

Concert Stichting Kamermuziek Deventer, maandag 8 december 2025

Severin von Eckardstein (piano), in het programma 'Hommage à Debussy'

Land	Componist	Compositie	Jaar	Decennia / D = Debussy / I = aantal overigen / Opmerkingen
Fr.	Cl. Debussy	<i>Danseuses de Delphes</i> (Préludes, Boek 1, nr. 1	1909	1890 DD
Fr.	R. Casadesus	<i>Préludes</i> in Fis (nr. 14) en in bes (nr. 16) (24 Préludes)	1924	
Fr.	Cl. Debussy	<i>La sérénade interrompue</i> (Préludes, Boek 1, nr. 9)	1910	1900 DDD I I I 1898-1904: Fl. Schmitt, op. 29/nrs. 2 en 3
Braz.	H. Villa-Lobos	<i>The Broken Little Music Box</i> , in G, W256	1931	
Fr.	Cl. Debussy	<i>Élégie</i>	1915	1910 DDDDD I I
Du.	R. Wagner	<i>Waldweben</i> (arr. L. Brassin) (uit Siegfried, 2 ^{de} akte)	1856-71	
Fr.	Cl. Debussy	<i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> (ork}{arr: V.Gryaznov)	189(1)2-94	1920 I I I 1924: R. Casadesus, 2x Prélude
Am.	S. Corbett	<i>Piano Valentine</i> , nr. 17 (in memoriam Pina Bausch)	2017	
Fr.	Cl. Debussy	<i>Nocturne</i>	1892	1930 I
Fr.	G. Dupont	<i>La Maison dans les dunes</i> (nr. 10: 'Houles'), nrs. 1-10	1907-09	
- - - pauze - - -				1940
				1950
Sp.	M. de Falla	<i>Danza del terror</i> , uit 'El amor brujo'	1915	
Fr.	Cl. Debussy	<i>Minstrels</i> (Préludes, Boek 1, nr. 12)	1910	1960
Fr.	Fl. Schmitt	Uit 'Musique intimes', op.29; nr.2: <i>Sillage</i> , nr.3: <i>Brises</i>	1898-1904	
Fr.	Cl. Debussy	<i>La terrasse des audiences du clair de lune</i>		1970
		(Préludes, Boek 2, nr. 7)	1912	
Fr.	A. Skrjabin	Sonate nr. 9 ("Messe noire")	1912-13	1980
Fr.	Cl. Debussy	<i>La plus que lente</i>	1910	
Am.	G. Gershwin	<i>I Got Rhythm</i> (1928?), 18 Songs for the piano, 1919-30)	1928(?)	1990 I 1992: T. Takemitsu
		(arr. Earl Wild: nr.6 van Seven Virtuoso Etudes, set gecomplet. 1975)		
Fr.	Cl. Debussy	<i>Poissons d'or</i> (Images, Set 2/nr. 3)	1907	2000
Jap.	T. Takemitsu	<i>Rain Tree Sketch II</i> , In memoriam Olivier Messiaen	1992	
Fr.	Cl. Debussy	<i>L'isle joyeuse</i>	1904	2010 I 2017: S. Corbett
				2020
				N.B.: R. Wagner 1x 1856-71 (uit Siegfried/2 ^{de} akte)

Severin von Eckardstein, winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 2003, gaat ons voor in een recital vol muzikaal avontuur, waarbij de pianomuziek van Debussy centraal staat.

(Samenstelling: Ferd. J. Kornet)