

MAANDAG 20 APRIL 2026

BAS VERHEIJDEN, piano

Bas Verheijden behaalde in 1991 de Eerste Prijs op het Prinses Christina Concours en in 1997 behoorde hij tot de winnaars van het Internationale Muziekconcours Scheveningen voor Piano, waar hem ook de persprijs werd toegekend. In 1999 behaalde hij aan het Conservatorium van Amsterdam bij Jan Wijn zijn Master of Music (met onderscheiding), waarna hij in hetzelfde jaar als eerste Nederlander ooit werd aangenomen aan de Accademia Pianistica incontri in Imola, Italië, waar hij twee jaar studeerde bij Boris Petrushansky. Hij vestigde zijn naam door in 2000 tijdens 13 dagen op rij het 3^{de} pianoconcert van Serge Rachmaninoff uit te voeren, met het Nederlands Studenten Orkest. Bas Verheijden soleert in pianoconcerten, maar heeft ook een grote affiniteit met kamermuziek. Zijn vele optredens en cd's met instrumentalisten (o.a. als pianist van het Atlantic Trio) en zangers getuigen hiervan. Het concert van vanavond is geheel gewijd aan pianowerken van **Fanny Mendelssohn**. Hoofdbestanddeel is de pianocyclus *Das Jahr*. In de twaalf delen (maanden) verwerkte zij haar hele levensverhaal. Hierin is niet alleen te horen dat zij een virtuoos pianiste was, maar tevens een groot compositorisch talent bezat. Daarnaast is haar liefde voor Johann Sebastian Bach een belangrijk element in deze cyclus, met maar liefst drie koralen die door de delen heen zijn gevlochten. Bas Verheijden zal tijdens het concert mondeling toelichtingen geven op de te spelen composities en de persoon van Fanny Mendelssohn.

PROGRAMMA: *Composities van Fanny Mendelssohn:*

Prelude en Fuga in e; Notturmo in g;

Das Jahr (integraal, uitgevoerd in twee delen)



Foto: Simon van Boxtel