

Beiaardconcert door stadsbeiaardier Bauke Reitsma.

Datum: vrijdag 23 januari 2026 – beiaard Lebuinustoren, Grote Kerkhof te Deventer.

1. Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
uit Pianosonate nr. 1 in f klein, op.2. nr. 1  
\*Allegro  
\*Minuetto: Allegretto

2. Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893)  
uit. Jeugdalbum op. 39  
1. Morgengebed  
2. Winterochtend  
5. Mars van de houten soldaten  
6. De nieuwe pop  
7. De zieke pop  
8. De begrafenis van de pop

2. Ludwig van Beethoven  
Uit Symfonie nr. 2 in D groot, op. 36  
\*Larghetto

4. Pjotr Iljitsj Tsjaikovski  
uit. Jeugdalbum op. 39  
12. Russisch Lied  
13. De accordeonspeler  
16. Oud-Frans lied  
17. Duits lied  
23. In de kerk  
24. De orgelman zingt

5. Ludwig van Beethoven  
Pianosonate nr. 19 in g klein, op. 49 nr. 1  
\*Andante  
\*Rondo: Allegro

Aansluitend bij het concert door het pianotrio Meeuwssen/Wildschut/Kruithof (woensdag 21 januari) speelt stadsbeiaardier Bauke Reitsma werken van Beethoven en Tsjaikovski. Beethoven zet in 1795 de toon met een eerste sonate in de enigszins melancholische toonsoort f-klein. Dat een eerste sonate in mineur de toon zet is ook opmerkelijk, aangezien Haydn en Mozart hun sonates grotendeels in majeur componeerden. Tsjaikovski componeert met het Jeugd-/Kinderalbum een serie van 24 niet al te ingewikkelde pianowerkjes c.q. miniatuurtjes, vergelijkbaar met een serie als het Album Für die Jugend van Robert Schumann (1810-1856). Het midden van het concert bevat een contrast met de korte werkjes van Tsjaikovski: een heus uitgecomponeed, rustig symfoniedeel, uit de tijd dat Beethoven's doofheid hem parten begon te spelen. Na Tsjaikovski sluit het spiegelende programma af met een Sonate, die eveneens gecomponeerd is in 1795. Aanvankelijk lag het niet in de bedoeling om twee rond '95-'97 gecomponeerde 2-delige Sonates in g klein en G groot te publiceren. Dankzij broer Kaspar van Beethoven werden de twee Sonates in 1805 alsnog gepubliceerd en kregen deze als opusnummer 49 respectievelijk de sonatenummers 19 en 20.