

Stichting Kamermuziek Deventer - culturele ANBI

De Stichting Kamermuziek Deventer organiseert sinds 1954 ieder seizoen 6 à 7 concerten in de Deventer Schouwburg. De stichting heeft sinds 1 januari 2015 de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ('Culturele ANBI'). Door deze erkenning zijn giften en donaties voor 125% aftrekbaar voor de inkomstenbelasting. In lijn met de regelgeving rond ANBI publiceren wij – via deze webpagina – een aantal gegevens over de stichting.

Inhoud

- Algemene gegevens
- Activiteitenplan
- Verslag activiteiten
- Financieel overzicht seizoen 2024-'25

Algemene gegevens

Stichting Kamermuziek Deventer, statutair gevestigd te:

Jac. P. Thijsseweg 7, 7414 AC Deventer

Handelsregisternummer: 41244261

Fiscaal nummer: 0028.30.371

www.kamermuziek-deventer.nl

Bestuur

B. Ploeger, voorzitter, tel. 0570-640072

E. Boasson, penningmeester/secretaris, tel. 06-52394952

J.M. Leijendeckers, programmeur, tel. 024-3235158

F.J. Kornet, website, folders, tel. 0570-629402

L.Ch. den Hollander, tel. 0570-562224

Beloningsbeleid: deze functies worden geheel onbezoldigd vervuld.

Activiteitenplan

Doel

Het doel van de Stichting Kamermuziek Deventer staat omschreven in artikel 2 van de statuten:

1. De stichting heeft ten doel: het bevorderen van de belangstelling voor de kamermuziek in de regio Deventer, alsmede het verrichten van alle handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2. Onder “kamermuziek” wordt hier verstaan: zowel muziek voor één solo instrument, als muziek voor de uitvoering waarvan meerdere solistisch spelende toonkunstenaars zich verenigen.

3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:

- het organiseren van concerten in Deventer, uit te voeren door nationaal en internationaal befaamde musici, gelijkwaardig aan het niveau van de grote podia.
- het organiseren van lezingen door op het gebied van kamermuziek deskundige personen, zoals een musicoloog, al dan niet in het kader van de te organiseren concerten;
- het creëren van speciale voordeel arrangementen voor jongeren tot en met achttien (18) jaar;
- het ondersteunen van alle mogelijke initiatieven om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken.

De stichting richt zich op de liefhebbers van kamermuziek in Deventer en omgeving. Het doel is dat ten minste 300 betalende bezoekers naar elk concert komen.

Activiteiten

De stichting is opgericht in 1954, voortgekomen uit de Deventer Kamermuziek Vereniging. De activiteiten van nu op het gebied van kamermuziek hebben daarmee al een lange traditie.

De stichting programmeert per seizoen, van september tot en met april, ten minste zes concerten met een grote variëteit aan professionele ensembles en solo-instrumentalisten: piano, (strijk)kwartetten, trio's, zang, blazers etc. Ook jong talent krijgt hierbij een kans. Om ervoor te zorgen dat de musici graag in Deventer komen optreden, besteedt het bestuur veel aandacht aan de ontvangst van hen, vóór, tijdens en na het concert.

Het repertoire omvat voornamelijk muziek vanaf de tweede helft 18e eeuw tot heden. De stichting streeft naar een hoog niveau van de concerten dat ten minste het niveau van de grote podia benadert.

De concerten worden zo mogelijk voorafgegaan door een inleiding door een musicoloog of musicus. De laatste jaren is dit moeilijker te verwezenlijken, zowel in praktische als financiële zin. Het zijn tegenwoordig vooral de optredende musici die zo'n inleiding verzorgen vanaf het podium als onderdeel van het concert. Zij geven zo informatie en hun ervaringen door aan het voltallige publiek op een wijze die duidelijk bijdraagt aan de verbinding uitvoerenden-publiek. In beginsel maakt onze programmeur hierover ook afspraken met de optredende musici.

Abonnees en vrienden

De stichting biedt een seizoenabonnement aan voor alle concerten. Daarnaast kunnen per concert kaarten worden gekocht. De toegangsprijzen worden zo laag mogelijk gehouden, met behoud van de kwaliteit van de uitvoeringen. Dit geldt in het bijzonder voor de abonnementen en de jeugd tot en met 18 jaar.

De stichting wordt ondersteund door de 'Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer'. Dit resulteert in (jaarlijkse) financiële en immateriële ondersteuning.

Samenwerking met de Deventer Schouwburg

Er is een goede samenwerking met de Deventer Schouwburg. De stichting hecht daar zeer aan omdat dit het organiseren van goede concerten in een goede omgeving mogelijk maakt. Het is een samenwerking van een professionele organisatie met de vrijwilligers van de stichting.

De programmering en de contacten met musici en impresariaten en het vastleggen van contracten zijn geheel in handen van de stichting. De schouwburg verhuurt de zaal voor de concerten en verzorgt de verkoop van de abonnementen en losse kaarten. Het financiële risico ligt bij de stichting.

De stichting verzorgt de verzending van het seizoenprogramma naar de abonnees en andere belangstellenden. Het programma is opgenomen in dat van de schouwburg.

Gezamenlijk is een concertvleugel aangeschaft, 3/5 bezit van de stichting en 2/5 van de schouwburg. Voor onderhoud en eventuele reparaties is een vleugelfonds opgericht dat door de stichting wordt beheerd. Bij gebruik door de stichting of de schouwburg wordt in beginsel een bedrag per concert gestort in het fonds.

Inkomsten en vermogen

De inkomsten worden gevormd door de recettes van de concerten. Andere mogelijke inkomsten en subsidies komen van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer, gemeente Deventer, schenkingen, legaten en sponsoring. Deze extra inkomsten zijn noodzakelijk om concerten van hoog niveau tegen een aanvaardbare prijs te kunnen aanbieden.

De stichting streeft naar een vermogen van ongeveer een jaaromzet om de jaarlijkse wisselingen in de inkomsten en uitgaven te kunnen opvangen.

Jaarlijks wordt een financieel verslag opgemaakt.

Toekomst

De stichting ligt met de huidige, hier beschreven, activiteiten op koers. Er is een goede belangstelling voor de concerten. De negatieve resultaten van de afgelopen jaren als gevolg van de Coronacrisis en het nog niet hersteld zijn van de bezoekersaantallen hebben de financiële positie verzwakt. De stichting zal extra aandacht moeten blijven besteden aan de inkomsten buiten de recettes.

De samenwerking met de Deventer Schouwburg is goed, er vindt uitwisseling plaats over het programma op beider websites zodat een ruim publiek voor de concerten wordt bereikt.

(Vastgesteld door het bestuur in 2025)

Verslag activiteiten

Het seizoen 2024-25 stond in het teken van 70 jaar kamermuziek Deventer. Dit jubileum is gevierd met een extra concert door het Busch Trio & Friends ter opening van het seizoen, en

werd mede mogelijk gemaakt door de Deventer Cultuur Club. Naast dit jubileumconcert omvatte de serie de gebruikelijke 7 concerten.

De bezoekersaantallen zijn nog niet als voor Corona, maar het goed bezochte openingsconcert maakt duidelijk dat de potentie er wel is.

Het boekjaar eindigde in de rode cijfers.

Op de website www.kamermuziek-deventer.nl vindt u alle activiteiten van de afgelopen jaren en de geschiedenis van de stichting:

- Concerten
- Historie, met o.a. een overzicht van alle concerten sinds 1954
- Recensies

Financieel overzicht seizoen 2024-'25

baten		lasten	
recettes	€ 30 617.43	honoraria	€ 27 163.27
rente, dividend	€ 355.15	verblijfskosten musici	€ 401.83
vrienden	€ 4 500.00	zaalhuur	€ 7 654.36
subsidie, sponsor	€ 500.00	piano	€ 1 057.60
donaties	€ 400.00	lidmaatschappen	€ 665.10
		drukwerk, secretariaat	€ 1 726.35
		folders, pr	€ 2 644.13
		representatie, diversen	€ 1 903.72
		bankkosten	€ 217.42
		onvoorzien	€ 599.35
		resultaat	-€ 7 660.55
	€ 36 372.58		€ 36 372.58

balans

eigen vermogen per 2024-06-30	€ 12 647.04
resultaat seizoen 24-25	-€ 7 660.55
eigen vermogen per 2025-06-30	€ 4 986.49

Vleugelfonds

bankkosten	-€ 87.50
resultaat	-€ 87.50

vermogen per 2024-06-30	€ 14 027.53
resultaat seizoen 24-25	-€ 87.50
vermogen per 2025-06-30	€ 13 940.03

Kaartverkoop Seizoen 2024-25

datum	artiesten	verkochte kaarten
2024-10-02	jubiläum (Busch Trio, Milstein, Shaham)	391
2024-11-01	Libeer, Colombet, Szücs, Runge	203
2024-11-18	Meccore Quartet en Beijer	201
2024-12-09	Quatuor Van Kuijk	203
2025-01-14	Chimaera Trio	203
2025-02-04	Saskia Giorgini	203
2025-02-25	Vermeulen en Schulze	161
2025-04-07	Hochscheid, Van Ruth	190

Historische kaartverkoop

seizoen	gemiddeld
2016-17	373
2017-18	358
2018-19	360
2019-20	420
2020-21	181
2021-22	177
2022-23	212
2023-24	220
2024-25	219