

DONDERDAG 20 NOVEMBER 2025

MARMEN QUARTET

Johannes Marmen, viool
Laia Valentin Braun, viool

Bryony Gibson-Cornish, altviool
Sinéad O'Halloran, cello

Het **Marmen Quartet** is in 2013 opgericht aan het Royal College of Music in Londen en ontwikkelt zich tot een van de meest indrukwekkende en boeiende ensembles binnen de kamermuziek. Dat blijkt onder meer uit de eerste prijzen die het won op prestigieuze internationale concoursen voor strijkkwartet. Energie en intelligentie kenmerken een indrukwekkend repertoire, dat zich uitstrekt van Haydn tot hedendaags. Ook is er al menig opdrachtwerk voor het Kwartet geschreven, waaronder het vanavond uit te voeren *Secret Letters* van Garth Knox. Het opnameschema voor BIS toont eveneens de brede muzikale interesse van de musici. De debuutopname van hen (uitgebracht in januari 2025) bevat werken van Ligeti en Bartók, waarna opnames zijn gepland van composities van onder meer Debussy, Ravel en Takemitsu, evenals kwartetten van Haydn, maar ook Chausson's Concert voor viool, piano en strijkkwartet en het Pianokwintet van Franck. Het Kwartet treedt inmiddels op in de meest prestigieuze zalen van de wereld en neemt deel aan gerenommeerde festivals. Het concert van deze avond heeft een interessante opbouw, van Haydn (één van de aartsvaders van het klassieke strijkkwartet), via Debussy en Bartók tot en met een recent werk van Knox (2023).

PROGRAMMA: Haydn - *Strijkkwartet in F, op. 50/5, 'Der Traum'* (1787)
Bartók - *Strijkkwartet nr. 2, Sz. 67* (1915-17)
Knox - *Strijkkwartet 'Secret Letters'* (2023)
Debussy - *Strijkkwartet in g, op. 10* (1893)



Foto: Marco Borggreve