

Concert Stichting Kamermuziek Deventer, maandag 8 december 2025

Severin von Eckardstein (piano), in het programma 'Hommage à Debussy'

Land	Componist	Compositie	Jaar	Decennia / D = Debussy / I = aantal overigen / Opmerkingen		
Fr.	Cl. Debussy	<i>Danseuses de Delphes</i> , (Préludes, Boek 1, nr. 1	1909	1890	DD	
Fr.	R. Casadesus	<i>Préludes</i> in Fis (nr. 14) en in b (nr. 16) (24 Préludes)	1924			
Fr.	Cl. Debussy	<i>La sérénade interrompue</i> (Préludes, Boek 1, nr. 9)	1910	1900	DDD	I I
Braz.	H. Villa-Lobos	<i>The Broken Little Music Box</i> , in G, W256	1931			
Fr.	Cl. Debussy	<i>Élégie</i>	1915	1910	DDDDD	I I
Du.	R. Wagner	<i>Waldweben</i> (arr. L. Brassin) (uit Siegfried, 2 ^{de} akte)	1856-71			
Fr.	Cl. Debussy	<i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> (ork)(arr. V.Gryaznov)	1892-94	1920		I I I 1924: 2x Prélude, R. Casadesus
Am.	S. Corbett	<i>Piano Valentine</i> , nr. 17 (in memoriam Pina Bausch)	2017			
Fr.	Cl. Debussy	<i>Nocturne</i>	1892	1930		I
Fr.	G. Dupont	<i>La Maison dans les dunes</i> (nr. 10: 'Houles'), nrs. 1-10	1907-09			
- - - pauze - - -				1940		
				1950		
Sp.	M. de Falla	<i>Danza del terror</i>	1915			
Fr.	Cl. Debussy	<i>Minstrels</i> (Préludes, Boek 1, nr. 12)	1910	1960		
Fr.	Fl. Schmitt	<i>Crépuscules</i> , op. 56, nr. 2: 'Neige'	1898-1911			
Fr.	Cl. Debussy	<i>La terrasse des audiences du clair de lune</i>		1970		
		(Préludes, Boek 2, nr. 7)	1912			
Fr.	A. Skrjabin	Sonate nr. 9 (bijnaam "Messe noire")	1912-13	1980		
Fr.	Cl. Debussy	<i>La plus que lente</i>	1910			
Am.	G. Gershwin	Prelude nr. 1 in Bes, (of:)	1926	1990		I 1992: T. Takemitsu
		<i>I Got Rhythm</i> (oorspr. versie 1928), 18 Songs for the piano	1919-30			
Fr.	Cl. Debussy	<i>Poissons d'or</i> (Images, Set 2/nr. 3)	1907	2000		
Jap.	T. Takemitsu	<i>Rain Tree Sketch II</i> , In memoriam Olivier Messiaen	1992			
Fr.	Cl. Debussy	<i>L'isle joyeuse</i>	1904	2010		I 2017: S. Corbett
				2020		
					N.B.: R. Wagner	1x 1856-71 (uit Siegfried/2 ^{de} akte)

Severin von Eckardstein, winnaar van de Koningin Elisabethwedstrijd 2003, gaat ons voor in een recital vol muzikaal avontuur, waarbij de pianomuziek van Debussy het anker is.

(Samenstelling: Ferd. J. Kornet)