

## Overzicht van de concerten van de Stichting Kamermuziek Deventer, van 25 oktober 1954 tot en met 15 april 2024

In dit document vindt u een unieke lijst met programmagegevens.

Informatie -in de breedste zin- met betrekking tot meer dan zestig jaar kamermuziekconcerten in Deventer.

Boeiend om doorheen te scrollen: niet alleen om de programmatische ontwikkelingen te volgen, maar ook om kennis te nemen van gerelateerde feiten en cijfers.

Daarnaast geeft de optie 'Menu/Zoeken/Zoeken op pagina' u de mogelijkheid om gericht te zoeken op bijvoorbeeld

- componist

- naam musicus of ensemble

- instrument of ensemblesamenstelling

- jaartal

Kortom: alle tekstelementen die uw interesse hebben.

1	25-10-1954 <i>Openings- concert</i>	<p>Instrumentaal Sextet “Alma Musica”  Everard van Royen                      fluit  Haakon Stotijn                            hobo  Paul Godwin                                viool  Johan van Helden,  viool/altviool  Carel van Leeuwen Boomkamp cello  Gusta van Royen  clavecimbel</p> <p>Concert 1 t/m 6 zijn georganiseerd door de  <b>“Deventer Kamermuziekvereniging”</b>,  het 7<sup>de</sup> en alle volgende door de  “Stichting Kamermuziek Deventer”.</p> <p>Bijna zonder uitzondering vinden alle  concerten plaats in de in 1954  gereedgekomen Deventer Schouwburg aan  het Grote Kerkhof in Deventer.  In 1995 verhuist de SKD mee met de  Deventer Schouwburg naar de nieuwbouw  aan de Keizerstraat (eerste concert aldaar  op 1 december).</p> <p>(Het programmabladd heeft een A5-formaat  en is eenzijdig bedrukt. Een blijvende  uitvoering, tot anders vermeld.)</p> <p>25 cent</p>	<p>Joh. Chr. Bach (1735-1782) – Quintet in Es, op. XI, nr 4 (fl., ho., v., altv, b.c. [= c.+clav.])  Andante  Menuetto  Allegro</p> <p>J.B. Loeillet (1680-1730) – Triosonate in F, op. 1, nr 1 (fl., ho., b.c.)  Grave  Allgro  Adagio, Gavotte-Aria-Gavotte  Allegro</p> <p>Dom. Scarlatti (1685-1757)  Sonate in D (clav. Solo)  Sonate in A (clav. Solo)</p> <p>Joh. Seb. Bach (1685-1750) – Triosonate in C (2 v., b.c.)  Adagio  Alla breve (fuga)  Largo (canon)  Presto (gigue)</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Quartet in F, K.V. 370 (ho., v., altv., c.)  Allegro  Adagio  Rondo</p> <p>Joh. Chr. Fr. Bach (1732-1795) – Sextet in C (clav., fl., ho., v., altv., c.)  (Instrumentatie: Everard van Royen.)  Allegro  Larghetto  Rondo</p>
2	21-02-1955	<p>Guy Fallot                      cello  Monique Fallot                piano</p> <p>De Steinway &amp; Sons Concertvleugel is uit  de magazijnen van Kettner en Duwaer’s  pianohandel te Arnhem.</p> <p>25 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 102, nr 1  Andante  Allegro vivace  Adagio  Allegro vivace</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Adagio en Allegro</p> <p>B. Martinu (geb. 1890) – Sonate nr 1  Allegro  Largo  Allegro commodo</p> <p>Joh. Brahms (1833-1897) – Sonate in e, op. 38  Allegro non troppo  Allegro quasi menuetto  Allegro</p>

3	28-03-1955	<p>Het Hollands Strijkkwartet</p> <p>Nap de Klijn                      viool</p> <p>Jaap Schröder                   viool</p> <p>Paul Godwin                      altviool</p> <p>Carel v. Leeuwen Boomkamp cello</p> <p>20 cent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 421</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto allegretto</p> <p>Allegretto ma non troppo</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F</p> <p>Allegro moderato très doux</p> <p>Assez vif – très rythmé</p> <p>Très lent</p> <p>Vif et agité</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Strijkkwartet in D</p> <p>Poco lento – allegro – poco lento</p> <p>Scherzo vivace</p> <p>Larghetto</p> <p>Allegro molto</p>
4	21-10-1955	<p>Het Amsterdamse Kamermuziek Gezelschap</p> <p>Phia Berghout                   harp</p> <p>Hubert Barwahser               fluit</p> <p>Bram de Wilde                  klarinet</p> <p>Piet Heuwegemeijer           viool</p> <p>Piet Lamberts                  viool</p> <p>Koen van der Molen           altviool</p> <p>Johan de Nobel                 cello</p> <p>20 cent</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Kwintet in b, op. 115 (klar., 2 v., altv., c.)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Andantino – presto non assai ma con sentimento</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in D, K.V. 285 (fl., v., altv., c.)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Rondo</p> <p>Ludwig Otten (geb. 1924) – Suite voor harp en fluit (1955)</p> <p>Fantaisie</p> <p>Ballade</p> <p>Rodo alla Tarantelle</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Introduction et Allegro (harp, met begeleiding van fl., klar. en strijkkwartet)</p>
5	28-11-1955	<p>Smetanovo Kvarteto</p> <p>Jirí Novak                       viool</p> <p>Lubomir Kostecy               viool</p> <p>Jaroslav Rybensky           altviol</p> <p>Antonin Kohout               cello</p> <p>20 cent</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in Es, op. 125/nr 1, D87</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo (prestissimo) – Trio</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 18/nr 1</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio affettuoso ed appassionato</p> <p>Scherzo (allegro molto) – Trio</p> <p>Allegro</p> <p>F. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, Aus meinem Leben</p> <p>Allegro vivo appassionato</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Largo sostenuto</p> <p>Vivace</p>

6	23-01-1956	<p>Elisabeth Lugt sopraan  David Hollestelle bariton  Gérard van Blerk piano</p> <p>Steinway &amp; Sons-vleugel uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel N.V., Nieuwe Plein 48, Arnhem.</p>	<p><u>Lieder- en duettenavond</u>  G.Fr. Händel (1685-1759) – Tacete, ohimè, tacete (s+bar)  Onbekende oud-italiaanse meesters: Parte il piè, Occhi belli (bar)  A. Scarlatti (1659-1725) – Le Violette (bar)  G. Carisimi (1605-1674) – Vittoria, mio core (bar)  H. Purcell (1658-1695) – (s+bar)  Let us wander  Lost is my quiet  Sound the trumpet  Fr. Schubert (1797-1828) – Gesänge des Harfners (bar)  Wer sich der Einsamkeit ergibt  Wer nie sein Brot mit Thränen ass  An die Thüren will ich schleichen  Sopraan:  Gott im Frühling  Seligkeit  Im Frühling  Liebhaber in allen Gestalten  H. Duparc (1848-1933) – (sopr)  Au pays où se fait la guerre  Sérénade florentine  Soupir  Invitation au voyage  Fr. Poulenc (geb. 1899) – Le Bestiaire (bar)  Le Dromedaire  La Chèvre du Thibet  La Sauterelle  Le Dauphin  L'Ecrévisse  La Carpe  G. Fauré (1845-1924) –  Puisqu'ici bas toute âme (s+bar)  Clair de lune (s)  Prison (s)  Pleurs d'or (s+bar)</p>
De	"Deventer	Kamermuziekvereniging" gaat verder als	"Stiching Kamermuziek Deventer".

7	16-03-1956	<p>Herman Krebbers      viool Pieter Hoogenbergh    piano</p> <p>Steinway &amp; Sons Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's pianohandel te Arnhem.</p> <p>20 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in D, op. 12, nr 1 Allegro con brio Tema con variazioni Rondo-Allegro</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in e, K.V. 304 Allegro Tempo di Menuetto</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate Allegro vivo Intermède – Fantasque et léger Finale – Très animé</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Sonate in A Allegro ben moderato Allegro Recitativo-Fantasia (Ben moderato) Allegretto poco mosso</p>
8	08-10-1956	<p>Het Radio Philharmonisch Sextet</p> <p>Herman Kruyt            piano Adriaan Bonsel        fluit Sam Zilverberg         hobo Jos d'Hondt             klarinet Anton Doomernik      fagot Kees Versney            hoorn</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's pianohandel te Arnhem.</p>	<p>T. Susato (16<sup>de</sup> eeuw) – Oudhollandse dansen uit het “Antwerpsch Liedtboek” (1551), voor blaaskwintet bewrkt door Adriaan Bonsel. Bergerette, Allemagne, La Mourisque, Pavane si souffrir, Gaillarde Le Tout, La Bataille</p> <p>S. Dresden (geb. 1881) – Suite naar Jean Philippe Rameau (1683-1764) Les Tourbillons, L'Indiscrète, Sarabande, Le Rappel des Oiseux, Tambourin</p> <p>Fr. Danzi (1763-1826) – Kwintet in D, op. 54 voor fluit, hobo, klarinet, fagot en piano Larghetto-Allegro Tema con Variazioni Allegro brillante</p> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Caprice sur des airs danois et russes, op. 79 voor fluit, hobo, klarinet en piano</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Divertissement, op. 6 voor Sextet</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet in Es, KV 452, voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano Largo-Allegro moderato Andante Rondo</p>

9	05-11-1956	<p>The Amadeus String Quartet</p> <p>Norbert brainin      1e viool  Siegmond Nissel      2e viool  Peter Schidlof      altviool  Martin Lovett      cello</p> <p>20 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Kwartet op. 54 No. 1  Allegro con brio  Allegretto  Menuetto – Allegretto  Finale – presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet op. 18 No. 2  Allegro  Adagio cantabile – Allegro  Scherzo  Allegro molto quasi presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet op. 67  Vivace  Andante  Agitato (Allegretto non troppo)  Poco allegretto con variazioni</p>
10	17-12-1956	<p>Thomas Magyar      viool  Willem Hielkema      piano</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's pianohandel te Arnhem.</p> <p>20 cent</p>	<p>R. Schumann (1810-1856) – Sonate op. 105 in a  Mit leidenschaftlichem Ausdruck  Allegretto  Lebhaft</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate op. 78 in G  Vivace ma non troppo  Adagio  Allegro molto moderato</p> <p>L. Van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 47 in A, Kreutzer  Adagio sostenuto – Presto  Andantencon variazioni  Presto</p>
11	18-02-1957	<p>Het Trio Pasquier</p> <p>Jean Pasquier      viool  Pierre Pasquier      altviool  Etienne Pasquier      cello</p> <p>De Gebroeders Paquier traden in 1927 voor het eerst op en vieren dus dit jaar als zodanig hun 30-jarig jubileum.</p> <p>20 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 9 no. 1  Adagio – Allegro con brio  Adagio ma non tanto, e cantabile  Scherzo: Allegro  Presto</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Trio (Dédié au Trio Pasquier)  Allegro  Adagio  Allegro con spirito</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento KV 563 (1788)  Allegro  Adagio  Menuetto I  Andante  Menuetto II  Allegro</p>

12	25-03-1957	<p>Albert Singerman, American Pianist</p> <p>Concert tour in the Netherlands under the auspices of the United States Information Service</p> <p>20 cent</p>	<p>Händel – Suite nr X  Allemande  Allegro  Air  Gigue  Menuetto</p> <p>Beethoven – Sonatr in Es, op. 27, nr 1  Andante  Allegro molto e vivace  Adagio con espressione  Allegro vivace</p> <p>Chopin – 24 Preludes, op. 28</p> <p>Prokofieff – Sonate nr 6, op. 82  Allegro moderato  Allegretto  Tempo di valzer lentissimo  Vivace</p>
<b>M.i.</b>	<b>v. concert</b>	<b>nr 13 wordt veelal het eerstvolgende concert</b>	<b>Aangekondigd.</b>

13	21-10-1957	<p>Het Trio Leonhardt – Frydén – Harnoncourt  Gustav Leonhardt      clavecymbel  Lars Fridén              barokviool  Nikolaus Harnoncourt    viola da gamba</p> <p>20 cent</p>	<p>Alle werken zijn van Johann Sebastian Bach (1685-1750):  Sonate in E , voor viool en clavecymbel, met viola da gamba-continuo  Adagio  Allegro  Adagio ma non tanto  Allegro  Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto (1704), voor clavecymbel solo.  a) Ist eine Schmeichelung der Freunde und denselben von seiner Reise abzuhalten.  b) Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorkommen.  c) Ist ein allgemeines Lamento der Freunde.  d) Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied.  e) Aria di Postiglione.  f) Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione.  Sonate in D, voor viola da gamba en clavecymbel  Adagio  Allegro  Andante  Allegro  Sonate in d, voor clavecymbel solo  Adagio  Fuga  Andante  Allegro  Sonate in G, voor viool en clavecymbel, met viola da gamba-continuo.  Allegro  Largo  Allegro  Adagio  Allegro</p>
----	------------	---	---



14	18-11-1957	<p>Lois Marshall            sopraan George van Renesse    piano</p> <p>De Bechstein vleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel, Arnhem.</p> <p>De volledige tekst der liederen is in de zaal verkrijgbaar à 30 cent.</p>	<p>H. Purcell (1658-1695) – The Queen's Epicedium Elegy on the death of Queen Mary, 1695 (Realisatie: Benjamin Britten)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Frauenliebe und -leben, op. 42</p> <p>G. Mahler (1860-1911) – Rheinlegendchen. Um schlimme Kinder artig zu machen. Tarke Einbildungskraft. Das irdische Leben. Wer hat dies Liedlein erdacht?</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Ariettes oubliées: C'est l'extase langoureuse. Chevaux de bois Green.</p> <p>B. Britten (geb. 1913) – Holy sonnets of John Donne: What if this present were the world's last night? Since she whom I loved has paid her last debt. At the round earth's imagined corners. Thou hast made me, and shall thy work decay?</p>
15	16-12-1957	<p>Het Amsterdams Kamermuziekgezelschap</p> <p>Piet Heuwekemeijer    viool Piet Lamberts            viool Koen van der Molen    altviool Karel Schouten         altviool Johan de Nobel         cello Joop Klemann            cello</p> <p>De veranderde opstelling van het podium betreft een proefneming. Het bestuur zal gaarne van de abonneés vernemen, of dit een verbetering wordt geacht en ziet met belangstelling schriftelijke reacties tegemoet, vooral ook van hen, die hun plaatsen in de uiterste hoeken van de zaal hadden.</p> <p>20 cent</p>	<p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – Suite in D (2v., 2 altv., c) Ouverture Rondeau Loure Menuet I en II Rigaudon</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sextet in Bes, op. 18 (1860) (2 v., 2 altv., 2 c.) Allegro ma non troppo Andante ma Moderato Scherzo (Allegro molto) Rondo (Poco allegretto e grazioso)</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Kwintet in C, op. 163 (1828) (2 v., altv., 2 c.) Allegro ma non troppo Adagio Scherzo (Presto) Allegretto</p>

16	20-01-1958	<p>The Allegri String Quartet  Eli Goren           viool  James Barton      viool  Patrick Ireland    altviool  William Pleeth     cello</p> <p>Het ALLEGRI KWARTET trad voor het eerst op in Londen, in Februari 1954 en is genoemd naar GREGORIO ALLEGRI (1582-1652), die de allereerste zou zijn geweest, die voor strijkkwartet heeft geschreven.</p> <p>20 cent</p>	<p>H. Purcell (1658-1695) – Chaconne in g  W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in d, K.V. 173  Allegro, ma molto moderato  Andantino grazioso  Menuetto  Fuga, allegro  L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in Es, op. 74  Poco Adagio-Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con Variazioni  J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in a, op. 51, nr 2  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi minuetto, moderato, allegretto, vivace  Finale: allegro non assai</p>
17	17-11-1958	<p>Het Nieuw Nederlandsch Piano Trio  Jean Louis Stuurop                      viool  Gérard van Blerk                        piano  Marijke Helman – Diemer Kool       cello</p> <p>20 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 1, nr 3  Allegro con brio  Andante cantabile con variazioni  Menuetto, quasi allegro  Finale: Prestissimo  G. Frid (1904) – Trio, op. 27  Introduzione  Fuga  Marcia  Scherzo  Passacaglia  Rondo  Fr. Schubert (1797-1828) – Trio, op. 99  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo, allegro  Rondo; allegro vivace</p>

18	15-12-1958	Lola Bobesco Jacques Genty	viool piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in c, op. 30/nr 2  Allegro con brio  Adagio cantabile  Scherzo, allegro  Finale: Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate nr 3 in d, op. 108  Allegro  Adagio  Un poco presto e con sentimento  Presto agitato</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Sonatine op. 137/nr 3 in g  Allegro giusto  Andante  Menuetto, allegro vivace  Allegro moderato</p> <p>I. Strawinsky (Geb. 1882) – Suite Italienne, sur des thèmes de Pergolesi  Introduzione  Serenata  Tarantella  Gavotte con due variazioni  Minuetto  Finale</p>
		Voor het eerst wordt in het programmabladd vermeld dat het concert plaatsvindt in de foyer van de Schouwburg.		
		25 cent		

19	05-01-1959	<p>Het Instrumentaal Sextet “Alma Musica”          Everard van Royen, fluit, altfluit          Haakon Stotijn, hobo, althobo, oboe          d’amore          Paul Godwin, viool en altviool          Johan van helden, altviool          Carel van Leeuwen Boomkamp, cello          Gusta Goldschmidt, clavecimbel</p> <p>25 cent</p>	<p>Dan. Lesur (geb. 1908) – Sextuor (1948) (fl. en altfl., ho. En altho., v., altv., c. en clav.)          Nocturne          Ricercare          Berceuse          Tarantelle</p> <p>L. Boccherini (1743-1850) – Trio in c, op. XIV, nr 2 (M.S.) (v., altv., c.)          Allegro moderato          Adagio          Tempo di Menuetto          Prestissimo</p> <p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – Don Quichotte-Suite (instrumentatie voor sextet Alma Musica door          Everard van Royen)</p> <p>Ouverture (Largo – Allegro – Largo)          Don Quichottes Erwachen          Sein Angriff auf die Windmühlen          Die Liebesseufzer nach der Prinzessin Aline          Der geprellte Sancho Panza          Der Galopp der Rosinante          Der Galopp des Esels Sancho Panzas          Don Quichottes Heimkehr</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Delen uit “Die Kunst der Fuge”, naar de indeling en instrumentatie van          Bertus van Lier</p> <p>I Enkelvoudige fuga’s          II Canon alla duodecima in contrapunto alla quinta          Rectus, clavecimbel          III Combinatie-fuga’s          IV Canon all’ottava          Inversus, clavecimbel          V Dubbelfuga’s</p>
----	------------	---	---

20	23-03-1959	<p>The Allegri String Quartet</p> <p>Eli Goren           viool</p> <p>James Barton       viool</p> <p>Patrick Ireland     altviool</p> <p>William Pleeth      cello</p> <p>Volgende (extra) concert op maandag 13 april: Robert Gartside, tenor; Keith Humble, piano.</p> <p>25 cent</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809) – Kwartet in d, op. 76, nr 2</p> <p>Allegro</p> <p>Andante e piuttosto allegretto</p> <p>Menuetto: allegro ma non troppo</p> <p>Finale: Vivace assai</p> <p>Benjamin Britten (geb. 1913) – Kwartet op. 25, nr 1</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Allegro vivo</p> <p>Allegretto con slancio</p> <p>Andante calmo</p> <p>Molto vivace</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in F, op. 18, nr 1</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo</p> <p>Allegro</p>
----	------------	--	--

21	13-04-1959	Robert Gartside Keith Humble	tenor piano	Henry Purcell (1658-1695) If music be the food of love Celia has a thousand charms There's not a swain of the plain Ye twice ten hundred deities Take not a woman's anger ill Hugo Wolf (1860-1903) Benedeit die sel'ge Mutter Auf einer Wanderung Ein Ständchen Euch zu bringen Herr, was trägt der Boden hier Der Rattenfänger Gabriel Fauré (1845-1924) Puisque l'aube grandit Mandoline Jardin nocturne Danseuse La Rose Four songs on poems of William Blake Little lamb The tiger The land of dreams The little black boy Four Shaker Songs (American Religious Sect) A prayer I'm on my way to Zion Simple gifts Zion's walls		Kenton Coe Kenton Coe Thomson Thomson arr. Conrad Held arr. Conrad Held arr. Copland arr. Copland
		25 cent (Extra concert.)				
22	16-11-1959	Albeneri Trio Ward Davenny Giorgio Ciompi Benar Heifetz	piano viool cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in Bes, op. 11 Allegro con brio Adagio Tema con variazioni: Allegretto B. Martinu (geb. 1890) – Trio in d Allegro moderato Adagio Allegro J. Brahms (1833-1897) – Trio in B, op. 8 Allegro con brio Scherzo: Allegro molto Adagio Allegro		
		De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Pianohandel Kettner & Duwaer te Arnhem. 25 cent				

23	25-01-1960	Elly Ameling Herman Uhlhorn	sopraan piano	<p>La Rosaura Uit Armida: Andiam, chi vi rattien Uit Amadis: Que vois-je</p> <p>Dans le jardin C'est l'extase langoureuse De fleurs Mandoline</p> <p>Cinq mélodies populaires grècques Chanson de la mariée Là-bas vers l'église Quel gallant m'est comparable Chanson des cueilleuses de lentisques</p> <p>Die Kinderstube Mit der Njanja Im Winkel Der Käfer Mit der Puppe Abendgebet Steckenpferdreiter</p> <p>Uit Italienisches Liederbuch Wer rief dich benn? Mein Liebster singt Man sagt mir Ihr jungen Leute Mein Liebster ist so klein</p> <p>Och Moder, ich well en Ding han Schesterlein Vergebliches Ständchen</p>	<p>A. Scarlatti (1695-1725) Ch.W. von Gluck (1714-1725) J.B. Lully (1632-1687)</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918)</p> <p>M. Ravel (1875-1937)</p> <p>M. Moussorgsky (1839-1881)</p> <p>H. Wolf (1860-1903)</p> <p>Joh. Brahms (1833-1897)</p>
----	------------	--------------------------------	------------------	--	---

De Bechstein-Concertvleugel is uit de magazijnen van Duwaer's Pianohandel te Arnhem.

24	22-02-1960	Gerard Hengeveld Dick de Reus Johan van Helden Joop Cantor	piano viool altviool cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Pianokwartet in g, K.V. 478 Allegro Andante Rondo-Allegro G. Fauré (1845-1924) – Pianokwartet in c, op. 15 Allegro molto moderato Scherzo – Allegro vivo Adagio Allegro molto Joh. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet in A, op.26 Allegro non troppo Poco adagio Scherzo - Poco allegro Finale: Allegro
		De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Pianohandel Kettner & Duwaer te Arnhem.		
		Volgende concert: Maandag 14 maart a.s.: het Carmirelli Strijkkwartet (bij uitzondering in het St. Josephgebouw, Binnensingel 90.)		
		25 cent		
25	14-03-1960	Quartetto Carmirelli Pina Carmirelli Montserrat Cervera Luigi Sagrati Arturo Bonucci	viool viool altviool cello	
		St. Josephgebouw, Binnensingel 90		
26	03-10-1960 Serie A?	Het Nederlands Strijkkwartet Nap de Klijn Jaap Schröder Paul Godwin Carel van Leeuwen Boomkamp	viool viool altviool cello	
		J. Haydn (1732-1809) – Kwartet, op. 76/nr 4 in Bes, Sonnenaufgangquartett Allegro con spirito Adagio Menuetto allegro Finale: Allegro ma non troppo G. Verdi (1813-1901) – Kwartet in e Allegro Andantino Prestissimo Scherzo – Fuga Fr. Schubert (1797-1828) – Kwartet op. posth in d, Der Tod und das Mädchen Allegro Andante con moto Scherzo: Allegro molto Presto		



27	31-10-1960 Serie B	George van Renesse      piano  De Steinway Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner & Duwaer's Pianohandel, Arnhem, Nieuwe Plein 48.  25 cent	Fr. Schubert (1797-1828) – Sonate in A, op. 120 Allegro moderato Andante Allegro F. Chopin (1810-1849) – Sonate in b, op. 58 Allegro maestoso Scherzo Largo Finale Fr. Schubert: Adagio in E Moment musical in cis Impromptu in As F. Chopin: Nocturne in cis Mazurka in gis Barcarolle in Fis
28	17-11-1960 Serie A	Suk Trio Jan Penenka              piano Josef Suk                      viool Milos Sadlo                    cello  De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner & Duwaers Pianohandel, Arnhem, Nieuwe Plein 48.	J. Brahms (1833-1897) – Trio in B, op. 8 Allegro con brio Scherzo Adagio Allegro M. Ravel (1875-1937) – Trio Modéré Pantoum Passacaille Final F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Trio in d, op. 49 Molto allegro agitato Andante con moto tranquillo Scherzo Finale: Allegro assai appassionato



31	13-03-1961 Serie A	<p>Het Novak Kwartet</p> <p>Bohuslav Purger      viool Dusan Pandula      viool Josef Podjuki      altviool Jaroslav Chovanec      cello</p> <p>Des middags te 15.20 uur wordt een jeugdconcert gehouden, dat bestemd is voor de hogere klassen van Middelbare- en U.L.O. scholen. De bijzonderheden zijn op de scholen bekend gemaakt.</p> <p>Het verdient aanbeveling Uw lege abonnementsboekje nog te bewaren.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in F, op. 59, nr 1 Allegro Allegretto vivace e sempre scherzando Adagio molto e mesto Allegro (thème russe)</p> <p>L. Janacek (1854-1928) – Kwartet nr 2, “Intime Briefe” Andante con moto Adagio Moderato Allegro</p> <p>B. Smetana (1824-1884) – Kwartet nr 1, “Aus meinem Leben” Allegro – Vivo appassionato Allegro moderato Largo sostenuto Finale: Vivace</p>
32	02-10-1961 Serie B?	<p>Daniël Wayenberg      piano</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner en Duwaer’s pianohandel, Arnhem.</p> <p>25 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in E, op.109 Vivace ma non troppo – Adagio espressivo Prestissimo Andante con variazioni</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Rhapsodieën in b en g</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kinderszenen Von fremden Ländern und Menschen Curiöse Geschichte Haschemann Bittendes Kind Glückes genug Wichtige Begebenheit Träumerei Am Kamin Ritter vom Steckenpferd Fast zu Ernst Fürchtenmachen Kind im Einschlummern Der Dichter spricht</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Gaspard de la Nuit Indine Le Gibet Scarbo</p>

33	09-11-1961 Serie A	<p>Het Carmirelli kwartet</p> <p>Pina Carmirelli      viool  Montserrat Cervera      viool  Luigi Sagrati      altviool  Arturo Bonucci      cello</p> <p>Te 11.15 uur wordt een jeugdconcert gegeven voor de hoogste klassen van Middelbare- en U.L.O. scholen. De bijzonderheden zijn op de scholen bekendgemaakt.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in C, K.V. 465  Adagio, Allegro  Andante cantabile  Menuetto (Allegretto)  Allegro molto</p> <p>S. Prokowied (1891-1953) – Tweede kwartet, op. 92 (1941)  Allegro sostenuto  Adagio  Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in a, op. 51, nr 2  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi minuetto moderato, Allegro vivace  Finale: Allegro assai</p>
34	11-12-1961 Serie A	<p>Quintette Marie-Claire Jamet</p> <p>Marie-Claire Jamet      harp  Christian Lardé      fluit  José Sanchez      viool  Colette Lequien      altviool  Paul Degenne      cello</p> <p>Voor het ter perse gaan van dit programma bereikte ons het bericht dat het Quintette Marie-Claire Jamet juist is onderscheiden met de GRAND PRIX DU DISQUE van de Académie du Disque Français.</p>	<p>Dom. Scarlatti (1685-1757) – Vijf Sonates  (Gekozen en speciaal voor Quintette Marie-Claire Jamet geïnstrumenteerd door Jean Françaix.)</p> <p>G. Fauré (1845-1924) – Impromptu in Des, op. 86 (voor harp-solo)</p> <p>Fl. Schmitt (geb. 1870) – Suite en Rocaille, op. 84 (fl., v., altv., c. en hrp)  Sans haté  Animé  Sans lenteur  Vif</p> <p>CL. Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp (1915)  Pastorale  Interlude  Final</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Sérénade, op. 30 (fl., v., altv., c. en hrp)  Allegro  Andante  Presto</p>
35	08-01-1962 Serie A	<p>Irma Kolassi      mezzo-sopraan  Felix de Nobel      piano</p>	<p>L. Cherubini (1760-1842) – “Ahi! Che forse ai miei di”, aria van Dirce uit “Il Demafonte”  G.B. Pergolesi (1710-1736) – “Stizzoso, mio stizzoso”, aria van Serpina uit “La serva padrona”  Fr. Provenzale (1627-1704) – “Lasciate mi morir”, aria van Menalippa uit “Lo schiavo se sua moglie”  I. Pizzetti (geb. 1880) – Oscuro è il ciel  O. Respighi (1879-1936) – a) Nebbie b) Lirica  M. Castelnuovo-Tedesco (geb. 1895) – Girotondo dei Golosi  G. Puccini (1858-1924) – E l’uccellino  H. Bosmans (1895-1952) – a) La chanson fatale b) Les médissants  H. Duparc (1848-1933) – a) Le manoir de Rosemonde b) Sérénade Florentine c) Invitation au voyage  A. Gretschaninoff (1864-1956) – a) Triste est la steppe b) Petit Poucet  S. Rachmaninoff (1873-1943) – Les Lilas  M. Moussorgsky (1839-1881) – a) Sérénade (uit Liederen en dansen van de dood) b) Hopak</p>

36	05-02-1962 Serie B	<p>Pianoduo Bauer-Bung Kurt Bauer Heidi Bung</p> <p>Te 15.30 uur wordt een jeugdconcert gehouden waarvan de bijzonderheden op de scholen zijn bekendgemaakt.</p> <p>De twee concertvleugels Steinway en Bechstein zijn uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel te Arnhem.</p> <p>Het laatste concert Serie A, door het Strijkorkest BENEDETTO MARCELLO, zal worden gehouden op 5 maart in de GROTE SCHOUWBURGZAAL. Bijzonderheden over plaatsbespreking e.d. zullen nader worden gepubliceerd.</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Concert in C Allegro Adagio ovvero Largo Fuga</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56b</p> <p>Mozart-Busoni – Duetтино concertante in F</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Andante mit Variationen in B, op. 46</p> <p>P. Hindemith (geb.: 1895) – Sonate 1942 Glockenspiel Allegro Kanon Recitativ Fuge</p>
----	-----------------------	---	--

37	05-03-1962 Serie A	<p>Het Strijkorkest Benedetto Marcello:          Violen: Willy Busch, Carla Rosen,          Bé Feldbrugge, Jan Wittenberg, Leo Bos,          Philip v.d. Hak          Altviolen: Louis Mieremiet en          Herman Wiegmans          Celli: Wim Amende en Hans van Gelder          Contrabas: Lion Groen          Clavecimbel: Marijke Smit Sibinga</p> <p>De altist Louis Mieremiet wordt wegens          ziekte vervangen door de altiste Gerrie          Peeters.</p>	<p><u>Dit concert vindt plaats in de Grote Zaal van de Schouwburg</u> (zie vooraankondiging concert 36)</p> <p>T. Albinoni (1674-1745) – Sonate in D          Allegro          Adagio          Allegro</p> <p>G.B. Pergolesi (1710-1736) – Sonate in G          Moderato          Adagio          Allegro</p> <p>A. Vivaldi (1680-1743) – Sinfonia in G          Allegro          Andante          Allegro</p> <p>E.F. dall'Abaco (1675- 1742) – Concerto da Chiesa in a          Moderato          Largo          Presto</p> <p>F.A. Bonporti (1675-1741) – Concerto in D          Allegro          Largo          Allegro</p> <p>A. Vivaldi (1680-1743) – Concerto alla Rustica          Presto          Andante          Allegro</p> <p>B. Marcello (1686-1739) – Introduzione – Aria – Presto</p>
M.i.	v. het	seizoen 1962-63 verhuizen de concerten naar de	grote zaal van de schouwburg.

38	15-10-1962 Serie B?	<p>Nikita Magaloff                      piano</p> <p>De Steinway Concertvleugel is aangekocht door de Stichting Kamermuziek en de N.V. Schouwburg. (Jubileumboekje 2004: “De vleugel werd door enkele bestuursleden, bijgestaan door de pianist Gerard Hengeveld, uitgezocht in de Steinwayfabriek in Hamburg”.)</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in D, K.V. 576 Allegro Adagio Allegretto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate in F, op. 5 Allegro maestoso Andante espressivo Scherzo – Allegro energico Intermezzo – Andante molto Finale – Allegro moderato ma rubato</p> <p>F. Chopin (1810-1849) Berceuse, op. 57 Fantaisie Impromptu, op. Posth. Valse, op. 42</p> <p>F. Liszt (1811-1886) – Twee Concertétudes Waldesrauschen Gnomensreigen</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – L’isle Joyeuse</p>
39	26-11-1962 Serie A	<p>Paul Makanowitzky                      viool</p> <p>Noël Lee                                      piano</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate in d, op. 108 Allegro Adagio sostenuto Un poco presto e con sentimento Presto agitato</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in Bes, KV 454 Largo-Allegro Andante Allegretto</p> <p>A. von Webern (1883-1945) – Vier Stücke op. 7 (1910) N. Lee (geb.: 1924) – Dialogues (1958) L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in G, op. 30/nr 3 Allegro assai Tempo di Minuetto Allegro vivace</p>

40	10-12-1962 Serie A	<p>Quintetto Boccherini</p> <p>Pina Carmirelli      viol</p> <p>Filippo Olivieri      viol</p> <p>Luigi Sagrati      altviol</p> <p>Arturo Bonucci      cello</p> <p>Nerio Brunelli      cello</p>	<p>L. Boccherini (1743-1805) – Quintetto in Sol maggiore, op. 20/nr 4</p> <p>Allegro brioso assai</p> <p>Andante lentarello</p> <p>Minuetto – Prestissimo</p> <p>L. Boccherini (1743-1805) – Quintetto in La maggiore, op. 29/nr 6 (correct?)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Minuetto</p> <p>Largo cantabile – Ballo tedesco</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Quintetto in Do maggiore, op. 163</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo (Presto)</p> <p>Allegretto</p>
41	14-01-1963 Serie B	<p>Paul Badura-Skoda      piano</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Engelse Suite in a</p> <p>Prélude</p> <p>Allemande</p> <p>Courante</p> <p>Sarabande</p> <p>Bourrée I en II</p> <p>Gigue</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in cis, op. 27/nr 2 (Sonata quasi una Fantasia)</p> <p>Allegro sostenuto</p> <p>Allegretto</p> <p>Presto agitato</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Zes Pianostukken, op. 118</p> <p>Intermezzo in a</p> <p>Intermezzo in A</p> <p>Ballade in g</p> <p>Intermezzo in f</p> <p>Romanze in F</p> <p>Intermezzo in es</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Estampes</p> <p>Pagode</p> <p>La Soirée dans Grenade</p> <p>Jardins sous la Pluie</p> <p>Cl. Debussy – L'Isle Joyeuse</p>



42	04-02-1963 Serie A	Het Quartetto di Roma Ornella Santoliquido piano Arrigo Pelliccia viool Franco Antonioni altviool Massimo Amfitheatrof cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in Es, K.V. 493 Allegro Larghetto Allegretto R. Schumann (1810-1856) – Kwartet in Es, op. 47 Sostenuto Allegro ma non troppo Scherzo (Molto vivace) Andante cantabile Vivace J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in g, op. 25 Allegro Allegro ma non troppo Andante con moto Rondo alla zingarese
43	27-03-1963	Het Trio Italiano d'Archi Franco Gulli viool Bruno Giuranna altviool Giacinto Caramia cello	J.S. Bach (1685-1750) – Triosonate in c Vivace Largo Allegro L. Van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 9/nr 1 Adagio-Allegro con brio Adagio ma non tanto e cantabile Scherzo Presto W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento KV 563 Allegro Adagio Menuetto I Andante Menuetto II Allegro
<b>A =</b>	<b>A-serie;</b>	<b>B = B-serie; AB = alle concerten</b>	(dit oude systeem wordt gehandhaafd) (naar seizoensfolder 1963-1964)

44	21-10- 1963 A	Het Guarneri Trio Herman krebbbers      viool Jean Decroos            cello Danièle Dechenne      piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in c, op. 1, nr 3 Allegro con brio Andante cantabile con Variazioni Menuetto - Quasi Allegro Finale: Prestissimo M. Ravel (1875-1937) – Trio in a (1914) Modéré Pantoum. Assez vif Passacaille. Très large. Final. Animé J. Brahms (1833-1897) – Trio in C, op. 87 Allgro – Animato Andante con moto Scherzo – Presto – Poco meno presto Finale – Allegro giocoso
45	25-11-1963 B	Michel Blok              piano	F. Schubert (1797-1828) – Moment Musical in As, DV 780 R. Schumann (1810-1858) – Fantasie in C, op. 17 Motto: Durch alle Töne tönet Im bunten Erdenraum Ein leiser Ton gezogen Für den, der heimlich lauschet (Fr. Schlegel) Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; im Legendenton; Tempo primo. Mässig. Durchaus energisch. Langsam getragen. Durch leise zu halten. F. Liszt (1811-1886): Valse Oubliée Sonetto del Petrarca 123 Funérailles F. Chopin (1810-1849) – Quatre Impromptus As, op. 24, nr 1 Fis, op. 36, nr 2 Ges, op. 51, nr 3 Cis, op. 66 I. Stravinsky (geb. 1882) – Trois Mouvements de Pétrouchka Chez Pétrouchka La Semaine Grasse Danse Russe
46	18-12-1963 A	Bernard Kruysen        bariton Jean-Charles Richard   piano	G. Fauré (1845-1924) – l'Horizon chimérique F. Poulenc (1899-1963) – La Fraicheur et le Feu M. Ravel (1875-1937) – Cinq Mélodies populaires Grecques R. Schumann (1810-1856) – Dichterliebe

47	13-01-1964 A	<p>Het Quadro Amsterdam</p> <p>Frans Brügger      fluit  Jaap Schröder      viool  Anner Bijlsma      cello  Gustav Leonhardt    clavecimbel</p>	<p>C. Ph. Em. Bach (1714-1788) – Triosonate in b (fl., v., b.c.)  Allegro  Adagio  Presto</p> <p>A. Bonporti (1672-1749) – Invention in c (v., b.c.)  Lamentevole  Balletto  Aria  Fantasie</p> <p>F. Couperin (1668-1733) L'Apothéose de Lulli – concert instrumental composé à la mémoire immortelle de l'incomparable Monsieur de Lulli (fl., v., c., clav.)  (12 delen, met name genoemd)</p> <p>L. G. Guillemain (1705-1770) – Conversation galante et amusante entre une flute, un violon, une basse de viole et la basse continue, op. 12, nr 1  Allegro moderato  Aria  Allegro</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Triosonate in c, uit "Das musikalische Opfer" (fl., v., b.c.)  Largo  Allegro  Andante  Allegro</p>
48	30-01-1964 A	<p>Nederlands Strijkkwartet</p> <p>Nap de Klijn                      viool  Jaap Schröder                      viool  Paul Godwin  altviool  Carel van Leeuwen Boomkamp    cello</p> <p>(Niet het in de seizoensfolder  aangekondigde Quartetto di Roma.)</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) Kwartet in C, KV 465 (Dissonantenkwartet)  Adagio – Allegro  Andante cantabile  Menuetto  Molto allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Kwartet op. 10 (1893)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré  Très mouvementé et avec passion</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in a, op. 51, nr 2  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Menuetto, moderato – Allegro vivace  Finale: Allegro non assai</p>



51	26-10-1964 A	Marie-Thérèse Fourneau piano	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in D, KV 576  Allegro  Adagio  Allegretto</p> <p>F. Chopin (1810-1849):  Barcarolle, op. 60  Twee Mazurka's (op. 50, nr 3; op. 59, nr 3)  Ballade nr 3</p> <p>F. Poulenc (1899-1963) – Mouvements Perpétuels  Assez modéré  Très modéré  Alerte</p> <p>G. Fauré (1845-1924) – Impromptu nr 3</p> <p>M. Ravel (1895-1937) – Sonatine  Modéré  Mouvement de Menuet  Animé</p> <p>CL. Debussy (1862-1918) – Images (Eerste boek)  Reflets dans l'eau  Hommage à Rameau  Mouvement</p>
52	23-11-1964 AB	Het Albeneri Trio Artur Balsam piano Gabriel Banat viool Benar Heifetz cello	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in C, nr 3  Allegro  Andante  Finale - Presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in c, op. 101  Allegro energico  Presto non assai  Andante grazioso  Allegro molto</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Es, op. 100  Allegro  Andante con moto  Scherzo. Allegro moderato  Allegro moderato</p>

53	11-01-1965 Serie A/AB	<p>Quintette à vent Français</p> <p>Jean-Pierre Rampal    fluit  Pierre Pierlot        hobo  Jacques Lancelot      klarinet  Gilbert Coursier      hoorn  Paul Hongne            fagot</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Divertimento in Bes, “San Antonio”  Allegro con spirito  Andante  Menuetto  Rondo</p> <p>A. Vivaldi (1675-1741) – Concert voor fluit, hobo en fagot  Allegro  Largo  Allegro</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Cassation in Es, voor hobo, klarinet, hoorn en fagot  Adagio  Allegro  Menuetto  Adagio  Presto</p> <p>D. Milhaud (geb. 1892) – La Cheminée du Roi René, Suite voor blaaskwintet  Cortège  Aubade  Jongleurs  La Maousinglade  Joutes sur l’arc  Classe à valabre madrigal nocturne</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Syrinx (fluit)  A. Honegger (1892-1955) – Danse de la Chèvre (fluit)  J.M. Damase (geb. 1928) – 17 Variaties voor blaaskwintet</p>
54	01-02-1965 AB	<p>Quartetto Italiano</p> <p>Paolo Borciano        viool  Elisa Pegreff         viool  Piero Farulli          altviool  Franco Rossi         cello</p>	<p>L. Boccherini (1742-1805) – “La Tiranna Spagnola”, Quartetto op.44, nr 4  Presto  Tempo di Minuetto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in a, op.132  Assai sostenuto – Allegro  Allegro ma non tanto  Heiliger Danksagung eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart, Molto Adagio -  Neue Kraft fühlend, Andante – Molto adagio –  Andante – Molto adagio  Alla marcia, assai vivace – Allegro appassionato -  Presto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Kwartet in F  Allegro moderato. Très doux  Assez vif –  Très rythmé  Très lent  Vif et agité</p>

55	08-03-1965 A /AB	Erna Spoorenberg      sopraan Géza Frid                  piano  (oorspronkelijke aangekondigd: Lois Marshall, sopraan)	F. Schubert (1797-1828): Non t'accostar all'Urna Guarda che bianca luna Mio ben ricordati Da quel sembiante appresi M. Moussorgsky (1839-1881) – Kinderstube Mit der Njanja Im winkel Der Käfer Mit der Puppe Abendgebet Steckenpferdreiter Kater Prinz G. Frid (geb. 1904) – Drie Romances op teksten van Heinrich Heine Die Beschwörung Ein Weib Frühlingsfeier W.A. Mozart (1756-1791): An Chloë Die Verschweigung Komm, lieber Zither Abendempfindung Wie unglücklich bin ich nit Die kleine Spinnerin  Recitatief en Aria van Giunia, uit “Lucio Silla”
56	26-04-1965 A	Nederlands Strijkkwartet Nap de Klijn                  viool Jaap Schröder                viool Paul Godwin                  viool Carel van Leeuwen Boomkamp cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in Bes, KV 458 (Jachtkwartet) Allegro vivace assai Menuetto – Moderato Adagio Allegr assai P. Hindemith (geb. 1895) – Kwartet, op. 22, nr 3 Fugato – Sehr langsame Viertel Schnelle Achtel – Sehr energisch Ruhige Viertel – Stets fliessend Mässig schnelle Viertel Rondo – Gemächlich und mit Grazie L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in F, op. 59, nr 1 Allegro Allegretto vivace e sempre Scherzando Adagio molto e mesto Thème russe - Allegro
<b>O-</b>	<b>vergangs-</b>	<b>regeling naar volledig abonnement van 6</b>	<b>concerten in het seizoen 1965-66 (* = Klein abonnement):</b>

57	05-10-1965 *	David Bar-Illan  piano	<p>A. Soler (1729-1783) – Twee sonates in d</p> <p>J.Ph. Rameau (1683-1764) – Gavotte met Variaties in a</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Fantasie in C, op.15 (Wandererphantasie)  Allegro con fuoco, ma non troppo  Adagio  Presto  Allegro</p> <p>P. Ben-Haim (geb. 1897) – Vier pianostukken, op. 34  Pastorale  Capriccio agitato  Canzonetta  Toccata</p> <p>M. Flothuis (geb. 1914) – Vier Moments Musicaux  Molto sostenuto  Vivo e grazioso  Molto vivace  Allegro capriccioso – Molto sostenuto</p> <p>F. Chopin (1810-1849):  Ballade nr 4 in f, op. 52  Vier etudes  Nocturne in Des, op. 27, nr 2  Scherzo nr 3 in cis, op. 39</p>
----	-----------------	------------------------------	---



58	25-11-1965 *	<p>Les Solistes de Bruxelles (Lola Bobesco, violon concuteur)</p> <p>Volgende concert: maandag 13 december: Wiener Philharmonisches treichquartett</p> <p>Daar de Heer Willy Boskowsky zich om gezondheidsredenen uit enkele van zijn activiteiten heeft moeten terugtrekken speelt het kwartet in de volgende bezetting: Josef Sivo, 1<sup>e</sup> viool, Otto Strasser, 2<sup>e</sup> viool, Rudolf Streng, altviool, Robert Schweiwein, cello. De Heer Sivo is concertmeester van de Wiener Philharmoniker.</p>	<p>G. Oh. Telemann (1681-1767) – Lustige Site in C Ouverture Allegro vif Loure Menuets I en II Entrée Rigaudon A. Vivaldi (1678-1741) – Concerto in g, pour cordes et continuo Allegro Adagio Allegro A. Vivaldi – Concerto nr 4 in a, (uit:) La Stravaganza, pour violon-solo, cordes et continuo Allegro Grave Allegro P. van Maldere (1724-1768) – Sinfonia in D Allegro Largo Presto G.B. Vitali (1644-1692) – Capriccio pour cordes W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in F, KV 138 Allegro Andante Presto B. Marcello (1686-1739) – Introduction, Aria, Presto</p>
59	13-12-1965	<p>Het Wiener Philharmonische Streichquartett</p> <p>Josef Sivo               viool Otto Strasser           viool Rudolf Streng         altviool Robert Schweiwein   cello</p> <p>(Zie ook programmablاد concert 58)</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) -Streichquartett in D, op. 64, nr 5 (Lerchenquartett) Allegro moderato Adagio cantabile Menuetto – Allegretto Finale – Vivace J. Brahms (1833-1897) – Streichquartett in c, op. 51, nr 1 Allegro Romance – Poco Adagio Allegretto molto moderato e comodo Finale – Allegro A. Dvorak (1841-1904) – Streichquartett in As, op. 105 Adagio non troppo – Allegro appassionato Molto vivace Lento molto e cantabile Allegro non tanto</p>

60	10-01-1966	<p>The Allegri String Quartet</p> <p>i.p.v. het aangekondigde strijkkwartet:</p> <p>Quartetto di Roma  Ornella Santoliquido piano  Arrigo Pelliccia viool  Luigi Alberto Bianchi altviool  Massimo Amfitheatrof cello</p> <p>(met werken van Beethoven, Brahms en Fauré)</p> <p>Plaatsvevangend programmablad (programma: zie hiernaast).  “Zaterdagmiddag kwam er plotseling bericht van verhindering van het Quartetto di Roma wegens ziekte van de violist. Gelukkig waren wij zo fortunlijk The Allegri String Quartet uit Londen bereid te vinden vanavond voor ons te musiceren.”  “Het Allegri Kwartet, dat reeds in 1957 en 1958 met veel succes voor de Stichting Kamermuziek is opgetreden, is genoemd naar Gregorio Allegri, Kerkcomponist te Rome (1582-1652), die naar wordt aangenomen de eerste is geweest die een vierstemmige sonate voor strijkinstrumenten schreef.”</p>	<p>J. Haydn – Strijkkwartet in G, op.54, nr 1  Allegro con brio  Allegretto  Menuetto –  Allegretto  Finale – Presto</p> <p>M. Ravel – Strijkkwartet in F  Allegro moderato  Assez vif – Très rythmé  Très lent  Vif et agité</p> <p>F. Schubert – Strijkkwartet in d, op. posth. (Der Tod und das Mädchen)  Allegro  Andante con moto  Scherzo (Allegr molto) – Trio – Scherzo da capo  Presto</p>
61	07-02-1966 *	<p>Het Nieuw Nederlands Pianotrio</p> <p>Bouw Lemkes viool  Anner Bijlsma cello  Gérard van Blerk piano</p>	<p>W.A. Moazart (1756-1791) – Trio in G, KV 564  Allegro  Andante  Allegretto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Trio in a (1914)  Modéré  Pantoum. Assez vif  Passacaille. Très large  Final. Animé</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Bes, op. 99  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo – Allegro  Rondo – Allegro vivace</p>

62	07-03-1966 *	<p>Trio Italiano d'Archi</p> <p>Franco Gulli           viool</p> <p>Bruno Giuranna       altviool</p> <p>Giacinto Caramia      cello</p> <p>Geheel vrijblijvend deelt het Bestuur U mede dat voor het Seizoen 1966-1967 onderhandelingen zijn aangeknoopt met: Michel Block, piano het Vlach-Kwartet het Smetana-Kwartet het Danzi Kwintet (blazers) André Navarra, cello, en voor het slotconcert met Elly Ameling, sopraan en de pianist Jörg Demus, die daarbij ook solistisch zal optreden.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in c, op. 9, nr 3</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Adagio con espressione</p> <p>Scherzo – Allegro molto e vivace</p> <p>Finale – Presto</p> <p>M. Reger (1873-1916) – Trio in d, op. 141b</p> <p>Allegro</p> <p>Andante molto sostenuto con variazioni</p> <p>Vivace</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento in Es, KV 563</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto I e Trio</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto II e Trio</p> <p>Allegro</p>
<b>Van</b>	<b>af seizoen</b>	<b>1966-67 nog slechts een volledig abonnement</b>	<b>van 6 concerten.</b>
63	06-10-1966	<p>Het Gaudeamus Kwartet</p> <p>Jos Verkoeyen       viool</p> <p>Jan Brejaart       viool</p> <p>Jan v.d. Velde       altviool</p> <p>Max Werner       cello</p> <p>Extra concert met gedeeltelijk hedendaagse muziek.</p> <p>Dit concert is tot stand gekomen in samenwerking met de Stichting Gaudeamus te Bilthoven en met steun van het Prins Bernard Fonds.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 173</p> <p>Allegro, ma molto moderato</p> <p>Andante grazioso</p> <p>Menuetto e trio</p> <p>Fuga, Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet, op. 10</p> <p>Animé et très décidé</p> <p>Assez vif et bien rythmé</p> <p>Andantino, doucement expressif</p> <p>Très modéré</p> <p>Très mouvementé et avec passion</p> <p>P. Schat (geb. 1935) – Introductie en Adagio in oude stijl (1955)</p> <p>C. Brons (geb. 1931) – Strijkkwartet (1963)</p> <p>4 delen in gesloten geheel</p> <p>E. Raxach (geb. 1932) – Fases voor strijkkwartet</p>

64	01-11-1966	Michel Block	piano	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Partita nr 4 in D  Ouverture  Allemande  Courante  Air  Sarabande  Menuet  Gigue</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Sonate in A, op. 120  Allegro moderato  Andante  Allegro</p> <p>A. Skryabin (1872-1915) – Sonate nr 4, op. 30  Andante  Prestissimo volante</p> <p>F. Chopin (1810-1849) – Vierentwintig Preludes, op. 28 (elke afzonderlijke Prélude met name genoemd)</p>
65	21-11-1966	Het Vlach Kwartet	viool viool altviool cello	<p>V. Kalabis (geb. 1923) – Kwartet nr 2  Prolog: Adagio molto quieto  Allegro molto  Epilog: Adagio</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kwartet in a, op. 41, nr 1  Introduzione, andante espressivo – Allegro  Scherzo, presto  Intermezzo  Adagio  Presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in Es, op. 127  Maestoso  Adagio, ma non troppo e molto cantabile  Scherzo, vivace  Finale</p>

66	16-01-1967	<p>Wegens plotseling opgetreden ziekte van de cellist van het Smetana-kwartet bieden wij U hierbij een gewijzigd programma aan.</p> <p>Het Dekany Kwartet</p> <p>Bela Dekany               viool  Peter Aslay                 viool  Ervin Schiffer             altviool  György Schiffer          cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in Es, op. 33, nr 2  Allegro moderato, cantabile  Scherzo – Allegro  Largo sostenuto  Finale – Presto</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Strijkkwartet nr 3, op.22 (1922)  Fugato – Sehr langsame Viertel  Schnelle Achtel – Sehr energisch  Ruhige Viertel – Stets fliegend  Mässig schnelle Viertel  Rondo – Gemächlich und mit Grazie</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Es, op. 74  Poco Adagio – Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con variazioni</p>
67	13-02-1967	<p>Het Danzi Kwintet</p> <p>Frans Vester               fluit  Koen van Slogteren       hobo  Piet Honingh               klarinet  Brian Pollard              fagot  Adriaan van Woudenberg  hoorn</p>	<p>F. Danzi (1763-1826) – Kwintet in e, op.67, nr 2  Allegro vivo  Larghetto  Menuetto – Trio  Allegretto</p> <p>G. Onslow (1784-1852) – Kwintet in F, op. 18, nr 3  Allegro non troppo  Scherzo  Andante sostenuto  Finale – Allegro molto</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trois pièces brèves  Allegro  Andante  Assez lent – Allegro scherzando</p> <p>D. Milhaud (geb. 1892) – La Cheminée du Roi René  Cortège  Aubade  Jongleurs  La Maousinglade  Joutes sur l’arc  Chasse à Valabre  Madrigal – Nocturne</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24, nr 2  Lustig – mässig schnelle Viertel  Walzer – durchweg sehr leise  Ruhig und einfach  Schnelle Viertel  Sehr lebhaft</p>

68	06-03-1967	Oorspronkelijke aankondiging (13-02-1967): André Navarra cello Jacqueline Dussol piano  6 maart 1967: André Navarra cello Madame Daniële Renaud Fasquelle piano	(Jubileumboekje 2004: Naar aanleiding van het plotseling overlijden van voorzitter dr Rijkmans speelde André Navarra te zijner nagedachtenis de Sarabande uit de Vijfde Suite voor cellosolo van J.S. Bach.) F. Schubert (1797-1828) – Sonate Arpeggione (1824) Allegro moderato Adagio-Allegretto R. Strauss (1864-1949) – Sonate in F, op. 6 Allegro con brio Andante molto moderato Allegro vivo M. Reger (1873-1916) – Sonate nr 3, in a (cello solo) Prélude Scherzo Andante con variazioni B. Martinu (1890-1959) – Concertino
69	10-04-1967	Elly Ameling zang Jörg Demus piano m.m.v.: George Pieterse klarinet  Geheel vrijblijvend deelt het Bestuur U mede dat voor het Seizoen 1967 – 1968 onderhandelingen zijn aangeknoopt met: György Pauk, viool en Istvan Hajdu, piano Jan Wijn, piano Het Hongaars Strijkkwartet Het Trio à Cordes Français Het Trio di Bolzano Het Tatrai-Kwartet Terwijl het 75 <sup>e</sup> (extra) Concert door de Stichting aan de abonnees zal worden aangeboden, te verzorgen door het Dekany-Kwartet met medewerking van Thomas Lorand, altviool en Jos. D'Hondt, klarinet.	Schubertprogramma: Impromptu in Bes, op. 142, nr 3 “An die Musik” Moment musical in cis, op. 94, nr 4 “An mein Klavier” Klavierstück in Es, op. posth. “Durch alle Töne tönent” “Im Frühling” “Der Hirt auf dem Felsen” (voor zang, piano en klarinet) Impromptu in f, op. 142, nr 1 “Gretchen am Spinnrade” “Heimliches Lieben” “Du liebst mich nicht” 12 Tänze “Seligkeit” “Blumensprache” “Lachen und Weinen” “Der Musensohn” (De titels van de liederen staan tussen aanhalingstekens.)
V.a.	het 70 <sup>ste</sup> t/m	het 140 <sup>ste</sup> concert is het programmablاد (nog	steeds A5-formaat) aan de achterzijde, vrijwel zonder uitzondering, bedrukt met een advertentie van J. de Kaste, Piano & orgelhandel, Kleine Overstraat 81 te Deventer.

70	25-09-1967	György Pauk Istvan Hajdu	viool piano	<p>F. Schubert (1797-1828) – Duo in A, op.162  Allegro moderato  Scherzo. Presto  Andantino  Allegro vivace</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Partita nr 3 in E, BWV 1006, voor viool solo  Preludio  Loure  Gavotte en Rondeau  Menuet I – Menuet II  Bourrée  Giga</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate in g  Allegro vivo  Intermède. Fantastique et léger  Très animé</p> <p>S. Prokofjef (1891-1953) – Vijf melodieën, voor viool en piano  B. Bartók (1881-1945) – Rapsodie nr 2, voor viool en piano</p>
71	23-10-1967	Jan Wijn	piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Papillons, op. 2  F. Liszt (1811-1886) – Sonate in b (opgedragen aan Robert Schumann)  Lento assai – Allegro energico  Recitativo – Andante sostenuto – Quasi adagio  Allegro energico (fugato) – Stretta quasi presto  - Presto – Prestissimo – Andante sostenuto  - Allegro moderato – Lento assai</p> <p>O. Messiaen (geb. 1908) – Cantéyodjayâ  Cl. Debussy (1862-1918) – 3 préludes (Iième livre)  Nr 5: Bryères  Nr 9: Hommage à Samuel Pickwick Esq., P.P.M.P.C.  Nr 12: Feux d’artifice</p> <p>I. Albeniz (1860-1909) – El Albaicin (Iberia, boek III, nr 1)  Triana (Iberia, boek II, nr 3)</p>

72	27-11-1967	Hongaars Strijkkwartet Zoltan Szekely      viool Michael Kuttner      viool Denes Koromzay      altviool Gabor Magyar        cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet op. 76/nr 5 in D Allegretto – Allegro Largo cantabile e mesto Menuetto Finale B. Bartok (1883-1945) – 2de Strijkkwartet op. 17 Moderato Allegro molto, capriccioso Lento L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet op. 95 in f Allegro con brio Allegretto ma non troppo Allegro assai vivace, ma serio Larghetto espressivo – Allegretto agitato
73	18-12-1967	Trio à Cordes Français Gérard Jarry        viool Serge Collot        altviool Michel Fournus      cello	M. Reger (1873-1916) – Trio op. 77b in a Sostenuto – Allegro agitato Larghetto Scherzo Finale A. Roussel (1869-1937) – Trio op. 58 Allegro Adagio Allegro con spirito Bach-Mozart – Praeludium en Fuga, K 404 A L. van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 9/nr 3 in c Allegro con spirito Adagio con espressione Scherzo Finale Presto
74	15-01-1968	Het Trio di Bolzano Giannino Carpi      viool Sante Amadori      cello Nunzio Montanari    piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in D, op. 70, nr 1 Allegro vivace e con brio Largo assai ed espressivo Presto L. van Beethoven – Trio in Bes, op. 97 Allegro moderato Scherzo (Allegro) Andante cantabile, ma però con moto Allegro moderato D. Sjostakowitsj (geb.: 1906) – Trio in e, op. 67 Andante Allegro non troppo Largo Allegretto



75	12-02-1968	<p>Dekany Kwartet</p> <p>Bela Dekany           viool</p> <p>Peter Aslay            viool</p> <p>Ervin Schiffer        altviool</p> <p>György Schiffer      cello</p> <p>m.m.v.:</p> <p>Thomas Lorand        tweede altviool</p> <p>Jos d'Hondt           klarinet</p> <p>20 cent</p>	<p>Mozart-programma:</p> <p>Altvioolkwintet in C, KV 515</p> <p>Allegro</p> <p>Menuetto – (Allegretto)</p> <p>Andante</p> <p>Allegro</p> <p>Altvioolkwintet in g, KV 516</p> <p>Allegro</p> <p>Menuetto – (Allegretto)</p> <p>Adagio ma non troppo</p> <p>Adagio – Allegro</p> <p>Klarinetkwintet in A, KV 581</p> <p>Allegretto</p> <p>Larghetto</p> <p>Menuetto – Trio I – Trio II</p> <p>Tema con variazioni – Allegretto</p>
76	11-03-1968	<p>Het Tatrai Kwartet</p> <p>Vilmos Tátrai         viool</p> <p>Mihály Szücz         viool</p> <p>György Konrad        altviool</p> <p>Ede Banda             cello</p> <p>Geheel vrijblijvend deelt het Bestuur U mede dat voor het Seizoen 1968-1969 onderhandelingen zijn aangeknoopt met:</p> <p>Kannae Nakajima, piano</p> <p>Ned. Blazers Ensemble</p> <p>Max van Egmond, bas-bariton</p> <p>Nederl. Kamerorkest</p> <p>Allegrì Kwartet</p> <p>Duo Maria Stroo-Herman Salomon, piano en</p> <p>Viool</p> <p>Borodin Kwartet</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet op. 76/nr 1 in G</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Adagio sostenuto</p> <p>Menuetto. Presto – Trio – Menuetto da capo</p> <p>Finale. Allegro ma non troppo</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 6</p> <p>Mesto – Vivace</p> <p>Mesto - Marcia</p> <p>Mesto – Burletta. Moderato</p> <p>Mesto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet op. 59/nr 2 in e</p> <p>Allegro</p> <p>Molto adagio</p> <p>Allegretto maggiore. Thème russe</p> <p>Finale. Presto</p>

77	30-09-1968	<p>Hanae Nakajima            piano</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Sonate (nr 4) in a, op.143  Allegro giusto  Andante  Allegro vivace  Cl. Debussy (1862-1918) – Images, Iiième série  1. Cloches à travers les feuilles  2. ... Et la lune descend sur le temple qui fût  3. Poissons d'or  B. Bartók (1881-1945) – Suite, op. 14  Allegretto  Scherzo  Allegro molto  Sostenuto  M. Ravel (1875-1937) – Miroirs  1. Noctuelles  2. Oiseaux tristes  3. Une Barque sur l'Océan  4. Alborado del Gracioso  5. La Vallée des Cloches  S. Prokofjef (1891-1953) – Toccata, op. 11 in d</p>
78	28-10-1968	<p>Nederlands Blazersensemble  Peter van Munster    fluit  Werner Herbers        hobo  Carlo Ravelli            hobo en hobo  d'amore  George Pieterse        klarinet  Peter Vloeimans  Hans Mossel            klarinet en  bassethoorn  Geert van Keulen      bassethoorn  Joep Terwey            fagot  Frans Baan  Joop Meijer              hoorn  Iman Soeteman  Jan Peeters  Henk Soeteman  Anthony Woodrow      contrabas  Edo de Waart            dirigent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Serenade nr 10 in Bes, KV 361  (2 ho., 2 klar., 2 bassethrns, 4 hrns, 2 fag., c.b.)  Largo  Allegro molto  Menuetto, Trio I en II  Adagio  Menuetto, Trio I en II  Romanze, adagio  Allegretto  Adagio  Andante (Tema con variazione)  Rondo, allegro molto  L. Otten (geb.: 1924) – Divertimento nr 3 (fl., 2 ho., 2 klar., 2 hrns, 2 fag.)  Lento  Vivo  Lento  Molto allegro  Ch. Gounod (1818-1893) – Petite Symphonie (fl., 2 ho., 2 klar., 2 hrns, 2 fag.)  Adagio en Allegretto  Andante cantabile  Scherzo  Finale: Allegretto</p>

79	25-11-1968	Max van Egmond Rinus Groot	bariton piano	<p>H. Purcell (1659-1695) –          Whilst I with grief did on you look          Fly swift, ye hours          An evening hymn</p> <p>B. Britten (1913) – Songs and proverbs of William Blake          Cyclus van 7 spreekwoorden, ieder met een bijbehorend lied, door Peter Pears geselecteerd uit de          Werken van Wliiam Blake (1757-1827).          Gecomponeerd in 1965. Eerste uitvoering in Nederland.</p> <p>G. Fauré (1845-1924) –          Les Berceaux          Rencontre          Toujours          Adieu          Mandoline</p> <p>H. Duparc (1848-1933) –          L'invitation au voyage          Le manoir de Rosemonde          La vie anterieure          La vague et la cloche</p>
		<p>Voor uw medelid is een tekstboekje te          verkrijgen aan de Schouwburg vanaf 18          november.</p>		

80	06-01-1969	<p>Het Nederlands Kamerorkest</p> <p><u>1<sup>ste</sup> violen:</u>  Thoma Magyar, 1ste concertmeester  Piet Nijland, plv. 1ste concertmeester  Carla Rossican  Alick Mayhew  Ton Wilmes  Richard Kilmer  Jean Tassoul  Denyse Vermeulen</p> <p><u>2<sup>de</sup> violen:</u>  Jacques Hartog, aanvoerder  Wim Breemer  Jeanne van Tol  Vladimir Javornik  Wim van Keulen  Channa Salomonson</p> <p><u>Altviolen:</u>  Joke Vermeulen, aanvoester  Henk Hoogland  Gerrit Oldeman  Kees Hoving  vakature</p> <p><u>Violoncelli:</u>  Piet Lentz, aanvoerder  Bengt Widlund  Linda Hougland  Wouter van Wilgenburg</p> <p><u>Contrabas:</u>  Lion Groen  Herbert Slegers</p> <p><u>Clavecimbel:</u> Janny van Wering (soliste)  <u>Dirigent:</u> David Zinman</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in F, KV 138  Allegro  Andante  Presto</p> <p>I. Strawinsky (geb.: 1882) – Concerto voor strijkers in D  Vivace  Arioso  Rondo</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Concert in d voor clavecimbel en strijkorkest  Allegro  Adagio  Allegro</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Divertimento voor strijkorkest  Allegro non troppo  Molto adagio  Allegro assai</p>
----	------------	---	--

81	27-01-1969	Allegri Kwartet Hugh Maguire           viool Peter Thomas           viool Patrick Ireland       altviool Bruno Schrecker       cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in Es, KV 428 Allegro ma non troppo Andante con moto Menuetto, Allegro Allegro vivace B. Britten (geb.: 1913) – Strijkkwartet nr 2, op. 36 Allegro calmo senza vigore Vivace Chacony, Sostenuto L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Bes, op. 18/VI Allegro con brio Adagio, ma non troppo Scherzo, Allegro La Malinconia, Adagio – Allegretto quasi Allegro
82	26-02-1969	Duo Salomon – Stroo Herman Salomon       viool Maria Stroo            piano	J.S. Bach (1685-1750) – Sonate in b Adagio – Allegro Andante – Allegro W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in G, KV 301 Allegro con spirito Allegretto H. Henkemans (geb.: 1913) – Sonate Vivace, quasi volante Adagio sostenuto Allegretto quasi allegro L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in G, op. 96 Allegro moderato Adagio espressivo Scherzo Poco allegretto

83	21-04-1969  (progr. gew.)	<p>Borodin Kwartet</p> <p>Rotislav Doebinsky    viool Laroslav Alexandrov   viool Dimitri Szebalin       altviool Valentin Berlinsky     cello (+ Edlinc Liutova       piano)</p> <p>Geheel vrijblijvend deelt het bestuur U mede, dat voor het seizoen 1969/1970 onderhandelingen zijn aangeknoopt met: Het Wührer Sextet (West-Duitsland) Het Orchestre De Chambre Kuentz (Parijs) Het Amsterdams Strijkkwartet Het Drolc Kwartet (Berlijn) Vioolduo Lemkes – Vos Het Nederlands Blazersensemble Theo Bruins, piano</p> <p>N.B. De concerten zullen niet meer uitsluitend op maandag worden gehouden.</p>	<p>A. Borodin (1834-1887) – Strijkkwartet nr 1 in A (vervallen) Moderato. Allegro Andante con moto Prestissimo. Moderato. Prestissimo Andante. Allegro risoluto</p> <p>D. Sjostakovitch (geb.: 1906) – Strijkkwartet nr 2 in A, op.69 Ouverture. Moderato con moto Recitativo e romanza. Adagio Valse. Allegro Tema con variazioni. Adagio. Allegro non troppo. Adagio</p> <p>W.A.Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet, KV 421 in d (vervallen)</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in C, nr 9, nr 3, op.59 Introduzione: Andante con moto Allegro vivace Andante con moto quasi allegretto Menuetto: Grazioso – Trio – Menuetto da capo – Coda Allegro molto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Pianokwintet in f, op. 34</p>
84	06-10-1969	<p>Wührer Sextet</p> <p>Friedrich Wührer       viool Lajos Kraxner           viool Fritz Poth               altviool Peter Chr. Hänsel       altviool Horst Jerzewski         cello Claus Wulff              cello</p>	<p>B. Martinu (1890-1959) – Sextet Lento Andantino Allegretto poco moderato</p> <p>R. Strauss (1864-1949) – Sextet in F Inleiding van de opera “Capriccio”</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sextet in G, op. 36 Allegro Scherzo: Allegro non troppo Poco adagio Finale: Poco allegro</p>

85	11-11-1969	<p>Orchestre de Chambre Paul Kuentz  Dirigent: Paul Kuentz  Solisten:  Olivier Alain, orgelpositief  (Schwenkedel,    Strassbourg)  Monique Frasca-Colombier, viool</p>	<p>G.Fr. Händel (1685-1759) – Concert nr 10 in d, op. 7, nr 4, voor orgel en strijkers  Adagio – Allegro  Adagio – Allegro  Solisten: Olivier Alain, orgel  Jean-Marie Gamard en Fernand Rapetti, cello  A. Vivaldi (1678(?)-1741) – Concert, in d, voor viool, orgel en strijkers  Allegro  Grave  A piacere  Solisten: Monique Frasca-Colombier, viool  Olivier Alain, orgel  W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate da chiesa, voor orgel en strijkers  Nr 2, in Bes, KV 68  Nr 1, in Es, KV 67  Nr 7, in F, KV 224  Nr 17, in C, KV 336  Solist: Olivier Alain  G.Fr. Händel (1685-1759) – Concert nr 4 in F, voor orgel en strijkers  Allegro  Andante  Adagio  Allegro  Solist: Olivier Alain  D. Milhaud (geb.: 1892) – Symphoniette pour orchestre à cordes  Animé et vigoureux  Vif et léger  Décidé et joyeux</p>
86	08-12-1969	<p>Drolc-Kwartet  Eduard Drolc               viool  Jürgen Paarman       viool  Stefano Passaggio      altviool  Georg Donderer       cello</p> <p>(In programma 11-11-1969 aangekondigd:  Vioolduo Bouw Lemkes en Jeanne Vos)</p> <p>f. 0,25</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in A, KV 464  Allegro  Andante  Menuetto – Trio – Menuetto da capo  Allegro non troppo  M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F  Allegro moderato, très doux  Assez vif – très rythmé  Très lent  Vif et agité  J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet nr 1 in c, op. 51/nr 1  Allegro  Romanze: Poco adagio  Allegretto molto moderato e comodo – in poco più animato – allegretto da capo  Allegro</p>





89	12-03-1970	<p>Theo Bruins                      piano</p> <p>Wat het volgende seizoen betreft: Vast staat dat het Hongaars strijkkwartet op zijn afscheidstourné ons komt bezoeken op 26 oktober 1970. Voorts hebben wij geëngageerd het Trio di Bolzano, terwijl nog onderhandelingen gaande zijn met de pianist Michel Block, de zanger Max van Egmond, het Amsterdams Strijkkwartet en het duo Vera Beths-Stanley Hoogland, viool en piano.</p> <p>f 0,25</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Italiaans Concert  A. Schönberg (1874-1951) – Fünf Klavierstücke, op. 23  Sehr langsam  Sehr rasch  Langsam  Schwungvoll  Walzer  R. Schumann (1810-1856) – Sonate in g, op. 22  So rasch wie möglich  Andantino  Scherzo: sehr rasch und markiert  Rondo: Presto  W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in D, KV 576  Allegro  Adagio  Allegretto  M. Ravel (1875-1937) –  Jeux d'eau  La vallée des cloches  Alborado del gracioso</p>
90	26-10-1970	<p>Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Zoltan Szekely                      viool  Michael Kuttner                      viool  Denes Koromzay                      altviool  Gabor Magyar                      cello</p> <p>f 0,25</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwartet in G, KV 387  Allegro vivace assai  Menuetto: Allegretto  Andante cantabile  Molto allegro  B. Bartók (1881-1945) - Strijkkwartet nr 6 (1939)  Mesto – Più mosso, pesante  Mesto – Marcia  Mesto – Burletta  Mesto  L. van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwartet in C, op. 59, nr 3  Andante con moto  Andante con moto quasi Allegretto  Menuetto grazioso  Finale (Allegro molto)</p>

91	19-11-1970	Vera Beths Stanley Hoogland	viool piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate nr 5 in F, op. 24  Allegro  Adagio molto espressivo  Scherzo: Allegro molto  Rondo: Allegro ma non troppo</p> <p>A. Webern (1883-1945) – Vier Stücke (für Violine und Klavier), op. 7  Sehr langsam  Rasch  Sehr langsam  Bewegt</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Sonate nr 1 in a, op. 105  Mit leidenschaftlichem Ausdruck  Allegretto  Lebhaft</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Sonate in A  Allegretto ben moderato  Allegro  Recitativo – Fantasia: Ben moderato  Allegretto poco mosso</p>
92	09-12-1970	Max van Egmond Rinus Groot	bariton piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Zes Gellert-liederen  Bitten  Die Liebe des Nächsten  Vom Tode  Die Ehre Gottes aus der Natur  Gottes Macht und Vorsehung  Busslied</p> <p>L. van Beethoven – So lieblich und so wunderschön (Dante; Duits van Karl Federn)</p> <p>H. Bijvanck (geb.: 1909) – Empor zur Sphäre (Dante-Federn)  - Kammermusik (Anton Wildgans)</p> <p>F. Liszt (1811-1886) – Lasst mich ruhen (Hoffmann von Fallersleben)  - Es rauschen die Winde (Rellstab)</p> <p>F. Martin (geb.: 1890) – Zes monologen uit Jedermann (Hugo von Hofmannstal)  Ist alls zu End  Ach Gott, wie graust mir  Ist als wenn eins gerufen hätt  So wollt ich ganz zernichtet sein  Ja, ich glaub: solches hat er vollbracht  O ewiger Gott, o göttliches Gesicht</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Cyclus “Don Quichotte à Dulcinée” (Paul Morand)  Chanson Romanesque  Chanson épique  Chanson à boire</p>

f 0,25

De bloemversiering is verzorgd door  
Bloemisterij Ten Kate, Twelloseweg 7.

f 0,30

De bloemversiering is verzorgd door  
Bloemisterij Ten Kate, Twelloseweg 7.

93	25-01-1971	Michel Block piano	<p>C. Czerny (1791-1857) – Variaties “La Ricordanza”, op. 33  F. Chopin (1810-1849) – Sonate nr 3 in b, op. 58  Allegro maestoso  Scherzo – Molto vivace  Largo  Finale – Presto non tanto  CL. Debussy (1862-1918) – Suite Bergamasque  Prélude  Menuet  Clair de lune  Passepied  I. Strawinsky (geb. 1882) – Petrouchka  Danse Russe  Chez Petrouchka  La semaine grasse</p>
		f 0,30 De bloemversiering ...	
94	08-02-1971	Amsterdams Strijkkwartet Jeannelotte Hertzberger viool Jan Hulst viool Rena Scholtens altviool Rene van Ast cello	<p>A. Webern (1883-1945) – Langsamer Satz: Langsam mit bewegtem Ausdruck  A. Webern – Bagatellen  Mässig  Leicht bewegt  Ziemlich fliessend  Sehr langsam  Äusserst langsam  Fliegend  CL. Debussy (1862-1918) – Kwartet nr 1, in g op. 10  Animé et tres décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré – très mouvementé et avec passion  L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet nr 3 in D, op. 18  Allegro  Andante con moto  Allegro  Presto  Fr. Schubert (1797-1828) – Quartettsatz in c, op. posth.: Allegro assai</p>
		f 0,30 De bloemversiering ...	

95	28-02-1971	<p>Quartetto Italiano</p> <p>Paolo Borciani      viool</p> <p>Elisa Pegreff      viool</p> <p>Piero Faruli      altviool</p> <p>Franco Rossi      cello</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>G. Gabrieli (1557-1612) – Due Canzoni per sonare a Quattro</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in Es, op. 125, nr 1</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo (Prestissimo)</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>A. Webern (1883-1945) – Langsamer Satz (1905)</p> <p>Langsam, mit bewegtem Ausdruck</p> <p>A. Webern – Streichquartett op. 28</p> <p>Maessig</p> <p>Gemaechlich</p> <p>Sehr fliegend</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96 (Amerikaans Kwartet)</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Lento</p> <p>Molto vivace</p> <p>Finale</p> <p>(Met de hand bijgeschreven: “Toegift: Lento uit op. 135, Beethoven”)</p>
96	17-03-1971	<p>Trio di Bolzano</p> <p>Giannino Carpi      viool</p> <p>Sante Amdori      cello</p> <p>Nunzio Montanari      piano</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn we in bespreking met het Hongaars Strijkkwartet, het Nederlands Hoorntrio (piano, viool, hoorn), het Quintette à vent français (Rampal cum suis), het Italiaans Strijktrio, het Amati Kwartet met Bruins en Krebbers, en de pianist André Tsjaikovsky.</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>A. Stradella (1642-1682) – Sinfonia a tre in D</p> <p>Grave</p> <p>Allegretto</p> <p>Grave</p> <p>Allegro</p> <p>M. Clementi (1752-1832) – Trio “La Chasse”</p> <p>Larghetto – Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in c, op. 101</p> <p>Allegro energico</p> <p>Presto non assai</p> <p>Andante grazioso</p> <p>Allegro molto</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Es, op. 100</p> <p>Allegro</p> <p>Andante con moto</p> <p>Scherzo (Allegro moderato)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>(Met de hand bijgeschreven: “Toegift: 3<sup>de</sup> deel Dumky Trio, Dvořák”)</p>

97	27-10-1971	<p>Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Zoltan Székely      viool</p> <p>Michael Kuttner     viool</p> <p>Denes K. Koromzay   altviool</p> <p>Gabor Magyar        cello</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet in a, op. 51 nr 2</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi Menuetto, moderato – Allegro vivace</p> <p>Finale, Allegro non assai</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Strijkkwartet nr 3, op. 22 (1922)</p> <p>Fugato, sehr langsame Viertel</p> <p>Schnelle Achtel, sehr energisch</p> <p>Ruhige Viertel, stets fliegend</p> <p>Mässig schnelle Viertel</p> <p>Rondo, gemächlich und mit Grazie</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F (1902-03)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Assez vif, très rythmé</p> <p>Très lent</p> <p>Vif et agité</p>
98	11-11-1971	<p>Nederlands Hoortrio</p> <p>Rudolf Jansen        piano</p> <p>Jean Louis Stuurrop   viool</p> <p>Jaap Prinsen         hoorn</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>F. Duvernoy (1765-1838) – Tweede Trio voor viool, hoorn en piano</p> <p>Adagio – larghetto – maestoso – allegro</p> <p>Moderato</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>L. Berkeley (geb.: 1903) – Trio, op. 44</p> <p>Allegro</p> <p>Lento</p> <p>Thema met variaties</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in Es, op. 40</p> <p>Andante</p> <p>Scherzo allegro</p> <p>Adagio mesto</p> <p>Finale: Allegro con brio</p>

99	13-12-1971	<p>Quintette à vent Français</p> <p>Maxence Larrieu      fluit  Pierre Pierlot        hobo  Jacques Lancelot    klarinet  Gilbert. Coursier    hoorn  Paul Hongne          fagot</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in Bes (bew. van Divertimento K 270 voor blaas sextet )</p> <p>Allegro  Andantino  Menuetto  Presto</p> <p>G.A. Rossini (1792-1868) – Quartet in F nr 6</p> <p>Andante  Thema en variaties</p> <p>A. Reicha (1770-1836) – Quintet in D</p> <p>Adagio – Vivace  Adagio  Scherzo  Finale: Allegro</p> <p>H. Tomasi (1901-1971) – Quintet (variaties op een Corsicaans thema)</p> <p>Thème: Andantino – Allegretto – Andantino – Allegro – Lento – Lento – Allegro giocoso</p> <p>D. Milhaud (1892) – Suite naar Corrette</p> <p>Entrée rondo-Tambourin  Musette – Serenade – Menuets 1, 2, 3  Le Coucou  Michell Corrette (1709-1795) was een zeer bekend componist en pedagoog van Nederlandse afkomst.</p> <p>J. Françaix (1912) – Quintet</p> <p>Andante  Allegro assai  Scherzo  Variations  Marche française</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trois pièces brèves</p> <p>Allegro  Andante  Assez lent – Allegro scherzando</p>
----	------------	--	--

100	27-01-1972	<p><b>Trio Italiano d'Archi</b>  Franco Gulli           viool  Bruno Giuranna       altviool  Giacinto Caramia     cello</p> <p>20 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in c, op. 9, nr 3  Allegro con spirito  Adagio con espressione  Scherzo: Allegro molto e vivace  Finale: presto</p> <p>E. von Dohnanyi (1877-1960) – Serenade in C, op. 10  Marcia                   : Allegro  Romanza                : Adagio non troppo, quasi andante  Scherzo                 : Vivace  Tema con variazioni : Andante con moto  Rondo                  : Allegro vivace</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in Es, KV 563  Allegro  Adagio  Menuetto I en Trio  Andante  Menuetto II en Trio  Allegro</p>
101	11-02-1972	<p>Amati-kwartet  Jacques Holtman       viool  Richard Kilmer        viool  Ton Wilmes            altviool  Ben de Ligt            cello</p> <p>m.m.v.  Theo Bruins            piano  Herman Krebbers      viool</p> <p>De bloemveriering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet op. 76/nr 5 in D  Allegretto  Largo (cantabile e mesto)  Menuetto (allegro)  Finale (presto)</p> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Strijkkwartet nr 2, op. 153 in G  Allegro animato  Molto adagio  Interlude et finale  (Andantino-Allegro con moto)</p> <p>E. Chausson (1855-1899) – Concerto voor viool, piano en strijkkwartet, op. 21 in D  Calme-décidé  Sicilienne (pas vite)  Grave-très animé</p>

102	13-03-1972	<p>André Tchaikowsky      piano</p> <p>Voor het volgende seizoen zijn onderhandelingen gaande met: Het Concertgebouw Piano Kwartet Quintette Marie Claire Jamet (fluit, harp en strijktrio) Nederands Vocaal Kwartet Alicia de Larrocha Janacek Kwartet Benthien Kwartet</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>B. Bartók (1881-1945) – Suite “In the open air”  With drums and pipes  Barcarolla  Musettes  Musiques nocturnes  The chase  Fr. Schubert (1797-1828) – Sonate in Bes, op. posth.  Molto moderato  Andante sostenuto  Scherzo. Allegro vivace con delicatezza  Allegro ma non troppo  R. Schumann (1810-1856) – Phantasie in C, op. 17  Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen (Ruine)  Mässig. Durchaus energisch (Triumphbogen)  Langsam getragen. Durchweg leise zu halten (Sternennacht)</p>
103	17-10-1972	<p>Het Concertgebouw Pianokwartet</p> <p>Ina Overkamp      piano  Nobuyuki Shioda      viool  Klaas Boon      altviool  Saskia Boon      cello</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in Es, KV 493  Allegro  Larghetto  Allegretto  G. Ferrari – Sonata a Quattro (1957)  Allegro  Adagio  Presto  Allegro vivace  G. Fauré (1845-1924) – Kwartet in c, op. 15  Allegro molto moderato  Scherzo. Allegro vivo  Adagio  Allegro molto</p>



104	15-11-1972	<p>Quintette Marie-Claire Jamet</p> <p>Christian Lardé      fluit</p> <p>Marie-Claire Jamet   harp</p> <p>Jacques Dejean      viool</p> <p>Colette Lequien      altviool</p> <p>Pierre Degenne      cello</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>D. Scarlatti (1685-1757) – Drie Sonates</p> <p>Uitgekozen en geïnstrumenteerd voor het Quintette Marie-Claire Jamet door Jean Français.</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in D (fluit en strijktrio)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Rondeau allegretto</p> <p>G.Fr. Händel (1685-1759) – Concert in Bes (harp met begeleiding)</p> <p>Andante – Allegro</p> <p>Larghetto</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp</p> <p>Pastorale</p> <p>Interlude</p> <p>Finale</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Sérénade</p> <p>Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Presto</p>
-----	------------	---	---

105	14-12-1972	<p>Lieuwe Visser            bas-bariton  Anneke Uittenbosch    clavecimbel  Rudolf Jansen            piano</p> <p>(Aankondiging op 15-11-1972:  Nederlands Vocaal Kwartet)</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>P.C. Hooft (1581-1647) –  Oorlogh oorlogh blaesen (naar; Belle qui m'avez blessé)  Klaere, wat heeft 'er uw hartje verlept (naar: J'aymeray toujours ma Phillys)  Vluchtige nimph waer heen soo snel? (naar: J'aymeray toujours ma Phillys)</p> <p>Cl. Monteverdi (1567-1643) – Io che otio naqui  (uit “Madrigali guerrieri et amorosi”, Libro VIII, 1638)</p> <p>J.P. Sweelinck (1562-1621) – Ballo del Granduca (clavecimbel-solo)</p> <p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – uit “Singe-, Spiel- und Generalbassungen”:  Falschheit  Glück  Ohnesorge  Seltenes Glück  Ueber das niedersächsiche Versapen  Die vergesserne Phillis</p> <p>Fr. Poulenc (1899-1963) – Le Bestiaire (op gedichten van Guillaume Apollinaire)  Le dromadaire  Le chèvre du Thibet  La sauterelle  Le dauphin  L'écrevisse  La carpe</p> <p>H. Wolff (1860-1903) – Lieder (i.p.v. drie liederen van Eric Satie)</p> <p>M. Mussorgsky (1839-1881) – Lieder en dansen van de dood (Golenishtcher-Kutusov)  (In het Rusisch gezongen.)  Lullaby  Serenade  Trepak  De Veldheer</p>
-----	------------	--	--

106	04-02-1973	Alicia de Larrocha	piano	<p>D. Scarlatti (1685-1757) –          Sonate in e          Sonate in F</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kreisleriana, op. 16          Äusserst bewegt          Sehr innig und nicht zu rasch – Intermezzo I; Sehr lebhaft – Intermezzo II: Etwas bewegter          Sehr aaufgeregt          Sehr langsam          Sehr lebhaft          Sehr langsam          Sehr rasch          Schnell und spielend</p> <p>I. Albéniz (1860-1909) – Cantos de Espana          Preludio          Oriental          Bajo la palmera          Córdoba          Seguidillas</p> <p>E. Granados (1867-1916) –          Los Requiebros (Goyescas, eerste bundel nr 1)          Quiejas, ò la maja y el ruisenor (Goyescas, eerste bundel nr 4)          El pelele (Goyescas, toevoeging)</p>
		De bloemversiering ...		
107	05-03-1973	Janáček Kwartet		<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, op. 76/nr 5          Allegretto          Largo cantabile e mesto          Menuetto          Finale (Presto)</p> <p>B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, Uit mijn leven          Allegro vivo appassionato          Allegro moderato alla polka          Largo sostenuto          Vivace</p> <p>L. Janáček (1854-1928) – Strijkkwartet Intieme brieven          Andante-Con moto-Allegro          Adagio-Vivace          Moderato-Adagio-Allegro          Allegro-Andante-Adagio</p>
		Jiri Trávníček	viool	
		Adolf Sykora	viool	
		Jirí Kratochvíl	altviool	
		Dr. Karel Krafka	cello	
		De bloemversiering ...		

108	28-03-1973	<p>Benthien Kwartet</p> <p>Ulrich Benthien      viool</p> <p>Rudolf Maria Müller      viool</p> <p>Martin Ledig      altviool</p> <p>Edwin Koch      cello</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 33, nr 3</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzando allegretto</p> <p>Adagio</p> <p>Finale: Rondo presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Es., Op. 74</p> <p>Poco Adagio – Allegro</p> <p>Adagio, ma non troppo</p> <p>Presto –</p> <p>Allegretto con Variazioni</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet in a, op. 51, nr 2</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi Menuetto, moderato – Allegretto vivace</p> <p>Finale: Allegro non assai</p>
109	15-10-1973	<p>Allegrì Kwartet</p> <p>Hugh Maguire      viool</p> <p>David Roth      viool</p> <p>Patrick Ireland      altviool</p> <p>Bruno Schrecker      cello</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 54, nr 2</p> <p>Vivace</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto – Trio</p> <p>Adagio – Presto – Adagio</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 421</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Allegretto</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegretto ma non troppo (Siciliano)</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet n3 6 (1939)</p> <p>Mesto – Vivace</p> <p>Mesto – Marcia</p> <p>Mesto – Burletta (Moderato)</p> <p>Mesto</p>

110	29-11-1973	<p>Abbie de Quant           fluit Elizabeth van Malde      piano</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>N.B. In verband met de precare oliesituatie is het concert van <b>zondag 10 februari 1974</b> verschoven naar <b>vrijdag 5 april 1974</b>.</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>M. Blavet (1700-1768) – Sonate nr 1, L’Henriëtte Adagio Allegro Aria 1 en 2 Presto D. Kabalewsky (geb.: 1904) – Sonatine op. 13 nr 1 (pianosolo) Allegro Andantino Presto A. Roussel (1869-1937) – Joueurs de flûte Pan Tityre Krishna Monsieur de la Péjandie G. Enesco (1881-1955) – Cantabile et Presto A. Jolivet (geb.: 1905) – Chant de Linos G. Petrassi (geb.: 1904) – Souffle per flauto, in Sol in do et ottavino Fr. Poulenc (1899-1963) – Sonate Allegro malincenico Cantilena Presto giocoso</p>
111	14-12-1973	<p>Aeolian Quartet Emanuel Hurwitz        viool Raymond Keenlyside    viool Margaret Major         altviool Derek Simpson          cello</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>N.B. In verband met de precare oliesituatie is het concert van <b>zondag 10 februari 1974</b> verschoven naar <b>vrijdag 5 april 1974</b>.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in g, op. 74, nr 3 Allegro Largo assai Menuetto: Allegretto – Trio- -Menuetto da capo Finale: Allgro con brio B. Britten (geb.: 1913) – Strijkkwartet nr 2, op. 36 in C (1945) Allegro calmo senza rigore Vivace Chacony: Sostenuto – molto più andante – molto più allegro M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F Allegro moderato, très doux Assez vif – très rythmé Très lent Vif et agité</p>

112	30-01-1974	<p>Jean Decroos                    cello  Danièle Dechenne            piano</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>N.B. In verband met de precaire oliesituatie is het concert van <b>zondag 10 februari 1974</b> verschoven naar <b>vrijdag 5 april 1974</b>.</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate in e, op. 38  Allegro non troppo  Allegretto quasi menuetto  Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate  Prologue  Sérénade et finale</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – 12 Variaties op een thema uit Händels Oratorium Judas Maccabeus in G  Thema (Allegretto)  Var. 1 t/m 9  Var. 10 (Allegro)  Var. 11 (Adagio)  Var. 12 (Allegro)</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 69 in A  Allegro ma non tanto  Scherzo (Allegro molto)  Adagio cantabile – Allegro vivace</p>
113	25-03-1974	<p>Jacques Klein                    piano</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Het volgende (uitgestelde) concert op vrijdag 5 april 1974 <b>“Concert Rondom Beethoven”</b>.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827):  Sonate nr 10 in G, op. 14, nr 2 (1799)  Allegro  Andante  Scherzo: Allegro assai</p> <p>Sonate nr 31 in As, op. 110 (1821-22)  Moderato cantabile, molto espressivo  Allegro molto  Adagio ma non troppo: arioso dolente – fuga: allegro ma non troppo – l’istesso tempo di arioso – l’istesso tempo della fuga (poi a poi di nuovo vivente)</p> <p>Sonate nr 11 in Bes, op. 22 (1802) (“Grafen von Browne gewidmet”)  Allegro con brio  Adagio con molto espressione  Menuetto  Rondo: Allegretto</p> <p>Sonate appassionata, nr 23 in f, op.57 (1807) (“Grafen Franz von Brunswick gewidmet”)  Allegro assai  Andante con moto  Allegro ma non troppo</p>

114	05-04-1974	<p>Frans Vester                   fluit  Han de Vries                 hobo  Joke Vermeulen             altviool  Anner Bijlsma               cello  Adriaan van Woudenberg   hoorn en  natuurhoorn  Anthony Woodrow           contrabas  Stanley Hoogland           Tröndlin piano  (±1830)</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn we in bespreking met het A'dams Strijkkwartet, het A'dams Nonet, het pianoduo Billard-Azaïs, de zangeres Rosemary Le Gras-Pierson, het Bartók Kwartet, de violiste Else Krieg.</p>	<p>Concert rondom Beethoven:</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor hoorn en piano, op. 17  Allegro moderato  Poco adagio, quasi andante  Rondo: Allegretto moderato</p> <p>G.A. Rossini (1792-1868) – Duetto per violoncello e contrabasso  Allegro  Andante molto  Allegro</p> <p>C. Czerny (1791-1857) – Fantaisie concertante, op. 256, voor fluit, cello en piano</p> <p>J.N. Hummel (1778-1837) – Septet op. 74  Allegro con spirito  Menuetto o scherzo  Andante con variazioni  Finale vivace</p>
115	15-10-1974	<p>Amsterdams Strijkkwartet  Jeannelotte Hertzberger   viool  Jan Hulst                     viool  Rena Scholtens             altviool  René van Ast                 cello</p> <p>Prijs 50 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Volgend concert op donderdag 21 november a.s. door het pianoduo Billard-Azaïs.  N.B. Let wel <b>niet</b> woensdag 21 november maar <b>donderdag</b> 21 november.</p>	<p>A. Webern (1883-1945) – Strijkkwartet (1905)  A. Webern – Sechs Bagatellen, op. 9  Mässig  Leicht bewegt  Ziemlich fliessend  Sehr langsam  Äusserst langsam  Fliessend</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in G, KV 387  Allegro vivace assai  Menuetto (Allegro)  Andante cantabile  Molto allegro</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 59, nr 1  Allegro  Allegretto vivace e sempre scherzando  Adagio molto e mesto  Allegro (Thème russe)</p>

116	21-11-1974	Pianoduo Billard-Azaïs  Prijs 50 cent  De bloemversiering ...	J. Chr. Bach (1735-1782) – Sonate in G Allegro Tempo di minuetto J. Brahms (1833-1897) – Variaties op een thema van Haydn, op. 56 J. Brahms (1833-1897) – 5 Walsen, op. 39 Fr. Chopin (1810-1849) – Rondo in C Cl. Debussy(1862-1918) – “Lindaraja” Cl. Debussy (1862-1918) - Suite “En Blanc et noir” (met afgedrukte teksten: a., b., c.) D. Milhaud (1892-1974) – “Scaramouche” Vif Modéré Brasileira
117	17-12-1974	Quartetto Esterhazy Jaap Schröder               viool Alda Stuurop               viool Wiel Peeters               altviool Wouter Möller               cello  Prijs 50 cent  De bloemversiering ...	L. Boccherini (1743-1805) – Quartet in c, op.41 nr 1 Prestissimo Tempo di Minuetto Andante flebile Prestissimo J. Haydn (1732-1809) – Quartet in D, op. 20 nr 4 Allegro di molto Un poco adagio e affettuoso Menuetto alla Zingarese Presto e Scherzando W.A. Mozart (1756-1791) – Quartet in C, KV 465 Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto Allegro



118	15-01-1975	<p>Rose Mary le Gras-Pierson mezzo-sopraan  Cécile de Grijs piano</p> <p>Prijs f. 1,50 (tekstboekje)  De bloemversiering ...</p>	<p>1.  a. Hark, Hark! Henry Purcell (1659-1695)  b. Not all my torments bewerking Joaquin Nin (1883-1949)  c. El amor es como un niño José Marin (1619-1699)  d. Desenganemonos ya Félice Blangini (1781-1841)  e. La vieille  f. Bois èpais</p> <p>2.  a. Berceuse de Maître Canard bew. Jacques Beers (1902-1947)  b. Le chant de la dentellière Jacques Beers  c. 1 Ces deux enfants Paul Chr. Van Westering (geb.: 1911)  2 Chanson de la Seine  3 Pour toi, mon amour  d. La veille Matthijs Vermeulen (1888-1967)</p> <p>3.  Uit “Songs of the Hebrides” bew. Marjory Kennedy-Fraser (1857-1930)  a. Heart o’ Fire-Love  b. An Eriskay Love Lilt  c. To people who have gardens  d. Kishmul Cradle Croon  e. The Cockle Gatherer</p> <p>4.  a. Twee “Canciones Castellanas” Jesús Guridi (1886-1961)  1 No quiero tus avellanas  2 Jota  b. Villancios Joaquin Rodrigo (geb.: 1902)  1 Pastorcito santo  2 Coplillas de Belén  c. Asturiana Joaquin Nin (1883-1949)  d. Canto Andaluz</p>
-----	------------	--	---

119	19-02-1975	<p>Vioolduo Bouw Lemkes-Jeanne Vos</p> <p>i.p.v.</p> <p>Else Krieg                      viool Jan Gruithuyzen              piano</p>	<p>J.M. Leclair (1697-1764) – Sonate in D, op. 12, nr 3 Andante Allegro Largo Allegro</p> <p>J. Haydn (1732-1809) – Duo in c, op. 102, nr 4 Moderato Menuetto Cantabile Allegro</p> <p>H. Badings (geb.: 1907) – Sonate nr III (1967), in de 31-toonsstemming Lento Molto allegro</p> <p>L. Boccherini (1743-1805) – Duo in G, op. 5, nr 1 Allegro Minuetto Allegretto</p> <p>M. Flothui (geb.: 1914) – Duettino pastorale, op. 23, nr 2 Preludio Canzonetta Rondo</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Violduetten (1931)</p>
120	10-03-1975	<p>Bartók Quartet</p> <p>Peter Komlos                  viool Sándor Devich                  viool Géza Németh                  altviool Károly Botvay                  cello</p> <p>50 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn onderhandelingen gaande met o.a. het Nieuw Hongaars Strijkkwartet, Frans Brüggen, blokfluit, Duo Vera Beths/Stansley Hoogland en het Lindsay kwartet.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, Hob. III 63 (op. 64, nr 5), “Lerchen” Allegro moderato Adagio Menuet. Allegretto – Trio Finale: Vivace</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Es, op. 74 Poco adagio – Allegro Adagio ma non troppo Presto Allegretto con Variazioni</p> <p>G. Verdi (1813-1901) – Strijkkwartet in e Allegro Andantino Prestissimo Scherzo Fuga. Allegro assai molto</p>

121	23-10-1975	<p>Nieuw Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Andor Toth                viool</p> <p>Richard Young           viool</p> <p>Denes Koromzay        altviool</p> <p>Andor Toth jr           cello</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet nr 1 in F, op. 18 nr 1</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio affettuoso ed appassionato</p> <p>Scherzo (Allegro molto) en Trio</p> <p>Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet nr 2 in a, op. 51 nr 2</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi minuetto, moderato</p> <p>Finale. Allegro non assai</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Kwartet in g, op. 10</p> <p>Animé et tres décidé</p> <p>Assez vif et bien rythmé</p> <p>Andantino, doucement expressif</p> <p>Très modéré</p> <p>Très mouvementé et avec passion</p>
		<p>prijs 60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	
122	13-11-1975	<p>Sonata à Cinque</p> <p>Abbie de Quant        fluit</p> <p>Jaring Walta           viool</p> <p>Gerrit Oldeman       altviool</p> <p>Harro Ruysenaars   cello</p> <p>Edward Witsenburg   harp</p>	<p>J. Français (geb.: 1912) – Kwintet voor fl., v., altv., c., hrp</p> <p>Andante tranquillo</p> <p>Scherzo</p> <p>Andante</p> <p>Rondo</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp</p> <p>Pastorale: Lento, dolce rubato</p> <p>Interlude: Tempo di Minuetto</p> <p>Final     : Allegro moderato ma risoluto</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in A, KV 298, voor fl., v., altv., c.</p> <p>Andantino</p> <p>Menuetto</p> <p>Rondo</p> <p>C. Ph. E. Bach (1714-1788) – Sonate in D, voor fluit en harp</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro vivace</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Serenade voor harpkwintet</p>
		<p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	
123	19-12-1975	<p>Frans Brügger        blokfluit</p> <p>De werken zullen mondeling worden toegelicht.</p>	<p>J. van Eyck (ca 1590-1657) – Variaties over “Amarilli mia bella”</p> <p>G. Ph. Telemann (1681-1767) – Twee Fantasieën</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Partita in c</p> <p>Allemande</p> <p>Courante</p> <p>Sarabande</p> <p>Bourée anglaise</p> <p>M Shinohara (geb.: 1930) – “Fragmente”</p> <p>L. Berio (geb.: 1925) – “Gesti”</p>
		<p>50 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	

124	27-01-1976	Vera Beths Stanley Hoogland	viol piano	W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in F, KV 377 Allegro Tema andante variationi Tempo di minuetto Z. Kodály (1882-1967) – 3 Dansen uit Kállai Kettös F. Liszt (1811-1886) – Grand Duo Concertante G. Fauré (1845-1924) – Sonate in A, op. 13 Allegro molto Andante Allegro vivace Allegro quasi presto
		60 cent		
		De bloemversiering ...		
125	24-02-1976	Lindsay Kwartet Peter Cropper Michael Adamson Roger Bigley Bernard Gregor-Smith	viol viol altviol cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in D, KV 499 Allegretto Menuetto. Allegretto Adagio Allegro M. Tippett (1905) – Strijkkwartet nr 2 in Fis Allegro grazioso Andante Presto Allegro appassionato Fr. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet ind. op. posth., Der Tod und das Mädchen Allegro Andante con moto Scherzo. Allegro molto Presto
		50 cent		
		De bloemversiering ...		

126	25-03-1976	<p>Tot onze spijt kan het <u>Gabriëli Kwartet</u> hedenavond niet voor U optreden, wegens ziekte van één harer leden.</p> <p>Wij hebben het <u>Amsterdams Strijkkwartet</u> bereid gevonden vanavond voor U te komen spelen. Zij worden solistisch bijgestaan door de klarinettist: <u>George Pieterse</u>.</p> <p>Het Amsterdams Strijkkwartet  Jeannelotte Hertzberger   viool  Jan Hulst                       viool  Rena Scholtens               altviool  René van Ast                 cello  m.m.v.  George Pieterse               klarinet</p> <p>Wij twijfelen er niet aan of U zult een mooie avond beleven.</p>	<p>I. Strawinsky – Concertino  W.A. Mozart – Klarinet-Kwintet  F. Schubert – Strijkkwartet in G, op.161</p>
127	21-10-1976	<p>Orford Kwartet  Andrew Dawes               viool  Kenneth Perkins             viool  Terence Helmer             altviool  Marcel Saint-Cyr           cello</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>In afwijking van de abonnementskaarten volgend concert op 23 november a.s. door Mishan Dichter, piano.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 421  Allegro  Andante  Menuetto. Allegro  Allegro ma non troppo</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Kwartet nr II, op. 17  Moderato  Allgro molto capriccioso  Lento</p> <p>M. Ravel 1875-1937) – Strijkkwartet in F  Allegro moderato  Assez vif  Très lent  Vif et agité</p>
128	23-11-1976	<p>Misha Dichter               piano</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 27 nr 2 in cis (Mondschein Sonate)  Adagio sostenuto  Allegretto  Presto agitato</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 101 in A  Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung (Allegro ma non troppo)  Lebhaft, marschmässig (Vivace alla Marcia)  Langsam und sehnsuchtsvoll (Adagio ma non troppo, con affetto)  Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit (Allegro)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Phantasien, op. 17  S. Prokofjef (1891-1953) – uit: De liefde voor de drie sinaasappelen, opus 33</p>

129	21-12-1976	<p>Danzi Kwintet  Frans Vester  Piet Honingh  Jan Spronk (i.p.v. Han de Vries)  Brian Pollard  Adriaan van Woudenberg</p>	<p>fluit  klarinet  hobo  fagot  hoorn</p> <p>F. Danzi (1763-1826) – Quintet in F, op. 68, nr 2 (1824)  Allegro  Andante  Menuetto – Trio  Finale: Allegretto</p> <p>J. Français (geb.: 1912) – Quartet (fl., ho., klar., fag.) (1955)  Allegro  Andante  Allegro molto  Allegro vivo</p> <p>M. Seiber (1905-1960) – Permutazioni à cinque (1958)</p> <p>C. Stamitz (1746-1801) – Quartet in Es, op. 8, nr 2 (ho., klar., fag., hrn)  Allegro moderato  Andante  Rondo: Allegro</p> <p>R. Escher (geb.: 1912) – Quintetto a fiati (1967) (opgedragen aan het Danzi Kwintet)</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik, op. 24, nr 2 (1922)  Lustig  Walzer  Ruhig und einfach  Schnelle Viertel  Sehr lebhaft</p>
		60 cent	
		De bloemversiering ...	

130	13-01-1977	Bernard Kruysen Gérard van Blerk	bas-bariton piano	<p>Cl. Debussy (1862-1918) –  La Mer est plus belle  Le son du cor s'afflige  L'échelonnement des haies</p> <p>G. Fauré (1845-1924) –  Nell  Automne  Prison  Soir</p> <p>Schumann (1810-1856) – Liederkreis, op. 24  Morgens steh' ich auf und frage  Es treibt mich hin  Icg wandelte unter den Bäumen  Lieb Liebchen  Schöne Wiege meiner Leiden  Warte, warte, wilder Schiffsmann  Berg' und Burgen schaun herunter  Anfangs wollt ich fast verzagen  Mit Myrten und Rosen</p> <p>M. Ravel (1875-1937) –  Kaddisch  L'enigme éternelle  Chanson Hébraïque</p> <p>M. Moussorgski (1839-1881) – Lieder en dansen van de dood  Berceuse van dedood  Serenade van de dood  “Trepak”  De Veldheer</p>
		Prijs fl. 2,00 (Programma/tekstboekje)		
		De bloemversiering ...		
131	01-02-1977	Wührer Strijksextet Friedrich Wührer Lajos Kraxner Otto Georges Roth Klaus-Dieter Dassow Wolfgang Laufer Kurt Donocik	viool viool altviool altviool cello cello	<p>A. Bruckner (1824-1896) – Strijkkwintet in F  Gemässigt  Scherzo: Schnell  Andante  Finale: Lebhaft bewegt</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijksextet nr 2 in G, op. 36 (1864)  Allegro  Scherzo: Allegro non troppo  Poco adagio  Finale: Poco allegro</p>
		60 cent		
		De bloemversiering ...		

132	30-03-1977	<p>Anner Bijlsma cello Gérard van Blerk piano</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn we in bespreking met: Het Chilingirian Kwartet en het Gabrieli Kwartet (beide Engels), het vioolduo Jeanne Vos-Bouw Lemkes, het Radio Blazers-ensemble, de pianiste Christina Ortiz en het Strijkersensemble Amsterdam Sinfonietta. <b>Zegt het voort!</b></p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 69 Allegro ma non tanto Scherzo Adagio – Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate Prologue Sérénade et finale</p> <p>D. Popper (1846-1913) – Arlequin Papillon</p> <p>V. Herbert (1859-1924) – Sérénade K. Davidov (1838-1889) – Solitude D. Popper – L’andalousa K. Davidov – Crépuscule D. Popper – Polonaise de concert</p>
133	08-11-1977	<p>Vioolduo Jeanne Vos-Bouw Lemkes</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>W. de Fesch (1687-1757) – Duo in e, op. 2 Largo Vivace Adagio e Giga</p> <p>F. Giardini (1716-1796) – Sonate in A, op. 3, nr 1 Allegro Grazioso Presto</p> <p>H. Badings (geb.: 1907) – Inleiding, Variaties en Finale, voor twee violen, in de 31-toonsstemming (1975) Inleiding: Lento Thema: Skolion van Seikilos Variaties Finale: Passacaglia</p> <p>L. Spohr (1784-1859) – Duo in a, op. 67, nr 1 Allegro Andante Vivace</p> <p>G. Frid (geb.: 1904) – Duo’s op. 37 (1951) Intrada Het vlindertje Strijdlid Herinnering Soldatenmars Kleine Hongaarse rapsodie</p>



134	14-12-1977	<p>Radio Blazersensemble o.l.v. David Porcelijn</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemveriering ...</p>	<p>Joh. Chr. Bach (1735-1782) – Drie delen uit de 6 Sonates voor 2 fl., 2 klar., 2 hrns en fag.  W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in Es, KV 166 (2.ho., 2 fag., 2 hrns)  Allegro  Menuetto  Andante  Adagio – Allegro  Fr. Krommer (1759-1831) – Nonett für Blasinstrumenten in Es, op. 79  Allegro  Menuetto  Andante – Allegretto  Allegro assai  J. Haydn (1732-1809) – Twee Marsen  Marcia, voor 2 klar., 2 hrns, 2 fag.  Marche regimento de Marshall, voor 2 ho., 2 hrns, 2 fag.  W.A. Mozart – Serenade nr 12 in c, KV 388, voor 2 ho., 2 klar., 2 hrns, 2 fag.  Allegro  Andante  Menuetto in canone  Allegro</p>
135	19-01-1978	<p>Chilingirian Kwartet</p> <p>Levon Chilingirian      viool</p> <p>Mark butler                viool</p> <p>Simon Rowland-Jones    altviool</p> <p>Philip de groote          cello</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 33, nr 3  Allegro con spirito  Scherzando: Allegretto  Adagio  Finale: Rondo (Presto)  E. Korngold (1897-1957) – Strijkkwartet nr 3  Allegro moderato  Scherzo: Allegro molto  Sostenuto (like a folk tune)  Finale  F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet (nr 3) in D, op. 44, nr 1  Molto allegro vivace  Menuetto: Un poco allegro – Trio – Menuetto da capo  Andante espressivo ma con moto  Presto con brio</p>

136	13-02-1978	Christina Ortiz	piano	<p>Cl. Debussy (1862-1918) – Suite Bergamasque  Prélude  Menuet  Clair de lune  Passepied  S. Rachmaninow (1873-1943) – Corelli variaties  Fr. Chopin (1810-1849) –  Fantaisie impromptu  Scherzo nr 1  Twee nocturnes , op. posth.  Polonaise, op. 53</p>
		60 cent		
		De bloemversiering ...		
137	02-03-1978	Gabrieli Kwartet		<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in bes (Bes?) (i.p.v. in C, op. 74, nr 1)  L. Janàcek (1854-1928) – Strijkkwartet nr 2 (“Intimate letters”)  Andante – Con moto – Allegro  Adagio – Vivace  Moderato – Adagio – Allegro  Allegro – Andante – Adagio  J. Brahms (1833 – 1897) –Strijkkwartet in c, op. 51, nr 1  Allegro  Romanze. Poco adagio  Allegretto molto moderato e comodo – un poco più animato</p>
		Kenneth Silito	viool	
		Brendan O’Reilly	viool	
		Ian Jewel	altviool	
		Keith Harvey	cello	
		60 cent		
		De bloemversiering ...		

138	15-03-1978	<p>Amsterdam Sinfonietta o.l.v. Huub Kerstens</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>N.B. Ten gerieve van de schouwburgbezoekers zal het komend seizoen een VAD bus door de stad passagiers ophalen. Kosten f 1,50 retour bij abonnement.</p> <p>Programma voor het volgend seizoen: (onder voorbehoud)</p> <p>24-10-1978 Orlando Kwartet</p> <p>27-11-1978 A Capella Amsterdam</p> <p>03-01-1979 Piano-viool Askenazy-Barrett</p> <p>22-01-1979 Nieuw Hongaars Kwartet</p> <p>12-02-1979 Marja Bon, piano</p> <p>13-03-1979 Reger Trio (fluit met strijkers)</p>	<p>G. Rossini (1792-1868) – Sonate a quattro, nr 1 Moderato Andantino Allegro</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Clavecimbelconcert in d, BWV 1052 Allegro Adagio Allegro</p> <p>J.S. Bach – 6-stemmig Ricercare, nr 5, uit “Musikalisches Opfer”, BWV 1079</p> <p>J.S. Bach – Concert voor 2 violen in d, BWV 1043 (Solisten: Else Krieg en Janke Tamminga) Vivace Largo Allegro</p> <p>D. Gabrieli (1640-1690) – Canon voor 2 celli (Solisten: René van Ast en Daniel Esser.)</p> <p>J. Klein (ca 1700) – Suite Preludium Allemande Courante Menuet Gigue</p> <p>R. Lindley (1776-1855) – Solo nr 6 voor 2 celli (Solisten: René van Ast en Daniel Esser) Allegro moderato Allegretto</p> <p>A. Dvorak (1841-1904) – Serenade op. 22 (1875) Moderato Tempo di valse Scherzo Larghetto Finale</p>
-----	------------	--	--

139	24-10-1978	Orlando Kwartet István Parkányi          viool Heinz Oberdorfer        viool Ferdinand Erbllich      altviool Tefan Metz                cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet, op. 76/nr 4 (i.p.v. het aangekondigde op. 54/nr 2 in C) B. Bartòk (1881-1945) – Strijkkwartet nr 5 (1934) Allegro Adagio molto Scherzo, Alla bulgarese Andante Allegro vivace M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F Allegro moderato, Très doux Assez vif-Très rythmé Très lent Vif et agité
		60 cent	
140	27-11-1978	Capella Amsterdam, meerstemmig koor, o.l.v. Jan Boeke Bernard Winsemius      orgel Blokfluitgroep: Anneke Boeke Bouke Lettinga Paul Mirck Ruth Rainero Keetje Teerink Alide Verhey	Lupus Hellinc (ca 1495-1541) – Compt alle voort by twe by drye (4-st.) Jacobus Clemens non papa (ca 1510-1557) – Alle myn ghepeys doet mi so we (4-st.) Jan Tollius (1550-1603) – Della veloce sona in su le sponde (6-st.) Jan P. Sweelinck (1562-1621) – More palatino (orgel) Cornelis T. Padbrué (1592-1670) – Susann'un jour d'amour sollicitée (5-st.) Evenste Kusjen "Eylyieve, spaert u kusjes wat" (5-t.) Jr Jacob van Eyck (ca 1590-1657) – 2 <sup>e</sup> Courant, of Harte diefje waerom zoo stil (Now o now I needs must part) (blokfluit-solo) Thomas Morley (1557-ca 1602) – O thou, that art so cruel (2-st.) Springtime mantleth every bough (3-st.) Say gentle nymphs (4-st.) Thomas Tomkins (1572-1656) – Voluntary (orgel) Orlando Gibbons (1583-1625) – The silver swan (5-st.) Robert Carr – Divisions upon an italian ground (uit: "The delightful Companion", 1686) (blokfluit en orgel) Johann hermann Schein (1586-1630) – Siehe, nach Trost war mir sehr bange (5-st. + basso continuo) Hans Leo Hassler (1564-1612) – Intradan und Gaillarde (blokfluitsextet) Pierre sandrin (gestorven na 1561) – Douce memoire (4-st.) Diego Ortiz – Diminuties over "Doulce memoire" (uit: Trattado de glosas, 1553) (blokfluit en orgel) Antoine de Bertrand (gestorven ca 1581) – Ce ris plus dous que l'oeuvre d'une abeille (4-st.) Le coeur loyal qui n'a l'occasion (4-st.) Clement Janequin (ca 1472-1560) – Réveillez vous coeurs endormis (Le Chant des Oyseaux) (4-st.)
		60 cent	
Van-	af concert nr	141 ontbreekt de reclame van De Kaste's	Piano's en orgels op de achterzijde van de programmabladen.

141	03-01-1979	<p>Trio di Milano  Bruno Canino           piano  Cesare Ferraresi       viool  Rocco Filippini         cello</p> <p>60 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio nr 43 in C, Hob.XV:27  Allegro  Andante  Finale: Presto  M. Ravel (1875-1937)–Trio in a (1915)  Modéré  Pantoum: Asaz vif  Passacaille: Très large  Final: Animé  L. van Beethoven (1770-1827) – Trio (nr 6) in Bes, op.97, “dem Erzherzog Rudolph von Oesterreich gewidmet”  Allegro moderato  Scherzo: Allegro  Andante cantabile, ma però con moto  Allegro moderato</p>
142	22-01-1979	<p>Nieuw Hongaars Strijkkwartet  Andor Toth           viool  Richard Young       viool  Denes Koromzay     altviool  Andor Toth Jr         cello</p> <p>N.B.: op 28 januari a.s. en 25 februari a.s. worden in samenwerking met de Deventer Schouwburg 2 koffieconcerten gegeven in de Doopsgezinde Kerk, des morgens om 11.30 uur, door resp. een ensemble o.l.v. mevr. Kok-Bon, fluitiste en een ensemble o.l.v. Christien de Kaste, cello.</p> <p>60 cent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in C, KV 465 (Dissonantenkwartet) (i.p.v. KV 589)  Barber (geb.: 1910) – Strijkkwartet in b, op. 11  Molto allegro e appassionato  Molto adagio  Molto allegro (come prima)  L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in a, op. 132  Assai sostenuto - Allegro  Allegro ma non tanto  Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit in der lidischen Tonart.  Canzona di ringraziamento. Molto, adagio  Alla marcia, assai vivace - Allegro appassionato</p>

143	12-02-1979	Marja Bon piano  60 cent  N.B.: Koffieconcert georganiseerd in samenwerking met de Deventer Schouwburg op 25 februari a.s. door een ensemble o.l.v. Christien de Kaste, cello, om 11.30 uur in de Doopsgezinde Kerk.	O. Messiaen (geb.: 1908) – Uit: 20 Regards sur l'enfant Jésus Nr 1 le Regard du père Nr 4 le Regard de la Vierge L. van Beethoven (1770-1927) – Sonate in c, op. 13, "Pathétique" Grave – Allegro di molto e con brio Adagio cantabile Rondo allegro Cl. Debussy (1862-1918) – Pour le piano Prélude Sarabande Toccatà L. Janacek (1854-1928) – V mlhách (In de mist) Andante Molto adagio Andantino Presto B. Bartok (1881-1945) – Sonate (1926) Allegro moderato Sostenuto e pesante Allegro moderato
144	13-03-1979	Reger trio Lucius Voorhorst fluit Dusan Karpisek viool John ekreve altviool  60 cent  Onder voorbehoud zijn voor het volgende seizoen de volgende musici geëngageerd: 16-10-1979 Trio: Stanley Hoogland, piano George Pieterse, klarinet Harro Ruysenaars, cello 29-11-1979 Vermeer Kwartet 18-12-1979 Gemini Ensemble (blaz., str., p.) 28-01-1980 Haydn Kwartet 25-02-1980 Hanae Nakajima, piano 10-04-1980 Amsterdams Noneé (blaz., str., p)	A. van der Horst (1899-1965) – Thème, Variations et Fugue, sur le nom "La Reine Elisabeth" L. van Beethoven (1770-1827) – Serenade in D, op. 25 Entrata Tempo ordinario d'un menuetto Allegro molto Andante con variazioni Allegro scherzando e vivace Adagio – Allegro e disinvolto I. Pleyel (1757-1831) – Trio nr 3 in d Allegro agitato Rondo. Allegretto M. Reger (1873-1916) – Serenade op. 141a, in G Vivace Larghetto Presto
Met	ingang van	het nieuwe seizoen is het programmablad niet	langer een A5-formaat maar een A4-formaat. Getypt en gecopiëerd.

145	16-10-1979	<p>Stanley Hoogland      piano  George Pieterse        klarinet  Harro Ruysenaars      cello</p> <p>Logo verschijnt: contouren vleugel - viool - g-sleutel, incl. geïncorporeerde liggende f-sleute</p> <p>prijs: 50 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in Bes, op. 11, voor klarinet, cello en piano  Allegro con brio  Adagio con espressione  Allegretto</p> <p>A. Berg (1885-1935) – 4 Stücke für Klarinette und Klavier, op. 5</p> <p>A. Webern (1883-1945) –  Sonatensatz (posth.) für Violon, Cello und Klavier  3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op.11</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) –  Intermezzo (posth.) voor cello en piano  Sonate voor cello en piano  - Prologue (lent)  - Serenade (modérément animé)  - Finale (animé)</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor klarinet, cello en piano, op. 114 in a  Allegro  Adagio  Andantino grazioso  Allegro</p>
146	29-11-1979	<p>Het Vermeer Kwartet  Shmuel Ashkenase      viool  Pierre Menard            viool  Jerry Horner              altviool  Marc Johnson            cello</p> <p>prijs: fl. 0,50</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in Bes, op. 168 (= DV 112)  Allegro ma non troppo  Andante sostenuto  Meuetto: Allegro – Trio – Allegro da capo  Presto</p> <p>Bedřich Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet nr 1, in e, “Aus meinem Leben”  Allegro vivo appassionato  Allegro moderato alla Polka  Largo sostenuto  Vivace</p> <p>B. Bartok (1881-1945) – Strijkkwartet nr 1, opus 7  Lento  Poco accelerando – allegretto  Introduzione  Allegro vivace</p> <p>(Noot: de tempi van eerste en tweede deel wisselen veelvuldig; hierboven zijn slechts de aanvangstempi aangegeven. De “Introduzione” vormt een zelfstandige overgang van deel 2 naar deel 3.)</p>

147	18-12-1979	<p>Het Gemini Ensemble</p> <p>Eugenie van der Grinten      fluit</p> <p>Hen van der Grinten          hobo</p> <p>Maarten Veeze                  viool en altviool</p> <p>Gijs van der Grinten          viool en altviool</p> <p>Frans van der Grinten        cello</p> <p>Tilly Keesen                    piano</p> <p>prijs: fl. 0,50</p> <p>Volgend gezinsconcert op zondag 13 januari 1980 om 11.30 uur in de Doopsgezinde Kerk door: Tine Hulst (zang), Jan Hulst (viool) en Johanna Hefting (piano).</p>	<p>Joh. Chr. Bach (1735-1782) – Kwartet in F voor hobo, viool, altviool en piano</p> <p>Allegro con moto</p> <p>Tempo di menuetto</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Fluitkwartet in D, KV 285</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Rondo</p> <p>B. Martinu (1890-1959) – “Quartuoer” voor piano, hobo, viool en cello (1947)</p> <p>Moderato poco allegro</p> <p>Adagio – Andante</p> <p>Poco allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet in A, op. 26</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Poco adagio</p> <p>Scherzo: Poco allegro</p> <p>Finale</p>
148	28-01-1980	<p>Het Haydn Kwartet</p> <p>Andrzej Siwy                  viool</p> <p>Kati Sebestyén                viool</p> <p>Ervin Schiffer                altviool</p> <p>György Schiffer                cello</p> <p>prijs: fl. 0,50</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in D, KV 499 (zgn. “Hofmeister-Quartet”)</p> <p>Allegretto</p> <p>Menuetto: ”Allegretto – Trio – Menuetto da capo</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet nr 3, in Bes, op. 67</p> <p>Vivace</p> <p>Andante</p> <p>Agitato – allegretto non troppo</p> <p>Poco allegretto, con variazioni</p> <p>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet nr 1, in Es, (op. 12?)</p> <p>Adagio – Allegro non tardante</p> <p>Canzonetta: Allegretto</p> <p>Molto allegro e vivace</p>
149	25-02-1980	<p>Hanae Nakajima              piano</p>	<p>Werken van o.a. Debussy, Rachmaninov en Chopin.</p>



150	10-04-1980	<p><b>Amsterdams Nonet</b></p> <p>Johan Kracht           viool  Hugo Sanders           viool  Hans Dusoswa           altviool  Wim Straesser           cello  Jan Everts               contrabas  Harry Bijlholt           klarinet  Kees Olthuis           fagot  Joop Meijer             hoorn  Marion Pollard          piano</p> <p>prijs fl. 0,50</p> <p>Voor het seizoen 1980/1981 zijn besprekingen gaande met de volgende ensembles en solisten:  Ruud v.d. Meer, bariton  Frederic Meinders, piano  Trio di Milano  Duo Rissin/Morenowa, viool/piano  Chilingirian Kwartet  Wührer Sextet</p>	<p>J. Koetsier (geb.: 1911) – Rondo Sereno per Nove Strumenti (1976), op. 72  (klar., fag., hrn, 2 v., altv., c., c.b., p)  Introduzione, adagio ma non troppo – Rondo, allegro risoluto  A. Dvořák (1841-1904) – Kwintet in A, op. 81 (p., 2 v., altv., c.)  Allegro ma non tanto  Dumka. Andante con moto  Scherzo  Finale. Allegro  L. van Beethoven (1770-1827) – Septet in Es, op. 20 (v., altv., c., c.b., klar., fag., hrn)  Adagio – Allegro con brio  Adagio cantabile  Tempo di Menuetto  Tema con variazioni (Andante)  Scherzo (Allegro molto e vivace)  Andante con moto alla marcia - Presto</p>
Met	ingang van	het nieuwe seizoen staat een programmatoelich-	ting op de achterzijde van het programmabladd, hoewel niet altijd (A4-formaat, ook weer A5-formaat).
151	07-10-1980	<p>Ruud van der Meer       bariton  Rudolf Jansen            piano</p>	(Volgens seizoensfolder:) Lieder van Schubert, Wolf, Fauré, Ibert en Chausson
152	05-11-1980	<p>Trio di Milano</p> <p>Bruno Canino            piano  Cesare Ferraresi        viool  Rocco Filippini          cello</p> <p>prijs f 0,70</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Trio in E, KV 542  Allegro  Andante grazioso  Allegro  B. Smetana (1824-1884) – Trio in g, op. 15  Moderato assai  Allegro, ma non agitato  Finale: Presto  D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Trio in e, op.67  Andante – Moderato  Allegro non troppo  Largo  Allegretto – Adagio</p>

153	07-01-1981	<p>Viool-piano duo Josef Rissin/Olga Morenowa</p> <p>prijs f 0,70</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool nr 8, in G, op. 30, nr 3  Allegro assai  Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso  Allegro viace</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Sonate voor viool solo, nr 2, in a, BWV 1003  Grave  Fuga  Andante  Allegro</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Sonate voor viool en piano, nr 1, in a, op. 105  Mit leidenschaftlichem Ausdruck  Allegretto  Lebhaft</p> <p>I. Strawinsky (1882-1971) – Suite Italienne, op thema's van Pergolesi, voor viool en piano (eerste versie)  Introduzione: Allegro moderato  Serenata: Larghetto  Tarantella: Vivace  Gavotta: Allegro moderato – con due variazioni: Allegretto – Allegro piuttosto moderato  Menuetto  Finale: Moderato – Molto vivace</p>
154	04-02-1981	<p>Chilingirian Kwartet</p> <p>Levon Chilingirian      viool</p> <p>Mark Butler                viool</p> <p>Nicholas Logie            altviool</p> <p>Philip de groote            cello</p>	<p>In seizoensfolder (onder voorbehoud):</p> <p>Mozart - nr 10, KV 590 in F</p> <p>Bartók - nr 3</p> <p>Brahms - op. 51 nr 1 in c.</p>

155	12-03-1981	Frederic Meinders      piano           70 cent	F. Schubert (1797-1828) – Sonate in A, op. 120 Allegro moderato Andante Allegro F. Schubert – Impromptu op. 142, nr 1 Impromptu op. 142, nr 2 Six Valses Nobles, op. 77 F. Chopin (1810-1849) – Nocturne, op. 27, nr 2 Boléro, op. 19 L. Orthel (geb.: 1905) – Sonatine VII, op. 73 (1975) (“Uit 1920 en 1922”) Molto tranquillo Andante mosso Moderato tranquillo Vivace F. Liszt (1811-1886) – Consolation III in Des Hongaarse Rhapsodie nr 19
156	07-04-1981	Wührer Streichsextett Friedrich Wührer      viool Lajos Kraxner      viool Otto Georges Roth      altviool Klaus Dieter Sassow      altviool Klauw Stopple      cello Kurt Donocik      cello  Voor het eerst worden er notenvoorbeelden opgenomen in de programmatoelichting.  70 cent  Voor het volgend seizoen zijn onderhandelingen gaande met: Vermeer Quartet, Orford Kwartet, Rosetti Blaasensemble, pianist Ronald Brautigam en het Oberon Trio.	J. Brahms (1833-1897) – Strijksextet in Bes, op. 18 (1862) Allegro ma non troppo Andante, ma moderato Scherzo: Allegro molto Rondo: Poco allegretto e grazioso A. Schönberg (1874-1951) – “Verklärte Nacht”, op. 4, voor strijksextet A. Dvořák (1841-1904) – Strijksextet in A, op. 48 (1878) Allegro moderato Dumka: Poco allegretto Furiant: Presto Finale: Thema con variazioni: Allegretto grazioso, quasi andantino

157	26-10-1981	Vermeer Quartet Shmuel Ashkenasi Pierre Menard Bernard Zaslav Marc Johnson	viool viool altviool cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet (nr 13) in Bes, op. 130 Adagio ma non troppo Presto Andante con moto, ma non troppo Alla danza tedesca: Allegro assai Cavatina: Adagio molto espressivo Finale: Allegro I. Strawinsky (1882-1971) – Three pieces for String Quartet W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in Es, KV 428 Allegro ma non troppo Andante con moto Menuetto: Allegretto-Trio-Menuetto da capo Allegro vivace
		75 cent		
158	25-11-1981	Ronald Brautigam	piano	W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in F, KV 280 Allegro assai Adagio Presto L. van Beethoven (1770-1827) – 7 Bagatellen op. 33 Andante grazioso quasi allegretto Scherzo. Allegro Allegretto Andante Allegro ma non troppo Allegro quasi andante Presto L. van Beethoven – Sonate in Es, op. 81a Lebewohl (Les Adieux): Adagio. Allegro Abwesenheit (L' Absence): Andante espressivo Wiedersehen (Le Retour): Vivacissimamente S. Prokofieff (1891-1953) – Sonate nr 3 in a, op. 28 Allegro tempestoso – Moderato – Allegro tempestoso – Piu animato – Allegro I S. Rachmaninov (1873-1943) – Variaties op een thema van Corelli, op. 42
		75 cent		

159	05-01-1982	<p>Rosetti Blaaskwintet</p> <p>Gerda Kwakkel      fluit</p> <p>Theo Brul            hobo</p> <p>Walter Hekster      klarinet</p> <p>Ton ten Broeke      hoorn</p> <p>Alice hekster        fagot</p> <p>75 cent</p>	<p>J. Français (geb.: 1912) -</p> <p>G. Schuller (geb.: 1925) – Suite</p> <p>Prélude</p> <p>Blues</p> <p>Toccata</p> <p>F. Danzi (1763-1826) – Kwintet in g, op. 56, nr 2</p> <p>Allegretto</p> <p>Andante</p> <p>Menuet</p> <p>Allegro</p> <p>J. Guy Ropartz (1864-1955) – Deux Pièces</p> <p>Lent</p> <p>Vif</p> <p>H. Brod (1801-1838) – Kwintet op. 2, nr 1</p> <p>Adagio – Allegro vivace</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto</p> <p>Presto</p>
160	15-02-1982	<p>Argentum Ensemble</p> <p>Jorge Caryevschi      fluit</p> <p>René van Ast          cello</p> <p>Hakon Austbö          piano</p> <p>(i.p.v. het eerder aangekondigde Oberon Trio)</p> <p>Lucius Voorhorst      fluit</p> <p>Gyuri Schiffer          cello</p> <p>Carlos Moerdijk        piano</p> <p>75 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in G, Hob. XV:15</p> <p>Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Finale: Allegro moderato</p> <p>C.M. von Weber (1786-1826) – Trio in g, op. 63</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo: Allegro vivace</p> <p>“Schäfers Klagelied”: Andante espressivo</p> <p>Finale: Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor cello en piano (1915)</p> <p>Prologue</p> <p>Sérénade</p> <p>Final</p> <p>O. Messiaen (geb.: 1908) – Le Merle Noir, voor fluit en piano</p> <p>B. Martinu (1890-1959) – Trio</p> <p>Poco allegretto</p> <p>Adagio</p> <p>Andante – Allegretto scherzo</p>

161	08-03-1982	<p>Orford Kwartet  Andrew Dawes          viool  Kenneth Perkins        viool  Terence Helmer        altviool  Denis Brott              cello</p> <p><u>Seizoen 82-83</u>  13-10-82: Glinka Kwartet  22-11-82: Amsterdams Harpkwintet  04-01-83: Hans Dercksen, pianist  07-02-83: Godfried Hogeveen, cello –  Stanley Hoogland,  piano  10-03-83: Buchberger Kwartet  05-04-83: Emmy Verhey, viool –  Ronald Brautigam,  piano</p> <p>75 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in G, op. 77, nr 1  Allegro moderato  Adagio  Menuet&gt; Presto-Trio  Finale. Presto</p> <p>D. Shostakovich (1906-1975)– Strijkkwartet nr 8 in c, op. 110  Largo  Allegro molto  Allegretto  Largo  Largo</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in C, op. 59, nr 3  Introduzione (Andante con moto)-Allegro vivace  Andante con moto quasi allegretto  Menuetto (grazioso)-Allegro molto</p>
M.i.	v. het 162ste	concert (begin seizoen 1982-83) worden er niet	langer prijzen op de programmabladen vermeld.
162	18-10-1982	<p>Amsterdams Pianotrio  Rob Mann                piano  Joan Berkhemer        viool  Daniël Esser             cello</p> <p>(Volgens de seizoensfolder zou het Glinka Kwartet optreden.)</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in fis, Hob. XV, nr 26  Allegro  Adagio cantabile  Finale: Tempo di menuetto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in G, op. 1, nr 2  Adagio – Allegro vivace  Largo espressione  Scherzo: Allegro  Finale: Presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in B, op. 8  Allegro con brio  Scherzo: Allegro molto  Adagio  Allegro</p>



166	10-03-1983	Buchberger Kwartet Hubert Buchberger      viol Beate von Stumpff      viol Joachim Etzel            altviol Helmut Sohler            cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 50, nr 2 Vivace Adagio cantabile Menuetto: Allegro – Trio – Menuetto da capo Finale: Vivace assai B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 3 Prima parte: Moderato Seconda parte: Allegro-moderato (recapitulazione della prima parte) – Coda: Allegro molto F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet nr 1 (=nr 2), in a (=A), op. 13 Adagio-Allegro vivace Adagio non lento Intermezzo: Allegretto con moto-allegro di molto Presto-Adagio non lento
167	05-04-1983	Emmy Verhey              viol Frédéric Meinders      piano	
168	18-10-1983	Academica String Quartet Mariana Sirbu            viol Ruxandra Colan          viol Massimo Paris            altviol Mihai Dancila            cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, op. 64, Hob. III:63, “Lerchenquartett” Allegro moderato Adagio cantabile Menuetto: Allegretto – Trio – menuetto da capo Vivace A. Webern (1883-1945) – Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5 Heftig bewegt Sehr langsam Sehr bewegt Sehr langsam In zarter Bewegung J. Brahms – Strijkkwartet nr 1 in c, op. 51, nr 1 Allegro Romanze: Poco adagio Allegretto molto moderato e comodo – un poco più animato – Allegretto da capo Finale: Allegro alla breve



169	29-11-1983	<p>Oktopus Blaasensemble</p> <p>Fred Ruoff            klarinet</p> <p>Erik Reinders        fagot</p> <p>Erika van Oldeneel   fagot</p> <p>Wim Notenboom      hoorn</p> <p>Kees van Vliet        hoorn</p> <p>Evelien Hagen        fluit</p> <p>Lex Blankestijn      fluit</p> <p>Otto Bentinck        hobo</p> <p>Peter le Feber        hobo</p> <p>Hans Witteman        klarinet</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Harmonie muziek uit de opera “Le Nozze di Figaro” (gearrangeerd door J.N. Went, 1786)</p> <p>Ouverture</p> <p>Introductione</p> <p>Duet se a caso madana se vuol ballare signor contino</p> <p>Non più andrai</p> <p>J. Post (geb.: 1955) – Per due (1980)</p> <p>F. Krommer (1760-1831) – Octet-Partita in F, op. 57</p> <p>Allegro vivace</p> <p>Menuetto: Presto</p> <p>Adagio-Andante cantabile alla polacca</p> <p>F. Schmitt (1870-1958) – Lied et Scherzo (1910)</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Serenade in Es, KV 375</p> <p>Allegro maestoso</p> <p>Menuetto</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegro</p>
170	11-01-1984	<p>Ruud van der Meer    bariton</p> <p>Rudolf Jansen        piano</p> <p>Een abonnement kost f 65</p> <p>Een losse kaart kost f 16</p> <p>Secretariaat: A.H. Hoogland-Lindeboom Zwolseweg 67 Deventer Tel: o5700-12510</p>	<p>R. Schumann (1810-1856) – Liederkreis, op. 39</p> <p>H. Wolf (1860-1903) – Selectie uit “Italienisches Liederbuch” (Na nr 7. “Geselle”, een korte onderbreking)</p>
171	14-02-1984	<p>Trio di Milano</p> <p>Bruno Canino        piano</p> <p>Angelo Stefanato     viool</p> <p>Rocco Filippini        cello</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Variaties voor klavier, viool en cello over “Ich bin der Schneider Kakadu”, in G, op. 121a (1823)</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Trio voor viool, cello en piano, in a (1914)</p> <p>Modéré</p> <p>Pantoum: Assez vif</p> <p>Passacaille: Très large</p> <p>Final: Animé</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor pianoforte, viool en cello, nr 2, in C, op. 87 (1883)</p> <p>Allegro</p> <p>Andante con moto</p> <p>Scherzo: Presto</p> <p>Finale: Allegro giocoso</p>

172	19-03-1984	Håkon Austbø piano	<p>J. Haydn (1732-1809) – Sonate in Es, Hob. XVI:52 Allegro Adagio Finale: Presto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Miroirs (1905) Noctuelles Oiseaux tristes Une barque sur l'océan Alborada del gracioso La vallée des cloches</p> <p>A. Skriabin (1872-1915) – Sonate nr 7 (1911-12), “Witte Mis”</p> <p>F. Chopin (1810-1849) – Ballade nr 3 in As, op. 47 Polonaise- Fantaisie, op. 61</p>
173	11-04-1984	<p>Wührer Quartett Friedrich Wührer      viol Lajos Kraxner          viol Otto Georges Roth      altviool Klaus Stoppel          cello</p> <p>In het seizoen 1984-1985 zullen voor u optreden: Jaap van Zweden – Ronald Brautigam (viool en piano) Vermeerkwartet Trio Ravel Rian de Waal (piano) Blazersgroep (met Stanley Hoogland, piano) Fine Arts Quartet</p>	<p>A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96 (1893) Allegro ma non troppo Lento Scherzo: Molto vivace Finale: Vivace ma non troppo</p> <p>G.F. Malipiero (1882-1973) – Stornelli e ballata (1923)</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in d, D810 (1826), “Der Tod und das Mädchen” Allegro Andante con moto Scherzo: Allegro molto – Trio – Scherzo da capo Presto</p>
174	29-10-1984	<p>Vermeer Quartet Shmuel Ahkenasi      viol Pierre Menard          viol Bernard Zaslav          altviool Marc Johnson          cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in F, op. 74, nr 2, Hob. III:73 (nr 5 van de “Apponyi-Quartette”) Allegro spiritoso Andante grazioso Menuetto: Allegro – Trio – Menuetto da capo Finale: Presto</p> <p>D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr 7, op. 108 Allegretto Lento Allegro - Allegretto</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Strijkkwartet in A, op. 41, nr 3 (1842) Andante espressivo – Allegro molto moderato Asai agitato – Un poco adagio – Tempo risoluto Adagio molto Finale: Allegro molto vivace, alla breve</p>

175	12-12-1984	Han de Vries George Pieterse John Mostard Vicente Zarzo Stanley Hoogland	hobo klarinet fagot hoorn piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Kwintet in Es, op. 16 (1796) Grave-Allegro ma non troppo Andante cantabile Rondo: Allegro ma non troppo F. Witt (1771-1837) – Grand Quintetto, op. 6 Adagio-Allegro moderato Adagio cantabile Menuetto: Allegro molto Finale: Allegro W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet in Es, KV 452 (1784) Largo Allegro moderato Larghetto Rondo: Allegretto
176	07-01-1985	Jaap van Zweden Ronald Brautigam	viol piano	W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate voor piano en viool in e, KV 304 Allegro Tempo di menuetto L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viol nr 3 in Es, op. 12, nr 3 Allegro con spirito Adagio con molt'espressione Rondo: Allegro molto E. Ysaÿe (1858-1931) – Sonate voor vioolsolo, "Ballade", op. 27, nr 3 J. Brahms (1833-1897) - Sonate voor viool en piano in A, op. 100 Allegro amabile Andante tranquillo-vivace Allegretto grazioso H. Wieniawski (1835-1880) – Polonaise in D
177	04-02-1985	Stuttgarter Klaviertrio Monika Leonhard Rainer Kussmaul Claus Kanngiesser	piano viol cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Symphonie nr 2 in D, op. 36 (1802), in Beethoven's eigen zetting voor pianotrio. Adagio molto-Allegro con brio Larghetto Scherzo Allegro molto F. Schubert (1797-1828) – Pianotrio in Bes, op. 99 (D898) (1827) Allegro moderato Andante un poco mosso Scherzo: Allegro vivace
		Overmorgen, 6 februari, is er <u>geen</u> concert. (Volgens de seizoensfolder zou dan het Ravel Trio optreden.) Chantal de Buchy Christiaan Crenne Manfred Stilz	piano viol cello	

178	05-03-1985	<p>Fine Arts Quartet</p> <p>Ralph Evans               viool</p> <p>Efim Boico                   viool</p> <p>Jerry Horner               altviool</p> <p>Wolfgang Laufer           cello</p>	<p>D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr 3 in F, op. 73 (1946)</p> <p>Allegretto</p> <p>Moderato con moto</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Adagio-Moderato-Meno mosso-Tempo primo</p> <p>H. Wolf (1860-1903) – Italienische Serenade, in G</p> <p>Sehr lebhaft</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet nr 8 in e, op. 59, nr 2, “Fürsten Andreas Kyrill Rasoumowsky gewidmet”.</p> <p>Allegro</p> <p>Molto adagio (“Si tratta questo pezzo con molto di sentimento”)</p> <p>Allegretto minore-Trio: Allegretto maggiore (Thème russe)</p> <p>Funale: Presto</p>
179	18-04-1985	<p>Rian de Waal               piano</p> <p>Seizoen 1985-1986:</p> <p>21 Oct. 1985   Demian Kwintet</p> <p>27 Nov. 1985   Anner Bijlsma, cello Gerard van Blerk, piano</p> <p>28 Jan. 1986   Trio di Milano</p> <p>18 Febr. 1986   Steven de Groote, piano</p> <p>10 Mrt 1986   Marianne Kweksilber, sopraan</p> <p>                  Reinbert de Leeuw, piano</p> <p>15 Apr. 1986   Colorado Stringquartet</p> <p>Wij wijzen u op het Festival Klassieke Muziek, Onderdrukking en Bevrijding, op 2,3,4 en 5 Mei. U zult dan in de gelegenheid zijn belangrijke, zelden gespeelde werken te horen. Aan de organisatie van het festival werkt ook uw Stichting Kamermuziek mee. Nadere inlichtingen ontvangt u vanavond.</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Toccata in e, BWV 914</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in Es, KV 282 (1774)</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto I</p> <p>Menuetto II</p> <p>Allegro</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in C, op. 2, nr 3 (1797)</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo: Allegro</p> <p>Allegro assai</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate in fis, op. 2 (1852)</p> <p>Allegro non troppo ma energico</p> <p>Andante con espressione</p> <p>Scherzo: Allegro</p> <p>Finale: Introduzione. Sostenuto-Allegro non troppo e rubato</p> <p>F. Liszt (1811-1886) – Hongaarse rapsodie nr 6 in Des</p>
...	05-05-1985	<p>Nederlands Blazers Ensemble</p> <p>(Niet aangekondigd in de seizoensfolder. Zie concert nr 179.)</p>	

180	21-10-1985	Demian Kwintet Jan-Paul Tavenier Nelleke Scholten Carine Blanken Matthijs Bunschoten Maarten Mostert	viool viool altviool altviool cello	B. Martinu (1890-1959) – Strijkkwintet (1927) Allegro con brio Largo Allegretto W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwintet in Bes, KV 174 Allegro moderato Adagio Menuetto ma allegretto Allegro A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwintet in Es, op. 97 Allegro non tanto Allegro vivo Larghetto Finale: Allegro giusto
181	27-11-1985	Anner Bijlsma Gérard van Blerk	cello piano	Ludwig van Beethoven- programma (1770-1827): Variaties in F: “Ein Mädchen oder Weibchen”, uit “Die Zauberflöte” van Mozart Sonate nr 2 in g, op. 5, nr 2 Adagio sostenuto e espressivo Allegro molto più tosto presto Rondo: Allegro Variaties in Es, “Bei Männer welche Liebe fühlen”, uit “Die Zauberflöte” van Mozart Sonate nr 3 in A, op.69 Allegro ma non tanto Scherzo: Allgro molto Adagio cantabile-Allegro vivace
182	28-01-1986	Trio di Milano Bruno Canino Saschko Gawriloff Rocco Filippini	piano viool cello	J. Haydn (1732-1809) – Pianotrio in e, Hob. XV:12 Allegro moderato Andante Rondo: Presto W. Rihm (geb.:1952) – Fremde Szenen III J. Brahms (1833-1897) – Pianotrio nr 2 in C, op. 87 Allegro Andante con moto Scherzo: Presto Finale: Allegro giocoso
		In plaats van Steven de Grootte, die herstellende is van verwondingen door een auto-ongeluk, zal op het volgend concert, op Dinsdag 18 Februari '86, voor u optreden: Ana Maria Vera		

183	18-02-1986	Ana Maria Vera (I.p.v. Steven de Groote, die herstellende is van verwondingen door een auto-ongeluk.)	piano	A. Copland (geb.: 1900) – Pianovariaties F. Liszt (1811-1886) – Sonate in b Lento assai, Allegro energico, Grandioso, Recitativo, Recitativo, Andante sostenuto, Quasi adagio, Allegro energico, Più mosso, Stretta quasi presto, Presto, Prestissimo, Andante sostenuto, Allegro moderato, Lento assai W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate nr 12 in F, KV 332 Allegro Adagio Allegro assai Cl. Debussy (1862-1918) – 3 Préludes La fille aux cheveux de lin Minstrels Feu d’artifice Cl. Debussy – L’Isle joyeuse
184	10-03-1986	Marjanne Kweksilber Reinbert de Leeuw	zang piano	A. Mahler (1879-1964) – Die stille Stadt Laue Sommernacht Bei dir ist es traut Licht in der Nacht A. Berg (1885-1935) – Sieben frühe Lieder (1907) A. Zemlinsky (1871-1942) – Sechs Gesänge op. 13 (1910-1913) A. Schönberg (1874-1951) – Vier Lieder, op. 2 (1899) H. Wolf (1860-1903) – Mignon Lieder (1888-1889)
185	15-04-1986	Colorado String Quartet Julie Rosenfeld Deborah Redding Francesca Martin Sharon Prater	viool viool altviool cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, Hob. III:30, op. 17/6 (1771) Presto Menuetto – Trio Largo Finale: Allegro W. Piston (1894-1976) – Strijkkwartet nr 1 (1933) Allegro Adagio Allegro vivace L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet nr 15 in a, op. 132 (1827) Assai sostenuto-Allegro Allegro ma non tanto Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit in der lidischen Tonart Alla marcia, assai vivace-Allegro appassionato

186	31-10-1986	Marius van Paassen	<p>A. Rubinstein (1829-1894) – 2 Préludes, op. 24, opgedragen aan Clara Schumann</p> <p>A. Rubinstein – Sonate op. 100</p> <p>Moderato con moto</p> <p>Allegro</p> <p>Andante con moto</p> <p>Allegro molto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Sonatine</p> <p>M. Ravel – uit de cyclus “Miroirs” (1905) –</p> <p>La Vallée des cloches</p> <p>Oiseaux tristes</p> <p>Alborada del gracioso</p> <p>F. Chopin (1810-1849) – Barcarolle in Fis, op.60</p>
187	12-11-1986	<p>Fodor Blaaskwintet</p> <p>Marieke Schneemann fluit</p> <p>Bart Schneemann hobo</p> <p>Harmen de Boer klarinet</p> <p>Jacob Slagter hoorn</p> <p>Ronald Karten fagot</p>	<p>G.Holst (1874-1934) – Wind Quintet in As</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Adagio</p> <p>Minuet and Trio</p> <p>Air and Variations</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Andante für eine Orgelwalze, KV 616</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik, op. 24, nr 2</p> <p>Lustig</p> <p>Walzer</p> <p>Ruhig und einfach</p> <p>Schnell</p> <p>Sehr lebhaft</p> <p>W.A. Mozart – Fantasie in f voor kwintet KV 594</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Th. Blumer (1881-1964) – Kwintet op. 52, in Bes</p> <p>Ehr frisch und feurig</p> <p>Sehr ruhig und innig</p> <p>Leicht fliessend</p> <p>Sehr schwungvoll</p>

188	15-12-1986	Hagen Kwartet Lucas Hagen           viool Annette Bik            viool Veronika Hagen       altviool Clemens Hagen        cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in G, KV 156 Presto Adagio Tempo di menuetto Cl. Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet in g, op. 10 Animé et tres décidé Assez vif et bien rythmé Andantino-doucement expressif Très modéré F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in d, nr 14, “Der Tod und das Mädchen” Allegro Andante con moto Scherzo: Allegro molto Presto
189	09-01-1987	Amsterdams Harpkwintet Abbie de Quant       fluit Edward Witsenburg   harp Henk Rubingh         viool Matthias Maurer      altviool Jean Decroos         cello	G. Pierné (1863-1937) – Variations libres et Finale, op. 51 B. Martinu (1890-1959) – Duo nr 1 in C, voor viool en cello Preludium (Andante moderato) Rondo (Allegro con brio) H. Villa-Lobos (1887-1959) – Quintette instrumental Allegro non troppo Lento Allegro poco moderato Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate pour flûte, alto et harpe (1916) Patorale Interlude Final J. Jongen (1873-1953) – Concert à cinq Décidé Calme Très décidé
190	11-02-1987	Stuttgarter Klaviertrio Monika Leonhard     piano Rainer Kussmaul     viool Claus Kanngieser     cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Trio KV 496 in G Allegro Andante Finale: Allegro D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Trio, op. 67, in e Andante Allegro con brio Largo Attacca: Allegretto F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Trio nr 1, op. 49, in d Molto allegro ed agitato Andante con moto tranquillo Scherzo: Leggiero e vivace Allegro assai appassionato





193	18-11-1987	Erato Quartett Emilie Haudenschild    viool Attila Adamka            viool Heinz Haudenschild    altviool Emeric Kostyak         cello	W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwartet KV 157 in C (1772) Allegro Andante Presto G. Ligeti (geb.: 1923) – Strijkkwartet nr 1, “Mëtamorphoses nocturnes” (1943) Allegro grazioso L. Van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet nr 7 in F, op. 59 nr 1 (1806) “Dem Fürsten Andreas Kyrill Rasoumowsky gewidmet”  Allegro Allegretto vivace e sempre scherzando Adagio molto e mesto (attacca) Thème russe: Allegro
194	8-12-1987	Bruno Canino            piano	M. Clementi (1751-1832) – 6 Valzer in forma di rondo, op. 41 M. Clementi – Sonate in g, op. 7 nr 3 Allegro con spirito Cantabile e lento Presto F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Variations sérieuses, op. 54 I. Stravinsky (1882-1971) – Sonate en trois mouvements (1924) (geen nadere aanduidingen) Tango Piano-Rag-Music S. Prokofieff (1891-1953) – Sonate nr 2, op. 14 in d Allegro ma non troppo Scherzo: Allegro marcato Andante Vivace
195	12-01-1988	Wilanow Kwartet Tadeusz Gadzine        viool Pawel Losakiewicz      viool Ryszard Duz             altviool Marian Wasiolka        cello  (Met in het programmablad slechts een korte toelichting van het Kwartet van K. Meyer.)	L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in D, op. 18/3 (1800) Allegro Andante con moto Allegro Presto K. Meyer (geb.: 1943) – Kwartet nr 6, op. 51 (1981) Con moto Prestissimo Lento L. van Beethoven (1770-1827) Kwartet in cis, op. 131 (1826) Adagio, ma non troppo e molto espressivo- Allegro molto vivace- Allegro moderato- Andante, ma non troppo e molto cantabile- Presto- Adagio quasi un poco andante- Allegro

196	17-02-1988	<p>Marjanne Kweksilber    sopraan Stanley Hoogland        piano</p> <p>Wegens ziekte kan dit concert niet doorgaan. Thans treden voor u op: Nellie van der Sijde    sopraan Nico van der Meel        tenor Ineke Drabbe              piano</p>	<p>Dit programma is een selectie uit de bundel "Gedichte von Eduard Mörike" van Hugo Wolf uit 1888:</p> <p>Er ist's Das verlassene Mägdlein Ein Stündlein wohl vor Tag An eine Äolsharfe</p> <p>Der Jäger Heimweh Peregrina I Zitronenfalter im April Wo find ich Trost?</p> <p>Lebe wohl Auf ein altes Bild Verborgeneit Denk es, o Seele!</p> <p>Lied eines Verliebten Im Frühling An den Schlaf In der Frühe</p> <p>Bei einer Trauung Der Gärtner Auf einer Wanderung Nimmersatte Liebe Selbstgeständnis</p> <p>Jägerlied Zur Warnung Der Tambour Abschied</p>
-----	------------	--	---

197	22-03-1988	<p>Emmy Verhey                viool Frédéric Meinders        piano</p> <p>Programma seizoen 1988/89: 18 oct. 1988    Leo van Doeselaar/                     Wyneke Jordans                     (piano à quatre mains) 22 nov. 1988    Colorado String Quartet 9 dec. 1988    Ludwig Strijktrio 17 jan. 1989    Blazersensemble met piano 14 febr. 1989   Klaus Kanngieser    cello                     Nerine Barrett        piano 21 mrt 1989    Glinka Kwartet</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate nr 3 voor viool/piano in Es, op. 12/3 (1799) Allegro con spirito Adagio con molto espressione Rondo: Allegro molto</p> <p>S. Prokofieff (1891-1953) – Cinderella Suite Gavotte Wals Passepied Winterfee Mazurka</p> <p>W. Pijper (1894-1947) – Sonate nr 1 in F, (1919) Con inodo, andante allegro Tempo di menuetto Tranquillo Quasi scherzando</p> <p>I. Stravinsky (1882-1971) – Divertimento (arrangé pour violon et piano par l' Auteur et S. Dushkin ) Sinfonia Danses suisse Scherzo Pas de deux</p>
In	1988 neemt	Wim Feikema het voorzitterchap over van René	Brugge.
Van-	af concert	198 worden er weer (onderdelen van)	programma's toegelicht in de programmablaadjes.
198	18-10-1988	<p>Leo van Doeselaar, Wyneke Jordans: pianoduo</p> <p>Het volgende concert in deze serie op dinsdag 22 november door het Colorado String Quartet wordt voorafgegaan door een inleiding door de heer Henk W. Luymes over het te spelen 2<sup>de</sup> Kwartet Van Charles Ives. Deze inleiding begint om 19.00 uur in de bovenfoyer van de schouwburg.</p> <p>Één pagina is gereserveerd voor de Ver. Vrienden SKD, waarin de concertbezoeker wordt opgewekt lid te worden van de Vereniging.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), 8 Variaties op een thema van graaf von Waldstein Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Ouverture "Midzomernachtsdroom" (bew. vd componist) Franz Schubert (1797-1828), Fantasie in f op 103 D 940 Maurice Ravel (1875-1937), Ma mère l'Oye Pavane de la Belle au Bois Dormant Petit Poucet Laideronnette, Impératrice des Pagodes Les Entretiens de la Belle et de la Bête Le Jardin féérique Darius Milhaud (1892-1974), Le Boeuf sur le Toit (The Nothing doing Bar), Cinéma Symphonie sur des Airs Sud-Américains (bew. vd componist)</p>

199	22-11-1988	<p>Colorado String Quartet  Julie Rosenfeld, 1<sup>e</sup> viool  Deborah Redding, 2<sup>e</sup> viool  Francesca Martin, altviool  Diane Chaplin piano</p> <p>Diane Chaplin vervangt Sharon Prater in het seizoen 88/89.</p> <p>19.00 uur: inleiding over strijkkwartet nr 2 van Charles Ives door de heer Henk W. Luymes.</p> <p>Één pagina advertentie ABN Bank.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet no 2 in G op 18/2 (1801)  Allegro  Adagio cantabile  Scherzo, Allegro molto, quasi Presto</p> <p>Charles Ives (1874-1954), Strijkkwartet no 2 (1911-1913)  Discussions, Andante moderato  Arguments, Allegro con Spirito  The call of the Mountains, Adagio</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in c op 51/1 (1859-1973)  Allegro  Romanze, poco adagio  Alegretto molto moderato e comodo, un poco piu animato  Allegro</p>
200	09-12-1988	<p><b>Ludwig strijktrio</b>  Jean-Jacques Kantorov viool  Vladimir Mendelssohn altviool  Herre-Jan Stegenga cello</p> <p>Één pagina is gereserveerd voor een advertentie van ten Kate, groenverhuurders en Bloemdecorateurs</p>	<p>W A Mozart (1756-1791), Prélude (Adagio) KV 404<sup>a</sup>  J S Bach (1685-1750), Fuga, Das Wohltemperierte Klavier Band 1 no 8 in bew door W A Mozart voor strijktrio in d</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijktrio in c opus 9 no 3 (1798)  Allegro con spirito  Adagio con espressione  Scherzo, Allegro molto e vivace  Finale, Presto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sérénade in D opus 8 (1797)  Marcia, Allegro  Adagio  Menuetto, Allegretto  Adagio-Scherzo, Allegro molto  Allegretto alla Polacca  Tema on variazioni, Andante quasi allegretto  Marcia, Allegro</p>

201	17-1-1989	<p>Han de Vries            hobo  George Pieterse        klarinet  Joep Terwey            fagot  Vicente Zarzo          hoorn  Stanley Hoogland      piano</p> <p>In het programmabladd wordt het logo op-Nieuw aangepast, meer en détail uitgebeeld.</p> <p>De laatste pagina bestaat uit een advertentie van ABN Bank.</p>	<p>Franz Danzi (1763-1826), Kwintet voor piano en blazers in d opus 41  Larghetto - Allegro  Andante sostenuto  Allegretto</p> <p>Louis Spohr (1784-1859), Kwintet voor piano en blazers in c opus 52  Allegro moderato  Larghetto con moto  Menuetto (Allegretto)  Finale (allegro molto)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kwintet voor piano en blazers in Es KV 452  Largo - Allegro moderato  Larghetto  Allegretto</p>
202	14-2-1989	<p>Klaus Kanngieser        cello  Nerine Barrett          piano</p> <p>De laatste pagina bestaat uit een advertentie van de Sallandsche Bank</p>	<p>Paul Hindemith (1895-1963), Drei Stücke op 8 (1917) voor cello en piano  Capriccio in A  Phantasiestück in B  Scherzo in c</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Arpeggione-sonate in a D 821 (1824)  Allegro Moderato  Adagio  Allegretto</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943), Zwei Stücke op 2 (1892)  Prélude  Danse Orientale</p> <p>idem, Sonate op 19 (1901) voor cello en piano in g  Lento-Allegro moderato  Allegro Scherzando  Andante  Allegro Mosso</p>

203	21-3-1989	<p>Glinka Kwartet  Zino Vinnikov           viool  Ilja Warenberg       viool  Rainer Moog           altviool  Dimitri ferschtmann   cello</p> <p>Inleiding om 19.00 uur: Ferdinand Kornet behandelt het 3de Strijkkwartet van Bartók. Oorpronkelijke aankondiging: de heren Henk Luymes en Ferdinand Kornet.</p> <p>De laatste pagina bestaat uit een advertentie van de Sallandsche Bank</p> <p>Inlegvel: programma Seizoen 1989-90:  17.10.1989: marieke Blankestijn, viool  18.11.1989: Claron McFadden, sopraan  24.01.1990: Tchaikowsky Pianotrio  23.02.1990: Erato Kwartet  27.03.1990: Schönberg Kwartet  24.04.1990: Arion-Ensemble met Jacques Zoon,  fluit</p>	<p>Béla Bartók (1881-1945), Strijkkwartet no 3 (1927)  Prima parte: Moderato  Seconda parte: Allegro  Recapitulazione della prima parte: Moderato  Coda: Allegro molto</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in Bes KV 589 (1790)  Allegro  Larghetto  Menuetto, moderato  Allegro assai</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet no 2 op 51/2 (1873)  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Moderato, Moderato - Allegretto Vivace  Finale, Allegro non assai</p>
204	17-10-1989	<p>Marieke Blankestijn   viool  Kyoko Hashimoto       piano</p> <p>De laatste pagina is weer gereserveerd voor de Vereniging Vrienden Stichting Kamermuziek Deventer.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate in G op 96  Allegro Moderato  Adagio Espressivo  Scherzo. Allegretto  Poco Allegretto</p> <p>Olivier Messiaen (1908- )  Thema en variaties</p> <p>Clara Schumann (1819-1896), Drei Romanzen op 22  Andante molto  Allegretto  Leidenschaftlich schnell</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Sonate in A KV 526  Molto Allegro  Andante  Presto</p>

205	28-11-1989	Claren McFadden Brian Masuda	sopraan piano	Claude Debussy (1862-1918), Quatre chansons de jeunesse Pantomime; Clair de Lune; Pierrot; Apparition Richard Strauss (1864-1949), Brentano-Lieder op 109 An die Nacht; Säusle, liebe Myrte; Amor Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Satyres, op 109 Aan een criticus; Lenteontwaken; Nageslacht; Misverstand; Kreutzersonate Samuel Barber (1910-1981), The Hermit Songs, op 29 At St Patrick's Purgatory; Church Bell at Night; Saint Ita's Vision; The Heavenly Banquet; The Crucifixion; Sea-Snatch; Promiscuity; The Monk and his Cat; The Praises of God; The Desire for Hermitage John Carter (1937- ), Cantata Prelude; Rondo; Recitative; Air; Toccata
		Laatste pagina: advertentie ABN.		
206	24-1-1990	Tchaikovsky Trio Konstantin Bogino Pavel Vernikov Anatol Liebermann	piano viool cello	Joseph Haydn, (1732-1809), Trio in D Hob XV 24 Allegro Andante Allegro ma Dolce Antonin Dvořák (1841-1904), Pianotrio in e op 90 : "Dumkytrio" Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento - Lento maestoso - Allegro - Poco Adagio - Vivace non troppo - Poco Adagio - Vivace Andante - Vivace non troppo - Andante Andante moderato - Allegretto Scherzando Allegro Lento maestoso - Vivace - Lento - Vivace Franz Schubert (1797-1828), Pianotrio in Es D 929 op 100 Allegro Andante con moto Scherzo. Allegro moderato Allegro moderato
		Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.		
207	23-2-1990	Verdi kwartet Susanne Rabenschlag Christian Lüken Karin Wolf Hans-Christian Schweiker mmv Claus Kanngieser	viool viool altviool cello cello	Joseph Haydn, (1732-1809), Strijkkwartet in C op 54 Vivace Adagio Menuetto (Allegretto) - Trio - Menuetto da capo Finale (Adagio, Presto, Adagio) Claude Debussy (1862-1918), Strijkkwartet in g op 10 Animé et très décidé Assez vif et bien rythmé Andantino, doucement expressif Très modéré - Très mouvementé et avec passion - Très animé Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwintet in C op 163 Allegro ma non troppo Adagio Scherzo (presto) - Trio (Andante sostenuto) - Scherzo da capo Allegretto, piu Allegro, piu Presto
		Laatste pagina: advertentie van Hoogstraten (autowasstraat, koeriersdienst, autoverhuur)		



208	27-3-1990	<p>Rainer Kussmaul          viool  Frédéric Meinders        piano  Het Schoenberg Kwartet  Janneke van der Meer    viool  Wim de Jong                viool  Henk Guittart                altviool  Viola de Hoog<sup>1</sup>                violoncello</p> <p><sup>1</sup> Vervangend voor Hans Woudenberg,  wegens  ziekte</p> <p>Laatste pagina:  advertentie Restaurant 't Arsenaal;  Stichting De Coulissen in 't Gulden Vat  draagt de  Stichting Kamermuziek Deventer een  warm hart  toe.</p>	<p>Claude Debussy (1862-1918), Sonate voor viool en piano (1917)  Allegro vivo  Intermède (fantasque et légère)  Finale (très animé)  César Franck (1822-1890), Sonate voor viool en piano in A (1886)  Allegretto ben moderato  Allegro  Recitativo - Fantasia - Ben Moderato - Largamente - Molto vivace  Allegretto poco mosso  Ernest Chausson (1855-1899), Concert voor viool, piano en strijkkwartet in D op 21  Décidé, Calme, Animé  Sicilienne  Grave  Finale, très animé</p>
-----	-----------	---	--

209	24-4-1990	<p>Arion Ensemble olv Alexandru Lascae Jacques Zoon, fluit</p> <p>Seizoen 1990/1991 (achterpagina): 16 okt. 1990 Wibi Soerjadi piano 20 nov. 1990 Het Nederlands Pianosextet 15 jan. 1991 Hans de Vries bas/bariton</p> <p>Eelko Molenaar piano 27 febr. 1991 Trávniček Quartet 20 mrt 1991 Orlando Kwartet, m.m.v. George Pieterse klarinet 10 apr. 1991 Vogler Quartet</p> <p>prijzen 1991/1991 : abonnement f 80,--</p> <p>jeugdabonnement f 40,--</p> <p>abonnement met CJP f 40,--</p> <p>losse kaarten f 21,--</p>	<p>Georg Philipp Telemann (1681-1767), Don Quichotte suite Ouverture Réveil de Quichotte Son Attaque de moulins à vent Les soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée Sanche Panche berné Le galope de Rosinante et celui de l'âne de Sanche Le couché de Quichotte</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Serenata notturna in D KV 239 (1776) Marcia Maestoso Menuetto Rondo Allegretto</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907), Zwei Nordische Weisen op 63 Im Volkston Kuhreigen und Bauerntanz</p> <p>André Jolivet (1905-1974), Fluitconcert Andante cantabile Allegro Scherzando Largo Allegro Risuloto</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976), Simple Symphony op 4 Boisterous Bourrée Playful Pizzicato Sentimental Saraband Frolicsome finale</p>
210	16-10-1990	<p>Wibi Soerjadi piano</p> <p>Laatste pagina gereserveerd voor de Vereniging Vrienden SKD</p>	<p>Frédéric Chopin (1810-1849), Grande Valse Brillante in Es opus 18 W.A. Mozart (1756-1791), Sonate in G KV 283 Allegro Andante Presto</p> <p>Frédéric Chopin, Grande Valse in As opus 42 Franz Liszt (1811-1886), Années de Pèlerinage Deuxième Année no. 7, après une lecture de Dante Frédéric Chopin, Grande Valse Brillante in F no 3 opus 34 Maurice Ravel (1875-1937), Jeux d'eau Frédéric Chopin, Valse in e opus posthume Franz Liszt, Concert-parafrase Il Trovatore (Miserere)</p>

211	20-11-1990	<p>Nederlands Pianosextet  Hanneke Zwart fluit  Evert van Tright hobo  Marinus Hintzbergen klarinet  Maud van Daal fagot  Miroslav Ricanek hoorn  Benno Pierweijer piano</p> <p>Dit concert is mede mogelijk gemaakt door het TWENTS CONSERVATORIUM (Hogeschool Enschede) en het NEDERLANDS IMPRESSARIAAT te Amsterdam.</p> <p>Laatste pagina : advertenti ABN Bank.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Quintet in Es KV 452  Largo - Allegro Moderato  Larghetto  Rondo, (Allegretto)  Ludwig Thuille (1861-1907), Sextet in B op 6  Allegro moderato  Larghetto  Gavotte, andante, quasi allegretto  Ludwig van Beethoven (1770-1827), Quintet in Es op 16  Grave - Allegro ma non troppo  Andante cantabile  Rondo, allegro ma non troppo  Willem Pijper (1894-1947), Sextet (1923)  Lento  Andantino, quasi allegretto  Comodo, alla ticinese  Vivo con agrezza  Jean Francaix (1912- ), l'Heure du Begrer  Moderato, les vieux beaux  Pin-up girls  Les petits nerveux</p>
212	15-1-1991	<p>Hans de Vries bas-bariton  Eelko Moolenaar piano</p> <p>Laatste pagina:  advertentie Uitgeverij Ankh-Hermes</p>	<p>Robert Schuman (1810-1856), Dichterliebe (teksten: Heinrich Heine)  Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen spriessen; Die Rose, die Lilie; Wenn ich in deine Augen seh'; Ich will meine Seele tauchen; Im Rhein, im heiligen Strome; Ich grolle nicht; Und wüssten's die Blumen; Das ist ein Flöten und Geigen; Hör ich das Liedchen klingen; Ein Jüngling liebt ein Mädchen; Am leuchtenden Sommermorgen; Ich hab im traum geweinet; Allnächtlich im Trauma; Aus alten Märchen; Die alten bösen Lieder  Rudolf Escher (1912-1980), Strange meeting (Wilfred Owen) (1952)  Hugo Wolf (1860-1903), Uit het "Spanisches Liederbuch"  Seltsam ist Juana's Weise; Wer sein holdes Lieb verloren; Nun wand're, Maria; Treibe nur mit Lieben Spott; Komm, o Tod  Georgy Sviridov (1915- ), Sodger's return  Alexander Borodin (1833-1887), Dlja Berjegov  Modest Moessorgski (1839-1881), Das Lied vom Floh</p>

213	27-2-1991	<p>Trávniček Quartet</p> <p>Alexander Jablokov    viool  Vítezslav Zavadilík    viool  Jan Jurík                altviool  Antonín Gál             cello</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in Bes KV 458 (1784), "Jagdquartett"</p> <p>Allegro vivace assai  Menuetto moderato  Adagio  Allegro assai</p> <p>Leos Janáček (1854-1928), Strijkkwartet no 1 in e (1923), geïnspireerd op Tolstoj's "Kreutzeronate"</p> <p>Adagio (Con moto)  Con moto  Con moto (Vivace - Andante)  Con moto (Adagio)</p> <p>Antonín Dvořák (1841-1904), Strijkkwartet in G op 106 (1895)</p> <p>Allegro moderato  Adagio ma non troppo  Molto vivace  Finale. Andante sostenuto - Allegro con fuoco</p>
214	20-3-1991	<p>Orlando Kwartet</p> <p>John Harding            viool  Heinz Oberdorfer        viool  Ferdinand Erbllich        altviool  Stefan Metz                cello</p> <p>George Pieterse, klarinet</p> <p>Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in F Hob.III 82, op 77/2</p> <p>Allegro moderato  Menuetto. Presto - Trio  Andante  Finale. Vivace Assai</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Strijkkwartet in Es op 74</p> <p>Poco Adagio - Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con variazioni</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Klarinetkwintet in b op 115 (1891)</p> <p>Allegro  Adagio  Andantino. Presto non assai, ma con sentimento  Con moto</p>

215	10-4-1991	<p>Vogler Quartett</p> <p>Tim Vogler            viool</p> <p>Frank Reinecke       viool</p> <p>Stefan Fehlandt      altviool</p> <p>Stephan Forck        cello</p> <p>Programma Seizoen 1991-92:</p> <p>08.10.1991: Recital door de cellist Jens Peter Maintz, winnaar van het Cello-Concours cheveningen 1991.</p> <p>26.11.1991: Auriol Strijkkwartet (Kodaly: Kwartet nr 2, op. 10; van Beethoven: Kwartet op. 18/1; Britten: Kwartet nr 3, op. 94)</p> <p>21.01.1992: Pianorecital door Rian de Waal.</p> <p>25.01.1992: Miranda van Kralingen, sopraan en Dido Köning, piano (o.a. Vier letzte Lieder, Strauss)</p> <p>17.03.1992: Das neue Leipziger Quartett</p> <p>14.04.1992: Daniek Kwartet, m.m.v. jef Douwes, klarinet, Martin van der Werve, hoorn, John Mostard, fagot, Hans Krul, contrabas. (Schubert: Octet, Quartettsatz op. 125 in Es)</p> <p>Op maandag 30 maart 1992 zal een EXTRA CONCERT worden gegeven door het TRAVNICEK QUARTET. Dit concert wordt aan de abonnees op de serie, zonder prijsverhoging, aangeboden door de Vrienden van de Stichting Kamermuziek Deventer.</p> <p>De folder met het volledige programma en een acceptgiroformulier zal eind mei – begin juni worden verzonden</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in Es KV 428</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Andante con moto</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegro, Allegro vivace</p> <p>Dimitri Sjostakovitsj (1906-1975), Strijkkwartet no 11 in f opus 122</p> <p>Introductie; Scherzo; Recitatief; Etude; Humoresque; Elegie; Finale</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwartet in a D 804 "Rosamunde"</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegretto</p> <p>Allegro Moderato</p>
-----	-----------	--	---

216	8-10-1991	Jens Peter Maintz Jana Ackun	cello piano	<p>François Francoeur (1698-1787), Sonate in E voor violoncelle en piano</p> <p>Adagio cantabile Tempo di gavotta Largo cantabile Allegro vivo</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Sonate in A voor violoncello en piano opus 69 (1808)</p> <p>Allegro ma non tanto Scherzo: Allegro molto Adagio cantabile, Allegro vivace</p> <p>György Ligeti (1923-) , Sonate voor violoncello solo (1948-1953)</p> <p>Dialogo Capriccio</p> <p>Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Sonate in d voor violoncello en piano opus 40 (1934)</p> <p>Allegro non troppo Allegro Largo Allegro</p>
217	26-11-1991	Auriol Strijkkwartet Gina McCormack Andrew Roberts Brian Schiele James Halsey	viool viool viool cello	<p>Zoltán Kodály (1882-1967), Kwartet no 2 in D opus 10 (1918)</p> <p>Allegro Andante - Allegro Giocoso</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Kwartet in F opus 18 no 1 91799)</p> <p>Allegro con brio Adagio affetuoso ed appassionato Scherzo: molto allegro Allegro</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976), Kwartet no 3 opus 94 (1975)</p> <p>Duet Ostinato Solo Burlesque Recitative en Passacaglia (La Serenissima)</p> <p>Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.</p>
218	21-1-1992	Rian de Waal	piano	<p>Franz Schubert (1797-1828),</p> <p>Impromptu in f op 142/1 D 935 (1827) Impromptu in As op 142/2 (1827) "Wanderer"-Fantasie in C op 15 D 760 (1822)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849),</p> <p>Barcarolle in Fis op 60 Nocturne no 7 in cis opus 27/1 Nocturne no 8 in Des op 27/2 Wals no 5 in As op 42, vervangen door Impromptu opus 36 Fantasie in f op 49, vervangen door Polonaise opus 44</p> <p>Laatste pagina: advertentie Fred W. Haarbrink, toetsen &amp; snaren</p>

219	25-2-1992	<p>Miranda van Kralingen sopraan Dido Keuning piano</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, Handel in pianos, orgels en vleugels.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828) Die Forelle; Am See; Heidenröslein; Du bist die Ruh'</p> <p>Hugo Wolf (1860-1903) Auch kleine Dingen können uns entzücken; Wie lange schon; Wie haben beide lange Zeit geschwiegen; Unfall</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) Schön war dass ich dir weihte; Immer leiser wird mein Schlummer; Da unten im Tale; Meine Liebe ist grün</p> <p>Richard Strauss (1864-1949) Du, meines herzens Krönelein; Ach Lieb, ich muss nun scheiden; Nachtgang; Morgen; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924) Au bord de l'eau; Après un rêve; Les berceaux; Adieu</p> <p>Francis Poulenc (1899-1963) Banalités: Chanson d'Orkenise; Hôtel; Fagnes de Wallonie; Voyage à Paris; Sanglots La courte paille: Le sommeil; Quelle aventure; la reinde de coeur; Ba, be, bi, bo, bu; Les anges musiciens; Le carafon; Lune d'Avril</p>
220	17-3-1992	<p>I.p.v. Das Neue Leipziger Quartett: Trio L'Archibudelli Vera Beths viool Jürgen Kussmaul altviool Anner Bijlsma cello</p> <p>Laatste pagina : advertentie van Fred W. Haarbrink, toetsen &amp; snaren.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1829) : Strijktrio in D op 9 no 2 Allegretto Andante quasi Allegretto Menuetto, allegro Rondo, allegro</p> <p>Strijktrio in c op 9 no 3 Allegro con spirito Adagio con espressione Scherzo, allegro molto e vivace Finale, presto</p> <p>Strijktrio in G op 9 no 1 Adagio - Allegro con brio Adagio, ma non tanto e cantabile Scherzo, allegro Presto</p>

221	30-3-1992	<p>Trávníček Quartet  Alexander Jablokov   viool  Vítezslav Zavadilík   viool  Jan Jurík               altviool  Antonín Gál           cello</p> <p>Dit concert is een extra concert, aangeboden door de Stichting Vrienden van de S.K.D.</p> <p>Laatste pagina:advertentie van Fred W. Haarbrink, toetsen &amp; snaren.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Strijkkwartet in c opus 18 no 4 (1799-1800)  Allegro ma non tanto  Scherzo, andante scherzoso quasi allegretto  Menuetto, allegretto  Allegro</p> <p>Bedřich Smetana (1824-1884), Strijkkwartet in e no 1 "Aus meinem Leben" (1876)  Allegro vivo appassionato  Allegro moderato alla Polca  Largo sostenuto  Vivace</p> <p>Leos Janáček (1854-1928), Strijkkwartet "Intime Briefe" (1928) no 2  Andante - Con moto - Allegro  Adagio - Vivace  Moderato - Adagio - Allegro  Allegro - Andante - Adagio</p>
-----	-----------	--	--



222	14-4-1992	<p>Daniel Kwartet</p> <p>Benzion Shamir      viool  Misha Furman        viool  Itamar Shimon        altviool  Zvi Maschkovski      cello</p> <p>mmv</p> <p>Sjef Douwes          klarinet  John Mostard         fagot  Martin vd Merwe      hoorn  Hans Krul             contrabass</p> <p><u>Programma seizoen 1992/1993:</u>  29 sept. 1992 Domus Piano Quartet  21 okt. 1992 Ewa Poblocka,, piano  13 nov. 1992 Vermeer Strijkkwartet  8 dec. 1992 Bernard Kruysen, bariton  Gérard van Blerk, piano  12 jan. 1993 Jacques Meertens, klarinet  Marieke Blankesteyn, vool  Pieter Wispelwey, cello  Leo van Doeselaar, piano  23 febr. 1993 Borromeo Strijkkwartet  23 mrt 1993 Vera Beths, viool  Stanley Hoogland, piano  ... Zij die nog geen abonnee zijn kunnen  een folder aanvragen bij: mevrouw E. de  Kroes, Longoliusstraat 4, 7412EJ, Deventer  (telefoon 18306).</p> <p>Laatste pagina: advertentie van  Fred. W. haarbrink, toetsen &amp; snaren.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828):  Strijkkwartet in Es op 125/1 posth D 87 (1817)  Allegro Moderato  Scherzo, prestissimo  Adagio  Allegro</p> <p>Quartettsatz in c op posth D 703 (1820)  Allegro Assai</p> <p>Octet in F op 166 D 803 (1824)  Adagio - Allegro  Adagio  Allegro Vicace  Thema, Andante  Menuetto, Allegretto  Andante molto - Allegro</p>
223	29-9-1992	<p>Domus Piano Quartet</p> <p>Susan Thomes        piano  Krysia osostovicz    viool  Timothy Boulton     altviool  Richard Lester        cello</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) - Adagio en Rondo Concertante in F, D487  J. Casken (geb.: 1949) – Pianokwartet (1990)  1 deel  J. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet nr 2 in A, op. 26  Allegro non troppo  Poco adagio  Scherzo – Trio: Poco allegro  Finale: Allegro</p>

224	29-10-1992	Vladimir Mitchuk	piano	<p>Muzio Clementi (1752-1832), Sonata in D opus 36 no 6  Allegro con spirito  Rondo</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), Fantasiestücke op 12 (1837)  Des Abends  Aufschwung  Warum?  Grillen  In der Nacht  Fabel  Traumes-Wirren  Ende vom Lied</p> <p>Frédéric Chopin (1820-1849)  Ballade no 4 op 52 in f  Nocturne op 27 no 1 in cis  Nocturne op 27 no 2 in Des</p> <p>Alexander Scriabin (1872-1915), Sonate no 5 op 53</p>
		Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.		
225	13-11-1992	Vermeer Quartet Shmuel Ashkenasi	viol	<p>Franz Schubert (1797-1828), Quartettsatz in c op posth D 703 (1820)  György Ligeti (1923- ), Strijkkwartet no 1 "Métamorphoses nocturnes" (1953-1954)  Franz Schubert, Strijkkwartet in G op 161 D 887 (1826)  Allegro molto moderato  Andante un poco moto  Scherzo: allegro vivace, Trio: Allegretto  Allegro assai</p>
		Mathias Tacke	viol	
		Richard Yuoung	altviol	
		Marc Johnson	cello	
		Het volgende concert wordt voorafgegaan door een inleiding door de heer G.A. van Es, musicoloog, in de foyer van de schouwburg om 19.00 uur.		
226	8-12-1992	Bernard Kruysen	bariton	<p>Franz Schubert (1797-1828), "Die Winterreise" (1827) opus 89 D 911, op gedichten van Wilhelm Müller  Gute Nacht; Wie Wetterfahne; Gefrorene Tränen; Erstarrung; Der Lindenbaum; Wasserflut; Auf dem Flusse; Rückblick; Irrlicht; Rast  Frühlingstraum; Einsamkeit; Die Post; Der greise Kopf; Die Krähe; Letzte Hoffnung; Im Dorfe; Der stürmische Morgen; Täuschung; Der Wegweiser; Das Wirthaus; Mut; Die Nebensonnen; Der Leiermann</p>
		Gérard van Blerk	piano	
		(Het concert wordt, in de foyer van de schouwburg, om 19.00 uur voorafgegaan door een inleiding door de heer G.A. van Es, musicoloog.)		
		Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.		

227	12-1-1993	<p>Jacques Meertens      klarinet  Marieke Blankestijn,      viool  Pieter Wispelwey      cello  Leo van Doeselaar,      piano</p> <p>“Quatuor pour la fin du temps”  van Olivier Messiaen:  Over dit werk houdt de heer Henk Luymes,  docent aan de Muziekschool, om 19.00 uur  in de foyer van de schouwburg een  inleiding.</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A4) met  toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de  grootste toetsenspecialist in Oost-  Nederland.</p>	<p>Maurice Ravel (1875-1937), Trio in a voor piano, viool en cello (1914)  Modéré  Pantoum: assez vif  Passacaille: très large  Final: animé</p> <p>Olivier Messiaen (1908-1992), Quatuor pour la fin du Temps (winter 1940-1941)  Liturgie de cristal (tutti)  Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du Temps (kl, v, p, vc)  Âme des oiseaux (kl solo)  Intermède (kl, v, vc)  Louange à l'Eternité de Jésus (vc, p)  Danse de la Fureur, pour les sept trompettes (tutti)  Fouillis d'arcs-en-ciel pour l'ange qui annonce la fin du Temps (tutti)  Louange à l'Immortalité de Jésus (v, p)</p>
228	23-2-1993	<p>Borromeo Quartet  Nicolas Kitchen      viool  Ruggero Alliffranchini      viool  En Sik Choi      altviool  Yeesun Kim      cello</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A4) met  toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina : advertentie Sallandsche  Bank.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet no 22 in Bes KV 589  Allegro  Larghetto  Menuetto: Moderato  Allegro Assai</p> <p>Leon Kirchner (1919- )Strijkkwartet no 1  Allegro ma non troppo  Adagio  Scherzo - Trio  Adagio</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet no 9 in C op 59 no 3 (1806)  Introduzione: Andante con moto, Allegro vivace  Andante con moto quasi Allegretto  Menuetto: Grazioso  Allegro molto</p>

229	23-3-1993	<p>Rudolf Koelman           viool Antoine Oomen,           piano</p> <p>(Seizoensfolder: Vera Beths, viool en Stanley Hoogland, piano.)</p> <p>Programma seizoen 1993/1994: 5 okt. 1993   Britten Strijkkwartet 9 nov. 1993   Evgenii Soifertis, piano 7 dec. 1993   Claron McFadden, sopraan                   Leo van Doeselaar, piano 11 jan. 1994   Orlando Strijkkwartet 3 febr. 1994   Vogler Strijkkwartet 15 mrt 1994   Pieter Wispelwey, cello                   Paul Komen, piano 12 apr. 1994   Wanderer Pianotrio</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A4) met toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Sonate in D opus 12 no 1 voor piano en viool (1798) Allegro con brio Tema con variazioni: Andante con moto Rondo: Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Sonate no 3 in d opus 108 voor piano en viool (1886-1888) Allegro Adagio un poco presto e con sentimento Presto agitato</p> <p>Sergej Prokofjev (1891-1953), Sonate no 1 in f opus 80 voor viool en piano Andante assai Allegro brusco Andante Allegro - Andante assai</p>
230	5-10-1993	<p>Britten Strijkkwartet Peter Manning           viool Keith Pascoe           viool Peter Lale               altviool Andrew Shulman       cello</p> <p>Geen apart inlegvel. De toelichting is weer opgenomen in het A4-tje. Geen adverentie.</p>	<p>Maurice Ravel (1875-1937), Strijkkwartet in F (1903) Allegro Moderato, très doux Assez vif, très rythmé Très lent, modéré Vif et agité</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Strijkkwartet in Bes opus 18 no 6 (1800) Allegro con brio Adagio ma non troppo Scherzo: allegro "La Malinconia": Adagio - Allegretto quasi allegro</p> <p>Leos Janaček (1854-1928), Strijkkwartet no 2 "Intime Briefe" (1928) Andante - Con moto - Allegro Adagio - Vivace Moderato - Adagio - Allegro Allegro - Andante - Adagio</p>

231	9-11-1993	<p>Evgenii Soifertis, piano</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A5) met toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina : advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Alexander Skrjabin (1872-1915), 24 Préludes opus 11 (1893-1896)  Vivace in C; Allegretto in a; Vivo in G; Lento in e; Andante cantabile in D; Allegro in b; Allegro assai in A; Allegro agitato in fis; Andantino in E; Andante in cis; Allegro assai in B; Andante in gis; Lento in Ges; Presto in es; Lento in Des; Misterioso in bes; Allegretto in As; Allegretto agitato in f; Affettuoso in Es; Appassionato in c; Andante in Bes; Lento in g; Vivo in F; Presto in d</p> <p>Alexander Skrjabin (1872-1915), 3 Études  opus 42 no 5 in cis (1903)  opus 8 no 9 in gis, no 12 in dis (1894)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849), 24 Préludes op 28 (voltooid in 1839)  Agitato in C; Lento in a; Vivace in G; Largo ine; Molto allegro in D; Assai lento in b; Andantino in A; Motlo agitato in fis; Largo in E; Molto allegro in cis; Vivace in B; Presto in gis; Lento-Piu Lento in Fis; Allegro in es; Sostenuto in Des; Presto con fuoco in bes; Allegretto in As; Molto allegro in f; Vivace in Es; Largo in c; Cantabile in Bes; Molto agitato in g; Moderato in F; Allegro appaassionato in d</p>
232	7-12-1993	<p>Claron McFadden sopraan  Leo van Doeselaar piano  vervangen door:  Vocaal ensemble Quinck:  Machteld v Woerden sopraan  Marjolein Koetsier sopraan  Corrie Pronk alt  Frank Hamelaers tenor  Kees-Jan de Koning bas</p> <p>Laatste pagina: advertentie Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p>	<p>Nicolas Gombert (±1490-±1556)  Tota pulchra es; J'ai congé pris; C'est un grand tort; Dulcis amica Dei; Triste départ</p> <p>Orlandus Lassus (±1532-1594)  Matona mia cara; Moncoeur; Jubilate Deo; Judtorum Animae; Christus resurgens</p> <p>Claudio Monteverdi (1567-1643), Lamento d'Arianna  lasciate mi morire; O Teseo mio; Dove, dove è la fede; Ahi, che non pur risponde!</p> <p>Francis Poulenc(1899-1963), Salve Regina  Francis Poulenc(1899-1963), Petites Voix  la petite fille sage; le chien perdu; En rentrant de l'école; Le petit garçon malade; Le hérisson</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937), Trois Chansons  Nicolette; Trois beaux oiseaux du Paradis; Ronde</p> <p>Folksong en/of close harmony arrangementen</p>
233	11-1-1993	<p>Orlando Kwartet</p> <p>Arvid Engegard viool  Heinz Oberdorfer viool  Ferdinand Erblich altviool  Stefan Metz cello</p> <p>In het A4-tje is de programmatoelichting opgenomen, het inlegvel (A5) bevat informatie over he Orlando kwartet.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in G Hob.III 66, op 64/4  Allegro con brio  Menuetto - trio  Adagio cantabile sostenuto  Finale. presto</p> <p>Dmitri Shostakovich (1906-1975), Strijkkwartet in G no 6 opus 101  Allegretto  Moderato con moto  Lento  Allegretto</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) Strijkkwartet no 14 in d op. posth D 810 "Der Tod und das Mädchen"  Allegro  Andante con moto  Scherzo. Allegro molto  Presto</p>

234	3-2-1994	<p>Vogler Quartett  Tim Vogler                viool  Frank Reinecke           viool  Stefan Fehlandt         altviool  Stephan Forck           cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. het ensemble.  Het inlegvel (A5) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in F op 77 no 2 (1799)  Allegro moderato  Menuetto: Presto, ma non troppo  Andante  Finale: Vivace assai</p> <p>György Kurtág (1926- ), Strijkkwartet op 1 (1959)  Poco agitato  Con moto  Vivacissimo  Con spirito  Molto ostinato  Adagio</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), Strijkkwartet in A op 41 no 3 (1842)  Andante espressivo - Allegro  Assai agitato  Adagio molto  Finale: Allegro molto vivace</p>
235	15-3-1994	<p>Pieter Wispelwey       cello  Paul Komen               piano</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici.  Het inlegvel (A5) bevat de programmatoelichting.  Hierin zijn ook notenvoorbeelden opgenomen.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Variations concertantes in D op 17 (1829)  Johannes Brahms (1833-1897), Sonate no 1 in e op 38 (1862/65)  Allegro non troppo  Allegretto quasi Menuetto  Allegro</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Sonate no 2 in D op 58 (1843)  Allegro assai vivace  Allegretto Scherzando  Adagio  Molto allegro e vivace</p>

236	12-4-1993	<p>Wanderer Pianotrio          Vincent Coq            piano          Guillaume Sutre      viool          Raphaël Pidoux        cello</p> <p>Programma Seizoen 1994/95 :          11.10.1994 : Rubin Strijkkwartet.          (Beethoven op. 59/2 ; Debussy ; Bartók nr 4)          08.11.1994 : Maarten Koningsberger,          bariton en Kelvin Grout, piano. (Liederen          van Schubert, Schumann, Duparc)          13.12.1994 : Gabriel Pianotrio (Beethoven          op. 70/1 [Geistertrio] ;          Rachmaninov[Éliagique] ; Tchaikowski op.          50)          17.01.1995 : Theodora Geraets, viool en          Kyoko Hashimoto, piano. (Schubert, Saint-          Saëns, de Sarasate, Fauré, Sjostakovitch)          14.02.1995 : Trio Milhaud (viool, altviool,          klarinet, piano). (Mozart [kegelstatt-Trio] ;          Bartók [Contrasten] ; Bruch [Trio's])          21.03.1995 : Vanbrugh Strijkkwartet.          (Haydn op. 76/4 ; Bartók nr 3 ; Beethoven          op. 132)          25.04.1995 : Borodin Strijkkwartet.          (Beethoven op. 59/3 ; jostakovitch nr 1 ;          Beethoven op. 130)</p> <p>Het inlegvel (A5) bevat de          programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina : advertentie van Schumer,          de grootste toetsenspecialist van Oost-          Nederland.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Pianotrio in G Hob.XV no 25 (1796)          Andante          Poco adagio          Finale: Rondo all'Ongarese (Presto)</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Pianotrio in B op 8 (2e versie, 1889)          Allegro con brio          Scherzo: allegro molto          Adagio          Finale: allegro</p> <p>Dmitri Shostakovich (1906-1975), Pianotrio no 2 in e op 67 (1944)          Andante - Moderato          Allegro non troppo          Largo          Allegretto - Adagio</p>
-----	-----------	---	--

237	11-10-1994	<p>Rubin Strijkkwartet  Tinta Schmidt von Altenstadt   viool  Irmgard Zavelberg               viool  Sylvie Altenburger               altviool  Ulrike Zavelberg                 cello</p> <p>Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.</p> <p>De laatste pagina is gereserveerd voor de  Vereniging Vrienden Stichting  Kamermuziek Deventer.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in e op 59/2 (1806)  Allegro  Molto adagio  Allegretto  Finale: Presto</p> <p>Claude Debussy (1862-1918), Strijkkwartet in g op 10 (1893)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré</p> <p>Béla Bartók (1884-1945), Strijkkwartet no 4 (1928)  Allegro  Prestissimo, consordino  Non troppo lento  Allegretto pizzicato  Allegro molto</p>
238	8-11-1994	<p>Maarten Koningsberger, bariton  Kelvin Grout, piano</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de  grootste toetsenspecialist van Oot-  Nederland.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828)  An Silvia; Du bist die Ruh'; Der Blumenbrief; Der Einsame; Die Forelle; Der Musensohn</p> <p>Henri Duparc (1848-1933)  Chanson triste; Soupir; Phidylé; Sérénade Florentine; L'invitation au voyage</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), "Dichterliebe" op 48  Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tänen spriessen; Die Rose, die Lilie; Wenn ich in deine  Augen seh'; Ich will meine Seele tauchen; Im Rhein, im heiligen Strome; Ich grolle nicht; Und  wüssten's die Blumen; Das ist ein Flöten und Geigen; Hör'ich das Liedchen klingen; Ein Jüngling  liebt ein Mädchen; Am leuchtenden Sommermorgen; Ich hab' im traum geweinet; Allnächtlich im  Traume; Aus alten Märchen winkt es; Die alten bösen Lieder</p>
239	13-12-1994	<p>Gabriel Pianotrio  Josephine Tan                   piano  Marco Roosink                 viool  Job ter Haar                   cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. de  musici.  Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.  Hierin zijn ook notenvoorbeelden  opgenoemen.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Pinotrio in D op 70/1 ("Geistertrio") (1808)  Allegro vivace e con brio  largo assai ed espressivo  Presto</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943) Trio élégiaque in g (1893)  Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893), Pianotrio in a op 50 (1882)  deel I: Pezzo elegiaco  deel II A: Tema con variazioni  Tema; Var I: andante con moto in E; var II: piu mosso in E; Var III: allegro moderato in E; Var IV:  L'istesso tempo in E; Var V: L'istesso tempo in cis; Var VI: Tempo di Valse in A; Var VII: Allegro  moderato in E; Var VIII: Fuga, allegro moderato in E; Var IX: Andante flebile, ma non tanto in E;  Var X: Moderato in E  deel II B: Variazione Finale e Coda  Allegro risoluto e con fuoco in A; Andante con moto in a</p>





242	21-3-1995	<p>Vanbrugh Quartet  Gregory Ellis                      viool  Elizabeth Charleson              viool  Simon Aspell                        altviool  Christopher Marwood              cello</p> <p>Het A4-the bevat informatie over het ensemble.  Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Eetcafé De Brave Broeder.</p>	<p>Jospeh Haydn (1732-1809) Kwartet in Bes op 76 no 4 (1797-1798)  Allegro con spirito  Adagio  Menuetto: Allegro  Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>Béla Bártok (1881-1945), Kwartet no 3 (1927)  Prima parte: moderato  Seconda parte: Allegro  Ricapitulazione della prima parte: Moderato  Coda: Allegro molto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Kwartet in a op 132 (1825)  Assai sostenuto - Allegro  Allegro ma non tanto  Molto adagio: "Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart"  Alla marcia, assai vivace - Piu allegro, attacca  Allegro appassionato</p>
243	25-4-1995	<p>Borodin Strijkkwartet  Mikhail Kopelman                viool  Andrei Abramenkov                viool  Dmitri Shebalin                    altviool  Valentin Berlinsky                cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie over het ensemble.  Het inlegvel (A5) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Programma seizoen 1995/1996:  7 nov. 1995    Altenberg Trio (v/altv/c)  19 dec. 1995    Orpheus Kwartet  9 jan. 1996    Claron McFadden, sopraan  Leo van Doeselaar, piano  m.m.v. Gerrit Boonstra,  klarinet  6 febr. 1996    Quirine Viersen, cello  Ivo Janssen, piano  5 mrt 1996    Ronald brautigam, piano  16 apr. 1996    over dit concert wordt nog onderhandeld</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Strijkkwartet in C op 59 no 3 (1806)  Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace  Andante con moto quasi allegretto  Menuetto: Grazioso  Allegro molto</p> <p>Dmitri Sjostakovitch (1906-1975), Strijkkwartet no 1 in C op 49 (1938)  Moderato  Moderato  Allegro molto  Allegro</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Bes op 130 (1825-1826)  Adagio ma non troppo - Allegro  Presto  Andante con moto ma non troppo  Alla danza tedesca: Allegro assai  Cavatina: Adagio molto espressivo  Finale: allegro</p>
<b>M.i.</b>	<b>v. het</b>	<b>nieuwe seizoen vinden de concerten plaats in</b>	<b>de nieuwe Schouwburg, Leeuwenbrug 2 te Deventer.</b>

244	1-12-1995	<p>Altenberg Trio  Claus-Christian Schuster      piano  Amiram Ganz                      viool  Martin Hornstein                  cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. het ensemble.  Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p> <p>(= 1<sup>ste</sup> programma via computer vervaardigd?)</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Divertimento a tre in Bes KV 254 (1776)  Allegro assai  Adagio  Rondo: Tempo di Menuetto  Werner Pirchner (geb 1940), "Heimat ?" Trio für Violine, Violoncello und Klavier, PWV 35 (1992)  Franz Schubert (1797-1828), Pianotrio in Es D 929 op 100 (1827)  Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro moderato  Allegro moderato</p>
245	19-12-1995	<p>Orpheus Kwartet  Charles-André Linale              viool  Emilian Piedicuta                  viool  Emile Cantor                        altviool  Laurentiu Sbarcea                  cello</p> <p>Het omhullende A4-tje (programmablad) bevat informatie over het ensemble.  Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.  1 Gehele pagina van de 4 pagina's bevat een uitgebreid notenvoorbeeld (langzame inleiding Deel I).</p> <p>De laatste pagina :is gereserveerd voor de Vereniging Vrienden tichting Kamermuziek Deventer.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in C KV 465 (1785)  Adagio - Allegro  Andante Cantabile  Menuetto: Allegretto  Allegro  Béla Bartók (1881-1945), Strijkkwartet no 2 op 17 (1915-1917)  Moderato  Allegro molto capriccioso  Lento  Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in c op 51 no 1 (1873)  Allegro  Romanze: poco adagio  Allegretto molto moderato e commodo  Allegro</p>

246	9-1-1996	<p>Claron McFadden sopraan  Leo van Doeselaar piano  Gerrit Boonstra klarinet</p> <p>Zoals altijd: liedteksten (los) toegevoegd.  In het omhullende A4-tje is informatie m.b.t. de musici opgenomen.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Gioacchino Rossini (1792-1868)  La promessa; La partenza; La pastorella delle Alpi  Alphons Diepenbrock (1862-1921)  Come raggio di sol; Lied der Spinnerin; Liebesklage; Mandoline  Richard Strauss (1864-1949), Drei Lieder der Ophelia  Wie erkenn' ich mein Treulieb; Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag; Sie trugen ihn auf der Bahre bloss  Franz Schubert (1797-1828), Der Hirt auf dem Felsen (mmv Gerrit Boonstra, klarinet)  Samuel Barber (1910-1981), The Hermit Songs  At St Patrick's Purgatory; Church Bell at Night; Saint Ita's Vision; The Heavenly Banquet; The Crucifixion; Sea-Snatch; Promiscuity; The Monk and his Cat; The Praises of God; The Desire for Hermitage  Leonard Bernstein (1918-1990), La bonne cuisine  Plum Pudding; Queues de Boeuf (Ox-tails); Tavouk Gueunksis; Civet à toute vitesse (Rabbit at Top Speed)</p>
247	6-2-1996	<p>Quirine Viersen cello  Ivo Janssen piano</p> <p>Het omhullende A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici.  Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate voor piano en cello in C op 102 no 1 (1815)  Andante, Allegro vivace  Adagio, Tempo d'Andante, Allegro vivace  Frédéric Chopin (1810-1849), Sonate voor piano en cello in g op 65 (1846)  Allegro moderato  Scherzo (Allegro con brio)  Largo  Finale: Allegro  Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Sonate voor cello en piano in d op 40 (1934)  Allegro non troppo  Allegro  Largo  Allegro  Frédéric Chopin (1810-1849), Polonaise brillante in C op 3 (1829-1831)  Introduction: Lento  Alla Pollacca: Allegro</p>

248	5-3-1996	<p>Marietta Petkova (verv. van Ronald Brautigam)</p> <p>Wegens ziekte is Ronald Brautigam niet in staat vanavond op te treden. Tot onze vreugde vonden wij marietta Petkova bereid op zeer korte termijn het concert over te nemen</p> <p>Het programmablad was reeds gedrukt (+inlegvel [A4] + laatste pagina Schumer.</p> <p>Nieuw programma (A4): te spelen werken en een biografie van Marietta petkova.</p> <p>“Door een betreurenswaardig misverstand kan op het volgende concert op <b>dinsdag 16 april</b> het Nederlands Strijksextet niet voltallig zijn. Het “<b>Nieuw Nederlands Strijkkwartet</b>” zal optreden met medewerking van Monique Bartels, cello.”</p>	<p>Domenico Scarlatti (1685-1757), 3 sonates K 135 in E; K 466 in f; K 202 in Bes</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op 27 no 1 in cis Mazurka op 30 nr 4 in cis mazurka op 24 no 2 in C Ballade no 4 op 52 in f</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), 4 Impromptus op 90 nr 1 in c - Allegro molto moderato nr 2 in Es - Allegro nr 3 in Ges - Andante nr 4 in ces - Allegretto</p> <p>Sergej Prokofiev (1891-1953), Sonate nr 7 op 83 Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato</p>
-----	----------	---	---

249	16-4-1996	<p>Nieuw Nederlands Strijkkwartet</p> <p>Kees Hülsmann           viool</p> <p>Mieke Biesta               viool</p> <p>Gerrit Oldeman           altviool</p> <p>Marien van Staaen       cello</p> <p>M.m.v.</p> <p>Monique Bartels           cello</p> <p>(Seizoensfolder : Nederlands Strijksextet, met grotendeels dezelfde bezetting.)</p> <p>Het omhullende A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici.</p> <p>Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Programma seizoen 1996-1997:</p> <p>15 okt. 1996           Jacob Slagter, hoorn</p> <p>(=250ste concert)   Emmy Verhey, viool</p> <p>                                  Frédérique Meinders,</p> <p>piano</p> <p>5 nov. 1996           Škampa Kwartet</p> <p>10 dec. 1996           Borromeo Kwartet</p> <p>21 jan. 1997           Maarten</p> <p>Koningsberger, bar.</p> <p>                                  Kelvin Grout, piano</p> <p>11 febr. 1997           Academia Trio (v/c/p)</p> <p>12 mrt 1997           Isos Kwartet</p> <p>8 apr. 1997           Grieg Trio (v/c/p)</p> <p>                                  m.m.v.</p> <p>                                  Lars Anders Tomter,</p> <p>altviool</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in D op 20 nr 4 (1772)</p> <p>Allegro di molto</p> <p>Un poco adagio e affettuoso</p> <p>Menuetto alla zingarese</p> <p>Presto e scherzando</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in a op 51 nr 2 (1873)</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi Minuetto, moderato - Allegretto vivace</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Kwintet in C D956 voor 2 violen, altviool en 2 violoncelli (1828)</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo: Presto - Trio: Andante sostenuto</p> <p>Allegretto</p>
M.i.	v. concert nr	250 is het programmabladd een A4-tje dat in	drieën is gevouwen. Op 1 <sup>ste</sup> kolom: links een verticale band met 'Kamer muziek Deventer' + logo.

250	15-10-1996	<p><b>Emmy Verhey</b> <b>Jacob Slagter</b> <b>Carlos Moerdijk</b></p> <p>Door persoonlijke omstandigheden is het voor Frédéric Meinders helaas niet mogelijk vanavond op te treden. Hij zal worden vervangen door Carlos Moerdijk. Het programma moest op één onderdeel worden gewijzigd. (Ravel's Violsonate is vervangen door Beethoven's <i>Kreutzer Sonate</i>)</p> <p>M.i.v. dit concert is het programmabladeen A4-tje dat in drieën is gevouwen. Ook is er op de achterzijde weer een (kleinere) advertentie van Schumer opgenomen.</p>	<p><b>viol</b> <b>hoorn</b> <b>piano</b></p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate in F op 17, voor piano en hoorn Allegro moderato Poco adagio, quasi andante Rondo: allegro moderato</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate nr 9 in A op 47 "Kreutzer" voor piano en viol (1803) Adagio sostenuto - Presto Andante con variazioni Presto</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Trio voor piano, viol en hoorn in Es op 40 (1865) Andante Scherzo: allegro Adagio mesto Finale: allegro con brio</p>
251	5-11-1996	<p>Skampa Kwartet Pavel Fischer Jana Lukasova Rodim Sedmidubski Pavel Jan Krejci</p> <p>Geen advertentie.</p>	<p>viol viol altviol cello</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in d KV 421 (1783) Allegro moderato Andante Menuetto: allegretto Allegretto, ma non troppo</p> <p>Bohuslav Martinu (1890-1959), Strijkkwartet no 7 "Concerto da camera" (1947) Poco allegro Andante Allegro vivo</p> <p>Bedrich Smetana (1824-1884), Strijkkwartet in e no 1 "Aus meinem Leben" (1876) Allegro vivo appassionato Allegro moderato alla Polca largo sostenuto Vivace</p>

252	10-12-1996	Borromeo Quartet Nicolas Kitchen Ruggero Alliffranchini Hsin-Yun Huang Yeesun Kim	viool viool altviool cello	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Bes op 130 met Grosse Fuge op 133 (1826) Adagio ma non troppo - Allegro Presto Andante cin moto ma non troppo Alla danza tedesca (Allegro assai) Cavatina (Adagio molto espressivo) Grosse Fuge: Overtura (Allegro - Meno mosso e moderato - Allegro) Fuga (Allegro - Meno mosso e moderato - Allegro molto con brio) Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwartet in d D810 "Der Tod und das Mädchen" (1824-1826) Allegro Andante con moto Scherzo (Allegro molto) Presto
		Notenvoorbeelden.		
253	21-1-1997	Maarten Koningsberger Kelvin Grout	bariton piano	Joseph Hayn (1732-1809) Sympathy (Metastasio); Sailor's Song; The Wanderer (A. Hunter) Franz Schubert (1797-1828) Frühlingsglaube (Uhland); Am Bach im Frühling (v. Schober); Im Frühling (Schulze) César Franck (1822-1890) Le Mariage des Roses (E. David); Nocturne (L. de Foucauld); Souvenance (F. de Châteaubriand) Vincent d'Indy 1851-1930 Madrigal (R. de Bonnières); Lied Maritime (V/ d' Indy); Mirage (P. Grivollet) Ralph Vaughan Williams (1872-1958), "Songs of Travel" (R.L. Stevenson) The Vagabond; let beauty awake; The roadside fire; Youth and love; In dreams; The infinite shining heavens; Wither I must wander; Bright is the ring of words; I have trod the upward and the downward slope
		Advertentie: Schumer.		
254	11-2-1997	Academia Trio Petr Jiříkovský Pavel Šavařík Jaroslav Matějka	piano viool cello	Bohuslav Martinu (1890-1959), "Bergerettes" (1939) Poco allegro Allegro con brio Andantino Allegro Moderato Johannes Brahms (1833-1897), Pianotrio no 3 in c op 1010 (1886) Allegro energico Presto non assai Andante grazioso Finale: Allegro molto Antonin Dvořák (1841-1904), "Dumky" trio op 90 (1891) Lento maestoso - allegro vivace, quasi doppio movimento - lento - allegro molto Poco adagio - vivace non troppo - poco adagio - vivace Andante - vivace non troppo - andante - allegretto Andante moderato (quasi tempo di marcia)- allegretto scherzando - allegro - moderato Allegro Lento maestoso - vivace quasi doppio movimento- lento - vivace
		Notenvoorbeelden.		
		Advertentie: Schumer.		



255	12-3-1997	<p>Isos Kwartet:  Isabelle van Keulen           viool  Katharine Gowers           viool  Vladimir Mendelssohn       altviool  Imke Frank                   cello</p> <p>Programmablad: verticale band bevat de tekst 'Stichting Kamermuziek Deventer'.</p> <p>Advertentie: Stichting Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (vraag aan de lezer om donateur te worden).</p>	<p>Edvard Grieg (1843-1907), Strijkkwartet no 2 in F (1891), voltooid door Julius Röntgen (1855-1932)  Sostenuto - Allegro vivace e grazioso  Allegro Scherzando- piú vivo  Adagio  Allegro giocoso</p> <p>Karol Szymanowski (1882-1937), Strijkkwartet no 2 op 56 (1927)  Moderato dolce e tranquillo  Vivace, scherzando  Lento</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet op 51 no 2 in a (1873)  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Minuetto, moderato - Allegretto vivace  Finale: Allegro non assai</p>
256	8-4-1997	<p>Grieg Trio  Vebjørn Anvik               piano  Sølve Sigerland           viool  Ellen Margrete Flesjø     cello  mmv Lars Anders Tomter   altviool</p> <p>De <b><u>Stichting Kamermuziek Deventer</u></b> wil U attenderen op het zeer interessante en gevarieerde programma vor het <b><u>seizoen 1997/1998</u></b></p> <p>14 okt. 1997   Rubinkwartet  25 nov. 1997   Dmitri Ferschtman, cello  Mila Baslawskája, piano  13 jan. 1998   Calefax – rietkwintet  24 febr. 1998   Voglerkwartet  10 mrt 1998   Marietta Petkova, piano  28 apr. 1998   Roberta Alexander,  sopraan  Tan Crone, piano</p>	<p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Pianotrio in d op 49 (1839)  Molto allegro ed agitato  Andante con moto tranquillo  Scherzo: leggero e vivace  Finale: allegro assai appassionato</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Sonate voor altviool en piano in Es op 120 nr 2 (1894)  Allegro amabile  Allegro appassionato  Andante con moto - allegro - piú tranquillo</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Pianokwartet in c op 60 (1855/1869-'75)  Allegro non troppo  Scherzo: allegro  Andante</p>

257	14-10-1997	<p>Rubin Strijkkwartet  Tinta Schmidt von Altenstadt   viool  Irmgard Zavelberg               viool  Sylvie Altenburger               altviool  Ulrike Zavelberg                 cello</p> <p>N.B.: Voorafgaand aan het concert op 25 november 1997 zal de heer F.J. Kornet een inleiding geven over het werk van Schnittke en Sjostakowitsj.  Aanvang 19.00 uur in de schouwburg.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet KV 590 in F (1790)  Allegro moderato  Andante (allegretto)  Menuetto (allegretto)  Allegro</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901), Strijkkwartet in e (1873)  Allegro  Andantino  Prestissimo  Scherzo - Fuga (Allegro assai mosso)</p> <p>Sofia Gubaidulina (geb 1931), Strijkwartet no 2 (1987)  Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Strijkkwartet no 8 op 110 in c (1960)  Largo  Allegro molto  Allegretto  Largo</p>
M.i.	v. concert	258 wordt er ook beeldmateriaal opgenomen in	het programmablاد.
258	25-11-1997	<p>Dmitri Ferschtman               cello  Mila Baslawaskaja               piano</p> <p>(19.00 uur: Inleiding door de heer F.J. Kornet)</p> <p>Advertentie: Schumer.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), "Arpeggione" sonate in a D 821 (1824)  Allegro moderato  Adagio  Allegretto</p> <p>Alfred Schnittke (geb 1934), Sonate voor cello en piano (1978)  Largo  Presto  Largo</p> <p>Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Sonate voor cello en piano in d opus 40 (1934)  Allegro non troppo  Allegro  Largo  Allegro</p>

259	13-01-1998	<p>Calefax Rietkwintet</p> <p>Oliver Boekhoorn Ivar Berix Raaf Hekkema Jelte Althuis basklarinet Alban Wesley</p>	<p>hobo klarinet saxofoon</p> <p>fagot</p>	<p>Ton ter Doest (geb 1964), "Nieuwjaarsmars" (1997) <i>première</i>  Ron Ford (geb 1955), Nieuw werk (1997) <i>première</i>  Leos Janáček (1854-1928) (arr Alban Wesley), "Op een overwoekerd pad" (1901-1911)  Onze avonden  Een weggewaaid blad  Kom met ons mee!  Woorden schieten tekort  Goede nacht!  De kerkuil is niet weggevlogen  Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (arr Alban Wesley), Kwintet in D KV 593 (dec 1790)  Larghetto - Allegro  Adagio  Menuetto (allegretto)  Finale: Allegro</p>
260	24-02-1998	<p>Vogler Quartett</p> <p>Tim Vogler Frank Reinecke Stefan Fehlandt Stephan Forck</p>	<p>viool viool altviool cello</p>	<p>Robert Schumann (1810-1856), Strijkkwartet in F op 41 no 2 (1842)  Allegro vivace  Andante quasi variazioni  Scherzo  Allegro molto vivace  György Ligeti (geb 1923), Strijkkwartet no 2 (1968)  Allegro nervoso  Sostenuto, molto calmo  Come un meccanismo di precisione  Presto furioso, brutale, tumultuoso  Allegro con delicatezza  Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in Bes op 67 (1875)  Vivace  Andante  Agitato (Allegretto non troppo)  Poco Allegretto con Variazioni</p>

261	10-03-1998	<p>Marietta Petkova</p> <p>piano</p> <p>Advertente : Schumer.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), Drei Klavierstücke D 946 (mei 1828)</p> <p>nr 1 in es Allegro assai</p> <p>nr 2 in Es Allegretto</p> <p>nr 3 in C Allegro</p> <p>Franz Liszt (1811-1886), Vallée d'Obermann (uit: "Années de pèlerinage, Suisse)</p> <p>Sergei Rachmaninoff (1873-1943), 14 Preludes</p> <p>uit opus 3</p> <p>nr 2 in cis - lento</p> <p>uit opus 23</p> <p>nr 2 in Bes - Maestoso; nr 4 in D - Andante cantabile; nr 5 in g - Alla marcia; nr 7 in c - Allegro; nr 10 in Ges - Largo</p> <p>uit opus 32</p> <p>nr 1 in C - Allegro vivace; nr 2 in bes - Allegretto; nr 5 in G - Moderato; nr 6 in f - Allegro appassionato; nr 7 in F - Moderato; nr 8 in a - Vivo; nr 10 in b - Lento; nr 12 in gis - Allegro</p>
(261)	28-04-1998	<p>Roberta Alexander</p> <p>Tan Crone</p> <p>sopraan</p> <p>piano</p> <p>Programma voor het seizoen 1998'1999:</p> <p>Di. 6 okt. 1998: Belcanto Strings, strijktrio en</p> <p>Lisa Smirnova, piano</p> <p>10 nov. 1998: Hagai Shaham, viool en Arnon Erez, piano</p> <p>15 dec. 1998: Altenberg Trio Wien (pianotrio)</p> <p>26 jan. 1999: Vanbrugh Kwartet (Ierland)</p> <p>Do. 18 febr. 1999: Tacacs Kwartet (Hongarije-USA)</p> <p>Di 2 mrt 1999: Giotto Ensemble (Pauline Oostenrijk, hobo; Davis Kuyken, piano, e.a.)</p> <p>30 mrt 1999 (extra concert): René Slot, bariton en Sebastiaan Oosthout, piano</p> <p>Adevertentie: Schumer.</p>	<p>Joseph Haydn, Scena di Berenice</p> <p>Samuel Barber, Hermit Songs, op 29</p> <p>At St Patrick's Purgatory; Church Bell at Night; Saint Ita's Vision; The Heavenly Banquet; The Crucifixion; Sea-Snatch; Promiscuity; The Monk and his Cat; The Praises of God; The Desire for Hermitage</p> <p>Charles Ives</p> <p>The Things our Fathers loved; The Side Show; Maple leaves; Memories: a)very pleasant b)rather sad; Berceuse; Slugging a Vampire; Tom Sails Away</p> <p>Aaron Copland</p> <p>Old Poem; Why doe They Shut Me out of Heaven; Heart We Will Forget Him</p> <p>Alec Wilder</p> <p>Goodbye John; DDid You Ever Cross Over to Senden's</p> <p>Aaron Copland</p> <p>I Bought me a Cat</p>

262	6-10-1998	Lisa Smirnova Belcanto Strings Wolfgang Schröder Daniel Raiskin Ramon Jaffé	piano viool altviool cello	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijktrio in D op 9 no 2 (1796-1798) Allegretto Andante quasi Allegretto Menuetto (Allegro) Rondo (Allegro) Gustav Mahler (1860-1911), Kwartetdeel in a voor piano, viool, altviool en cello (1876) Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Pianokwartet in b op 3 (1825) Allegro molto - più allegro - allegro come prima - più allegro Andante Molto vivace Finale: allegro vivace
263	10-11-1998	Hagai Shaham Arnon Erez	viool piano	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate voor piano en viool in D op 12 no 1 (1797-1798) Allegro vivace Andante, piuttosto Allegretto Allegro piacevole Gabriel Fauré (1845-1924), Sonate voor viool en piano in A op 13 (1876) Allegro molto Andante Allegro vivo Allegro quasi presto Johannes Brahms (1833-1897), Sonate voor piano en viool in d op 108 (1886-1888) Allegro Adagio Un poco presto e con sentimento Presto agitato Joseph Achron (1886-1943) Hebreeuwse melodie (1911-1913) Hebreeuwse dans (1911-1913) Jenö Hubay (1858-1937), "Scène de la Czarda" nr 3
264	15-12-1998	Altenberg Trio Claus-Christian Schuster Amiram Ganz Martin Hornstein	piano viool cello	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Trio voor piano, viool en cello in Bes op 97 "Erzherog" (1811) Allegro moderato Scherzo: Allegro Andante cantabile, ma però con moto Allegro moderato - Presto Antonín Dvořák (1841-1904), trio voor piano, viool en cello in f op 65 (1883) Allegro ma non troppo Allegro grazioso Poco adagio Allegro con brio

265	26-1-1999	<p>Vanbrugh Quartet  Gregory Ellis               viool  Keith Pascoe               viool  Simon Aspell               altviool  Christopher Marwood   cello</p> <p>Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door Notariskantoor Smalbraak Kosterling Prinsen te Deventer.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in g op 74 no 3 "Reiter" (1793)  Allegro  Largo Assai  Menuetto: Allegretto  Finale: Allegro con brio</p> <p>Claude Debussy (1862-1918), Strijkkwartet in g op 10 (1893)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino doucement expressif  Très modéré</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Es op 74 "Harfen" (1809)  Poco adagio - Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con variazioni</p>
266	18-2-1999	<p>Takacs Kwartet  Edward Dusingberre               viool  Karoly Schranz               viool  Roger Tapping               altviool  Andras Fejer               cello</p> <p>Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door de ING-bank.</p> <p>Advertentie: Schumer.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwartet in C D 46 (1813)  Adagio - Allegro con moto  Andante con moto  Menuetto: allegro  Allegro</p> <p>Béla Bartok 91881-1945), Strijkkwartet no 3 (1927)  Prima parte: Moderato  Seconda parte: Allegro  Ricapitulazione della prima parte: Moderato  Coda: Allegro molto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in F op 135 (1826)  Allegretto  Vivace  Lento assai, cantante e tranquillo  "Der schwer gefasste Entschluss" Grave ma non troppo tratto - Allegro</p>

267	2-3-1999	<p>Giotto Ensemble  Pauline Oostenrijk hobo  Lydia Forbes viool  Susanne van Els altviool  Jan Insinger cello  David Kuyken piano</p> <p>Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door A+D+P Architecten,</p> <p>Advertentie: Schumer.</p>	<p>Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kwartet voor hobo, viool, altviool en cello in F KV 370 (1781)  Allegro  Adagio  Rondo: Allegro</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), "Drei Romanzen" voor hobo en piano op 94 (1849)  Nicht schnell  Einfach, innig  Nicht schnell</p> <p>Bohuslav Martinu (1890-1959), Kwartet voor hobo, viool, cello en piano (1947)  Moderato poco Allegro  Adagio - Andante  Poco Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in g op 25 (1861)  Allegro  Intermezzo: allegro ma non troppo - trio: animato  Andante con moto - Animato  Rondo alla Zingarese: presto</p>
268	30-3-1999	<p>René Slot tenor  Sebastiaan Oosthout piano</p> <p>Programma seizoen 1999/2000:  18 okt. 1999 New Helsinki Quartet  (strikkwartet)  29 nov. 1999 Naum Grubert, piano  14 dec. 1999 Xenia Meyer mezzo-sopraan  Hubert Claessens bas-bariton  en  saxofoon  Hans Eijsackers piano  12 jan. 2000 Fodor Kwintet (blaaskwintet, met  o.a. Bart Schneemann en Jacob  Slagter)  14 febr. 2000 Auryn Kwintet (strikkwartet)  en  Peter Orth, piano  29 mrt 2000 Wiener Mozart Trio (pianotrio)</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), "Winterreise" D 911 (1827), cyclus van 24 liederen.  Tekst: Wilhelm Müller (1794-1827)</p> <p><i>Eerste boek</i>  Gute Nacht, in d; Die Wetterfahne, in a; Gefrorene Tränen, in f; Erstarrung, in c; Der Lindenbaum, in E; Wasserflut, in e; Auf dem Flusse, in e; Rückblick, in g; Irrlicht, in b; Rast, in c; Frühlingstraum, in A; Einsamkeit, in b.</p> <p><i>Tweede boek</i>  Die Post, in Es; Der greise Kopf, in c; Die Krähe, in c; Letzte Hoffnung, in Es; Im Dorfe, in D; Der stürmische Morgen, in d; Täuschung, in A; Der Wegweiser, in g; Das Wirtshaus, in F; Mut, in g; Die Nebensonnen, in A; Der Leiermann, in a.</p>





271	14-12-1999	Xenia Meyer Hubert Claassens saxofoon Hans Eijsackers	mezzo-sopraan bas-bariton,  piano	<p>J. Brahms (1833-1897) – Rapsodie, op. 79 nr 2 in g (1879) (piano solo)  Molto passionato, ma non troppo allegro</p> <p>J. Brahms – Vier ernste Gesänge, op. 121 (1896) (bas-bariton en piano)  Denn es gehet dem Menschen  Ich wandte mich und sahe  O Tod, wie bitter bist du  Wenn ich mit menschenzungen</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Lieder der Königin Maria Stuart, op. 135 (1852)  (mezzo-sopraan en piano)</p> <p>Abschied von Frankreich  Nach der Geburt ihres Sohnes  An die Königin Elisabeth  Abschied von der Welt  Gebet</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Rapsodie Mauresque (1910) (saxofoon en piano)</p> <p>J. Turina (1882-1949) – Poema en forma de canciones, op. 19 (1923) (mezzo-sopraan en piano)  Dedicatoria  Nunca olvida  Cantares  Los dos miedos  Las locas por amor</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Chansons de Don Quichotte (1932) (bas-bariton en piano)  Chanson du départ  Chanson à Dulcinée  Chanson de Duc  Chanson de la mort</p> <p>M. Flothuis (geb.: 1914) – Negro Lament, op. 49 (1953) (mezzo-sopraan, saxofoon en piano)</p>
-----	------------	--	--	---

272	12-01-2000	<p>Fodor Kwintet  Marieke Schneemann fluit, altfluit  Bart Schneemann hobo, oboe  d'amore,  althobo  Harmen de Boer klarinet  Jacob Slagter hoorn  Ronald Karten fagot</p>	<p>G. Ligeti (geb.: 1923) – Zes Bagatellen voor blaaskwintet (1953)  Allegro con spirito  Rubato. Lamento  Allegro grazioso  Presto ruvido  Adagio. Mesto – Bela Bartok in memoriam  Molto vivace. Capriccioso  A. Reicha (1770-1836) – Deux Andantes et Adagio “pour le cor anglais” (1817-19)  Andante arioso  Andante  Adagio  R. Escher (1912-1980) – Quintetto a fiati (1966-67)  Largo  J.B. Foerster (1859-1951) – Blaaskwintet in F, op. 95 (1909)  Allegro moderato  Andante sostenuto  Allegro scherzando  Moderato tranquillo – Allegro deciso</p>
273	14-02-2000	<p>Auryn Kwartet  Matthias Lingenfeldr viol  Jens Opperman viol  Teuart Eaton altviool  Andreas Arndt cello  Peter Orth piano</p>	<p>G. Fauré (1845-1924) – Pianokwintet in c, op. 115 (1919-21)  Allegro moderato  Allegro vivo  Andante moderato  Allegro molto  R. Schumann (1810-1856) – Pianokwintet in Es, op. 44 (1842)  Allegro brillante  In modo d'una marcia: Un poco largamente – Agitato  Scherzo: Molto vivace  Finale: Allegro ma non troppo</p>



276	14-11-2000	Janine Jansen David Kuyken	viool piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool, nr 8 in G, op. 30 nr 3 (1802)  Allegro assai  Tempo di Minuetto ma molto moderato e grazioso  Allegro vivace</p> <p>S. Prokofjev (1891-1953) – Sonate voor viool en piano nr 1 in f, op. 80 (1938-46)  Andante assai  Allegro brusco  Andante  Allegrissimo-Poco meno-Andante assai, come prima</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Sonate voor viool en piano in G (1923-27)  Allegretto  Blues: Moderato  Perpetuum mobile: Allegro</p> <p>M. Ravel – Tzigane, Rapsodie voor viool en piano (1924)  Lento, quasi cadenza-Moderato</p> <p>Dit concert is mede mogelijk gemaakt door de steun van de ING bank.</p>
277	08-12-2000	Takacs Kwartet Edward Dusanberre Karoly Schranz Roger Tapping Andras Fejer	viool viool altviool cello	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in D, KV 575 (1789)  Allegretto  Andante  Menuetto: Allegretto  Allegretto</p> <p>A. Dvorák (1841-1904) – Uit “Cypresen” (1865) Bewerking voor strijkkwartet (1881-88).  Mit süsßer Hoffnung darf ich wohl (Moderato)  So manches Herz ist kalt und tot (Allegro ma non troppo)  In deiner Augen süsßer Macht (Andante con moto)  Ein leichter Schlummer herrscht über dem Land (Allegro scherzando)  Ich irre truarig um das Haus (Andante con moto)</p> <p>B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, “Aus meinem Leben” (1876)  Allegro vivo appassionato  Allegro moderato alla Polca  Largo sostenuto  Vivace</p>

278	29-01-2001	<p>Lina Mkrttsjan                      alt  Jevgeni Talisman                      piano</p> <p>M.b.t. het volgende concert op 19 febr. 2001 door het Schönbergkwartet:  Voorafgaand aan het concert <u>-om 19.00 uur-</u> zal de altviolist van het kwartet, Henk Guittart, een <u>toelichting op het programma</u> geven.</p>	<p>M. Glinka (1804-1857) –  De Arme Zanger  Twijfel  Gretchen am Spinnrade  De Leeuwerik  Nachtelijke Wapenschouw  Wiegeliedje</p> <p>M. Moesorgski (1839-1881) – Lieder en Dansen van de Dood  (gedichten van A. Golenisjtsjev-Koetoezov)</p> <p>Wiegelied  Serenade  Trepak  De Veldheer</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893)  Ontvang mijn zegen, veld en woud (op. 47-5)  In 't vroege voorjaar is 't gebeurd (op. 38-2)  Weer ben ik, als vroeger, alleen (op. 73-6)  Ik opende het raam (op. 63-2)  Heldendom (op. 60-2)  De nachtegaal (op. 60-4)</p> <p>G. Sviridov (1915-1998) – “St Petersburg” (gedichten van A.A. Blok [1880-1921])  Lok mij niet, vrijheid  Geborenen in dode tijden  Petersburg liedje  De bruid  De Moeder Gods in de stad</p>
279	19-02-2001	<p>Schönberg Kwartet</p> <p>Janneke van der Meer      viool  Wim de Jong                      viool  Henk Guittart                      altviool  Viola de Hoog                      cello</p>	<p>E. Schulhoff (1894-1942) – Strijkkwartet nr 1 (1924)  Presto con fuoco  Allegretto con moto e con malinconia grottesca  Allegro giocosa alla Slovacca  Andante molto sostenuto</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Strijkkwartet op. 22 (1921)  Fugato. Sehr langsame Viertel  Schnelle Achtel. Sehr energisch.  Ruhige Viertel. Stets fliessend  Mässig schnelle Viertel  Rondo. Gemächlich und mit Grazie</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 2, op. 17 (1915-17)  Moderato  Allegro molto, capriccioso  Lento</p>

280	13-03-2001	<p>NOG Ensemble  Peter Verduyn Lunel  fluit  Nicoline Alt  hobo  Lars Wouters van den Oudenweyer  klarinet  Jolanda Wolters  fagot  Ron Schaaper  hoorn  Sonja van Beek  viool  Hebe Mensinga  viool  Marjolein Dispa  altviool  Maarten Jansen  cello  Wilmar de Visser  contrabas</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door SNS bank Overijssel.</p> <p>M.b.t. het volgende concert op 4 april 2001 door de pianist Shai Vosner:  <u>Om 19 u. is er een inleiding door Guus van Es.</u></p>	<p>G. Onslow (1784-1853) – uit Nonet, op. 77 (fl., ho., klar., hrn, fag., v.,altv., c., cb) (ca 1850)  Tema con variazioni  R. Escher (1912-1980) – Sinfonia per dieci strumenti (1973-76)  Ritmo teso in tempo moderato  Passagio – Lento  Attacca, l'istesso tempo lento  Vivo e leggiero  B. Martinu (1890-1959) – Nonet voor blaaskwintet, strijktrio en contrabas (1959)  Poco allegro  Andante  Allegretto  J. Françaix (1912-1997) – Dixtuor pour quintette à vent et quintette à cordes (1986)  Larghetto tranquillo – Allegro  Andante  Scherzando  Allegro moderato</p>
-----	------------	--	---

281	04-04-2001	Shai Wosner	piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Vier Nachtstücke, op. 23 (1839)  Mehr langsam, oft zurückhaltend. C gr.t.  Markiert und lebhaft. F gr.t.  Mit grosser Lebhaftigkeit. Des gr.t.  Ad libitum-Einfach. F gr.t.</p> <p>P. Boulez (geb.: 1925) – Sonate voor piano, nr 1 (1946)  Lent  Assez large</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Fantasie in c, KV 396 (1782)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Carnaval: Scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 (1834-35)  Préambule; quasi maestoso, animato, vivo, presto  Pierrot; moderato  Arlequin; vivo  Valse noble; un poco maestoso  Eusebius; adagio  Florestan; passionato  Coquette; vivo  Réplique; l'istesso tempo  Sphinxes  Papillons; prestissimo  A.S.C.H.-S.C.H.A., lettres dansantes; presto  Chiarina; passionato  Chopin; agitato  Estrella; con affetto  Reconnaissance; animato  Pantalon et Colombine; presto  Valse allemande; molto vivace  Paganini; presto  Aveu; passionato  Promenade; comodo  Pause; vivo  Marche des "Davidsbündler"; non allegro</p>
		19.00 uur: Inleiding door Guus van Es.		
		Programma Seizoen 2001/2002:		
		1 of 5 okt. 2001	Vogler Kwartet, m.m.v. Isabelle van Keulen,	
		altviool		
		21 nov. 2001	Torleif Thedéen, cello Roland Pöntinen, piano	
		18 dec. 2001	Ensemble Oxalis	
		(klar., fag., c.b.)	hrn, strijkkwartet,	
		16 jan. 2002	Altenberg Trio Wien	
		12 febr. 2002	Belcanto Strings, m.m.v. Lisa Smirnova, piano	
		9 apr. 2002	Janice Dixon, sopraan Yvonne Schiffelers,	
		mezzosopraan		
		piano	Jan Roelof Wolthuis,	

282	22-10-2001	<p>Voces Kwartet</p> <p>Bujor prelipcean           viool</p> <p>Anton Diaconu           viool</p> <p>Constantin Stancin       altviool</p> <p>Dan Prelipcean           cello</p> <p>(In seizoensfolder aangekondigd©)</p> <p>Silesian Strijkkwartet</p> <p>Anna Rechlewicz           viool</p> <p>Arkadiusz Kubica       viool</p> <p>Lukasz Syrnicki       altviool</p> <p>Piotr Janosik           cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in f, op. 20 nr 5 (1772)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Menuetto</p> <p>Adagio</p> <p>Finale: Fuga a due Soggetti</p> <p>S. Pautza (geb.: 1943) – Striikkwartet nr 3 (1978)</p> <p>Rubato</p> <p>Giusto</p> <p>F. Schubert (1797-1818) – Strijkkwartet in d, D810, “Der Tod und das Mädchen” (1824-1826)</p> <p>Allegro</p> <p>Andante con moto</p> <p>Scherzo: Allegro con molto</p> <p>Presto</p>
283	21-11-2001	<p>Torleif Thedéen           cello</p> <p>Roland Pöntinen       piano</p>	<p>N. Miaskovsky (1881-1950) – Sonate voor cello en piano in D, op.12 (1911-35)</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro passionato-Adagio</p> <p>A. Schnittke (geb.: 1934) – Sonate voor cello en piano (1978)</p> <p>Largo</p> <p>Presto</p> <p>Largo</p> <p>S. Prokofjev (1891-1953) – Sonate voor cello en piano in C, op. 119 (1949)</p> <p>Andante Grave-Moderato animato-Allegro moderato</p> <p>Moderato-Andante dolce</p> <p>Allegro moderato-Andantino</p> <p>E. Grieg (1843-1907) – Sonate voor cello en piano in a, op.36 (1883)</p> <p>Allegro agitato</p> <p>Andante molto tranquillo</p> <p>Allegro-allegro molto e marcato</p>
284	18-12-2001	<p>Oxalis</p> <p>Shirly Laub           viool</p> <p>Frédéric d’Ursel       viool</p> <p>Elisabeth Smalt       altviool</p> <p>Martijn Vink           cello</p> <p>Koenraad Hofman       contrabas</p> <p>Nathalie Lefèvre       klarinet</p> <p>Geert Philips       fagot</p> <p>Ivo Haderman       hoorn</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Bes, voor viool, altviool en cello, D471 (1816)</p> <p>Allegro</p> <p>R. Strauss (1864-1949)/F. Hasenöhr (1885-1970) – “Till Eulenspiegel einmal anders!”</p> <p>Grotesque musicale voor klarinet, fagot, hoorn, viool en contrabas (op. 2 – 1895/1954)</p> <p>F. Schubert – Octet in F, D803 (1824) (klar., fag., hrn,strijkkwartet en c.b.)</p> <p>Adagio-Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro vivace</p> <p>Andante (thema met variaties)</p> <p>Menuetto: Allegretto</p> <p>Andante molto-Allegretto</p>



285	16-01-2002	Altenberg Trio Wien Claus-Christian Schuster piano Amiram Ganz viool Martin Hornstein cello	L. Bernstein (1918-1990) – Trio voor piano, viool en cello, op. 2 (1937) Adagio non troppo – più mosso Tempo di marcia Largo-Allegro vivo e molto ritmico C. Ives (1874-1954) – Trio voor piano, viool en cello (1904/05-1911) Andante moderato TSIAJ. Presto-Allegro moderato J. Haydn (1732-1809) – Pianotrio in es, Hob. XV:31 (1794-95) Andante Allegro J. Brahms (1833-1897) – Pianotrio in c, op. 101 (1886) Allegro energico Presto non assai Andante grazioso Finale: Allegro molto
286	12-02-2002	Belcanto Strings Wolfgang Schröder viool Daniel Raiskin altviool Ramon Jaffé cello m.m.v. Lisa Smirnova piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor viool, altviool en cello in c, op. 9 nr 3 (1796-98) Allegro con spirito Adagio con espressione Scherzo: Allegro molto e vivace Finale: Presto R. Schumann (1810-1856) – Pianokwartet in Es, op. 47 (1842) Sostenuto assai-Allegro ma non troppo Scherzo: Molto vivace Andante cantabile Finale: Vivace J. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet in c, op. 60 (1855/69-75) Allegro non troppo Scherzo: Allegro Andante Finale: Allegro comodo

287	09-04-2002	<p>Janice Dixon sopraan  Yvonne Schiffelers mezzosopraan  Jan Roelof Wolthuis piano</p> <p>Seizoen 2002-2003:  16 okt 2002 Marijana Mijanovic mezzosopraan  Kresimir Spicer tenor  Roger Braun piano  6 nov . 2002 Psophos Strijkkwartet  16 dec. 2002 Valerius Ensemble  18 febr. 2003 Janine Jansen viool  Christian Poltera cello  Lars Wouters van den Oudenweijer  klarinet  David Kuyken piano  11 mrt 2003 Menahem Pressler piano  7 apr. 2003 Panocha Strijkkwartet, m.m.v.  Mirel Iancovici, cello</p>	<p>H. Purcell (1659-1695) –  Two daughters (1691)  Sound the trumpet (1687)  L. Cherubini (1760-1842) –  La mia Fille (1782)  Dite almeno  R. Schumann (1810-1856) –  uit “Spanisches Liederspiel”, op.74 (1849), naar het Spaans van Emanuel Geibel (1815-1884)  Erste Begegnung  Liebesgram  uit “Liederalbum für die Jugend”, op. 79 (1849)  Das Glück (Friedrich Hebbel, 1813-1863)  A. Dvorak (1841-1904) – uit ” Moravische Duetten”, op. 32 (1876)  Wenn die Sense scharf geschliffen ...  Die Gefangene  Freundlich lass uns scheiden ...  Die Taube auf dem Ahorn  J. Brahms (1833-1897) –  Die Mainacht, op. 43 nr 2 (1866) (Ludwig Hölty, 1748-1776)  Immer leiser wird mein Schlummer, op. 105 nr 2 (1886) (Hermann Lingg, 1820-1905)  Wenn ein m:uder Leib begraben, op. 66 nr 2 (vóór 1875) (Klaus Groth, 1819-1899)  Die Boten der Liebe, op. 61 nr 4 (1874) (Josef Wenzig, 1807-1876)  B. Britten (1913-1976) – Twee Balladen (1937)  Mother Comfort (Montagu Slater, 1902-1956)  Underneath the Abject Willow (Wysten H. Auden, 1907-1973)  S. Barber (1910-1981) – uit “Hermit Songs”, op. 29 (1953) (Ierse teksten uit de 8<sup>ste</sup>-13<sup>de</sup> eeuw)  St Ita’s Vision  Sea-snatch  The Desire for Hermitage  H. Bosmans (1895-1952) –  Les Médisants (M.A. Désaugiers, 1752-1793)  Le Diable dans la Nuit (Paul Fort, 1872-1960)  Chansons des escargots qui vont à l’enterrement (Jacques Prévert, 1900-1977)  C. Saint-Saëns (1835-1921) –  El Desdichado (1871)</p>
-----	------------	---	--

288	16-10-2002	<p>Maarten Koningsberger      bariton Roger Braun                      piano</p> <p>Helaas moest Marijana Mijanović wegens onvoorziene persoonlijke omstandigheden het concert van hedenavond afzeggen. Besloten werd dat Krešimir Špicer samen met Roger Braun het concert zou verzorgen, waarbij een groot deel van het geplande Goethe-programma kon worden gehandhaafd. Helaas werd de heer Špicer enkele dagen geleden ziek zodat ook hij zich genoodzaakt zag af te zeggen. Wij zijn zeer verheugd dat Maarten Koningsberger bereid was vanavond op te treden met Schubert's "Winterreise".</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – "Winterreise", D911 (1827), Cyclus van 24 liederen, op tekst van Wilhelm Müller (1794-1827)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Gute Nacht</li> <li>2 Die Wetterfahne</li> <li>3 Gefrome Tränen</li> <li>4 Erstarrung</li> <li>5 Der Lindenbaum</li> <li>6 Wasserflut</li> <li>7 Auf dem Flusse</li> <li>8 Rückblick</li> <li>9 Irrlicht</li> <li>10 Rast</li> <li>11 Frühlingstraum</li> <li>12 Einsamkeit</li> <li>13 Die Post</li> <li>14 Der greise Kopf</li> <li>15 Die Krähe</li> <li>16 Letzte Hoffnung</li> <li>17 Im Dorfe</li> <li>18 Der stürmische Morgen</li> <li>19 Täuschung</li> <li>20 Der Wegweiser</li> <li>21 Das Wirtshaus</li> <li>22 Mut</li> <li>23 Die Nebensonnen</li> <li>24 Der Leiermann</li> </ol>
289	06-11-2002	<p>Psophos Kwartet</p> <p>Ayako Tanaka                      viool Bleuenn Le Maître                viool Cécile Grassi                      altviool Ingrid Schoenlaub                cello</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – trijkkwartet in C, KV 465 (1785)</p> <p>Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto: Allegretto Allegro</p> <p>M. Ohana (1914-1992) - Strijkkwartet nr 2 (1980)</p> <p>Sagittaire Mood Alborado Faran-Ngô</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Strijkkwartet in D (1889)</p> <p>Poco lento-Allegro-Tempo I Scherzo: Vivace Larghetto Finale: Allegro molto</p>

290	16-12-2002	Valerius Ensemble André Kerver Peter Gaasterland Jan Harshaagen Robert Windak Miriam van Dixhoorn René Geesing Wilton Jongmans	klarinet fagot hoorn viool altviool cello contrabas	B. Crusell (1775-1838) – Kwartet voor klarinet, viool, altviool en cello in c, op. 4 Allegro molto agitato Menuetto Pastorale un poco allegro Rondo: Allegro C. Nielsen (1865-1931) – “Serenata in vano”, op. 68, voor klarinet, fagot, hoorn en contrabas (1914) C. Guerra-Peixe (1914-1993) – Duo voor klarinet en fagot (1970) Allegro Vivacissimo Andante Allegro L. van Beethoven (1770-1827) – Septet in Es, op. 20 (klar., fag., hrn, v, altv., c, c.b.) Adagio-Allegro con brio Adagio cantabile Tempo di Menuetto Tema con variazioni: Andante Scherzo: Allegro molto e vivace Andante con moto alla marcia-Presto
291	18-02-2003	Janine Jansen Christian Poltéra Lars Wouter van den Oudenweijer David Kuyken	viool cello klarinet piano	D. Sjostakovitsj (1906-1975) – Trio voor viool, cello en piano in c, op. 8 (1923) Andante-Allegro B. Bartók (1881-1945) – “Contrasten” voor viool, klarinet en piano (1938) Verbunkos (recruiting dance) Pihenő (relaxation) Sebes (fast dance) O. Messiaen (1908-1992) – “Quatuor pour la fin du Temps , voor klarinet, viool, cello en piano (1940-41)”  1 Liturgie de cristal 2 Vocalise, pour l’Ange qui annonce la fin du Temps 3 Abîme des oiseaux 4 Intermède 5 Louange à l’Éternité de Jésus 6 Danse de la fureur, pour les sept trompettes 7 Fouillis d’arcs-en-ciel, pour l’Ange qui annonce la fin du Temps 8 Loange à l’Immortalité de Jésus
292	11-03-2003	Menahim Pressler	piano	F. Schubert (1797-1828) – Sonate in Bes, D960 (1828) Molto moderato Andante sostenuto Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio Allegro ma non troppo F. Chopin (1810-1849) – 24 Préludes, op. 28 (1836-39) (voor tempoaanduidingen zie toelichting)

293	07-04-2003	<p>Panocha Kwartet</p> <p>Jiri Panocha                      viool  Pavel Zejfart                      viool  Miroslav Sehnoutka               altviool  Jaroslav Kulhan                   cello</p> <p>Mirel Iancovici                   cello</p> <p>50<sup>ste</sup> seizoen, 2003-2004:  22 okt. 2003           Calefax, rietkwintet  7 nov. 2003           Isabelle Faust, viool                              Florent Boffard, piano  9 dec. 2003           Margriet van Reisen,  alt                              Roger Braun, piano  21 jan. 2004           Wiener Klavier Trio  25 febr. 2004         Henschel Kwartet  23 mrt                 Bella Davidovich,  piano</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, op. 33 nr 6 (1781)  Vivace assai  Andante  Scherzo: Allegro  Finale: Allegretto</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in C, op. 61 (1881)  Allegro  Poco adagio e molto cantabile  Scherzo: Allegro vivo  Vivace</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwintet in C, D956 (1828)  Allegro ma non troppo  Adagio  Scherzo: Presto  Allegretto</p>
294	22-10-2003	<p>Calefax Rietkwintet</p> <p>Oliver Boekhoorn               hobo  Ivar Berix                       klarinet  Raaf Hekkema                   saxofoon  Jelte Althuis                   basklarinet  Alban Wesly                     fagot</p> <p>Volgend concert, vrijdag 7 november:  Isabelle Faust, viool.  De pianist Aleksander Madzar vervangt  Florent Boffard, die wegens ziekte moet  afzien van zijn aanstaande optredens.  Het programma is enigszins gewijzigd:  Beethoven, op. 30 nr 3 (i.p.v. de  Frühlingssonate)  Janáček (sonate)  Bartók (1<sup>ste</sup> sonate)  19.00 uur: inleiding door Ferdinand Kornet</p>	<p>W. Byrd (1543-1623) – <i>Browning</i> (ca 1580) (arr.: Raaf Hekkema)  J. Ockeghem (1410?-1497) - <i>Mort, tu as navré</i> (1460) (arr.: Raaf Hekkema)  F. Bendusi (.....1550.....) - <i>La Monina / Su l'herba fresca</i> (1553) (arr.: Alban Wesly)  W.A. Mozart (1756-1791) - <i>Kwintet in c KV 406</i> (1782-88)  Allegro  Andante  Menuetto in canone  Allegro</p> <p>T. ter Doest (geb.: 1964) – <i>Circusmuziek</i> (1990)  M. Tajcevic (1900-1984) – <i>Balkandansen</i> (1927) (arr.: Jelte Althuis)  Con moto-Rustico-Vivo-  Sostenuto e cantabile-  Allegro ritmico-Allegretto-  Allegro quasi pesante</p> <p>C. Nancarrow (1912-1997) - <i>Studies for Player-Piano</i> (1950-1980 (arr.: Raaf Hekkema)  nrs 2,3 d,18,3c</p>

295	07-11-2003	<p>Isabelle Faust                      viool Alekszandar Madzar                piano</p> <p>De aanvankelijk voor dit concert aangekondigde pianist Florent Boffard heeft wegens ziekte zijn optredens moeten afzeggen. Het verheugt ons dat Aleksander Madzar bereid werd gevonden de concerten met Isabelle Faust over te nemen, waarbij het programma grotendeels kon worden gehandhaafd.</p> <p>19.00 uur: Inleiding door Ferdinand Kornet.</p> <p>Voor dit concert verleende de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van “een kleintje cultuur”.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool nr 8 in G, op. 30 nr 3 (1802) Allegro assai Tempo di Minuetto ma molto moderato e grazioso Allegro vivace</p> <p>L. Janáček (1854-1928) – Sonate voor viool en piano (1914-21) Con moto Ballada: Con moto Allegretto Adagio</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Sonate voor viool en piano nr 1, Sz. 75 (1921) Allegro appassionato Adagio Allegro</p>
-----	------------	---	--

296	09-12-2003	Margriet van Reisen Roger Braun	mezzosopraan piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Frauenliebe und –leben, op. 42 (1840)          Seit ich ihn gesehen          Er, der herrlichste von allen          Ich kann's nicht fassen          Du Ring an meinem Finger          Helft mir, ihr Schwestern          Süßer Freund, du blickest          An meinem Herzen          Nun hast du mir den ersten Schmerz getan</p> <p>G. Nystroem (1890-1966) – Liederen van de zee (1942)          Ute i skären (Bij de eilanden)          Nocturne          Havets visa (Het lied van de zee)          Jag har ett hem vid havet (Ik heb een huis aan de kust)          Jag vänter månen (Ik wacht de opkomst van de maan)</p> <p>G. Mahler (1860-1911) – Uit “Des Knaben Wunderhorn”:          Rheinlegendchen (1893)          Wo die schönen Trompeten blasen (1898)          Verlor'ne Müh' (1892)          Lob des hohen Verstandes (1896)</p> <p>A. Berg (1885-1935) – Sieben frühe Lieder (1905-08)          Nacht          Schilflied          Die Nachtigall          Traumgekrönt          Im Zimmer          Liebesode          Sommertage</p>
297	21-01-2004	Wiener Klavier Trio Wolfgang Redik Matthias Gredler Stefan Mendl	viool cello piano	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in E, Hob. XV 28 (ca 1795)          Allegro moderato          Allegretto          Finale: Allegro</p> <p>A. Schönberg (1874-1951) - “Verklärte Nacht”, op. 4 (1899 voor strijksextet)          Geautoriseerde bewerking voor pianotrio (1932) door Eduard Steuermann (1892-1964)</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Pianotrio in Bes, op. 99 (D898) (1825?-1828?)          Allegro moderato          Andante un poco mosso          Scherzo: Allegro          Rondo: Allegro vivace</p>

298	25-02-2004	Henschel Kwartet Christoph Henschel Markus Henschel Monika Henschel-Schwind Matthias Beyer-Karlshoj	viool viool altviool cello	K. Szymanowski (1882-1937) – Strijkkwartet nr 2 op. 56 (1927) Moderato dolce e tranquillo Vivace, scherzando Lento F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet in f, op. 80 (1847) Allegro vivace assai Allegro assai Adagio Finale: Allegro molto L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 59, nr 1 (1806) Allegro Allegretto vivace e sempre scherzando Adagio molto e mesto Thème Russe: Allegro
-----	------------	---	-------------------------------------	---



299	23-03-2004	<p>Bella Davidovich piano</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door anonieme particuliere sponsoring.</p> <p>Komend seizoen 2004/2005:  22 okt. 2004 “Spectrum Concerts Berlin”, strijkoctet met Janine Jansen als primarius (300<sup>ste</sup> concert)  8 nov. 2004 Ad Libitum Kwartet, m.m.v. Lars Wouters van den Oudenwater, klarinet  20 dec. 2004 Hexagon Ensemble (p., blaz., str.)  2 febr. 2005 Artemis Kwartet  1 mrt 2005 Robert Holl bas  Rudolf Jansen piano  20 apr. 2005 Severin von Eckardstein, piano  (winnaar Koningin Elisabeth Concours 2003)</p> <p>(Verder is er een ENQUÊTE PODIUMINDE- LING opgenomen in het pragrammablad.)</p>	<p>F. Chopin (1810-1849) –  Fantasie in f, op.49 (1841)  Tempo di marcia (Grave)  Nocturne in Es, op. 55 nr 2 (1843)  Lento sostenuto  Scherzo in bes, op. 31 (1837)  Presto  Zes Walsen  Nr 9 in As, op. 69 nr 1 (1835)  Nr 11 in Ges, op. 70 nr 1 (1833)  Nr 3 in a, op. 34 nr 2 (1831)  Nr 6 in Des, op. 64 nr 1 (1846)  Nr 7 in cis, op. 64 nr 2 (1846)  Nr 1 in Es, op. 18 (1831)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Arabeske in C, op. 18 (1838)  R. Schumann – Carnaval, op. 9 (1834-35)  Préambule; Quasi maestoso, animato,vivo, presto  Pierrot; Moderato  Arlequin; Vivo  Valse noble; Un poco maestoso  Eusebius; Adagio  Florestan; Passionato  Coquette; Vivo  Réplique; l’Istesse tempo  -Sphinxes-  Papillons; Prestissimo  A.S.C.H.-S.C.H.A. lettres dansantes; presto  Chiarina; Passionato  Chopin; Agitato  Estrella; Con affeto  Reconnaissance; Animato  Pantalon et Colombine; Presto  Valse allemande; molto vivace  Paganini; presto  Aveu; Passionato  Promenade; Comodo  Pause; Vivo  Marche des “Davidsbündler”; Non allegro</p>
-----	------------	---	--

300	22-10-2004	<p><b>Spectrum Concerts Berlin</b></p> <p>Viool:  Janine Jansen  Annette von Hehn  Julia Maria Kretz  Annelieke van Beest</p> <p>Altviool:  Joël Waterman  Hartmund Rohde</p> <p>Cello:  Christian Poltéra  Maarten jansen</p> <p>De <b>programmatoelichting</b> is opgenomen in een <b>jubileumboekje</b>.  <b>Dubbeljubileum:</b>  <b>300<sup>ste</sup> concert</b>  <b>1954-2004 (50 jaar SKD)</b></p> <p>Het boekje bestaat voor een groot deel uit het hoofdstuk <b>“Kamermuziekconcerten in Deventer, een historie van twee halve eeuwen”, door de heer W.J. Feikema</b>.  Het geheel is gelardeerd met vele afbeeldingen van o.a. optredende musici en affiches.</p>	<p>D. Sjostakovitsj (1906-1975) – Prelude en Scherzo voor strijkkocet, op. 11 (1924-25)</p> <p>E. Korngold (1897-1957) – Strijksextet in D, op. 10 (1914-15)  Moderato-Allegro  Adagio  Intermezzo (In gemässigten Zeitmass)  Finale (So rasch als möglich)</p> <p>F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkocet in Es, op. 20 (1825)  Allegro moderato ma con fuoco  Andante  Scherzo: Allegro leggierissimo  Presto</p>
M.i.	v. concert	nr 301 worden om 19.00 uur de concerten	ingeleid door musicoloog drs Guus van Es (tenzij anders vermeld).
301	08-11-2004	<p>Ad Libitum Kwartet,  Adrian Berescu           viool  Serban Mereutá           viool  Bogdan Bisoc           altviool  Filip Papa           cello</p> <p>m.m.v.  Lars Wouters van den Oudenweijer,  klarinet</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in f, op. 95 (1810)  Allegro con brio  Allegretto ma non troppo  Allegro assai vivace ma serioso  Larghetto espressivo-Allegretto agitato</p> <p>A. Webern (1883-1945) – Strijkkwartet, op. posth. (1905)</p> <p>J.Brahms (1833-1997) - Klarinetkwintet in b, op. 115 (1891)  Allegro  Adagio  Andantino-Presto non assai, ma con sentimento  Con moto</p>

302	20-12-2004	Hexagon Ensemble Hans Eijsackers Wout van den Berg Ernest Rombout Arno van Houtert Freek Sluijs Christiaan Boers Charlotte Potgieter Annette Bergman Wouter Mijnders Rien Wisse	piano fluit hobo klarinet fagot hoorn viol altviol cello contrabas	W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano in Es, KV 452 (1784) Largo-Allegro moderato Larghetto Rondo: Allegretto L. Spohr (184-1859) – Nonet in F, op. 31(v., altv., c., c.b., fl., ho., klar., fag., hrn) (1816) Allegro Scherzo: Allegro Adagio Finale: Vivace J.N. Hummel (1778-1837) – Septet in d, op. 74 (fl., ho., hrn, altv., c., c.b., p.) (1816) Allegro con spirito Menuetto o Scherzo: Allegro Andante con Variazioni Finale: Vivace
303	02-02-2005	Artemis Kwartet Natalia Prischepenko Heime Müller Volker Jacobsen Eckart Runge	viol viol altviol cello	F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet in a, op. 13 (1827) Adagio-Allegro vivace Adagio non lento Intermezzo: Allegretto con moto Presto A. Berg (1885-1935) – Strijkkwartet , op. 3 (1910) Langsam Mässige Viertel R. Schumann (1810-1856) – Strijkkwartet in A, op. 41 nr 3 (1842) Andante espressivo-Allegro molto moderato Assai agitato Adagio molto Finale: Allegro molto vivace

304	01-03-2005	Robert Holl Rudolf Jansen	bas-bariton piano	<p>F. Schubert (1797-1828) –  “Schwanengesang” (samenstelling: Robert Holl)  Acht liederen op teksten van Ludwig Rellstab (1799-1860)  Liebesbotschaft D957 nr 1  Kriegers Ahnung D957 nr 2  Frühlingssehnsucht D957 nr 3  Ständchen D957 nr 4  Abschied D957 nr 7  Herbst D945  Afenthalt D957 nr 5  In der Ferne D 957 nr 6  “Der Winterabend” D938 (januari 1828) (tekst: Karl Gottfried von Leitner; 1800-1890)  “Die Taubenpost D 965a (tekst: Johan Gabriel Seidl; 1804-1875)  Zes liederen op teksten van Heinrich Heine (1797-1856)  Das Fischermädchen D 957 nr 10  Am Meer D 957 nr 12  Die Stadt D 957 nr 11  Der Doppelgänger D 957 nr 13  Ihr Bild D 957 nr 9  Der Atlas D 957 nr 8</p>
-----	------------	------------------------------	----------------------	--

305	20-04-2005	<p>Severin von Eckardstein      piano</p> <p>Seizoen 2005-2006:  05-10-2005 Imogen Cooper, piano (Haydn,  Schumann, Adès,  Schubert)  04-11-2005 New Zealand String Quartet  (Haydn, Szekely,  Beethoven)  11-01-2006 Willeke te Brummelstroete,  mezzosopraan  Roger Braun, piano  (Schubert, Fauré,  Diepenbrock)  10-02-2006 Torleif Thedéen, cello  Roland Pöntinen, piano  (Beethoven,  Debussy,  Rachmaninov)  01-03-2006 Jean Sibelius Quartet, m.m.v.  Mirel Iancovici, cello  (Mozart, Rautavaara,  Brahms)  23-03-2006 Combattimento Consort  Amsterdam  Jan Willem de Vriend, viool en  dirigent  (Zelenka, J.S. Bach, Fasch,  Haydn,  Kohaut)</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Moments musicaux, op. 94, D780  Nr 1 in C : Moderato  Nr 2 in As : Andantino  Nr 3: in f : Allegro moderato  Nr 4 in cis : Moderato  Nr 5 in f : Allegro vivace  Nr 6 in As : Allegretto  C. Franck (1822-1890) – Prélude, Chorale et Fugue, op. 21 (1884)  O. Messiaen (1908-1992) – Le Courlis cendré (nr 13 uit Catalogue d’oiseaux, 1956-58)  S. Prokofjev (1891-1953) – 10 scènes uit het ballet Romeo en Julia, op. 75 (1937)  Dans van het Volk  Scène (de straat ontwaakt)  Menuet  Het meisje Julia  Maskers  Montagues en Capulets  Pater Lorenzo  Mercutio  Leliedans van de meisjes  Romeo en Julia nemen afscheid</p>
-----	------------	---	---

306	05-10-2005	Imogen Cooper	piano	<p>J. Haydn (1732-1809) – Sonate in C, Hob. XVI/50 (1794-95)  Allegro  Adagio  Allegro molto</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – “Kreisleriana”, 8 Phantasiestücke op. 16 (1838, herzien in 1850)  Äusserst bewegt, in d  Sehr innig und nicht zu rasch–  Intermezzo I : Sehr lebhaft-  Intermezzo II : Etwas bewegter-  Langsamer-Erstes Tempo, in Bes  Sehr aufgeregt-Etwas langsamer, in g  Sehr langsam, in Bes  Ehr lebhaft, in g  Sehr langsam-etwas bewegter, in Bes  Sehr rasch, in c  Schnell und spielend, in g</p> <p>T. Adès (geb.: 1971) – Traced Overhead (1996)  Sursum : Velocissimo quasi senza pesa  Aetheria: Giusto e Chiarissimo  Chori</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Sonate in a, D845 (1825)  Moderato  Andante poco mosso  Scherzo: Allegro vivace  Rondo: Allegro vivace</p>
-----	------------	---------------	-------	---

307	04-11-2005	<p>New Zealand String Quartet</p> <p>Helene Pohl               viool</p> <p>Douglas Beilman       viool</p> <p>Gillian Ansell           altviool</p> <p>Rolf Gjelsten           cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in Bes, op. 76 nr 4 (1794-95)</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto: Allegro</p> <p>Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>Z. Székely (1903-2001) – Strijkkwartet (1935-37)</p> <p>Moderato ma non troppo</p> <p>Presto</p> <p>Molto moderato</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Largamente, quasi cadenza</p> <p>Presto grazioso, come una danza</p> <p>Allegro appassionato</p> <p>Molto vivace, con brio</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in a, op. 132 (1825)</p> <p>Assai sostenuto-Allegro</p> <p>Allegro ma non tanto</p> <p>Molto adagio</p> <p>Alle marcia, assai vivace</p> <p>Allegro appassionato</p>
308	11-01-2006	<p>Xenia Meijer           mezzosopraan</p> <p>Hubert Claessens      bas-bariton en</p> <p>                                  altsaxofoon</p> <p>Roger Braun            piano</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – “Vier ernste Gesänge”, op.121 (1896), bas-bariton en piano</p> <p>Denn es gehet dem Menschen</p> <p>Ich wandte mich und sahe</p> <p>O Tod, wie bitter bist du</p> <p>Wenn ich mit Menschenzungen</p> <p>J. Brahms - Sonate in Es, op. 120 nr 2 (1894), altsaxofoon en piano</p> <p>Allegro amabile</p> <p>Allegro appassionato</p> <p>Andante con moto-Allegro-Più tranquillo</p> <p>G. Fauré (1845-1924) - “Cinq mélodies de Venise”, op. 58 (1891), mezzo-sopraan en piano</p> <p>Mandoline</p> <p>En sourdine</p> <p>Green</p> <p>A Clymène</p> <p>C'est l'extase</p> <p>A. Diepenbrock (1862-1921) – liederen, mezzo-sopraan en piano</p> <p>Claire de lune (1898)</p> <p>En sourdine (1910)</p> <p>Recueillement (1907)</p> <p>Meinacht (1885)</p> <p>J. Andriessen (1925-1996) - “Cinco canciones espanoles” (1945), bas-bariton en piano</p> <p>M. Flothuis (1914-2001) - “Negro Lament”, op. 49 (1953), mezzo-sopraan, altsaxofoon en piano</p>

309	10-02-2006	Torleif Thedéen Roland Pöntinen	cello piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in A, op. 69 voor piano en cello (1808)  Allegro ma non tanto  Scherzo: Allegro molto  Adagio cantabile-Allegro vivace</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate in d, voor cello en piano (1915)  Prologue: Lent (Sostenuto et molto risoluto)  Sérénade: Modérément animé  Finale: Animé (Léger et nerveux)</p> <p>S. Rachmaninov (1873-1943) – Sonate in g, op. 19, voor piano en cello (1901)  Lento-Allegro moderato  Allegro scherzando  Andante  Allegro mosso</p>
-----	------------	------------------------------------	----------------	--



310	01-03-2006	<p>Jean Sibelius Quartet          Yoshiko Arai               viool          Jukka Pohjola             viool          Matti Hirvikangas       altviool          Seppo Kimanen           cello          m.m.v.          Mirel Iancovici           cello</p> <p>De Nederlandse tournee van het Jean Sibelius Quartet wordt mede mogelijk gemaakt door sponsoring door het "Kuhmo Chamber Music Festival and Virtuosi-the International Centre of Chamber Music".</p> <p>Volgende concert:          NB: geen inleiding door Guus van Es!</p> <p>Seizoen 2006-2007:          16 okt. 2006 Danel Kwartet, m.m.v.                            Vladimir Mendelssohn,          altviool                            (Mozart, Webern,          Mendelssohn)          31 okt. 2006 Robert Holl, bas-bariton                            Rudolf Jansen, piano                            (Schumann, Schubert)          11 dec. 2006 Emily Beynon, fluit                            Kungsbacka (piano-)Trio                            (Beethoven, Schubert,                            H. Andriessen, Mozart)          23 jan. 2007 Aleksandar Madzar, piano                            (Beethoven, Ravel)          2 mrt 2007 Henschel Kwartet                            (Mozart, Sjostakovitsj,          Beethoven)          14 apr. 2007 Jean-Yves Thibaudet, piano                            Rossetti Kwartet                            (Haydn, Schumann,          Sjostakovitsj)</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwartet in C, KV 157 (1772)          Allegro          Andante          Presto          E. Rautavaara (geb.: 1928) – Strijkkwintet "Les cieux inconnus" (1997)          (4 delen)          J. Brahms (1833-1897) - Strijkkwintet in f, op. 34 (1862), in een bewerking voor          2 violen, altviool en 2 celli, door Sebastian H. Brown (1941)          Allegro non troppo          Andante, un poco adagio          Scherzo: Allegro          Finale</p>
-----	------------	---	---

311	23-03-2006	<p>Combattimento Consort Amsterdam  Solist: Søren Leupold, barokluit  Jan Willem de Vriend           viool  Reinier Reijngoud           viool  Annette Bergman           altviool  Wouter Mijnders           cello  Peter Jansen           contrabas  Pieter Dirksen  clavecimbel  Henk Swinnen           hobo  Bram kreeftmeijer  Vicki Laws  Jos Lammerse           fagot  Frans Robert Berkhout</p> <p>(Geen inleiding door Guus van Es)</p> <p>De Gemeente Deventer gaf voor dit concert een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>	<p>J. Zelenka (1679-1745) - Suite a 7 concertanti in F, ZWV 188  Ouverture  Aria  Menuetto I + II  Siciliano, Folia  J. Haydn (1732-1809) – Cassation in Bes , Hob. III:1, “La Chasse”,  bewerking voor luit, viool en cello door Johann Kopffganss  Pastorale allegro  Minuetto  Allegro  J. Fasch (1688-1758) - Concert voor 2 hobo’s in g  Allegro  Andante  Allegro  K. Kohaut (1726-1784) - Concert voor luit en strijkers in F  Allegro  Adagio  Tempo di Minuetto  J.S. Bach (1)Brandenbug’s Concert nr VI, “Urfassung” in Bes, BWV 1051  Moderato  Adagio ma non tanto  Allegro</p>
312	17-10-2006	<p>Danel Kwartet  Marc Danel           viool  Gilles Millet           viool  Vlad Bogdanas           altviool  Guy Danel           cello  m.m.v.  Tony Nys           altviool</p>	<p>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwintet in Bes, op. 87 (1845)  Allegro vivace  Andante scherzando  Adagio e lento  Allegro molto vivace  A. Webern (1883-1945) – Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5 (1909)  Heftig bewegt  Sehr langsam  Sehr bewegt  Sehr langsam  In zarter Bewegung</p> <p style="text-align: center;">(pauze)</p> <p>A. Webern – Fünf ätze für Streichquartett, op. 5  W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwintet in C, KV 515 (1787)  Allegro  Menuetto: Allegretto  Andante  Allegro</p>

313	31-10-2006	Maarten Koningsberger Rudolf Jansen	bariton piano	F. Schubert (1797-1828) – zes liederen Der Wanderer an den Mond, D870 (1827) An den Mond, D193 (1815) Lied eines Schiffers an die Diosküren, D360 (1822) Fischerweise, D881 (1826) Auf dem See, D543 (1817?) Der Schiffer, D536 (?) J. Brahms (1833-1897) – vijf liederen O kühler Wald, op. 72 nr 3 (1877) Ueber die Heide, op. 86 nr 4 (1882) Verzagen, op. 72 nr 4 (1877) Wir wandelten, op. 96 nr 2 (1884) Botschaft, op. 47 nr 1 (1868)
		(Maarten Koningsberger vervangt de bas-bariton Robert Holl, met een ander programma.)		
314	11-12-2006	Emily Beynon Kungsbacka Trio Simon Crawford-Phillips Malin Broman Jesper Svedberg	fluit piano viool cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello in c, op.1 nr 3 (1795) Allegro con brio Andante cantabile con Variazioni Menuetto: Quasi allegro Finale: Prestissimo F. Schubert (1797-1828) - Introductie, Thema en Variaties over “Trockne Blumen”, voor piano en fluit D802 (1824) H. Andriessen (1892-1981) – Pastorale voor fluit, viool en piano (1942) W.A. Mozart (1756-1791) – Symfonie in g, KV 550 (1788), in een bewerking voor piano, fluit, viool en cello door Muzio Clementi (1752-1832)  Molto allegro Andante Menuetto: Allegretto Allegro assai
315	23-01-2007	Aleksandar Madžar	piano	L. van Beethoven (1770-1827) – 33 Veränderungen über einen Walzer (von Anton Diabelli) in C, op. 120 (1819-23) ( <i>tempo aanduidingen staan vermeld bij de toelichting</i> ) M. Ravel (1875-1937) – Miroirs (1904-05) Noctuelles (très léger) Oiseaux tristes (très lent) Une barque sur l’océan (d’un rythme souple) Alborado del gracioso (assez vif) La vallée des cloches (très lent) P. I Tchaikovsky (1840-1893) – Zeven delen uit het ballet de “Notenkraker” (1892), bewerkt voor piano door Mikhail Pletnev (geb.: 1957).  Mars (Tempo di Marcia viva) Dans van de Suikerfee (Andante ma non troppo) Tarantella Intermezzo Russische Dans, “Trepak” (Molto vivace) Chinese Dans (Allegro moderato) Pas de deux (Andante maestoso)

316	02-03-2007	Henschel kwartet Christoph Henschel, viool Markus Henschel, viool Monika Henschel-Schwind, altviool Matthias Beyer-Karlshøj, cello	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adagio en fuga in c KV 546 (1788) Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Strijkkwartet nr. 3 in F op 73 (1946) Allegretto Moderato con moto Allegro non troppo Adagio Moderato Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Es op. 127 (1824) Maestoso, Allegro Adagio ma non troppo e molto cantabile Scherzando vivace Finale
-----	------------	--	--

317	14-04-2007	<p>Jean-Yves Thibaudet           piano  Rossetti Kwartet  Timothy Fain                   viool  Henry Gronnier               viool  Thomas Diener                 altviool  Eric Gaenslen                 cello</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door de Stichting Rudolf H. Schmidt-fonds en door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een Kleintje Cultuur.</p> <p>Komend seizoen :</p> <p>3 okt. 2007 Oxalis, Jean-Claude Vanden Eynden, piano met 4 strijkers (Schubert, Fauré, Franck)</p> <p>14 nov. 2007 Christianne Stotijn, alt-mezzosopraan, Joseph Breinl, piano (Schubert, Pfitzner, Ives, Rachmaninov)</p> <p>11 dec. 2007 Calefax Rietkwintet (Boccherini, Granados, Debussy, Ravel)</p> <p>11 jan. 2008 Pianoduo Tal en Groethuysen (Schubert, Mozart, Babin, Ravel)</p> <p>13 febr. 2008 Leipziger Streichquartett (Brahms, Scelsi, Beethoven)</p> <p>15 apr. 2008 Pianotrio Silke Avenhaus, Antje Weithaas, Quirine Viersen (Schumann, Larcher, Mendelssohn)</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in f, op. 20 nr 5 (1772)  (Allegro-)Moderato  Menuetto  Adagio  Finale (Fuga a due soggetti)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) - Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in Es, op. 44 (1842)  Allegro brillante  In modo d'una marcia  Scherzo : Molto vivace  Allegro ma non troppo</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in f, op. 34 (1864)  Allegro non troppo  Andante, un poco adagio  Scherzo : Allegro  Finale : Poco sostenuto-Allegro non troppo-Presto non troppo</p>
-----	------------	--	---



320	11-12-2007	<p>Calefax Rietkwintet  Oliver Boekhoorn  Ivar Berix  Raaf Hekkema  Jelte Althuis  Alban Wesly</p> <p>hobo  klarinet  saxofoon  basklarinet  fagot</p>	<p>Anoniem (arr.: Oliver Boekhoorn) –  Propiñan de Melyor  Libre Vermell  L. Boccherini (1743-1805) (arr.: Ivar Berix) – “Quintetto Fandango” (uit Kwintet in D, G448) (1788)  E. Granados (1867-1916) (arr.: Jelte Althuis) –  Quejas, o La Maja y el ruiseñor  El Fandango de candi (uit: Goyescas) (1911)  M. Ravel (1875-1937) (arr.: Raaf Hekkema) – Alborada del Grazioso (uit: Miroirs) (1904-05)  J.M. Sánchez-Verdú (geb.: 1968) – Libro de glosas (2007) (onder voorbehoud)  Cl. Debussy (1862-1918) (arr.: Raaf Hekkema) – Children’s Corner (1908)  Doctor Gradus ad Parnassum  Jimbo’s Lullaby  Serenade for the Doll  The Snow is Dancing  The Little Shepherd  Golliwogg’s Cakewalk</p>
321	11-01-2008	<p>Pianoduo  Yaara Tal  Andreas Groethuysen</p> <p>De huur van een tweede vleugel werd mogelijk gemaakt door anonieme particuliere sponsoring.  Deze vleugel werd geleverd door de Fa YPMA te Alkmaar, hoofdvertegenwoordiger van de Fa Steinway &amp; Sons in Nederland.</p> <p>De gemeente Deventer gaf een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) - Fantasie in f D 940 voor piano vierhandig (1828)  Allegro molto moderato-Largo-Allegro Vivace-Tempo 1  W. A. Mozart (1756-1791) - Sonate in D KV 448 (1781)  Allegro con spirito  Andante  Molto Allegro  V. Babin (1908-1972) - Six études pour deux pianos (1939)  Tempo giusto, con fuoco  Adagietto cantabile  Veloce  Vivac-  Quasi una Siciliana  Allegro molto, drammatico  M. Ravel (1875-1937) - La Valse (1920) voor twee piano's (1921)</p>

322	13-02-2008	<p>Leipziger Streichquartett</p> <p>Andreas Seidel           viool  Tilman Büning           viool  Ivo Bauer                 altviool  Matthias Moosdorf       cello</p> <p>Seizoen 2008-2009 :</p> <p>6 okt. 2008 : Wiener Klavier Trio  5 nov. 2008 : New Zealand Quartet  13 jan. 2009 : Enrico Pace, piano  3 febr. 2009 : Isabelle Faust, viool  Alexander Melnikov, piano  Teunis van der Zwart, hoorn</p> <p>18 mrt 2009 : Danel Kwartet, met extra  altviool en cello</p> <p>(Strijksextet)</p> <p>21 apr. 2009 : Bernarda Fink, mezzo-  sopraan</p> <p>Gerhold Huber, piano</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) - Strijkkwartet in a op 51 nr. 2 (1873)</p> <p>Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Minuetto, moderato-Allegretto vivace  Finale: Allegro non assai</p> <p>G. Scelsi (1905-1988) - Strijkkwartet nr. 3 (1963)</p> <p>Avec une grande tendresse (dolcissimo)  L'appel de l'esprit: dualisme, ambivalence, conflit (drammatico)  L'âme se réveille (con trasparenza)  ..... et tombe de nouveau dans le pathos mais maintenant avec un pressentiment de la libération  (con tristezza)</p> <p>Libération, catharsis</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwartet in C op 59 nr. 3 (1806)</p> <p>Introduzione: Andante con moto-Allegro vivace  Andante con moto quasi allegretto  Menuetto: grazioso  Allegro molto</p>
-----	------------	--	--





324	06-10-2008	<p>Wiener Klavier trio  Stefan Mendl, <i>piano</i>  Wolfgang Redik, <i>viool</i>  Matthias Gredler, <i>cello</i></p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van “Een Kleintje Cultuur”.</p> <p>Ingekaderd de volgende tekst van de Vereniging van Vrienden van de Stichting Kamermuziek Deventer:  Deze vereniging stelt zich ten doel het bevorderen van de belangstelling voor kamermuziek in onze regio en met name de Stichting Kamermuziek Deventer materieel en waar nodig immaterieel te steunen. Dit seizoen zal een extra concert, het Schönberg Kwartet op 6 april 2009, door de Vereniging worden “geadopteerd”, waardoor de toegangsprijzen niet behoeven te verhoogd. Wanneer u deze initiatieven wilt steunen kunt u zich als vriend aanmelden bij Ton Ernst, Bloemendalsweg 1A 7429AL Colmschate of per e-mail: <a href="mailto:T.ERNST@logic8.com">T.ERNST@logic8.com</a>  Stortingen op rek. 59 75 22 731 tnv Ver. Vrienden Kamermuziek Deventer te Deventer.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) - <i>Trio voor piano, viool en cello in Bes, KV 502(1786)</i>  Allegro  Larghetto  Allegretto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – <i>Trio voor piano, viool en cello in a (1914)</i>  Modéré  Pantoum, Assez vif  Passacaille, Très large  Final, Animé</p> <p>F. Schubert (1797-1828) - <i>Trio voor piano, viool en cello in E,s D929 (op.100)</i>  (1827)</p> <p>Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro moderato  Allegro moderato</p>
-----	------------	--	---

325	05-11-2008	New Zealand String Quartet Helene Pohl, <i>viol</i> Douglas Beilman, <i>viol</i> Gillian Ansell, <i>altviol</i> Rolf Gjelsten, <i>cello</i>	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Capriccio in e voor strijkkwartet (1843) Andante con moto- Allegro fugato: assai vivace John Psathas (geb.: 1966) – Kartsigar (2004) Unbridled, Manos breathes the voice of life into Kartsigar Vagelis varies the Sazi riff at the Paradiso Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) – Strijkkwartet in f, nr 11, op.122 (1966) (ter nagedachtenis aan Vasily Sjirinsky)  Intro: Andantino – Scherzo: Allegretto – Recitatief: Adagio – Etude: Allegro – Humoresque: Allegro – Elegie: Adagio – Finale: Moderato F. Schubert (1797-1828) - Strijkkwartet in G, D887, op. posth. 161(1826) Allegro molto moderato Andante un poco moto Scherzo: Allegro vivace Allegro assai
326	13-01-2009	Enrico Pace, <i>piano</i>	R. Schumann (1810-1856) – <i>Novelletten op. 21 (1838)</i> (de delen staan vermeld bij de toelichting) F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)- <i>Fantasie in fis op. 28 (1833)</i> (“ <i>Sonate écossaise</i> ”) Con moto agitato...Andante...Allegro...Andante...Con moto agitato- Allegro con moto- Presto J. Brahms (1833-1897) - <i>Klavierstücke op.118 (1893)</i> Intermezzo in a (Allegro non assai) Intermezzo in A (Andante teneramente) Ballade in g (Allegro energico) Intermezzo in f (Allegretto un poco agitato) Romanze in F (Andante) Intermezzo in es (Andante, largo e mesto) F. Liszt (1811-1886) – Légende nr 2 “St. François de Paule marchant sur les flots” (1863)

327	03-02-2009	<p>Isabelle Faust, <i>viol</i>  Alexander Melnikov, <i>piano</i>  Teunis van der Zwart, <i>natuurhoorn</i></p> <p>19:00 uur: Inleiding met Teunis van der Zwart.</p>	<p>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Sonate voor piano en viool in f, op. 4 (1823)  Adagio-Allegro moderato  Poco adagio  Allegro agitato</p> <p>F. Schubert (1797-1828) - Fantasie voor viool en piano in C, D934 (op. posth. 159) (1827)  Andante molto-  Allegretto-  Andantino-  Allegro vivace-Allegretto-Presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, viool en natuurhoorn in Es, op. 40 (1865)  Andante  Scherzo: Allegro  Adagio mesto  Finale: Allegro con brio</p>
328	18-03-2009	<p>Danel Kwartet</p> <p>Marc Danel <i>viol</i>  Gilles Millet <i>viol</i>  Vlad Bogdanas <i>altviol</i>  Guy Danel <i>cello</i>  Pierre Lenert <i>altviol</i>  Marie Hallynck <i>cello</i></p>	<p>R. Strauss (1864-1949) – “Capriccio”, strijksextet in F, inleiding uit de gelijknamige Opera, op. 85 (1941)  Andante con moto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijksextet nr 1 in Bes, op. 18 (1860)  Allegro ma non troppo  Andante ma moderato  Scherzo: Allegro molto  Rondo: Poco allegretto e grazioso</p> <p>J. Brahms – Strijksextet nr 2 in G, op. 36 (1865)  Allegro non troppo  Scherzo: Allegro non troppo-Presto giocoso-Tempo I  Adagio-Più animato-Adagio  Poco allegro</p>

329	06-04-2009	<p>Schönberg Kwartet          Janneke van der Meer, <i>viool</i>          Wim de Jong, <i>viool</i>          Henk Guittart, <i>altviool</i>          Viola de Hoog, <i>cello</i>          m.m.v.          Pierre Woudenberg, <i>klarinet</i></p> <p>(Dit extra concert werd mogelijk gemaakt door de Vereniging van Vrienden van de SKD.)</p> <p>Seizoen 2009-2010:          12 okt. 2009: Ysaÿe Kwartet          (Franck, Beethoven)          3 nov. 2009: Naum Grubert, piano          (Chopin, Borodin,          Moessorgski)          27 nov. 2009: Trio Wanderer          (Liszt, Chausson,          Tsjaikovski)          13 jan. 2010: Storioni Trio, m.m.v.          Vladimir Mendelssohn,          altviool          Niek de Groot, contrabas          (Haydn, Mozart, Schubert)          2 febr. 2010: Maarten Koningsberger,          bariton          Joseph Breinl, piano          (Beethoven, Schubert)          23 apr. 2010: Bart Schneemann, hobo          Dorian Cooke, fagot          Paolo Giacometti, piano          (programma nog niet bekend)</p>	<p>A. Schönberg (1874-1951) – Strijkkwartet nr 1 in d, op. 7 (1904-05)          M. Reger (1873-1916) – Kwintet voor klarinet, 2 violen, altviool en cello in A, op. 146 (1915-16)          Moderato ed amabile          Vivace          Largo          Poco allegretto-Vivace-Quasi Tempo primo-Vivace- Sostenuto</p>
-----	------------	---	---

330	21-04-2009	<p>Bernarda Fink sopraan Gerold Huber piano</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van “Een Kleintje Cultuur”.</p> <p>Seizoen 2009-2010: 12 okt. 2009: Ysaÿe Kwartet Franck: Strijkkwartet Beethoven: op. 130, met Grosse</p> <p>Fuge 3 nov. 2009: Naum Grubert, piano Chopin: o.a. Ballades en Nocturnes Borodin: “Au Couvent” Moessorgski: “Tableaux d’Exposition” 27 nov. 2009: Trio Wanderer Liszt: “Tristia” Chausson: Pianotrio Tsjaikovski: Pianotrio 13 jan. 2009: Storioni Trio, m.m.v. Vladimir Mendelssohn, altviool Niek de Groot, contrabas Haydn: Pianotrio Hob. XV, nr 31 Mozart: Pianokwartet in Es Schubert: Forellenkwintet 2 febr. 2010: Maarten Koningsberger, bariton Joseph Breinl, piano Rondom twee “vroege” liedcycli: Beethoven: “An die ferne Geliebte” Schubert: “Einsamkeit” 23 apr. 2010: Bart Schneemann, hobo Dorian Cooke, fagot Paolo Giacometti, piano (programma nog niet bekend)</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Vijf liederen Auf der Riesenkoppe, D611 (1818) An die Nachtigall, D196 (1815) Romanze zum Drama Rosamunde, D797/3b (1823) Frühlingsglaube, D686 (1820) An Silvia, D891 (1826)</p> <p>Vier liederen Die Götter Griechenlands, D677 (1819) Nachtviolen, D752 (1822) An den Mond, D193 (1815) Die Sternenwelten, D307 (1815)</p> <p>Zes liederen, waarvan vijf op tekst van Johann Wolfgang von Goethe Rastlose Liebe, D138 (1815) Geheimes, D719 (1821) Ganymed, D544 (1817) Auf dem See, D543b (1817) Wonne der Wehmut, D260 (1815) Suleika I, D720 (1821) (tekst: Marianne von Willemer)</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Vijf Bijbelse liederen (Biblické Pisne) uit op. 99 (1894) Acht Liefdesliederen (Pisně Milostné), op. 83 (1888) (de liederen van Dvořák worden gezongen in het Tsjechisch)</p>
-----	------------	---	--

331	12.10.2009	Quator Ysaÿe Guillaume Sutre Luc-Marie Aguera Miguel da Silva Yovan Markovitch	viool viool altviool cello	C. Franck (1822-1890) – Strijkkwartet in D (1889) Poco lento-Allegro-Tempo 1 Scherzo: Vivace Larghetto Finale: Allegro molto L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Bes, op. 130, met Grosse Fuge op. 133 (1825) Adagio ma non troppo-Allegro Presto Andante con moto ma non troppo Alle danza tedesca: Allegro assai Cavatina: Adagio molto espressivo Grosse Fuge Overtura: Allegro-Meno mosso e moderato-Allegro Fuga: Allegro-Meno mosso e moderato-Allegro molto con brio
332	03-11-2009	Naum Grubert	piano	F. Chopin (1810-1849) – Twee Nocturnes Op. 27 nr 1 in cis (1835): Larghetto Op. 48 nr 1 in c (1841): Lento Polonaise op. 44 in fis (1841) Ballade nr 3 op. 47 in As (1841): Allegretto Wals op. 70 nr 2 in f (1841) Ballade nr 4 op. 52 in f (1842): Andante con moto A. Borodin (1833-1887) – “Au Couvent” (uit “Petite Suite”) (1885) M. Moessorgski (1839-1881) – “Schilderijen van een Tentoonstelling” (1874)





334	13-01-2010	<p>Storioni Trio  Bart van de Roer                    piano  Wouter Vossen                    viool  Marc Vossen                        cello  m.m.v.  Vladimir Mendelssohn        altviool  Niek de Groot                    contrabas</p> <p>Oproep Ver. Van Vrienden van de SKD:  Genoten van dit Concert? Helpt dan het  mogelijk te blijven maken goede  kamermuziek-concerten in Deventer te  organiseren. Wordt Vriend!  Vereniging van Vrienden van de Stichting  Kamermuziek Deventer.  Ton Ernst, Bloemendalsweg 1A 7429AL  Colmschate e-mail: <a href="mailto:TERNST@logic8.com">TERNST@logic8.com</a>  Stortingen op rek. 59 75 22 731 tnv Ver. Van  Vrienden van de St. Kamermuziek Deventer  te Deventer.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio voor piano, viool en cello in es, Hob. XV:31 (1794/95) (“Jakobs Traum”)  Andante cantabile  Allegro ben moderato  W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet voor piano, viool altviool en cello in Es, KV 493 (1786)  Allegro  Larghetto  Allegretto  F. Schubert (1797-1828) – Kwintet voor piano, viool, altviool, cello en contrabas in A, D667  (“Forellenkwintet”) (1819)  Allegro vivace  Andante  Scherzo: Presto-Trio  Thema: Andantino-zes Variaties  Finale: Allegro giusto</p>
335	02-02-2010	<p>Maarten Koningsberger        bariton  Joseph Breinl                    piano</p> <p>Seizoen 2010-1011:  (Zie concert nr 336.)</p>	<p>L. Van Beethoven (1770-1827) –  Lied aus der Ferne, WoO 137 (1809), Chr.L. Reissig (1783-1822)  Sehnsucht, WoO 146 (1815-16), Chr.L. Reissig  Der Kuss, op. 128 (1798-1822), Chr. F. Weisse (1726-1804)  Adelaide, op. 46 (1795-96), Fr. von Matthisson (1761-1831)  An die ferne Geliebte, op. 98 (1816), Alois Jeitteles (1794-1858)  F. Schubert (1797-1828) – Liedcyclus en vier liederen op tekst van Johann Mayrhofer (1787-1836)  Einsamkeit, D620 (1818-22)  Sehnsucht, D516 (1816)  Nachtstück, D672 (1819)  Erlafsee, D586 (1817)  Der Schffer, D 536 (1817?)</p>

336	23-04-2010	<p>Bart Schneemann hobo, oboe d'amore  Doruian Cooke fagot  Paolo Giacometti piano  Peter Prommel percussie</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van "Een Kleintje Cultuur".</p> <p>Seizoen 2010-2011:  17 nov. 2010: Tal en Groethuysen, pianoduo  Schubert: Allegro in a, D947, Rondo in A, D951, Fantasie in f, D940;  Brahms: Pianoconcert nr 1  7 dec. 2010: Oxalys, 5 blazers met piano  Mozart: Kwintet in Es, KV 452; Françaix: blaaskwintet; Beethoven: kwintet in Es, op. 16;  Poulenc: sextet voor piano en blazers  11 jan. 2011: Lavinia Meijer, harp  gevarieerd programma met o.a. sonates van Scarlatti, Dussek, Hindemith en Tailleferre  7 febr. 2011: Aviv Kwartet  Haydn: op. 76 nr 1; Dvořák: "Amerikaans"  kwartet; Brahms: op. 51 nr 1  9 mrt 2011: Liza Ferschtman, viool; Inon Barnatan, piano; Auryk Kwartet  Mozart: Pianoconcert KV 414; Debussy: Strijkkwartet; Chausson: Concert voor viool,  piano en strijkkwartet  29 apr. 2011: Christianne Stotijn, mezzosopraan;  Isabelle van Keulen, altviool; Julius Drake,  piano  Brahms: Lieder op. 91; Bridge: Three songs with the viola; de Kanter: liedcyclus op teksten van Ingrid Jonker, opgedragen aan Christianne Stotijn en Isabelle van Keulen; Tsjaikovski: "Romances"</p> <p>De Seizoensfolder wordt u toegestuurd in de 2<sup>de</sup> week van mei waarna u uw kaarten direct kunt bestellen.</p>	<p>"Van de Weemoed en de Troost"</p> <p>R.Doyle (geb.: 1949) – Mansard (1991-92), soundtrack met vier musici  M. Ohana (1914-1992) – Imitations-dialogues (1983), piano en percussie  T. Jansa (geb.: 1974) – Three miniatures (2009), hobo, fagot, piano  Song  Dialog in the Dark  Journey  C. Hatzis (geb.: 1953) – Fertility rites (1997), marimba en soundtrack  R. Schumann (1810-1856) – Aus den Hebräischen Gesänge (Byron),  Uit: Myrthen op. 25 (1840), oboe d'amore en piano  M. de Falla (1876-1946) – Nana. Uit: Siete canciones populares españolas (1915), fagot en piano  A. Ginastera (1916-1983) – ruvido ed ostinato, uit: Pianosonate op. 22 (1952)  F. Santiago (geb.: 1973) – Feelings (2001), hobo en soundtrack  D. Smirnov (geb.: 1948) – Trio sacrum, op. 14a (1974)  Cl. Debussy (1862-1918) – La Cathédrale engloutie, uit: Préludes, premier livre (1910), piano  C. Koechlin (1867-1950) – Pièce op. 34 (1937), fagot en percussie  F. Poulenc (1899-1963) – Trio (1926), hobo, fagot en piano  Presto  Andante  Rondo  S. Hackney (geb.: 1934) – Friction (1997), vier percussionisten  ..... Mansard.....</p> <p>Er is geen pauze. Na afloop van dit concert wordt een drankje geserveerd.</p>
-----	------------	--	--

De	volgende	concertprogramma's zijn ook integraal te vinden op de website van de Stichting Kamermuziek Deventer.												
337	17-11-2010	<p>Pianoduo Yaara Tal Andreas Groethuysen</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een "Kleintje Cultuur".</p> <p>Volgende concerten: Di 7 dec. 2010 (Oxalis): 19.00 uur: Inleiding Guus van Es Di 11 jan. 2011 (Lavinia Meijer, harp): <u>Om 19.00 uur geen inleiding!!</u></p> <p>Theaterdiner vanaf 17u30 in de Stadsfoyer: reserveren via <a href="http://www.deventerschouwburg.nl">www.deventerschouwburg.nl</a> of tel. 0570-683500. Gaarne opgeven of u <u>de inleiding bezoekt.</u></p>												
338	07-12-2010	<p>Oxalis</p> <table border="0"> <tr> <td>Toon Fret</td> <td>fluit</td> </tr> <tr> <td>Piet van Bockstal</td> <td>hobo</td> </tr> <tr> <td>Nathalie Levèfre</td> <td>klarinet</td> </tr> <tr> <td>Pieter Nuytten</td> <td>fagot</td> </tr> <tr> <td>Simon Haspeslagh</td> <td>hoorn</td> </tr> <tr> <td>Jean-Claude vanden Eynden</td> <td>piano</td> </tr> </table> <p>Volgende concert (di. 11 jan. 2011): NB bij dit concert <u>geen inleiding!</u></p> <p>Voor programma zie binnenkort: <a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a></p>	Toon Fret	fluit	Piet van Bockstal	hobo	Nathalie Levèfre	klarinet	Pieter Nuytten	fagot	Simon Haspeslagh	hoorn	Jean-Claude vanden Eynden	piano
Toon Fret	fluit													
Piet van Bockstal	hobo													
Nathalie Levèfre	klarinet													
Pieter Nuytten	fagot													
Simon Haspeslagh	hoorn													
Jean-Claude vanden Eynden	piano													
		<p>F. Schubert (1797-1828) – Allegro-Satz in a, D947, "Lebensstürme" (mei 1828) Rondo in A, D951, "Grand Rondeau" (juni 1828) Allegretto quasi Andantino Fantasie in f, D940 (januari-april 1828) Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Tempo I J. Brahms (1833-1897) – Pianoconcert nr 1 in d, op. 15 (1854-1858) (bewerking voor twee piano's door de componist)</p> <p>Maestoso Adagio Rondo: Allegro non troppo</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet voor piano, hobo, klarinet, fagot en hoorn in Es, KV 452 (1784) Largo – Allegro moderato Larghetto Rondo: Allegretto J. Français (1912-1997) – Kwintet voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn nr 1 in E (1948) Andante tranquillo – Allegro assai Presto – Trio: Poco più lento – Prestissimo Thema: Andante, 5 Variaties Tempo di marcia francese L. van Beethoven (1770-1827) – Kwintet voor piano, hobo, klarinet, fagot en hoorn in Es, op. 16 (1796) Grave – Allegro ma non troppo Andante cantabile Rondo: Allegro, ma non troppo F. Poulenc (1899-1963) – Sextet voor piano, fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn (1932-39) Allegro vivace: Très vite et emporté Divertissement: Andantino Finale: Prestissimo</p>												

339	11-01-2011	Lavinia Meijer	harp	<p>D. Scarlatti (1685) – Drie Sonates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- K (Kirckpatrick) 380 in E Andante commodo</li> <li>- K 208 in A Andante e cantabile</li> <li>- K 209 in A Allegro</li> </ul> <p>J. Dusek (1760-1812) – Sonate in Es, op.34 nr 1 (1797)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Allegro brillante</li> <li>Andantino</li> <li>Rondeau</li> </ul> <p>L. Spohr (1784-1859) – Fantasie voor harp in c, op. 35 (1807)</p> <p>B. Britten (1913-1976) – Suite voor harp, op. 83 (1969)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Overture – Toccata</li> <li>Nocturne – Fugue – Hymn</li> </ul> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Fantasie voor harp, op. 95 (1893)</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Impromptu voor harp (1919)</p> <p>G. Pierné (1863-1937) – Impromptu-Caprice voor harp (1886)</p> <p>P. Patterson (geb.: 1947) – “Bugs” voor harp solo (2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Late-night ANT-ics (mieren, kriebels)</li> <li>The Lost Locust (verdwaalde sprinkhaan)</li> <li>Mosquito Massacre</li> </ul>
<b>Pro-</b>	<b>gramma-</b>	<b>toelichtingen en recensies vindt u op de</b>		<b>website <a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a></b>
340	07-02-2011	Navarra Quartet		
		Magnus Johnston	viol	J. Haydn (1732-1809) –S trijkkwartet in C, op. 54, nr 2 (1788)
		Marije Ploemacher	viol	Vivace
		Simone van der Giessen	altviol	Adagio
		Nathaniel Boyd	cello	Menuetto: Allegretto
				Finale: Adagio – Presto – Adagio
				D. Sjostakovitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr 5 in Bes, op. 92 (1952)
				(opgedragen aan het Beethoven Kwartet)
				Allegro non troppo
				Andante – Andantino – Andante
				Moderato – Allegretto – Andante
				B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, “Aus meinem Leben” (1876)
				Allegro vivo appassionato
				Allegro moderato à la Polka
				Largo sostenuto
				Vivace

341	09-03-2011	<p>Auryn Kwartet</p> <p>Matthias Lingenfelder      viool</p> <p>Jens Oppermann            viool</p> <p>Stewart Eaton              altviool</p> <p>Andreas Arndt              cello</p> <p>m.m.v.</p> <p>Inon Barnatan              piano</p> <p>Liza Ferschtman            viool</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p> <p>Seizoen 2011-2012: (Zie programmablاد concert nr 342)</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Pianoconcert in A, KV 414 (1782) (versie met strijkkwartet door Mozart)</p> <p>Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Rondeau: Allegretto</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet in g, op. 10 (1893) (opgedragen aan het Ysaÿe Kwartet)</p> <p>Animé et très décidé</p> <p>Assez vif et bien rythmé</p> <p>Andantino, doucement expressif</p> <p>Très modéré, très mouvementé et avec passion</p> <p>E. Chausson (1855-1899) – Concert voor piano, viool en strijkkwartet in D, op. 21 (1891) (opgedragen aan Eugène Ysaÿe)</p> <p>Décidé – Calme – Animé</p> <p>Sicilienne</p> <p>Grave</p> <p>Très animé</p>
-----	------------	--	--

342	29-04-2011	<p>Christianne Stotijn mezzosopraan  Isabelle van Keulen viool en altviool  Julius Drake piano</p> <p>De vereniging van Vrienden van de Stichting Kamermuziek Deventer droeg bij in de kosten voor de arrangementen van Wijnand van Klaveren.</p> <p><u>Seizoen 2011-2012:</u>  10 okt. 2011: Wiener Mozart Trio  Mozart, Arensky, Smetana  14 nov. 2011: Klenke Kwartet, m.m.v.  Harald Schoneweg, altviool  Mozart, Vaughan Williams, Tsjaikovski  7 dec. 2011: Henk Neven, bariton  Marjolein Niels,  mezzosopraan  Hans Eijsackers, piano  Loewe, Schumann, Wolf  15 febr. 2012: Aleksandar Madžar, piano  Beethoven, Liszt  26 mrt 2012: New Zealand String Quartet  Beethoven, Ross Harris, Jack Body,  Schubert  18 apr. 2012: Sinuet Ensemble, octet met  o.a.  Teunis van der Zwart,  natuurhoorn  Dvořák, Schubert</p> <p>U ontvangt de folder begin mei. Abonnees hebben voorrang bij plaatsbespreking!</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Zwei Gesänge op. 91 (met altviool)  Gestillte Sehnsucht (1884)  Geistliches Wiegenlied (1864)</p> <p>Heimweh, op. 63 8 (1874)  Spanisches Lied, op. 6 1 (1852)  Meine Liebe ist grün, op. 63 5 (1873)</p> <p>F. Bridge (1879-1941) – Three Songs for voice, viola and piano (1903-1906)  Far, far from each other  Where is it that our soul doth go?  Music when soft voices die</p> <p>F. de Kanter (geb.: 1969) – Drie liederen op teksten van Ingrid Jonker  Ek herhaal jou  Windliedje  Ek het gedink</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42, voor viool en piano (1878)  Mélodie in Es</p> <p>Ch. Loeffler (1861-1935) – Four Poems, op. 5 (1904) (met altviool)  La cloche fêlée  Dansons la gigue  Le son du cor s'afflige vers les bois  Sérénade</p> <p>P.I. Tsjaikovski – Zes Romances  Op het Bal, op. 38 3 (1878)*  Waarom?, op. 6 5 (1869)*  Had ik maar geweten, op. 47 1 (1880)  Zoals in rook, op. 25 2 (1875)*  Koekoek, op. 54 8 (1883)  Wiegelied, op. 16 1 (1872)*  (* Arrangement met altviool door Wijnand van Klaveren.)</p>
-----	------------	--	---

343	10-10-2011	Wiener Mozart Trio Irina Auner Daniel Auner Diethard Auner	piano viool cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Trio voor piano, viool en cello in C, KV 548 (1788) Allegro Andante cantabile Allegro A. Arensky (1861-1906) – Pianotrio nr 1 in d, op. 32 (1894) (ter nagedachtenis aan Karl Davidov) Allegro moderato Scherzo: Allegro molto – Meno mosso Elegia: Adagio - Più mosso Finale: Allegro non troppo – Andante – Adagio B. Smetana (1824-1884) – Pianotrio in g, op. 15 (1855) Moderato assai Allegro, ma non agitato – Andante – Maestoso Finale: Presto – Meno presto, tranquillo assai – Più mosso – Grave, quasi marcia
344	14-11-2011	Klenke Kwartet Annegret Klenke Yvonne Uhlemann Beate Hartmann Ruth Kaltenhäuser m.m.v. Harald Schoneweg	viool viool altviool cello altviool	P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Quartettsatz in Bes (1865) Adagio misterioso – Allegro con moto R. Vaughan Williams (1872-1958) – Nocturne en Scherzo voor strijkkwintet (1906) Nocturne: Largo sostenuto (sempre tempo rubato) Scherzo: Allegro moderato W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet in c, KV 406 (2v., 2 altv., 1 c.) (1782/1788) Allegro Andante Minuetto in Canone – Trio al rovescio* Allegro * al rovescio: in omgekeerde richting, b.v. in een canon zoals hier: (volgt notenvoorbeeld) P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Strijkkwartet nr 2 in F, op. 22 (1874) Adagio – Moderato assai Scherzo: Allegro giusto Andante ma non tanto – Pochissimo più mosso - Tempo I Finale: Allegro con moto

345	07-12-2011	<p>Marjolein Niels mezzosopraan  Henk Neven bariton  Hans Eijsackers piano</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>	<p>“<i>Macht der Liebe</i>”  Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) –  Uit: Drei Zweistimmige Volkslieder nr 3 (1836): Wasserfahrt  Uit: Sechs Duette, op. 63, nr 4 (1845): Herbstlied  Edward Grieg (1843-1907) – uit: Sechs Lieder, op. 48 (1889)  Gruss  Dereinst, Gedanke mein  Die verschwiegene Nachtigall  Zur Rosenzeit  Robert Schumann (1810-1856) –  Uit: Spanisches Liederspiel, op. 74 (1849): In der Nacht  Uit: Vier Duette, op. 78 (1849): Tanzlied  Uit: Liebesfrühling, op. 37 (1840): So wahr die Sonne scheint  Carl Loewe (1796-1869) –  Uit: Zwölf Gedichte (Rückert), op.62 (1837): Süßes Begräbnis  Uit: Sechs Nachtgesänge, op. 9 (1828): Wandrers Nachtlied  Uit: Drei Balladen, op. 2 (1821): Herr Oluf  J. Brahms (1833-1897) – uit: Vier Duette op. 28 (1862)  Es rauschen die Wasser  Vor der Tür  H. Wolf (1860-1903) – zestien liederen uit Italienisches Liederbuch (1891/1896)</p>
346	15-02-2012	<p>Aleksandar Madžar piano</p> <p>Volgend concert:  19.00: Inleiding door Ferdinand Kornet</p>	<p>F. Liszt (1811-1886) – Bénédiction de Dieu dans la solitude  (nr 3 uit “<i>Harmonies poétiques religieuses</i>”, 1845-1853)  Moderato – Andante – Più sostenuto, quasi Preludio – tempo 1  F. Liszt – Trois Études de Concert (1848)  Il Lamento, Allegro cantabile, in As  La Leggerezza, quasi Allegretto, in f  Un Sospiro, Allegro affettuoso, in Des  F. Liszt – “Après une lecture de Dante”, Fantasia quasi sonata (1849)  Nr 7 uit “<i>deuxième année de Pèlerinage (Italie)</i>”  L. van Beethoven (1770-1827) – Zes Bagatellen, op. 126 (1823-24)  Andante con moto, Cantabile e compiacevole, in G  Allegro, in g  Andante, Cantabile e grazioso, in Es  Presto, in b  Quasi allegretto, in G  Presto – Andante amabile e con moto – Tempo 1, in Es  L. van Beethoven – Sonate voor piano, nr 21 in C, op. 53, “<i>Waldstein</i>” (1804)  Allegro con brio  Adagio molto, Attacca subito il Rondo  Rondo: Allegretto moderato – Prestissimo</p>



347	26-03-2012	<p>New Zealand String Quartet</p> <p>Helene Pohl                      viool  Douglas Beilman               viool  Gillian Ansell                   altviool  Rolf Gjelsten                   cello</p> <p>19.00 uur: Inleiding door Ferdinand Kornet</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 18, nr 1 (1799-1800)</p> <p>Allegro con brio  Adagio affettuoso ed appassionata  Scherzo: Allegro molto  Allegro</p> <p>Ross Harris (geb.: 1945) – Variation 25 (2008)</p> <p>Jack Body (geb.: 1944) – Three Transcriptions (1987)</p> <p>Long Gi Yi (China)  Ramandriana (Madagascar)  Ratschenitsa (Bulgarije)</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in d, D810, “Der Tod und das Mädchen” (1824)</p> <p>Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro molto  Presto – Prestissimo</p>
-----	------------	--	--

348 18-04-2012 Sinuet Ensemble

Alida Schat	viool
Heleen Hulst	viool
Guus Jeukendrup	altviool
Albert Brüggem	cello
Maggie Urquhart	contrabas
Teunis van der Zwart,	natuurhoorn
Frank van den Brink	klarinet
Margreet Bongers	fagot

Inleiding: Ferdinand kornet.

Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.

SEIZOEN 2012-2013

Di 16 okt. 2012: Amsterdam Ensemble, m.m.v.

Rosanne Philippens, viool.  
Klarinettrio's van Beethoven en Brahms;  
Schubert: Trio in Bes op. 99, D898

Ma 12 nov. 2012: Leopold String Trio (o.a. Isabelle van Keulen).  
Beethoven: op. 9 nr 3;  
Dohnanyi: Serenade op. 10;  
Mozart: Divertimento KV 563

Vrij 7 dec. 2012: Atos Trio (pianotrio)  
Haydn: Trio in C, Hob. XV 27;  
Debussy: Trio in G;  
Beethoven: Trio op. 97, “Aartshertog”

Di 15 jan. 2013: Lenneke Ruiten, sopraan, Thom Janssen, piano.  
Liederen van Purcell, Haydn, Strauss, Rachmaninov

Ma 4 maart 2013: Rubens Kwartet  
Josquin Desprez/Roukens: “And David Sang”;  
Mozart: Dissonantenkwartet;  
Roukens: “Visions at Sea”;  
Dvorak: “Amerikaans” Kwartet

Wo 3 apr. 2013: Inon Barnatan, piano  
Debussy: Suite Bergamasque  
Adès: Darkness Visible  
Ravel: Gaspard de la Nuit  
Schubert: Sonate D959

A. Dvořák (1841-1904) - Nocturne in B, op. 40 (1870 – 1883)

A. Dvořák - Tsjechische Suite in D, op. 39, voor symfonieorkest (1879), bewerkt voor 2 violen, altviool, cello, contrabas, klarinet, fagot en hoorn, door Ulf-Guido Schäfer

Preludium (Pastorale): Allegro moderato  
Polka: Allegretto grazioso -  
Trio: Poco più mosso -  
Polka: Allegretto grazioso  
Sousedská (Minuetto): Allegro giusto  
Romance: Andante con moto-Molto tranquillo  
Finale (Furiant): Presto

F. Schubert (1797-1828) – Octet in F, D803 (1824)

Adagio-Allegro  
Adagio  
Allegro vivace  
Andante (thema met VII variaties)  
Menuetto : Allegretto  
Andante molto-Allegro

U ontvangt de folder rond 10 mei.  
Wanneer u vóór 25 mei uw abonnement

349	16.10.2012	<p>Amsterdam Ensemble  Eildert Beeftinck           piano  Michael Hesselink       klarinet  Julia Tom                   cello  m.m.v. Rosanne Philippens   viool</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, klarinet en cello in Bes, op. 11, Gassenhauertrio (1798)  Allegro con brio  Adagio  Thema: “Pria ch’io l’impegno”  Allegretto  8 Variaties</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, klarinet en cello in a, op. 114 (1891)  Allegro  Adagio  Andantino grazioso  Allegro</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Trio voor piano, viool en cello in Bes, D898 (op. 99) (1825-1827?)  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo: Allegro  Rondo: Allegro vivace</p>
350	12.11.2012	<p>Leopold String Trio  Isabelle van Keulen       viool  Scott Dickinson           altviool  Kate Gould                 cello</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor viool, altviool en cello, op. 9/nr 3 in c (1797-98)  Allegro con spirito  Adagio con espressione  Scherzo: Allegro molto e vivace  Finale: Presto</p> <p>E. Dohnányi (1877-1960) – Serenade voor viool, altviool en cello, op. 10 in C (1902)  Marcia: Allegro  Romanza: Adagio non troppo, quasi andante  Scherzo: Vivace  Tema con variazioni: Andante con moto  Rondo: Allegro vivace</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento voor viool, altviool en cello, KV 563 in Es (1788)  Allegro  Adagio  Menuetto I e Trio  Andante  Menuetto II e Trio  Allegro</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>

351	07.12.2012	Atos Trio Thomas Hoppe Annette von Hehn Stefan Heinemeyer	piano viool cello	<p>J. Haydn (1732-1809) - Trio voor piano, viool en cello in C, Hob. XV:27 (1796)  Allegro  Andante  Finale: Presto</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Trio voor piano, viool en cello in G (Fiesole, 1880)  Andantino con moto allegro-Allegro appassionato-Tempo 1  Scherzo-Intermezzo: Moderato con allegro-Un poco più lento-Tempo 1  Andante espressivo  Finale: Appassionato</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello in Bes, op. 97, Erzherzog-trio (1811)  Allegro moderato  Scherzo: Allegro  Andante cantabile, ma però con moto  Allegro moderato-presto</p>
352	15.01.2013	Lenneke Ruiten Thom Janssen	zang piano	<p>H. Purcell (1659-1695) –  Nymphs and Shepherds (Shadwell) (1692?)  Music for a while (Dryden) (1692?)  O solitude (Philips) (1685)  Sweeter than roses (Norton?) (1695)</p> <p>J. Haydn (1732-1809) – Drie liederen op tekst van Anne Hunter-Home  The mermaid's song (1794)  The wanderer (1795)  O tuneful voice (1795?)</p> <p>R. Schumann (1810-1853) – “Mignon Lieder” uit “Wilhelm Meisters Lehrjahre”, op. 98a (Goethe) (1849)    Kennst du das Land  Nur wer die Sehnsucht kennt  Heiss' mich nicht reden  So lasst mich scheinen</p> <p>G. Janssen (*1951) – “Enkele Volzinnen” (Evert Rinsema) (2009)</p> <p>H. Duparc (1848-1933) –  L'invitation au voyage (Baudelaire) (1870)  Soupir (Prudhomme) (1869)  Chanson triste (Cazalis, ps: jean Lahor) (1868)</p> <p>S. Rachmininov (1873-1943) –  The little Island, op. 14 nr 2 (Shelly, vert. in het Rssisch: K. Bal'mont) (1896)  The harvest of sorrow, op. 4 nr 5 (Tolstoi) (1893)  Oh, never sing to me again, op. 4 nr 4 (Pushkin) (1893)</p>

353	04.03.2013	Rubens Kwartet Sarah Kapustin Tali Goldberg Roeland Jagers Joachim Eijlander	viool viool altviool cello	J. Roukens (*1982) – “And David Sang” (2009), een bewerking voor str4 van het motet “Planxit autem David” (ca 1500) van Josquin Desprez (ca 1440-1521) W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in C, KV 465, “Dissonantenkwartet” (1785) Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto Allegro molto J. Roukens (*1982) – “Visions at Sea” (2011) A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96, “Amerikaans Kwartet” (1893) Allegro ma non troppo Lento Molto vivace Vivace ma non troppo
-----	------------	--	-------------------------------------	--

354	03.04.2013	<p>Inon Barnatan piano</p> <p><u>SEIZOEN 2013-2014:</u>  Wo. 30 okt. 2013: Imogen Cooper, piano  Schubert, laatste 3 sonates  Vrij. 22 nov. 2013: Lavinia Mijer, harp; Liza Ferschtman, viool; Quirine Viersen, cello  Trio's van Spohr, Ibert en Tedeschi;  Duo's van Saint-Saëns en Ravel  Vrij. 13 dec.2013: Trio Wanderer  Beethoven, "Geistertrio"  Schubert, Notturmo  Brahms, op. 8 (versie 1854)  <u>Zo.</u> 26 jan. 2014: Christianne Stotijn, mezzosopraan; Rick Stotijn, contrabas;  Joseph Breinl, piano  Bottesini, Ravel, Glinka, Tabakov, Bolcom, Rorem, van der Aa  Di. 11 febr. 2014: Prazak Kwartet  Mozart, KV 589  Berg, Lyrische Suite  Brahms, 3<sup>de</sup> strijkkwartet  Di. 11 mrt 2014: "Abbellimenti Bohémiens"  Jörgen van Rijen, trombone.; Jacobien Rozemond en Reinier Reijngoud, viool;  Benedikt Enzler, cello; Mike Fentross, luit  Programma dat reikt van de vroege Barok via Boheemse en Zigeunermuziek tot in de 20<sup>ste</sup> en 21<sup>ste</sup> eeuw.</p> <p>De inleiding van 19.00 uur is op -letterlijk- het laatste moment overgenomen door Ferdinand Kornet.</p>	<p>Cl. Debussy (1862-1918) – Suite bergamasque (1890-1905)  Prélude  Menuet  Clair de lune  Passepied  Th. Adès (* 1971) – Darknesse Visible (1992)  M. Ravel (1875-1937) – Gaspard de la nuit (1908)  Ondine  Le Gibet  Scarbo  R. Schumann (1810-1856) – Carnaval, op. 9 (1834-35)  Préambule  Pierrot  Arlequin  Valse noble  Eusebius  Florestan  Coquette  Réplique  -Sphinxes-  Papillons  A.S.C.H. – S.C.H.A.  (Lettres dansantes)  Chiarina  Chopin  Estrella  Reconnaissance  Pantolon et Colombine  Valse allemande  Paganini  Aveu  Promenade  Pause  Marche des "Davidsbündler"</p>
1	Okt. 2013:	<p><b>Nieuwe, uitgebreide website (WordPress)</b></p>	<p><a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a></p>
Sei-	zoen 2013-	<p>2017:Invulling diner inhoudelijk gekoppeld aan  Naast de vaste kaart nu ook een Concertmenu,</p>	<p>concertprogramma (samenwerking SKD met 'De Brasserie van Boode in de Deventer Schouwburg). met een eigen "papieren" menu, inclusief een muzikaal/culinaire uitleg.</p>

355	30.10.2013	Imogen Cooper	piano	<p>Fr. Schubert (1797-1828) – “De drie laatste pianosonates”</p> <p>Sonate in c, D 958 (1828)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto: Allegro</p> <p>Allegro</p> <p>Sonate in A, D 959 (1828)</p> <p>Allegro</p> <p>Adantino</p> <p>Scherzo: Allegro vivace</p> <p>Rondo: Allegretto</p> <p>Sonate in Bes, D 960 (1828)</p> <p>Molto moderato</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Scherzo: Allegro vivace con delicatezza</p> <p>Allegro, ma non troppo</p>
356	22.11.2013	Lavinia Meijer Liza Ferschtman Quirine Viersen	harp viool cello	<p>L. Tedeschi (1867-1944) – Suite voor harp, viool en cello, op. 46 (1920)</p> <p>Improvviso</p> <p>Intermezzo Rêverie</p> <p>Valzer Serenata</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Sonate voor viool en cello (1920-22)</p> <p>Allegro</p> <p>Très vif (Scherzo)</p> <p>Lent</p> <p>Vif, avec entrain</p> <p>L. Einaudi (* 1955) – ‘Oltremare’, voor harp (oorspr. piano)</p> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Fantasie voor viool en harp, op. 124 (1907)</p> <p>Poco allegretto – Allegro – Vivo e Grazioso – Largamento – Andante con moto – Poco più mosso – Poco adagio</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trio voor viool, cello en harp (1943-44)</p> <p>Allegro tranquillo</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Scherzando con moto</p>
		Theaterdiner: + Concertmenu. Bijzondere invulling Theaterdiner nog te weinig bekend? Nog geen eetgasten.		
		Theaterdiner: + Concertmenu. Veertien dinergasten SKD, maar door omstandigheden geen Concertmenu als aanvulling op de vaste kaart.		

357	13.12.2013	<p>Trio Wanderer:  Vincent Coq piano  Jean-Marc Phillips-Varjabédian viool  Raphaël Pidoux cello</p> <p>Voor dit concer gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</p> <p>Theaterdiner: + Concertmenu.  In het restaurant: algemeen culinair-muzikale en op het menu/concert toegespitste inleidng door Ferdinand Kornet.  Goed ontvangen door de dinergasten.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello, op. 70 nr 1 in D (1808)  Allegro vivace e con brio  Largo assai ed espressivo  Presto</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – ‘Notturmo’ in Es, voor piano, viool en cello, D897 (1825?)  Adagio</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, viool en cello, op. 8 in B (versie 1854)  Allegro con moto  Scherzo: Allegro molto-Trio: Più lento  Adagio non troppo-Allegro (doppio movimento)  Finale: Allegro molto agitato-Un poco più lento-Tempo I</p>
358	26.01.2014	<p>Christianne Stotijn mezzosopraan  Rick Stotijn contrabas  Joseph Breinl piano</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p>De inleiding geschiedde door de drie musici, in de vorm van een vraaggesprek met Wim Feikema.</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – ‘Gestillte Sehnsucht’, op. 91 (1884) (arr. m-sopr/p/+cb: M. van Prooijen)  G. Bottesini (1821-1889) – Capriccio di bravura, voor contrabas en piano (1886)  M. Ravel (1875-1937) – Cinq mélodies populaires grecques, voor m-sopr/p (1904)  M. Glinka (1804-1857) – Hoe zoet is het bij jou te zijn, voor m-sopr/p (1840)  Reislied, voor m-sopr/p (1840)  Twijfel (1838); (arr. voor m-sopr/p/+cb; bewerker onbekend)</p> <p>N. Rorem (*1923) – How Like a Winter, voor m-sopr/cb/p (2012-13)  E. Tabakov (*1947) – Motieven, voor contrabas solo (1968)  M. van der Aa (*1970) – Miles Away, voor m-sopr/cb/p (2012)  And How Are We Today?, voor m-sopr/cb/p (2012)</p> <p>W. Bolcom – Uit ‘Cabaret Songs’ (1963-96):  Fur (Murray the Furrier) (arr. voor m-sopr/p/+cb: W. van Klaveren)  Places to live (arr. voor m-sopr/p/+cb: M. van Prooijen)  The Actor (arr. voor m-sopr/p/+cb: M. van Prooijen )  Song of Black Max (arr. voor m-sopr/p/+cb: W. van Klaveren)</p>



359	11.02.2014	Prazak Quartet: Pavel Hulla Vlastimil Holec Josef Kluson Michal Kanka	viool viool altviool cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet KV 589 in Bes (1790) Allegro Larghetto Menuetto: Moderato Allegro assai A. Berg (1885-1935) – Strijkkwartet ‘Lyrische Suite’ (1925-26) Allegretto gioviale Andante amoroso Allegro misterioso-Trio estatico-A tempo I Adagio appassionato Presto delirando-Tenebroso Largo desolato J. Brahms (1833-1897) –Strijkkwartet nr 3, op. 67 in Bes (1876) Vivace Andante Agitato (Allegretto non troppo) Poco Allegretto con Variazioni
		Theaterdiner: + concertmenu.		



361	22.10.2014	Severin von Eckardstein and Friends: Severin von Eckardstein    piano Franziska Hölscher        viool Nils Mönkemeyer            altviool Danjulo Ishizaka            cello	A. Dvořák (1841-1904) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in Es, op. 87 (1889) Allegro con fuoco Lento Allegro moderato, grazioso-Un pochettino più mosso Allegro ma non troppo W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in g, KV 478 (1785) Allegro Andante Rondo: Allegro J. Brahms (1833-1897) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in c, op. 60 (1855-1875) Allegro non troppo Scherzo: Allegro Andante Finale: Allegro comodo		
Theaterdiner: + concertmenu.  Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.		362	18.11.2014	André Morsch    bariton Eildert Beeftink    piano	R. Schumann (1810-1856) – Uit: Lieder und Gesänge aus 'Wilhelm Meister', op. 98a (1849) Wer nie sein Brot mit Tränen ass Wer sich der Einsamkeit ergibt An die Türen will ich schleichen L. van Beethoven (1770-1827) : An die Hoffnung, op. 94 (1813) Mailied, op. 52, 4 (1805) Neue Liebe, neues Leben, op. 75, 2 (1810) R. Schumann (1810-1856) – Vier Husarenlieder, op. 117 (1851) Der Husar, trara! Der leidige Frieden Den grünen Zeigern Da liegt der Feinde gestreckte Schar  Belsazar, op. 57 (1840) H. Reutter (1900-1985) – Drei gesänge, op. 56 (1944) An die Parzen Hälfte des lebens Abendphantasie  Johann Kepler: Harmonia Mundi, op. 64, 5 (1948) M. Moesorgski (1839-1881) – Liederen en dansen van de dood Wiegenlied (1875) Serenade (1875) Trepak (1875) De Veldmaarschalk (1877)
Theaterdiner: + concertmenu.					

363	09.12.2014	<p>Danel Quartet:  Marc Danel           viool  Gilles Millet       viool  Vlad Bogdanas     altviool  Yovan Markovitch cello</p> <p>De concertinleiding kon helaas niet plaatsvinden t.g.v. plotselinge ziekte van musicoloog Guus van Es, de vaste inleider.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p>	<p>A. Borodin (1833-1887) – Strijkkwartet nr. 2 in D (1881)  Allegro moderato  Scherzo: Allegro-Meno mosso-Tempo 1  Notturmo: Andante  Finale: Andante-Vivace</p> <p>M. Weinberg (1919-1996) – Strijkkwartet nr. 8 (1959)  Adagio-Poco Andante-Adagio-Allegretto-Allegro-Adagio</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Strijkkwartet nr. 2 in F, op. 22 (1874)  Adagio-Moderato assai  Scherzo: Allegro giusto  Andante ma non tanto-Pochissimo più mosso-Tempo I  Finale: Allegro con moto</p>
364	20.01.2015	<p>Boris Giltburg     piano</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p>(M.i.v. 1 januari 2015 is de SKD de status van ‘Culturele ANBI’ verleend door de Belastingdienst [in een brief d.d. 29 oktober 2015]).</p>	<p>Programma met pianosonates van Ludwig van Beethoven (1770-1827)  Sonate nr. 8 in c, op. 13, ‘Pathétique’ (1799)  Grave-Allegro di molto e con brio  Adagio cantabile  Rondo: Allegro</p> <p>Sonate nr. 21 in C, op. 53 ‘Waldstein’ (1804)  Allegro con brio  Adagio molto-  Rondo: Allegretto moderato-Prestissimo</p> <p>Sonate nr. 32 in c, op. 111 (1822)  Maestoso-Allegro con brio ed appassionato  Arietta: Adagio molto semplice e cantabile</p>

365	17.02.2015	<p>Till Felner                    piano</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Rondo in a, KV 511 (1787)  J.S. Bach (1685-1750) – ‘Das Wohltemperirte Clavier’/Deel II:  nr. 9 in E; nr. 10 in e; nr. 11 in F; nr. 12 in f (1738-42)  W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate voor klavier in Es, KV 282 (1774)  Adagio  Menuetto-Menuetto II (Trio)  Allegro  A. Stankovski (*1968) – ‘Traumprotokoll’ (2014) (gecomp. voor Till Felner; Nederlandse première)  R. Schumann (1810-1856) – ‘Kreisleriana’, Acht Phantasiestücke op. 16 (1838; herzien: 1850)  Äusserst bewegt, d min.  Sehr innig und nicht zu rasch-  Intermezzo I: Sehr lebhaft-  Intermezzo II: Etwa bewegter-  Langsamer-Erstes Tempo, Bes maj.  Sehr aufgeregt-Etwas langsamer, g min.  Sehr langsam, Bes maj.  Sehr lebhaft, g min.  Sehr langsam-etwas bewegter, Bes maj.  Sehr rasch, c min.  Schnell und spielend, g min.</p>
366	02.03.2015	<p>Van Baerle Trio:  Hannes Minnaar            piano  Maria Milstein            viool  Gideon den Herder        cello</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio voor piano, viool en cello in E, Hob. XV:28 (1796)  Allegro moderato  Allegretto  Finale: Allegro  Ch. Ives (1874-1954) – Trio voor piano, viool en cello, op. 86 (1904-11)  Moderato  TSIAJ: Presto-Allegro moderato  Moderato con moto  F. Mendelssohn (1809-1847) – Trio voor piano, viool en cello in c, op. 66 (1845)  Allegro energico e con fuoco  Andante espressivo  Scherzo: Molto allegro quasi presto  Finale: Allegro appassionato</p>

367	22.04.2015	<p>Harriet Krijgh cello Magda Amara piano</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p><u>SEIZOEN 2015-2016:</u> Di. 13 oktober 2015: Christoph Prégardien, tenor; Christoph Schnackertz, piano. Liederen van Britten, Bruch en Schubert. Wo. 11 november 2015: Sitkovetsky Trio Pianotrio's van Saint-Saëns, Ravel en Dvořák. Ma. 14 december 2015: Rosanne Philippens, viool; Julien Quentin, piano. Werken van Beethoven, Bach, Brahms, Szymanowski, Strawinsky en Ravel. Ma. 18 januari 2016: Zes blazers van het KCO en Jeroen Bal, piano. Werken van Rimski-Korsakov, Poulenc, en Martinů. Wo. 10 februari 2016: Ruysdael Kwartet; Nino Gvetadze, piano; Levan Tskhadadze, klarinet. Schubert: Quartettsatz; Mozart: Klarinetkwintet; Schumann: Pianokwintet; Prokofiev: Ouverture op Joodse thema's. Wo. 9 maart 2016: Rubens Kwartet; Godfried Hoogeveen, cello. Mendelssohn: Tema con Variazioni; Arenski: 2<sup>de</sup> Kwartet (met 2 celli); Schubert: Kwintet D956. Wo. 13 april 2016: Antoninii Baryshevskiy, Piano (winnaar Anton Rubinsteinconcours 2013). Chopin: vier Mazurka's, Scherzo Nr. 1 in b op. 20 en een selectie uit de 24 Préludes:</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – 7 Variaties over het Duet 'Bei Männern welche Liebe fühlen' in Es, uit de opera 'Die Zauberflöte' van Mozart, WoO 46 (1801) Thema, Variaties I t/m IV: Andante- Variatie V: Si prenda il tempo un poco più vivace- Variatie VI: Adagio- Variatie VII: Allegro ma non troppo</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor klavier en cello nr. 2 in F, op. 99 (1886) Allegro vivace Adagio affettuoso Allegro passionato Allegro molto</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943) – Sonate voor piano en cello in g, op. 19 (1901) Lento-Allegro moderato Allegro scherzando Andante Allegro mosso</p>
-----	------------	---	--

Een In	statutenwij- een brief	ziging van de SKD is verleden te Deventer op 20 een aanvraag voor de status van 'Culturele d.d. 29 oktober 2015 wordt door de Belasting-terugwerkende kracht tot 1 januari 2015.	mei 2015. Na plaatsing van de benodigde informatie op onze website, wordt bij de Belastingdienst ANBI' ingediend. dienst de status van 'Culurele ANBI'toegekend aan de Stichting Kamermuziek Deventer, met
368	13.10.2015	<p>Christoph Prégardien, tenor Christoph Schnackertz, piano</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door een legaat van Helen Scott, altvioliste, en een bijdrage van de Gemeente Deventer.</p> <p>Guus van Es, musicoloog, is m.i.v. dit seizoen weer hersteld en verzorgt wederom de inleidingen.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu</p>	<p>B. Britten (1913-1976) – 'Winterwords' (Hardy), op. 52 (1953) At Day-close in November Midnight on the Great Western Wagtail and Baby The little old Table The Choirmaster's Burial Proud Songsters At the Railway Station, Upway Before Life and after</p> <p>M. Bruch (1838-1920) – Lausche, lausche! (Bone), op. 15 nr. 1 (1862?) Goldne Brücken (Geibel), op. 15 nr. 4 (1862?) Frisch gesungen! (Chamisso), op. 7 nr. 6 (1859) Russisch (Geibel), op. 7 nr. 3 (1859) Um Mitternacht (Mörrike), op. 59 nr. 1 (1892) Zweites Kophtisches Lied (Goethe), op. 59 nr. 3 (1892) Kophtisches Lied (Goethe), op. 59 nr.2 (1892)</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Negen liederen op gedichten van Ernst Schulze (1789-1817) Auf der Bruck, D853 (?aug. 1825) Der liebliche Stern, D861 (dec. 1825) Im Walde, D834 (maart 1825) Um Mitternacht, D862 (dec. 1825) Lebensmuth, D883 (maart 1826) Im Frühling, D882 (maart 1826) An mein Herz, D860 (dec. 1825) Tiefes Leid, D876 (jan. 1826) Über Wildemann, D884 (maart 1826)</p>

369	11.11.2015	Sitkovetsky Piano Trio: Alexander Sitkovetsky    viool Richard Harwood        cello Wu Qian                    piano	C. Saint-Saëns (1835-1921) – Trio voor piano, viool en cello; nr. 2 in e, op. 92 (1892) Allegro ma non troppo Allegretto Andante con moto Grazioso, poco allegro Allegro M. Ravel (1875-1937) – Trio voor piano, viool en cello in a (1914) Modéré Pantoum, Assez vif Passacaille, Très large Final, Animé A. Dvořák (1841-1904) – ‘Dumky’, voor piano, viool en cello, op. 90 (1891) 1. Lento maestoso-Allegro vivace quasi doppio movimento-Tempo I-Allegro molto (e kl.t.) 2. Poco adagio-Vivace non troppo-Poco adagio-Vivace (cis kl.t.) 3. Andante-Vivace non troppo-Andante-Allegretto-Meno mosso (A gr.t.) 4. Andante moderato (quasi tempo di marcia)-Allegretto scherzando-Tempo I-Allegro-Tempo I (d kl.t.) 5. Allegro-Meno-Tempo I-Meno mosso-Più mosso (Allegro) (Es gr.t.) 6. Lento maestoso-Poco più mosso-Più mosso-Vivace, quasi doppio movimento-Lento- Un poco meno mosso-Poco meno-Meno-Vivace (c kl.t.)
370	14.12.2015	Theaterdiner: + concertmenu Rosanne Philippens        viool Julien Quentin              piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool in D, op. 12 nr. 1 (1797) Allegro con brio Tema con Variazioni Andante con moto Var. I en II Var. III Minore Var. IV Maggiore Rondo: Allegro J.S. Bach (1685-1750) – uit de Sonate voor viool solo nr. 1 in g, BWV 1001 (1720) Adagio Fuga: Allegro K. Szymanowski (1882-1937) – Nocturne en Tarantella, voor viool en piano, op. 28 (1915) J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor piano en viool, nr. 2 in A, op. 100 (1886) Allegro amabile Andante tranquillo-Vivace-Andante-Vivace di più-Andante Allegretto grazioso (quasi Andante) I. Strawinsky (1882-1971) – Chanson russe (1937) M. Ravel (1875-1937) – Tzigane (1924)
		Voor het eerst wordt op het programmablad (= papieren programmatoelichting) de onlangs toegewezen ANBI-status vermeld: <i>culturele</i> ANBI <i>miv 1-1-2015</i>	
		Theaterdiner: + concertmenu	



371	18.01.2016	<p>KCO-Blazers:</p> <p>Emily Beynon           fluit</p> <p>Miriam Pastor Burgos   hobo</p> <p>Olivier Patey           klarinet</p> <p>Gustavo Núñez         fagot</p> <p>Helma van den Brink    fagot</p> <p>Fons Verspaandonk     hoorn</p> <p>Jeroen Bal               piano</p>	<p>N. Rimski-Korsakov (1844-1908) – Kwintet voor piano, fluit, klarinet, hoorn en fagot in Bes (1876)</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Andante-Fughetta, Poco più mosso</p> <p>Rondo: Allegretto vivace</p> <p>Fr. Poulenc (1899-1963) – Trio voor hobo, fagot en piano (1926)</p> <p>‘Presto’</p> <p>Lent-Presto-Lent-presto</p> <p>Andante</p> <p>Rondo</p> <p>B. Martinů (1890-1959) – Sextet voor fluit, hobo, klarinet, 2 fagotten en piano (1929)</p> <p>Prélude</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo</p> <p>Blues</p> <p>Finale</p> <p>Fr. Poulenc (1899-1963) – Sextet voor blaaskwintet (fl/ho/klar/fag/hrn) en piano (1932-39)</p> <p>Allegro vivace</p> <p>Très vite et emporté-Subitement presque le double plus lent</p> <p>Divertissement: Andantino</p> <p>Finale: Prestissimo-Subito très lent</p>
<p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een ‘Kleintje Cultuur’.</p>		<p>Fr. Schubert (1797-1828) – Quartettsatz in c, D703 (1820)</p> <p>Allegro assai</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Klarinetkwintet in A, KV 581 (1789)</p> <p>Allegro</p> <p>Larghetto</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegretto con Variazioni-Adagio-Allegro</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in Es, op. 44 (1842)</p> <p>Allegro brillante</p> <p>In modo d’una marcia</p> <p>Scherzo: Molto vivace</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>S. Prokofjev (1891-1953) – Ouverture over Hebreeuwse thema’s voor klarinet, strijkkwartet en piano, op. 34 (1919)</p>	
372	10.02.2016	<p>Ruysdael Kwartet:</p> <p>Joris Van Rijn           viool</p> <p>Emi Ohi Resnick        viool</p> <p>Gijs Kramers           altviool</p> <p>Jeroen den Herder     cello</p> <p>Livan Tskhadadze       klarinet</p> <p>Nino Gvetadze          piano</p>	<p>Wegens te weinig aanmeldingen voor het theaterdiner geen concertmenu. Dinergasten zijn ontvangen in ST. Tropez (Boode).</p> <p>Wegens te weinig aanmeldingen voor het theaterdiner is het concertmenu vroegtijdig geannuleerd.. De aanwezige dinergasten zijn ontvangen in het restaurant van de Deventer Schouwburg.</p>

373	09.03.2016	<p>Rubens Kwartet:  Sarah Kapustin      viool  Tali Goldberg       viool  Roeland Jagers      altviool  Joachim Eijlander   cello</p> <p>Godfried Hoogeveen   cello</p>	<p>F. Mendelssohn (1809-1847) – Tema con Variazioni in E (1847)  Andante sostenuto-Un poco più animato-Presto-Andante come I</p> <p>A. Arensky (1861-1906) – Kwartet voor viool, altviool en 2 celli, op. 35 in a,  ‘À la mémoire de P. Tschaïkowsky’ (1894)  Moderato (<i>Thème religieux</i>),  ‘Variations sur un thème de P. Tschaïkowsky’  Moderato  Var. I   Un poco più mosso  Var. II  Allegro non troppo  Var. III Andantino tranquillo  Var. IV  Vivace  Var. V   Andante  Var. VI  Allegro con spirito  Var. VII Andante con moto  Coda:   Moderato-Poco più mosso-Moderato  Finale:  Andante sostenuto-Allegro moderato-Adagio-Più mosso-Più mosso</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Kwintet voor 2 violen, altviool en 2 celli, D956 in C (1828)  Allegro ma non troppo  Adagio  Scherzo: Presto-Trio: Andante sostenuto  Allegretto</p>
Theaterdiner: + Concertmenu			

374	13.04.2016	<p>Antonii Baryhevskiy      piano</p> <p>Theaterdiner: geen Concertmenu wegens het ontbreken van reserveringen.</p> <p><u>SEIZOEN 2016-2017:</u></p> <p>Wo. 12 oktober 2016: Utrecht String Quartet, Thomas Oliemans, bariton. Barber: Dover Beach en Strijkkwartet op. 11; Schoeck: Notturmo, op. 47.</p> <p>Vrij. 28 oktober 2016: 1<sup>ste</sup> prijs-winnaar Internationaal Vocalistenconcours 's Hertogenbosch (8-17 sept. 2016).</p> <p>Di. 22 november 2016: Osiris Trio. Beethoven: op. 70/nr. 2; Jeths: 'Chiasmus'; Schönberg: 'Verklärte Nacht' (bew.: Steuermann).</p> <p>Di. 13 december 2016: Boris Giltburg , piano. Schumann: Papillons, op. 2; Brahms: Sonate Nr 1, op. 1; Rachmaninov: Études-Tableaux, op. 33; Prokofjev: Sonate nr. 7, op. 83.</p> <p>Wo. 11 januari 2017: Isabelle van Keulen, viool, Hannes Minnaar, piano. Mendelssohn: Sonate in F (1838); Beethoven: Sonate nr. 6; Mozart: Sonate KV 454; Debussy: Sonate (alle voor viool en piano).</p> <p>Maandag 20 februari 2017: Klenke Quartett, Harald Schoneweg, altviool. Strijkkwintetten van Mozart (KV 174 en KV 593) en Brahms (op. 111).</p> <p>Woensdag 15 maart 2017: Schumann Quartett. Mozart: Strijkkwartet KV 590; Schnittke: Strijkkwartet nr. 3 (1983); Verdi: Strijkkwartet.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Fr. Chopin (1810-1849) – 24 Preludes, op. 28 (1836-39) G. Ustvol'skaya (1919-2006) – Sonate voor piano nr. 5 (1986) D. Sjostakovitsj (1906-1975) Uit 24 Preludes en Fuga's, op. 87 (1951-52): Nr. 9 in E: Moderato non troppo - Allegro Nr. 18 in f: Moderato - Moderato con moto Nr. 21 in Bes: Allegro - Allegro non Troppo Nr. 24 in d: Andante - Moderato</p>
-----	------------	--	--

375	12.10.2016	<p>Thomas Oliemans      bariton          Utrecht String Quartet:          Eeva Koskinen      viool          Katherine Routley      viool          Mikhail Zemtsov      altviool          Sebastian Koloski      cello</p>	<p>S. Barber (1919-1981) – Dover Beach, voor bariton en strijkkwartet, op. 3 (1931);          op tekst van Matthew Arnold (1822-1888)          S. Barber (1919-1981) – Strijkkwartet in b, op. 11 (1936)          Molto allegro e appassionato          Molto adagio          Molto allegro-Presto          O. Schoeck (1886-1957) – ‘Notturmo’, Musik für die dunkle Seelennacht,          voor bariton en strijkkwartet, op. 47 (1931-33);          op gedichten van Nikolaus Lenau (1802-1850) en Gottfried Keller (1819-1890).          Ruhig              Liebe und Vermählung (Erste Stimme)              Liebe und Vermählung (Zweite Stimme)              <i>Andante appassionato (instrumentaal)</i>              Der schwere Abend              Blick in den Strom          Presto              Traumgewalten          Unruhig bewegt              Ein Herbstabend          Ruhig und Leise              Waldlieder nr. 9          Rasch und Kräftig              Der einsame Trinker              <i>Allegretto (instrumentaal)</i>              ‘Impromptu’              <i>Allegretto tranquillo (instrumentaal)</i>          Heerwagen, Mächtig Sternbild...</p>
Theaterdiner: + Concertmenu			

376	28.10.2016	<p>Henry Neill                    bariton Frederick Brown            piano</p> <p>Op het 51<sup>ste</sup> Internationaal Vocalisten Concours (2016) in 's-Hertogenbosch bereikte het lied-duo Neill/Brown, samen met drie andere duo's, de Finale en won het de Publieksprijs.</p> <p>Het concert werd ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidfonds.</p> <p>Op de papieren programmatoelichting prijkten reclame- en informatievensters van Boekhandel Praamstra, Multicopy, Ruchtie's Wijnhandel-Slijterij, Drukkerij De Bruijn en de Stichting Rudolf H. Schmidfonds.</p> <p>I.v.m. het bijzondere karakter van dit (extra) concert verviel de gebruikelijke inleidng door Guus van Es, musicoloog.</p> <p>Wegens te weinig aanmeldingen voor het theaterdiner geen Concertmenu.</p>	<p>Fr. Schubert (1797-1828) – Gruppe aus dem Tartarus, D583 (1817) Ganymed, D544 (1817) Der Wanderer, D489 (1816) Das Fischermädchen, D957 (1828) Auf dem Wasser zu singen, D774 (1823)</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Rhapsodie in b, op. 79 nr. 1 (1879), piano solo Monique Krüs (*1959) – Lunam, ne quidem Lunam (2016) <i>(In opdracht van het IVC als verplicht werk voor het 51ste Concours in 's-Hertogenbosch.)</i></p> <p>G. Mahler (1860-1911) – uit: Des Knaben Wunderhorn (uitg.: 1899) Trost im Unglück (1892) Rheinlegendchen (1893) Lob des hohen Verstands (1896)</p> <p>R. Vaughan Williams (1872-1958) – uit: Songs of Travel (1896) The Vagabond Let Beauty awake The roadside fire Youth and Love The infinite shining heavens Whither must I wander Bright is the ring of words I have trod the up- and downward slope</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Nuit d'étoiles (1880) Beau Soir (1880)</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – La cathédrale engloutie (1910), uit: Préludes (Premier Livre), piano solo</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – uit: Don Quichotte à Dulcinée (1932-33) Chanson romanesque Chanson épique Chanson à boire</p>
-----	------------	--	---

377	22.11.2016	<p>Osiris Trio:  Ellen Corver                   piano  Peter Brunt                    viool  Larisa Groeneveld           cello</p> <p>Willem Jeths was tijdens dit concert met een klein gezelschap te gast bij de SKD. Voorafgaand aan de uitvoering van het door hem gecomponeerde 'Chiasmos', leidde hij op het podium zijn compositie in, waarbij het Trio de klinkende voorbeelden verzorgde.</p> <p>Tijdens de traditionele inleiding om 19.00 uur besprak vaste inleider Guus van Es 'Verklärte nacht' van Schönberg.</p> <p>Zowel de papieren Programmatoelichting als het papieren Concertmenu waren voor deze speciale gelegenheid in kleur gedrukt. Het Concertmenu was geïnspireerd op Arnold Schönberg, de taferversiering op 'Chiasmos', van Willem Jeths.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello in Es, op. 70 nr. 2 (1808)  Poco sostenuto-Allegro ma non troppo  Allegretto  Allegretto ma non troppo  Finale: Allegro</p> <p>W. Jeths (*1959) – 'Chiamos' voor pianotrio (2000) (Opgedragen aan het Osiris Trio)</p> <p>A. Schönberg (1874-1951) – Verklärte Nacht, op. 4 (1899, voor strijksextet), tijdens dit concert in de door Schönberg geautoriseerde bewerking voor pianotrio (1932), door pianist/componist Eduard Steuermann (1892- 1964).</p>
-----	------------	--	--

378	13.12.2016	Boris Giltburg	piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Papillons, op. 2 (1828-31)</p> <p>Introduction: Moderato, in D</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. --, in D</li> <li>2. Prestissimo, in Es</li> <li>3. --, in fis</li> <li>4. Presto, in A</li> <li>5. --, in Bes</li> <li>6. --, in d</li> <li>7. Semplice, in f</li> <li>8. --, in cis/Des</li> <li>9. --, Prestissimo in bes</li> <li>10. Vivo, in C-Più lento, in G-C (o.a.)</li> <li>11. – (verschillende tempi), in D/G</li> <li>12. Finale, in D</li> </ol> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor piano, op. 1 in C (1853)  <i>(opgedragen aan Joseph Joachim)</i></p> <p>Allegro  Andante  Scherzo: Allegro molto e con fuoco  Finale: Allegro con fuoco</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943) – Zes Études Tableaux, op. 39 (1917)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Nr. 2: Lento assai in a</li> <li>Nr. 3: Allegro molto in fis</li> <li>Nr. 7: lento (lugubre) in c</li> <li>Nr. 6: Allegro in a</li> <li>Nr. 5: Appassionato in es</li> <li>Nr. 9: Allegro moderato: Tempo di marcia in D</li> </ol> <p>Sergej Prokofiev (1891-1953) – Sonate voor piano nr. 7 in Bes, op. 83 (1939-42)</p> <p>Allegro inquieto  Andante caloroso  Precipitato</p>
		I.v.m. met het geringe aantal aanmeldingen voor het Theaterdiner moest het Concertmenu helaas komen te vervallen.		

379	11.01.2017	<p>Isabelle van Keulen      viool  Hannes Minnaar          piano</p> <p>Papieren Programmatoelichting in kleur gedrukt.</p> <p>Het Theatermenu bevatte niet de extensie van een Concertmenu.</p>	<p>Felix Mendelssohn (1809-1847) – Sonate voor viool en piano in F (1838; in 1953 gepubliceerd, op initiatief van violist Yehudi Menuhin)  Allegro vivace  Adagio  Assai vivace</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool in A, op. 30 nr. 1 (1802)  (Eerste uitvoering in de series van de SKD)  Allegro  Adagio molto espressivo  Allegretto con Variazioni</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Sonate voor piano en viool in Bes, KV 454 (1784)  Largo-Allegro  Andante  Allegretto</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – Sonate voor viool en piano (1916-17)  Allegro vivo  Intermède: Fantasque et léger  Finale: Très animé</p>
380	20.02.2017	<p>Klenke Quartett:  Annegret Klenke          viool  Beate Hartmann          viool  Yvonne Uhlemann        altviool  Ruth Kaltenhäuser        cello</p> <p>Harald Schoneweg        altviool</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer, in het kader van een ‘Kleintje Cultuur’.</i></p> <p>I.v.m. het geringe aantal aanmeldingen voor het Theaterdiner moest het Concertmenu helaas komen te vervallen.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Kwintet in Bes, KV 174, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1773)  Allegro moderato  Adagio  Menuetto ma allegretto  Allegro</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Kwintet in D, KV 593, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1790)  Larghetto-Allegro  Adagio  Menuetto: Allegretto  Finale: Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Kwintet nr 2 in G, op. 111, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1890)  Allegro non troppo, ma con brio  Adagio  Un poco allegretto  Vvace ma non troppo presto</p>



381	15.03.2017	<p>Schumann Quartett:  Erik Schumann               viool  Ken Schumann               viool  Liisa Randalu               altviool  Mark Schumann             cello</p> <p>De inleiding, voorafgaand aan het concert, werd ditmaal verzorgd door Ferdinand Kornet en had als onderwerp het 3<sup>de</sup> Strijkkwartet van Alfred Schnittke.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer, in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p>I.v.m. het geringe aantal aanmeldingen voor het Theaterdiner moest het Concertmenu helaas komen te vervallen.</p> <p><u>SEIZOEN 2017-2018</u>  Dinsdag 10 oktober 2017:  Céleste Zewald, klarinet; Matangi Kwartet.  Klarinetkwintetten van C.M. von Weber en Brahms. Strijkkwartet op. 76 nr. 4, 'Sonnenaufgang' van Haydn.  Woensdag 8 november 2017: Busch Trio (pianotrio).  Brahms nr. 3, Mozart KV 496, Schubert D898.  Woensdag 13 december 2017:  Lavinia Meijer, harp; Peter Verduyn-Lunel, fluit;  Mikhail Zemtsov, altviool; Christiaan Saris, slagwerk. Composities van o.a. JacobTV, Philip Glass, Tan Dun en Claude Debussy.  Dinsdag 16 januari 2018: Quatuor Danel.  Beethoven op. 18 nr. 1, Smetana nr. 2, Tsjaikovski nr. 3.  Woensdag 14 februari 2018:  Ronald Brautigam (twee fortepiano's uit verschillende periodes). Beethoven: 5 klaviersonates (eveneens uit verschillende periodes).  Woensdag 14 maart 2018:  Lenneke Ruiten, sopraan en Thom Janssen, piano.  Liederen van Reynaldo Hahn, Chausson, Fanny Mendelssohn, Korngold, Liszt, Britten.  Woensdag 25 april 2018:  Severin von Eckardstein and Friends.  Pianokwintetten van Weinberg (op. 18) en Dvorák (op. 81).</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in F, KV 590 (1790)  Allegro moderato  Allegretto  Menuetto: Allegretto  Allegro</p> <p>Alfred Schnittke (1934-1998) – Strijkkwartet nr. 3 (1983)  Andante  Agitato  Pesante</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901) – Strijkkwartet in e, op. 67 (1873)  Allegro  Andantino  Prestissimo  Scherzo Fuga: Allegro assai mosso</p>
-----	------------	---	---

*De folder ontvangt u begin*

mai

M.i.v. eind	seizoen aan de	2017-2018 zullen er geen inleidingen meer jarenlange, intensieve samenwerking met een	worden gehouden door Guus van Es, wegens gezondheidsproblemen. Hiermee komt er helaas een deskundig en aimabel musicoloog.
M.i.v nu en	Seizoen 'Eten & Ferdinand	2017-2018 is het niet langer mogelijk als 'Eten & Ferdinand'. Helaas geen voortzetting van de vier Kornet, bestuurslid van de SKD.	theaterdiner een 'Concertmenu' te bestellen, wegens een veandering van concept. Theaterdiner wordt jaren muzikaal/culinaire samenwerking tussen chefkok Rob Timmer van 'De Brasserie van Boode'
382	10.10.2017	<p>Céleste Zewald, klarinet Matangi Quartet:          Maria-Paula Majoor       viool          Daniel Torrico Menacho   viool          Karsten Kleijer           altviool          Arno van der Vuurst       cello</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</p> <p>Op de voorpagina van de Programmatoelichting eveneens genoemd: Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer, Nu ook: Culturele ANBI NL98ABNA0441333567</p> <p>Zie vooropmerkingen seizoen 2017-2018: Geen inleiding. Geen concertmenu.</p> <p>Bij binnenkomst in de Deventer Schouwburg kregen alle concertbezoekers een folder aangereikt met daarin de oproep van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer om lid te worden van deze Stichting (Vriendenwerf 2017). Een inleidend praatje op het podium, door de voorzitter van de Stichting Vrienden Bart Holthuis, versterkte de oproep.</p>	<p>Carl Maria von Weber (1786-1826) – Kwintet voor klarinet en strijkkwartet in Bes, op. 34 (1815)          Allegro          Fantasia: Adagio ma non troppo          Menuetto: Capriccio presto-Trio-Capriccio presto          Rondo: Allegro giocoso</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in Bes, op. 76 nr. 4, Hob.III:78 (1797)          Allegro con spirito          Adagio          Menuetto: Allegro          Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Kwintet voor klarinet en strijkkwartet in b, op. 115 (1891)          Allegro          Adagio          Andantino-Presto non assai, ma con sentimento          Con moto</p>

383	08.11.2017	<p>Busch Trio:  Omri Epstein                    piano  Mathieu van Bellen            viool  Ori Epstein                        cello</p> <p>Geen inleiding.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Claude Debussy (1862-1918) – Trio voor piano, viool en cello in G (Fiesole, 1880)  Andantino con moto allegro/Allegro appassionato  Scherzo: Moderato con allegro  Intermezzo: Andante espressivo  Finale: Appassionato</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Trio voor piano, viool en cello in G, KV 496 (1786)  Allegro  Andante  Allegretto-Adagio-Tempo I</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Trio voor piano, viool en cello in Bes, D898 (1825?)  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo: Allegro  Rondo: Allegro vivace</p> <p>Overlijden Guus van Es  De musicoloog Guus van Es heeft vanaf 2004 bij vrijwel elk concert van de Stichting Kamermuziek Deventer een toelichtende inleiding verzorgd.  Eind september liet hij weten dat zijn gezondheidstoestand het niet toeliet in de toekomst nog inleidingen te verzorgen.  Op 12 november 2017 is Guus overleden.  Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer gedenkt Guus met veel dankbaarheid, ook vanwege de vriendschappelijke band die wij jarenlang met hem mochten hebben.</p>
384	13.12.2017	<p>Lavinia Meijer                    harp  Peter Verduyn Lunel            fluit  Mikhail Zemtsov                altviool  Christiaan Saris                 slagwerk</p> <p>Geen inleiding</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Jacob ter Veldhuis (*1951) – Saudade, voor harp solo (2013); gecomponeerd voor Lavinia Meijer  Toru Takemitsu (1930-1996) – Toward the Sea III, voor altfluit en harp (1989)  The Night  Moby Dick  Cape Cod</p> <p>Philip Glass (*1937) – Etude nr. 17 (oorspronkelijk voor piano; in een bewerking voor harp van Lavinia Meijer)</p> <p>Ellis Ludwig-Leone (*1990) –  Suite voor fluit en harp (2012)  Simpler Language, voor harp solo (2017) (gecomponeerd voor Lavinia Meijer) <b>wereldpremière</b></p> <p>Lavinia Meijer (*1983)/Christiaan Saris (*1982) – Eigen werk (2017)  Tan Dun (*1957) – In Distance, voor piccolo, harp en slagwerk (1987)  Claude Debussy (1862-1918) – versies voor altviool en harp:  Beau Soir (1881) (<i>FJK?</i>)  La plus que lente (1910)</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp (1915)  Pastorale: Lento, dolce rubato  Interlude: Tempo di Minuetto  Final: Allegro moderato ma risoluto</p>

385	16.01.2018	<p>Quatuor Danel:</p> <p>Marc Danel           viool</p> <p>Gilles Millet       viool</p> <p>Vlad Bogdanas      altviool</p> <p>Yovan Markovitch   cello</p> <p>Geen inleiding.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 18, nr. 1 (1798-1801)</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio affettuoso ed appassionato</p> <p>Schrzo: Allegro molto</p> <p>Allegro</p> <p>Bedrich Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet nr. 2 in d (1883)</p> <p>Allegro</p> <p>Allegro moderato-Andante cantabile</p> <p>Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco-Molto moderato, quasi marcia</p> <p>Finale: Presto</p> <p>Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) - Strijkkwartet nr. 3 in es, op. 30 (1876)</p> <p>Andante sostenuto/Allegro moderato</p> <p>Allegretto vivo e scherzando</p> <p>Andante funebre e doloroso ma con moto</p> <p>Finale: Allegro non troppo e risoluto</p>
-----	------------	--	--

386	14.02.2018	<p>Ronald Brautigam, fortepiano('s)  - Michael Rosenberger (ca. 1800)  - Kopie naar Conrad Graf (opus 423, ca. 1822)</p> <p>Randprogramma:  - Za. 10/02: Stadsbeiaardier Jan Achterkamp speelt Beethoven op Beiaard: Beethoven in perspectief.  - Zo. 11/02: Film in Filmhuis De Keizer: 'De Vervlogen Klank'. Regisseur aanwezig voor dialoog en vragen.  - Concertinleiding wo. 14/02: Edwin Beunk, verhuurder van de beide fortepiano's.  - Expositie over Beethoven's vleugelpiano's, scheppingsperiodes en composities.  Samenstelling randprogramma: FJK.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Beethoven-recital:</p> <p>Sonate nr. 15, op. 28 in D (1801)  'Pastorale'  Allegro  Andante  Scherzo: Allegro vivace  Rondo: Allegro ma non troppo-Più allegro quasi presto</p> <p>Sonate nr. 14, op. 27/nr.2 in cis (1801)  'Mondschein'  Adagio sostenuto-  Allegretto  Presto agitato     - - -</p> <p>Sonate nr. 24, op. 78 in Fis (1809)  Adagio cantabile-Allegro ma non troppo  Allegro vivace</p> <p>Sonate nr. 28, op. 101 in A (1815-16 of 17)  Etwas lebhaft mit innigster Empfindung  Lebhaft. Marschmässig  Langsam und sehnsuchtsvoll  Geschwinde, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit</p> <p>Sonate nr. 30, op. 109 in E (1820)  Vivace, ma non troppo-Adagio espressivo (afwisselend)  Prestissimo  Gesangvoll mit innigster Empfindung  (Andante molto cantabile ed espressivo)  Var. I : Molto espressivo  Var. II : Leggieramento  Var. III: Allegro vivace  Var. IV: Un poco più adagio come il tema  Var. V : Allegro ma non troppo  Var. VI: Tempo primo del tema</p>
-----	------------	---	---

387	14.03.2018	Lenneke Ruiten Thom Janssen	sopraan piano	<p>Reynaldo Hahn (1874-1947) – Songs  Le Printemps  Quand la nuit n'est pas étoilée  Le Rossignol des lilas</p> <p>Ernest Chausson (1855-1899) – Chanson Perpétuelle, op. 37 (1898)</p> <p>Fanny Mendelssohn (1805-1847) –  Schwanenlied  Warum sind die Rosen so blass  Der Abendstern</p> <p>Erich Korngold (1897-1957) – Drei Lieder für Gesang und Klavier, op. 22  Was du mir bist  Mit dir zu schweigen  Die Welt ist stille eingeschlafen</p> <p>Franz Liszt (1811-1886)  Wie singt die Lerche schön  Er liebte mich so sehr!  Die Lorelei</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976) – Folksongs  The Salley Gardens  O waly, waly</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976) – Cabaret Songs  Tell me the truth about love  Funeral blues  Johnny  Calypso</p>	
		Geen inleiding			
		<i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i>			

388	25.04.2018	<p><i>Severin von Eckardstein and Friends:</i>  Severin von Eckardstein    piano  Tianwa Yang                    viool  Franziska Hölscher        viool  Nimrod Guez                    altviool  Danjulo Ishizaka            cello</p> <p>Geen inleiding</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een ‘Kleintje Cultuur’.</i></p> <p><u>SEIZOEN 2018-2019 (65<sup>ste</sup> seizoen)</u>  Maandag 8 oktober 2018:  Klenke Quartett, Harald Schoneweg, altviool  Strijkkwartetten: Debussy, Schumann: nr. 1;  Strijkkwintet: Mozart KV 516 in g  Woensdag 21 november 2018:  Severin von Eckardstein, piano  Franziska Hölscher, viool  Teunis van der Zwart, natuurhoorn  Ligeti: Hoorntrio  Schumann: Sonate voor viool en piano nr. 2, op. 121 en Adagio en Allegro voor hoorn en piano, op. 70  Brahms: Hoorntrio op. 40  Dinsdag 18 december 2018:  Pavel Kolesnikov, piano  Brahms: Drie Intermezzi op. 117,  Beethoven: Sonate op. 7  Tjaikovsky: enkele miniatures voor piano  Louis Couperin: Suite in A en Pavane in fis  Maandag 28 januari 2019:  Brodsky Quaret  <i>In Memoriam</i>, strijkkwartetten van:  Sjostakovitsj: nr. 7  Puccini: ‘Chrisantemi’  Karen Tanaka: ‘At the Grave of Beethoven’  Mendelssohn: op. 80  Dinsdag 19 februari 2019:  Maarten Koningsberger, bariton  The Atlantic Trio (piano, viool en cello)</p>	<p>Mieczyslaw Weinberg (1919-1996) – Kwintet voor piano en strijkkwartet, op. 18 (1944)  Moderato con moto  Allegretto  Presto  Largo  Allegro agitato</p> <p>Antonín Dvořák (1841-1904) – Kwintet voor piano en strijkkwartet in A, op. 81 (1887)  Allegro, ma non tanto  Dumka: Andante con moto  Scherzo (Furiant): Molto vivace  Finale: Allegro</p>
-----	------------	--	--

388	25.04.2018 (vervolg)	<p>Maandag 11 maart 2019: Van Baerle Trio Pianotrio's van Brahms: nr. 3 MacMillan: Fourteen Little Pictures Schubert: nr. 2 in Es, D929 (originele – lange- versie)</p> <p>Dinsdag 26 maart 2019: Oxalys (strijkers) en Aleksandar Madžar, piano Ropartz: Trio voor viool, altviool en cello Mozart: Pianokwartet nr. 2 in Es, KV493 César Franck: Pianokwintet</p>	
Na Ben Joop	het concert- Ploeger, Leijen-	<p><i>u ontvangt de folder half mei</i></p> <p>seizoen 2017-2018 neemt Wim Feikema afscheid penningmeester van de Stichting, volgt Wim op deckers begint zijn werkzaamheden als nieuwe</p>	<p>als voorzitter van de Stichting Deventer Kamermuziek. als voorzitter ad interim. programmeur.</p>
389	08.10.2018	<p>Klenke Quartett: Annegret Klenke      viool Beate Hartmann      viool Yvonne Uhlemann    altviool Ruth Kaltenhäuser    cello</p> <p>Harald Schoneweg    altviool</p>	<p>Claude Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet in g, op. 10 (1893) Animé et tres décidé Asez vif et bien rythmé Andantino, doucement expressif Très modéré-très mouvementé et avec passion</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) – Strijkkwartet in a, op. 41 nr. 1 (1842) Introduzione: Andante espressivo-Allegro Scherzo: Presto Adagio Presto</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Strijkwintet in g, KV 516, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1787) Allegro Menuetto: Allegretto Adagio, ma non troppo Adagio-Allegro</p>
		<p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	



389	08.10.2018	(vervolg)	<p><b>Wim Feikema-vleugel</b>  Na afloop van het openingsconcert van het 65ste seizoen van de Stichting Kamermuziek Deventer op 8 oktober 2018 (Klenke Quartett en Harald Schoneweg, met indrukwekkende vertolkingen van Debussy, Schumann en Mozart), betrad Alex Kühne, directeur van de Deventer Schouwburg, het podium. Hij memoreerde de jarenlange intensieve samenwerking van de Schouwburg met de Stichting en roemde de grote verdiensten van Wim Feikema, terugtreidend voorzitter en programmeur, na dertig jaar voorzitterschap van de Stichting Kamermuziek Deventer.  Als blijk van de grote waardering voor de verdiensten van Wim Feikema, kondigde Alex Kühne aan dat de pianovleugel van de Stichting (en gedeeltelijk de Schouwburg) vernoemd zou worden naar de scheidend voorzitter/programmeur en voorzien zou worden van een naamplaatje met de tekst ‘Wim Feikema-vleugel’.  Een zeer verdiend en gewaardeerd gebaar.  Enkele jaartallen:  1988-2018: Wim Feikema voorzitter van de Stichting Kamermuziek Deventer.  1995-2002: Koosje Feikema (echtgenote van Wim) verzorgt de programmering en impresariocontacten.  2002-2018: Wim Feikema voorzitter en programmeur.</p>
390	21.11.2018	<p>Severin von Eckardstein    piano  Franziska Hölscher        viool  Teunis van der Zwart        ventielhoorn  natuurhoorn</p> <p>19.00 uur: Inleiding door Teunis van der Zwart, over de ventielhoorn en de natuurhoorn in relatie tot de te spelen werken.</p> <p>In verband met de programmawijziging is aan het programmablad een inlegvel toegevoegd met daarop de aankondiging van de programma-wijziging, alsmede een toelichting op de vervangende compositie van Ravel.  De toelichting is ontleend aan het archief van de Stichting Kamermuziek Deventer.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een ‘Kleintje Cultuur’.</i></p>	<p>György Ligeti (1923-2006) – Trio voor hoorn (ventielhoorn), viool en piano, ‘Hommage à Brahms’ (1982)  Andantino con tenerezza  Vivacissimo, molto ritmico  Alle marcia  Lamento. Adagio</p> <p>Robert Schumann’s Sonate voor viool en piano nr. 2 in d uit 1851 vervalt en wordt vervangen door:</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – Sonate voor viool en piano nr. 2 in G, M. 77 (1923-27)  Allegretto  Blues: Moderato  Perpetuum mobile: Allegro</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) – Adagio en Allegro voor hoorn (ventielhoorn) en piano in As, op. 70 (1849)  Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck  Allegro. Rasch und feurig</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, viool en Waldhoorn (natuurhoorn) in Es, op. 40 (1865)  Andante  Scherzo: Allegro  Adagio mesto  Finale: Allegro con brio</p>

391	18.12.2018	Pavel Kolesnikov                      piano	<p>Johannes Brahms (1833-1897) – Intermezzo op. 117/nr. 1 in Es (1892) Andante moderato</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano nr. 4 in Es, op. 7 (1797) Molto allegro e con brio Largo, con gran espressione Allegro Rondo: Poco allegretto e grazioso</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo op. 117/nr. 2 in bes (1892) Andante non troppo e con molto espresione</p> <p>Louis Couperin (1626?-1661) – Pavane in fis</p> <p>Louis Couperin (1626?-1661) – Suite in A Prelude – Courante – Sarabande – Sarabande in a - Gigue</p> <p>Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) – uit: Six Morceaux, op. 51 (1878) Nr. 4: Natha-Valse, in A Nr. 2: Polka peu dansante, in b Componist: idem - uit: Morceaux, op. 72 (1893) Nr. 17: Passé lointain, in Es</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Intermezzo op. 117/nr. 3 in cis (1892) Andante con moto</p>
		<p>De vooraf verstrekte programmagegevens bleken niet de juiste volgorde van uitvoering te bevatten. Hiernaast vindt u de volgorde waarin de composities werden gespeeld.</p>	
		<p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	

392	28.01.2019	<p>Brodsky Quartet:  Daniel Rowland       viool  Ian Belton            viool  Paul Cassidy         altviool  Jacqueline Thomas   cello</p>	<p>Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr. 7 in fis, op. 108 (1960)  Allegretto  Lento  Allegro</p>
		<p>19.00 uur: Inleiding door Ferdinand J. Kornet.  Onderwerp: At the Grave of Beethoven (Karen Tanaka)</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwartet in f, op. 95, Quartett serioso' (1810)  Allegro con brio  Allegretto ma non troppo  Allegro assai vivace ma serioso  Larghetto epressivo-Allegretto agitato-Allegro</p>
		<p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Karen Tanaka (*1961) – At the Grave of Beethoven (1999)  Deel I  Deel II</p> <p>Felix Mendelssohn (1809-1847) – Strijkkwartet in f, op. 80 (1847)  Allegro vivace assai  Allegro assai  Adagio  Finaale: Allegro molto</p>

393	19.02.2019	<p>Maarten Koningsberger bariton  The Atlantic Trio:  Bas Verheijden piano  Janneke van Prooijen viool  Ansfried Plat cello</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Scottish Songs, op. 108 (bariton en pianotrio):  The sweetest lad was Jamie  Oh sweet were the hours  Sunset  Faithfu' Johnie  Come fill, fill my good fellow</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Deutsche Volkslieder, WoO 33 (bariton en piano)  Es steht ein Lind  Erlaube mir, feins Mädchen  Da unten im Tale  Mein Mädél hat einen Rosenmund</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – 5 Mélodies populaires grècques (1904-06)  (arr. voor bariton en pianotrio: Bas Verheijden):  Chanson de la mariëe  Là-bas, vers l'église  Quel galant m'est comparable?  Chanson des cueilleuses de lentisques  Tout gai!</p> <p>George Butterworth (1885-1916) – Songs from 'A Shropshire lad'  (arr. voor bariton en pianotrio):  Loveliest of trees  When I was one-and-twenty  Look not in my eyes  Think no more, lad  The lads in their hundreds  Is my team ploughing?</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – uit Pianotrio nr. 2 in C, op. 87 (1880-82):  Andante con moto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Irish Songs (bariton en pianotrio):  Thou emblem of Faith                      WoO 152/11  Return to Ulster                              WoO 152/1  The elfin fairies                              WoO 154/1  Oh who, my dear Dermot                      WoO 153/5  Come draw we round a cheerful ring      WoO 152/8</p>
-----	------------	---	--

394	11.03.2019	<p>Van Baerle Trio  Hannes Minnaar      piano  Maria Milstein      viool  Gideon den Herder      cello</p>	<p>Johannes Brahms (1833-1897) – Pianotrio nr. 3 in c, op. 101 (1886):  Allegro energico  Presto non assai  Andante grazioso  Allegro molto</p> <p>James MacMillan (*1959) – Fourteen Little pictures (1997)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Trio voor piano, viool en cello in Es, D929 (1827)  (lange versie)</p> <p>Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro moderato  Allegro moderato</p>
		<p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	

395	26.03.2019	<p>Oxalys:</p> <table border="0"> <tr> <td>Aleksandar Madžar</td> <td>piano</td> </tr> <tr> <td>Shirly Laub</td> <td>viool</td> </tr> <tr> <td>Frédéric d'Ursel</td> <td>viool</td> </tr> <tr> <td>Elisabeth Smalt</td> <td>altviool</td> </tr> <tr> <td>Amy Norrington</td> <td>cello</td> </tr> </table> <p><u>SEIZOEN 2019-2020 (66ste seizoen):</u>  Woensdag 9 oktober 2019: Farkas Kwintet  Blaaskwintetten: Danzi, Hindemith, Mozart, Carter en Nielsen.  Dinsdag 5 november 2019: Alma Quartet  Strijkkwartetten: Schulhoff, Dvořák, Brahms.  Woensdag 18 december 2019:  Isabelle van Keulen,  viool en  Aleksandar Madžar,  piano  Prokofjev, Mozart en Fauré.  Dinsdag 14 januari 2020:  Prijswinnend Lied-duo IVC 2019  Maandag 17 februari 2020: <b>400<sup>ste</sup></b>  <b>CONCERT!</b>  Woensdag 11 maart 2020: Anna Vinnitskaya,  piano  Brahms, Bartók, Schumann en Chopin.  Dinsdag 21 april 2020: Busch Trio  Schubert, Adolf Busch en Beethoven.</p> <p>Voorafgaand aan het concert sprak vanaf het podium Bart Holthuis, voorzitter van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer, over de bij het concertprogramma ingestoken folder, in het kader van de Vriendenwerf Actie 2019.  Tevens bedankte hij Wim Feikema voor diens decennia lange voorzitter- en programmeurschap en het hoge niveau waarop Wim deze functies heeft vervuld.  Ook Wim's echtgenote Koosje deelde in de lof, voor haar vele en waardevolle bijdragen aan o.a. de programmering.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de</i></p>	Aleksandar Madžar	piano	Shirly Laub	viool	Frédéric d'Ursel	viool	Elisabeth Smalt	altviool	Amy Norrington	cello	<p>Guy Ropartz (1864-1955) – Trio voor viool, altviool en cello (1934)  Allegro moderato  Vivo  Lent, molto espressivo  Allegro moderato</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in Es, KV 493 (1786)  Allegro  Larghetto  Allegretto</p> <p>César Franck (1822-1890) – Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in f (1879)  Molto moderato quasi lento, Allegro  Lento, con molto sentimento  Allegro non troppo, ma con fuoco</p>
Aleksandar Madžar	piano												
Shirly Laub	viool												
Frédéric d'Ursel	viool												
Elisabeth Smalt	altviool												
Amy Norrington	cello												

Na lid Zon- van en	het concert- van het dag 22 sep- Bellen en piano in g	seizoen 2018-2019 neemt Wim Feikema (voor- bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer. tember 2019 vindt er ter ere van het afscheid van pianiste Hanna Shybayeva. (1916-17) (M.M.), Franck – Sonate voor viool en	zitter van 1988 t/m 2017-2018 en programmeur van 2002 t/m 2017-2018) nu ook afscheid als  Wim een Huiskamerconcert plaats. Met o.a. optredens van de violisten Maria Milstein, Mathieu Programma: Prokofjev - Sonate voor 2 violen in C, op. 56 (1932), Debussy – Sonate voor viool piano in A (1886) (M.v.B.)
396	09.10.2019	<p>Farkas Quintet</p> <p>Herman van Kogelenberg   fluit</p> <p>Hans Wolters                hobo</p> <p>Marcel Geraeds             klarinet</p> <p>Remko Edelaar             fagot</p> <p>Fons Verspaandonk         hoorn</p> <p> </p> <p>Geen inleiding vooraf. Wel: uitleg tijdens het concert door de musici vanaf het podium (Remko Edelaar).</p> <p> </p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Franz Danzi (1763-1826) – Blaaskwintet in Bes, op. 56 nr. 1 (1821)</p> <p>Allegretto</p> <p>Andante con moto</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegretto</p> <p> </p> <p>Paul Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24 nr. 2 (1922)</p> <p>Lustig. Mässig schnelle Viertel</p> <p>Walzer. Durchweg sehr leise</p> <p>Ruhig und Einfach</p> <p>Schnelle Viertel</p> <p>Sehr lebhaft</p> <p> </p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Fantasia in f, KV 594; 'Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr (1790)</p> <p>Adagio-Allegro-Adagio</p> <p> </p> <p>Elliott Carter (1908-2012) – Woodwind Quintet (1948)</p> <p>Allegretto</p> <p>Allegro giocoso</p> <p> </p> <p>Carl Nielsen (1865-1931) – Blaaskwintet in A, op. 43 (1922)</p> <p>Allegro ben moderato</p> <p>Menuet</p> <p>Praeludium: Adagio. Tema con variazioni: Andantino festivo</p>

397	05.11.2019	<p>Alma Quartet</p> <p>Marc Daniel van Biemen    viool  Benjamin Peled                viool  Jeroen Woudstra                altviool  Clément Peigné                cello  (i.p.v. de oorspronkelijk  aangekondigde  Nitzan Laster)</p> <p>Geen inleiding vooraf.  Wel: uitleg tijdens het concert door de  musici vanaf het podium (Marc Daniel van  Biemen).</p> <p>Het programmablade gaat ditmaal vergezeld  van een bijlage, waarin de aandacht  gevestigd wordt op de recensies die op de  website verschijnen:  <a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl/recensies/">http://www.kamermuziek-deventer.nl/recensies/</a></p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk  gemaakt door een bijdrage van de  Gemeente Deventer in het kader van een  ‘Kleintje Cultuur’.</i></p>	<p>Erwin Schulhoff (1894-1942) – Fünf Stücke für Streichquartett (1923)</p> <p>Alla Valse Viennese  Alla Serenata  Alla Czecha  Alla Tango Milonga  Alla Tarantella</p> <p>Antonín Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet nr. 10 in Es, op. 51, B. 92 (1879)</p> <p>Allegro, ma non troppo  Dumka (Elegia): Andante con moto-Vivace  Romanza: Andante con moto  Finale: Allegro assai</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet nr. 3, op. 67 in Bes (1875)</p> <p>Vivace  Andante  Agitato- Allegretto non troppo  Poco allegretto non troppo  Poco allegretto con variazioni</p> <p>Als toegift klonk het oorspronkelijk als zesde deel van de Fünf Stücke gedachte Alla Napoletane.</p>
-----	------------	---	---



398	18.12.2019	Isabelle van Keulen      viool Aleksandar Madžar      piano	<p>Sergej Prokofjev (1891-1953) – Vijf melodieën voor viool en piano, op. 35bis (1925)</p> <p>Andante          Lento, ma non troppo          Animato, ma non allegro          Allegretto leggero e scherzando          Andante non troppo</p> <p>Sergej Prokofjev (1891-1953) – Sonate voor viool en piano nr. 1 in f, op. 80 (1938-1946)</p> <p>Andante assai          Allegro brusco          Andante          Allegrissimo</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Sonate voor viool en piano in Es, KV 481 (1785)</p> <p>Molto allegro          Adagio          Thema en variaties: Aleegretto</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924) – Sonate voor viool en piano nr. 1 in A, op. 13 (1875-76)</p> <p>Allegro molto          Andante          Allegro vivo          Allegro quasi presto</p>
		<p>Geen inleiding vooraf.          Wel: korte uitleg tijdens concert door          Isabelle van Keulen</p>	
		<p>Het programmablad gaat vergezeld van een          éénkoloms, dubbelzijdig bedrukt inlegvel          met informatie over het eerstvolgende          concert op 14 januari 2020, door mezzo-          sopraan Esther Valentin en pianiste          Anastasia Grishutina, winnaressen van de          Persprijs, Publieksprijs en Junior Jury Prijs          op het Internationaal Vocalisten Concours          Den Bosch 2019.</p>	
		<p><i>Onze concerten worden mede mogelijk          gemaakt door een bijdrage van de          Gemeente Deventer in het kader van een          ‘Kleintje Cultuur’.</i></p>	

399	14.01.2020	<p>Esther Valentin            mezzo-sopraan Anastasia Grishutina    piano</p> <p>Programmatitel: <b>‘Amors Spiel’</b></p> <p>Tijdens dit concert treden voor de tweede keer in onze serie laureaten op van het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) 2019 in 's-Hertogenbosch. Evenals de eertse keer wordt dit concert ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds</p> <p>Acht pagina's liedteksten. Geen inleiding vooraf.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een ‘Kleintje Cultuur’.</i></p>	<p><b><u>Deel 1: Des Fischers Liebesglück?</u></b></p> <p>Franz Schubert (1797-1828) - Fischerweise, D881 Erster Verlust, D226 Der Jüngling am Bache, D30 Liebesbotschaft, uit: Schwanengesang, D957 Des Fischers Liebesglück, D933 Der Fischer, D225 Auf dem Wasser zu singen, D774</p> <p>Sylvia Maessen (*1959) – O che tranquillo mar</p> <p style="text-align: center;"><i>PAUZE</i></p> <p><b><u>Deel 2: Amors Spiel</u></b></p> <p>Hans Pfitzner (1869-1949) – Sonst, op. 15 nr 4</p> <p>Hugo Wolf (1860-1903) – Begegnung, uit: Mörike -Lieder</p> <p>Franz Schubert – Rastlose Liebe, D138 Gretchen im Zwinger (Fragment), D564</p> <p>Moritz Eggert (*1965) – Rondeau Allemagne, uit: Neue Dichter Lieben</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) – Die zu späte Ankunft der Mutter, Hob. XXVIa nr 12</p> <p>Franz Schubert – Gretchen am Spinnrade, D118</p> <p>Hugo Wolf – Nimmersatte Liebe, uit: Mörike-Lieder Keine glecht von allen Schönen, uit: 4 Gedichte, nr 4</p> <p>Arnold Schönberg (1874-1951) – Warnung, op. 3 nr 3</p> <p>Moritz Eggert – herz vers sagen, uit: Neue Dichter Lieben</p>
-----	------------	---	---

400	17.02.2020	<p>M.i.v. 29.01.2020: YouTube.</p> <p>17.30u: Concertdiner (<i>Kar-Ma's Keuken</i>)</p> <p>19.00u: Feestrede door Jos Paardekooper,</p> <p>Er is op deze avond een gastenboek voor</p>	<p>Gepersonaliseerde introductiefilm over <i>Le Sacre du Printemps</i> [© Philip Ruitenberg]  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mRrN4xr0e7E">https://www.youtube.com/watch?v=mRrN4xr0e7E</a></p> <p>4 gerechtjes, geïnspireerd op de geboortesteden van de vier componisten, incl. een voor de gelegenheid ontworpen placemat en beschrijvende menukaart.</p> <p>waarbij de geschiedenis van de Stichting het uitgangspunt is, maar de uitwerking heel breed (200 pers.). De tekst van de feestrede is uitgegeven in een mooi vormgegeven boekje (fraaie kleurendruk), dat aan alle concertbezoekers van deze avond werd uitgereikt (780 pers.).</p> <p>optrappende musici in gebruik genomen. Arthur en Lucas Jussen zijn de eersten die een tekst in het boek hebben geschreven.</p>
400	17.02.2020	<p>Arthur Jussen           piano Lucas Jussen           piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p><i>Dit speciale jubileumconcert werd mede mogelijk gemaakt door een gift van een anonieme particuliere sponsor.</i></p> <p>Het programmablad is ditmaal in kleur gedrukt, evenals de ingestoken folder 'Vriendenwerf Actie 2020' van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer.</p> <p>In de pauze worden er feestelijke bubbels geserveerd.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Acht Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein, WoO 67 (1790-92) (piano vierhandig)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Sonate in D, KV 448 (1781) (twee piano's)  Allegro con spirito  Andante  Molto allegro</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) –  Andante en Allegro brilliant, op. 92 (1841) (piano vierhandig)</p> <p>Igor Stravinsky (1882-1971) – <i>Le Sacre du Printemps</i>, 'beelden van het heidense Rusland' (1913) (twee piano's)  I De aanbidding van de aarde  II Het offer</p>
27.02.2020	Eerst bekende coronapatiënt in Nederland.	<p><i>Het begin van de corona-crisis in Nederland, met ernstige en langdurige gevolgen. Ontwrichtend voor veel mensen, instellingen en sectoren, o.a. de podiumkunsten. Niet alleen in ons land, maar in de gehele wereld.</i></p>	

401	11.03.2020	<p>Anna Vinnitskaya          piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p>Door omstandigheden geen recensie.</p>	<p>Johannes Brahms (1833-1897) – Vier Ballades, op. 10 (1854) Andante, in d Andante, in D Intermezzo: Allegro, in b Andante con moto, in B</p> <p>Béla Bartók (1881-1945) – Sonate Sz. 80 (1926) Allegro moderato Sostenuto e pesante Allegro molto</p> <p>Robert Schumann (1810-1856): Arabeske op. 18 in C (1838) Novelette, op. 21 nr. 8 (1838)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) – Sonate nr. 2, op. 35 in bes (volt. 1839) Grave-Doppio movimento Scherzo Marche funèbre, lento-attacca- Finale: Presto</p>
402	<del>21.04.2020</del>	<p>Busch Trio Mathieu van Bellen          viool Ori Epstein                      cello Omri Epstein                    piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p>.</p> <p>Dit concert kon niet plaatsvinden t.g.v. de gedeeltelijke lockdown i.v.m. de coronacrisis, een maatregel die ook gold voor de theaters en concertzalen. Het concert is in gewijzigde vorm, en met een ander programma, verplaatst naar 21 september 2020.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828) - Sonatensatz in Bes, D28 (1812)</p> <p>Adolf Busch (1891-1952) – Trio in a, op. 15 (1919) Allegro agitato Scherzo. Vivace Largo Finale. Allegro moderato, ma con fuoco</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Trio in Bes, op. 97, 'Erzherzog' (1810-11) Allegro moderato Scherzo. Allegro Andante cantabile Allegro moderato</p>
n.v.t.	mei 2020	I.v.m de vele onzekerheden in het komend plaatsvinden, wordt er geen seizoensfolder	seizoen 2020-2021, waarin door de coronapandemie niet te voorziene wijzigingen zullen gedrukt, hoewel de folder in digitale vorm al geheel gereed is. Informatie gaat nu geheel via de website.

Tgv vin- De tele	de corona- den plaats concerten fonisch.	maatregelen is in het nieuwe seizoen 2020- van 17.00u tot ca. 18.00u en van 20.00u tot zullen per keer worden aangeboden en de Er is geen kassaverkoop.	2021, evenals elders in het land, besloten tot 2x een 1-uursconcert op de concertdag. De SKD.concerten ca. 21.00u. Op beide tijdstippen wordt één en hetzelfde programma uitgevoerd. Er is geen pauze. beschikbare plaatsen per concert bepaald. Prijzen: E 20,00/CJP E 9,00. Kaartverkoop online en
402	21.09.2020	<p>Busch Trio Mathieu van Bellen      viool Ori Epstein                cello Omri Epstein               piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>.</p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van het geannuleerde concert d.d. 21.04.2020. Aangepast programma.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809) – Pianotrio in es, Hob. XV:31 Andante cantabile Allegro (Jakobs Traum)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Adagio voor pianotrio in Es, D897: Notturmo</p> <p>Felix Mendelssohn (1810-1849) – Pianotrio nr. 1 in d, op.49 Molto allegro agitato Andante con molto tranquillo Scherzo. Leggiero e vivace Finale. Allegro assai appassionato</p>
403	07.10.2020	<p>Trio uit het 'Rubens Consort': Sarah Kapustin          viool Roeland Jagers          altviool Shuann Chai              piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><i>(Oorspronkelijk programma: Metamorphoses Trio (verhinderd t.g.v. coronamaatregelen) Jean Johnson (klarinet), Roeland Jagers (altviool). Ilona Timchenko (piano). 'Mozart &amp; the French' Mozart - 'Kegelstatt Trio'; Ravel - Sonatine voor piano; Smit - Trio; Loevendie - première nieuw werk voor trio; Debussy - Rapsodie nr. 1 voor klarinet en piano; Vieuxtemps - Élégie, voor altviool en piano; Françaix - Trio)</i></p>	<p>Bohuslav Martinů (1890-1959) – Duo voor viool en altviool nr. 2 (1950) Allegro Lento Allegro (poco)</p> <p>Francis Poulenc (1899-1963) - Sonate voor viool en piano (1942-43/1949) <i>à la mémoire de Federico Garcia Lorca</i> Allegro con fuoco Intermezzo. Très lent et calme Presto tragico</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – L'isle joyeuse (1903-1904) (piano solo)</p> <p>Henry Vieuxtemps (1820-1881) – Élégie, voor altviool en piano (1848)</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Trio voor viool, altviool en piano in Es (1786) <i>Kegelstatt Trio</i> Andante Menuetto Rondeau: Allegretto</p>

(nvt)	21.10.2020	<p>T.g.v. het 250<sup>ste</sup> geboortjaar van Ludwig van Beethoven, was de Stichting Kamermuziek Deventer voornemens de concerten in 2020 te besluiten met twee Beethoven-programma's, gelardeerd met een Beethoven-expositie. Een soort mini Beethoven-festival.</p>	<p>Expositie met voornamelijk nieuw werk van 17 beeldend kunstenaars, van wie 16 lid zijn van het Platform Deventer Kunstenaars. De tentoonstelling zou de Beethoven-concerten van 27 oktober en 2 december omlijsten, en duren t/m 6 december. Alle werken zijn geïnspireerd op Beethoven en diens composities. Helaas kon ook deze expositie niet doorgaan t.g.v. de coronamaatregelen. De initiatiefnemer, Ferdinand Kornet, heeft ter vervanging een digitale versie samengesteld om deze via de SKD-website online te brengen. Zie <a href="https://kamermuziek-deventer.nl/Beethoven/Expositie27.10.2020.pdf">https://kamermuziek-deventer.nl/Beethoven/Expositie27.10.2020.pdf</a></p>
404	27.10.2020	<p>Boris Giltburg                      piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><i>(Oorspronkelijk programma:</i> Sonate nr. 29 in Bes, op. 106, 'Hammerklavier' (1817-19) Sonate nr. 27 in e, op. 90 (1814) Sonate nr. 23 in f, op. 57, 'Appassionata' (1804-06))</p> <p><u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende gedeeltelijke lockdown (max. 30 bezoekers - eveneens een coronamaatregel). De Schouwburg zag zich hierdoor genoodzaakt geheel dicht te gaan, in elk geval t/m 11 november.</p> <p>Overleg tussen Boris Giltburg, zijn management en de SKD leverde als optie voor een <u>inhaalconcert op: 17 december 2020, precies 250 geleden de doopdatum van Ludwig van Beethoven!</u></p> <p><u>Dit inhaalconcert is eveneens verplaatst:</u> naar 1 april 2021, en moest toen <u>opnieuw</u> worden afgelast!</p>	<p><b>Beethoven-concert I (BTHVN2020)</b></p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Diens laatste pianosonates: Sonate nr. 30 in E, op. 109 (1820)     Vivace ma non troppo-Adagio espressivo (afwisselend)     Prestissimo     Andante molto cantabile ed espressivo (+ VI variaties) Sonate nr. 31 in As, op. 110 (1821)     Moderato cantabile molto espressivo     Allegro molto     Adagio, ma non troppo-Recitativo-Adagio, ma non troppo-Fuga: Allegro ma non troppo Sonate nr. 32 in c, op. 111 (1821-22)     Maestoso-Allegro con brio ed appassionato     Arietta: Adagio molto semplice e cantabile</p>

n.v.t.	11.11.2020	<b>Digitale versie van de Beethoven-expositie</b>	online, via een bericht op de Homepage van de SKD-website (zie ool 21.10.21) Zie <a href="https://kamermuziek-deventer.nl/Beethoven/Expositie27.10.2020.pdf">https://kamermuziek-deventer.nl/Beethoven/Expositie27.10.2020.pdf</a>
405	<del>02.12.2020</del>	<p>Van Baerle Trio  Hannes Minnaar           piano  Maria Milstein           viool  Gideon den herder       cello</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur.  I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><i>(Oorspronkelijk programma:  New Zealand String Quartet  (verhinderd t.g.v. coronamaatregelen)</i>  Helene Pohl               viool  Monique Lapins           viool  Gillian Ansell           altviool  Rolf Gjelsten           cello  Strijkkwartetten van Ludwig v. Beethoven:  nr. 2 in G, op. 18/2 (1799)  nr. 11 in f, op. 95, 'Quartetto Serioso (1810)  Nr. 14 in cis, op. 131 (1825-26)  (Het NZSQ is opnieuw geprogrammeerd op 27 oktober 2021, eveneens met strijkkwartetten van Beethoven.)</p> <p><u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende gedeeltelijke lockdown (max. 30 bezoekers - eveneens een coronamaatregel).  De Schouwburg zag zich hierdoor genoodzaakt geheel dicht te blijven,</p>	<p><b>Beethoven-concert II (I) (BTHVN2020)</b></p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827):  Pianotrio opus 1 nr. 2 in G (1794-95)  Adagio-Allegro vivace  Largo con espressione  Scherzo: Allegro  Finale: Presto  Pianotrio opus 70 nr. 2 in Es (1808)  Poco sostenuto  Allegro ma non troppo  Allegretto  Allegretto ma non troppo  Finale: Allegro</p>
	03.12.2020	Online digitale Beethoven-expositie:	Zenderredactie van Radio4 geïnformeerd. Gevraagd om aandacht via hun website en programma's.
	04.12.2020	Online digitale Beethoven-expositie:	Organisaties, aangesloten bij het Landelijk Overleg Kamermuziek, geïnformeerd.

406	26.01.2021	<p>Cuarteto Quiroga  Aitor Hevia:               viool  Cibrán Sierra               viool  Josep Puchades           altviool  Helena Poggio           cello</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur.  I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen.  Verplaatst naar een nog onbekende datum.</p>	<p><u>Oorspronkelijke programma:</u>  ‘<b>Viejo mundo / Nuevo mundo</b>’ (Oude wereld / Nieuwe wereld)  Manuel Canales (1747-1786) – Strijkkwartet op. 3 nr. 5 in G (Opus 3 is in ca. 1778 uitgegeven)  Allegro maestoso  Minuet – Minore  Largo sostenuto  Presto  Rodolfo Halffter (1900-1987) – Ocho Tientos, op. 35 (1973)  I t/m VIII  Gaetano Brunetti (1744-1798) – Strijkkwartet L185 in Bes  Allegro moderato  Largo amoroso  Prestissimo  Béla Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr. 5, Sz. 102 (1934)  Allegro  Adagio molto  Scherzo: Alla bulgarese (Vivace)-Trio: Vivacissimo-Scherzo da capo (Tempo I)  Andante  Finale: Allegro vivace-Presto</p> <p><u>De 2 x 1-uursversie:</u>  Manuel Canales – Strijkkwartet op 3 nr. 5 in G  Rodolfo Halffter – Ocho Tientos, op. 35  Béla Bartók – Strijkkwartet nr. 2, Sz. 67, op. 17 (1915-17)  Moderato  Allegro molto capriccioso  Lento</p>
407	15.02.2021	<p>Wiener Mozart Trio (2021: 30-jarig bestaan)  Irina Auner               piano  Daniel Auner               viool  Diethard Auner           cello</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur.  I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen, i.v.m.de coronapandemie.  <u>Verplaatst naar dinsdag 11 mei 2021.</u></p>	<p><u>Oorspronkelijke programma:</u>  Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Pianotrio in G, KV 496 (1786)  Allegro  Andante  Thema (Allegretto) + 6 Variaties-Coda  Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Pianotrio in Bes, KV 502 (1786)  Allegro  Larghetto  Allegretto  Robert Schumann (1810-1856) – Pianotrio nr. 2 in F, op. 80 (1847)  Sehr lebhaft  Mit innigem Ausdruck-Lebhaft  In mässiger Bewegung  Nicht zu rasch</p> <p><u>De 2 x 1-uursversie:</u>  Wolfgang Amadeus Mozart – Pianotrio in Bes, KV 502  Robert Schumann – Pianotrio nr. 2 in F, op. 80</p>



| n.v.t. |

| T.g.v. een digitale merkwaardigheid is hier

| een blanco pagina ontstaan. De archief-artikelen gaan verder op de hierna volgende pagina. |

408	08.03.2021	<p>Klaartje van Veldhoven sopraan Paul Komen piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><u>Het concert is afgelast t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen, i.v.m.de coronapandemie. Verplaatst naar maandag 7 juni 2021.</u></p>	<p><u>Oorspronkelijk programma:</u> Claude Debussy – Proses lyriques, Ariettes oubliées Claude Debussy – Images-Livre II (pianosolo) Francis Poulenc – Banalités, Fiançailles pour rire, Metamorphoses</p> <p><u>De 2 x 1-uursversie:</u> (O.a. liederen van Claude Debussy en Francis Poulenc.)</p>
404	01.04.2021	<p>Boris Giltburg piano</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><u>Zie ook 27.10.2020 + 17.12.2020.</u></p> <p><u>Het concert is afgelast t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen i.v.m. de coronapandemie. Het optreden is verplaatst naar woensdag 29 september 2021, met een nieuw programma.</u></p>	<p><b>Beethoven-programma (BTHVN 2020-2021)</b> (In kader van verlengde Beethovenjaar 2020.)</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Diens laatste pianosonates: Sonate nr. 30 in E, op. 109 (1820) Vivace ma non troppo-Adagio espressivo (afwisselend) Prestissimo Andante molto cantabile ed espressivo (+ VI variaties) Sonate nr. 31 in As, op. 110 (1821) Moderato cantabile molto espressivo Allegro molto Adagio, ma non troppo-Recitativo-Adagio, ma non troppo-Fuga: Allegro ma non troppo Sonate nr. 32 in c, op. 111 (1821-22) Maestoso-Allegro con brio ed appassionato Arietta: Adagio molto semplice e cantabile</p>

405	21.04.2021	<p>Silke Avenhaus            piano  Lena Neudauer            viool  Wen Xiao Zheng            altviool  Danjulo Ishizaka            cello  Rick Stotijn                  contrabas</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur.  I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen i.v.m. de coronapandemie.</p>	<p><b>Programma rond het pianokwintet 'Die Forelle' van Franz Schubert.</b>  Franz Schubert (1798-1818) – Forellenkwintet in A, D667, op. Posth. 114 (1819)  Allegro vivace  Andante  Scherzo: Presto  Tema e variazioni (I-V): Andantino-Allegretto  Finale: Allegro giusto</p> <p>Diverse componisten – Vijf korte reflecties op het lied 'Die Forelle' van Franz Schubert.  Deze componisten zijn: Ferran Cruixent (Spanje), Osmo Tapio Rähälä (Finland), Gerald Resch (Oostenrijk, Johannes Schachtmer (Duitsland) en Dejan Lazic (Kroatië).</p>
-----	------------	---	--

406 404	11.05.2021	<p>Wiener Mozart Trio Irina Auner            piano Daniel Auner            viool Diethard Auner        cello</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i></p> <p>17-18 uur &amp; 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.</p> <p><u>Zie ook 15.02 2021.</u></p> <p><u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen i.v.m. de coronapandemie.</p>	<p><u>Oorspronkelijke programma:</u> Wolfgang Amadeus Mozart - Pianotrio in G, KV 496 Wolfgang Amadeus Mozart - Pianotrio in Bes. KV 502 Robert Schumann - Pianotrio nr. 2 in F, op. 80 (Zie ook 15.02.2021.)</p> <p><u>De 2 x 1-uursversie van het concert van vandaag, 11.05.2021:</u> Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Pianotrio in E, KV 542 (1788) Allegro Andante grazioso Allegro Johannes Brahms (1833-1897) – Pianotrio nr. 2 in C, op. 87 (1880-82) Allegro Andante con moto Scherzo: Presto-Poco meno mosso Finale: Allegro giocoso</p>
n.v.t.	17.05.2021 t/m 13.06.2021	<p>Beethoven-expositie PDK/SKD, 1<sup>ste</sup> dag. Locatie: Grote- of Lebuinuskkerk, Grote Kerkhof Deventer (Tot en met zondag 13 juni 2021)</p> <p><u>De expositie is uitgesteld</u> t.g.v. de lockdown-maatregelen i.v.m. de coronapandemie. <u>Nieuw geplande periode:</u> <u>ma. 18 t/m za. 29 oktober 2021.</u></p>	<p>Expositie met voornamelijk nieuw werk van 17 beeldend kunstenaars, van wie 16 lid zijn van het Platform Deventer Kunstenaars. De tentoonstelling zou de Beethoven-concerten in de Deventer Schouwburg van 27 oktober en 2 december omlijsten en duren t/m 6 december. Alle werken zijn geïnspireerd op Beethoven en diens composities. Helaas kon ook deze expositie niet doorgaan t.g.v. de coronamaatregelen. De initiatiefnemer, Ferdinand Kornet, heeft ter vervanging een digitale versie samengesteld om deze via de SKD-website online te brengen. Zie <a href="https://kamermuziek-deventer.nl/Beethoven/Expositie27.10.2020.pdf">https://kamermuziek-deventer.nl/Beethoven/Expositie27.10.2020.pdf</a></p>

407	07.06.2021	Klaartje van Veldhoven sopraan Paul Komen piano	Frans programma: Francis Poulenc (1899-1963) - <i>Banalités</i> Claude Debussy (1862-1918) - Images II: Et la lune descend sur le temple qui fut (piano) Claude Debussy - Images II: Poissons d'or (piano) Claude Debussy - <i>Ariettes oubliées</i> Gabriel Fauré (1845-1924) - <i>Après un rêve</i> Gabriel Fauré - <i>Les berceaux</i> Gabriel Fauré - Nocturne in fis, op 104 nr. 1 (piano) Gabriel Fauré - Nocturne in Des, op. 84 nr. 8 (piano) Francis Poulenc - <i>Priez pour la paix</i>
		<i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'</i>	
		17-18 uur & 20-21 uur. I.v.m. de getroffen coronamaatregelen komen deze twee 1-uursconcerten in de plaats van een volledig avondconcert.	
		<u>Zie ook 08.03.2021.</u>	
		<u>Het concert is afgelast</u> t.g.v. de ook voor de Schouwburg geldende lockdown-maatregelen i.v.m. de coronapandemie.	
	mei 2021	Bericht op de Homepage van <a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a>	De verschijning van de seizoensfolder 2021-2022 is ten gevolge van corona-omstandigheden vertraagd. De Stichting Kamermuziek Deventer verwacht dat in juni de folder beschikbaar is, in plaats van begin mei, zoals u van ons gewend bent.
			De folder is bezorgd op donderdag 1 en vrijdag 2 juli 2021. Zonder bijbehorende brief, maar de folder bevat twaalf i.p.v. de gebruikelijke tien kolommen. Kolom 10: informatie SKD/Seizoen 2021-22 Kolom 11: (over) De Stichting + in kader: Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer Kolom 12: Praktische informatie Deventer Schouwburg (geen abonnementen – alleen losse kaarten)
	2021-2022	Concertseizoen 2021-2022	1 inhaalconcert door pianist Boris Giltburg + 8 i.p.v. de gebruikelijke 7 concerten.
404	29.09.2021	Boris Giltburg piano	Maurice Ravel (1875-1937) - Valses nobles et sentimentales (1911) Robert Schumann (1810-1856) - Davidsbündlertänze, op. 6 (18 karakterstukken) (1837) Sergej Prokofjev (1891-1953) - Sonate nr. 6 in A, op. 82 (1939-40) Maurice Ravel (1875-1937) - La Valse (1920)
		Inhaalconcert als prelude, ter begroeting van het nieuwe concertseizoen. ( <i>Gepland.</i> )	
		Dit uitgestelde concert kon helaas opnieuw geen doorgang vinden. Kaarthouders ontvangen hierover bericht van de Deventer Schouwburg. Helaas kon ook dit concert niet doorgaan, door corona en agenda problemen.	



405	27.10.2021	<p>Quatuor Van Kuijk  Nicolas Van Kuijk           viool  Sylvain Favre-Bulle       viool  Emmanuel François       altviool  Anthony Kondo           cello</p> <p>Weer een normaal avondconcert, volledige zaalbezetting mogelijk (met controle van het coronatoegangsbewijs+identiteitsdocument/kaart). Minder publiek dan gewoonlijk. Toegang op basis van coronatoegangsbewijs+identiteitsdocument/kaart.</p> <p>Dit concert maakt deel uit van de uitgestelde viering van de 250<sup>ste</sup> verjaardag van Ludwig van Beethoven, een project dat is geïnitieerd door de Stichting Kamermuziek Deventer/ Ferdinand Kornet, ontwikkeld en uitgevoerd i.s.m. het Platform Deventer Kunstenaars en de stadsbeiaardier van Deventer, Bauke Reitsma.</p> <p>Onderdelen:  - <u>Beethoven in Concert</u>  (het hierbnaast aangekondigde concert)  - <u>Beethoven in Beeld</u> (kunstexpositie met nieuw werk [2020 of rond 2020] en informatie over persoon en werken van Beethoven. Van 19 t/m 29 oktober 2021 in de Lebuinuskkerk te Deventer).  Officiële opening: 19 oktober, met o.a. live-muziek van Beethoven door Erik Boasson (piano solo; bestuurslid SKD);  Joep Walter (piano, bestuurslid SKD en Peeke Hoekstra, fluit)  - <u>Beethoven op Beiaard</u>  In de periode van de expositie verzorgt Bauke Reitsma vier beiaardconcerten, waarin composities van Beethoven centraal staan.</p> <p>Na afloop van het project kunnen we concluderen dat een talrijk publiek de expositie heeft bezocht. Uit de reacties bleek een ruime interesse en veel waardering. Tevens kunnen we als SKD terugzien op een zeer prettige en vruchtbare samenwerking met alle betrokkenen.</p>	<p>Strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven (1770-1827):  Nr. 6 in Bes, op. 18/6 (1800)  Allegro con brio  Adagio ma non troppo  Scherzo: Allegro  La Malinconia: Allegretto quasi allegro</p> <p>Nr. 16 in F, op. 135 (1826)  Allegretto  Vivace  Lento assai, cantante e tranquillo  Der schwer gefasste Entschluss</p> <p>Nr. 9 in C, op. 59/3 (1806)  Introduzione: Andante con moto-Allegro vivace  Andante con moto quasi allegretto  Menuetto: Grazioso  Allegro molto</p>
-----	------------	--	--

406	16.11.2021	<p>Lidy Blijdorp                    cello Tobias Borsboom                piano</p> <p>Het programma is op het laatste moment gewijzigd: veranderde volgorde en toevoeging van nog een werk.</p> <p>Na de corona-persconferentie d.d. vrijdag 12 november 2021 zijn per zaterdag 13/11 de coronamaatregelen weer aangeschrpt t.g.v. de snelle toename van coronabesmettingen. Dit bracht voor de Schouwburg de nodige restricties met zich mee m.b.t. o.a. beperkte horeca. Wederom minder bezoekers dan gewoonlijk. Toegang op basis van coronatoegangsbewijs+identiteits/document/kaart.</p> <p>De volgorde van composities tijdens het concert is aangegeven met cijfers vóór de naam van de componisten.</p>	<p>1 Maurice Ravel (1875-1937) – uit Daphnis et Chloé: Lever du jour (arr. Lidy Blijdorp) (cello/piano)</p> <p>4 Johann Sebastian Bach (1685-1750) – Cellosuite nr. 6 in D, BWV 1012 (ca. 1720) (cello) Prelude Allemande Courante Sarabande Gavotte I/II Gigue <i>(Na nr. 4 pauze)</i></p> <p>5 Leopold Godowsky (1870-1938) – Java Suite, 3 delen uit boek II (1925) (piano) Chattering Monkeys at the Sacred Lake of Wendit Boro Budur in Moonlight The Bromo Volcano and the Sand at Daybreak</p> <p>3 Claude Debussy (1862-1918) – Cellosonate in d (1915) (cello/piano) Lent, sostenuto e molto risoluto Sérénade: Modérément animé Final: Animé. Léger et nerveux</p> <p>6 Edvard Grieg (1843-1907) – Cellosonate in a, op. 36 (1883) (cello/piano) Allegro agitato Andante molto tranquillo Allegro molto e marcato</p> <p><i>Toegevoegd werk:</i> 2 Claude Debussy (1862-1918) – Syrinx (1913) (bew. voor cello solo)</p>
-----	------------	---	--



407	14.12.2021	<p>Pavel Kolesnikov            piano</p> <p>Extra bekendheid gegeven aan het concert i.s.m. literaire instellingen e.d.</p> <p><u>Concert vervallen:</u> Direct na de coronapersconferentie van vrijdag 26 november 2021 was duidelijk dat het concert door Pavel Kolesnikov niet zou kunnen doorgaan. Mededeling van de Deventer Schouwburg: ‘In verband met de aangescherpte coronamaatregelen komt ons culturele programma <b>van 28 november tot en met 18 december</b> te vervallen.’ Kaarthouders ontvingen op 24.12.2021 bericht van de Schouwburg dat het concert zou worden verplaatst naar woensdag 21 september 2022, 20,00 uur. In goed overleg tussen Pavel Kolesnikov, diens impresariaat en de Stichting Kamermuziek Deventer is ook dit concert uitgesteld, i.v.m met een uitnodiging aan de pianist om in Japan in die periode concerten met orkest te geven. Voor hem belangrijke concerten, waaraan de Stichting graag heeft willen meewerken.</p>	<p>Het programma staat in het teken van het <b>150<sup>ste</sup> geboortejaar van de schrijver Marcel Proust (1871-1922)</b>.</p> <p>Franz Schubert (oost/1797-1828) - Sonate in G, D894 (1826) Deel I: Molto moderato e cantabile (G) Selectie van werken van Louis Couperin (fr/ca. 1626-1661): Reynaldo Hahn (fr/1874-1947): Gabriel Fauré (fr/1845-1924): César Franck (fr/1822-1890) - Prélude, Chorale et Fugue, M(ohr) 21 (1884) Reynaldo Hahn (fr/1874-1947) - Ouranos, uit Le Rossignol Éperdu. (Totale set van twee volumes: 53 nrs. (1899-1911) Franz Schubert (oost/1797-1828) - Sonate in G, D894 Deel II: Andante (D) Deel III: Menuetto: Allegro moderato (b?)-Trio (b)-Menuetto (b?) Deel IV: Allegretto (G)</p>
-----	------------	---	--

	18.12.2021	Tijdens een ingelaste corona persconferentie Dit betekende o.a. dat theaters en concert- zaal 14.01.2022 verlengd worden t/m	werd bekendgemaakt dat t/m 14.01.2022 weer een strenge lockdown zou gelden. zaal in deze periode gesloten zouden zijn. Voor theaters, concertzalen en horeca zou de periode 25.01.2022.
407	<del>18.01.2022</del>	Arvid Fagerfjäll            bariton Hikaru Kanki                piano 1 <sup>ste</sup> Prijs-winnaars van het Internationaal Vocalisten Concours Den Bosch (Lied-duo)  Dit concert is aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds.  Het concert is geannuleerd i.v.m. bovennoemde corona-maatregel, een lockdown voor o.a. concertzalen.  Kaarthouders zijn op de hoogte gesteld door de Deventer Schouwburg.	Robert Schumann (1810-1856) - Liederencyclus op. 35 (op gedichten van Justinus Kerner) (1840) 1. Lust der Sturmnacht 2. Stirb', Lieb' und Freud'! 3. Wanderlied 4. Erstes Grün 5. Sehnsucht nach der Waldgegend 6. Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes 7. Wanderung 8. Stille Liebe 9. Frage 10. Stille Tränen 11. Wer machte dich so krank? 12. Alte Laute Dai Fujikura (*1877) - Uit <i>My letter to the world</i> (teksten: Emily Dickinson en William Blake) (2012) This is my letter Gabriel Fauré (1845-1924) - Uit: twee liederen, op. 83 (1894) I. Prison (Paul Verlaine) Aribert Reimann (*1936) - Sonnet 137 (Shakespeare) - Uit: Drei Sonette (1964) III. Thou Blind Fool Gustav Mahler (1860-1911) - Uit: Des Knaben Wunderhorn (1892-98; rev. 1901) VI. Des Antonius von Padua Fischpredigt André Caplet (1877-1925) - Uit: Trois fables de J. de la Fontaine (1919) III. Le loup et l'agneau Franz Schubert (1797-1828) - Uit: Schwanengesang, D957 (1828) II. Kriegers Ahnung (Ludwig Rellstab) XIV. Die Taubenpost (Gabriel Seidl)
	26.01.2022	Tijdens de corona persconferentie van Wel met beperkingen: 1/3-zaalcapaciteit en	25.01.2022 werd bekendgemaakt dat theaters, concertzalen en horeca weer tot 22.00 uur open mochten. 1,5m afstand.

407	14.02.2022	<p>Van Baerle Trio:  Hannes Minnaar           piano  Maria Milstein           viool  Gideon den Herder       cello</p> <p>Geen pauze, slechts een korte onderbreking, na het Trio van Theo Verbey.</p> <p>T.g.v. de coronamaatregelen konden slechts 200 bezoekers worden toegelaten, waardoor een reservelijst ontstond.  Oorspronkelijke placering verviel.  1.5 m afstand, zowel in de zaal als in de andere ruimtes. Mondkapje verplicht, behalve zodra men zijn plaats had ingenomen. Sluitingstijd Deventer Schouwburg: 22.00 uur.Etcetera.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809) – Pianotrio in Es, Hob.XV;30 (1796)  Allegro moderato  Andante con moto  Presto</p> <p>Theo Verbey (1959-2019) – Trio voor viool, cello en piano (1999)  (Vier aaneengesloten delen)</p> <p>Ernest Chausson (1855-1899) – Trio voor piano, viool en cello, op. 3 in g (1881)  Pas trop lent-animé  Vite  Assez lent  Animé</p>
-----	------------	---	--

	<p>18.02.2022 20.02.2022 25.02.2022 23.03.2022</p>	<p><u>Algemene corona-maatregelen, van toepassing op theaters en concertzalen:</u> 1,5 meter-regeling en 22.00 uur sluitings-tijd vervallen. T.m. deze datum vinden de betreffende voorstellingen nog ongeplaceerd plaats. Daarna gelden de rij- en stoelnummers weer</p>
408	<p>23.03.2022</p> <p>Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar, piano-duo</p> <p>De composities vóór de pauze (1,2) werden ingeleid door Leo van Doeselaar. De coposities na de pauze (3.4) werden ingeleid door Wyneke Jordans. Beide inleidingen vanaf het podium.</p> <p>Voor het eerst sinds lange tijd weer een concert onder “normale” condities.</p> <p>Inmiddels is bekend geworden dat dit het laatste openbare optreden van het pianoduo zou zijn, na een 45-jarige uiterst succesvolle samenwerking, met veel optredens in Europa, Verenigde Staten en Azië. Eveneens realiseerde het duo veel opnames via radio, tv, grammofoonplaat en cd.</p>	<p>Alle werken zijn à quatre mains uitgevoerd.</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Sonate in C, KV 521 (1787) Allegro Andante Allegretto</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Thema met Variaties in As, D813 (1824) Thema. Allegretto Variatie I Variatie II Variatie III. Un poco più lento Variatie IV. Tempo Variatie V. Variatie VI. Maestoso Variatie VII. Più lento Variatie VIII. Allegretto moderato</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – Ma mère l’Oye (1908) Pavane de la belle au bois dormant Petit Poucet Laideronnette, impératrice des pagodes Les entretiens de la belle et de la bête Le jardin féérique</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – Boléro (1928)</p>

409	20.04.2022	<p>Klenke Quartett:          Annegret Klenke           viool          Beate Hartmann           viool          Yvonne Uhlemann       altviool          Ruth Kaltenhäuser       cello          Monika Henschel       altviool</p> <p>Oorspronkelijk zou altist Harald Schoneweg het ensemble completeren in Mozart's Kwintet. Daar Harald Schoneweg zich niet fit genoeg voelde om mee te kunnen spelen, is Monika Henschel gevraagd zijn plaats in te nemen.          Monika is een goede bekende in onze serie, want zij trad in Deventer al twee keer eerder op met het Henschel Kwartet, in 2004 (concert 298) en 207 (concert 316).</p> <p>Het strijkkwartet van Ursula Mamlok werd, voorafgaand aan de uitvoering, ingeleid door Beate Hartmann.</p>	<p>Ursula Mamlok (1923-2016) – Strijkkwartet nr. 2 (1998)          With fluctuating tension          Larghetto          Joyful</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F (1904)          Allegro moderato-très doux          Assez vif-très rythmé          Très lent          Vif et agité</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Strijkkwintet in Es, KV 614 (1791)          Allegro di molto          Andante          Menuetto: Allegretto          Allegro</p>
-----	------------	--	---

410	24.05.2022	<p>Arvid Fagerfjäll                      bariton Hikaru Kanki                              pian</p> <p>1<sup>ste</sup> Prijs-winnaars van het Internationaal Vocalisten Concours Den Bosc 2021.</p> <p>Dit concert is de Stichting Kamermuziek Deventer is mede mogelijk gemaakt door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds.</p> <p>Oorspronkelijk op 18 januari 2022 gepland als concert nr. 407, maar destijds uitgesteld i.v.m. de toen geldende coronamaatregelen.</p> <p>T.g.v. de nasleep van corona was het publiek niet talrijk genoeg voor de Grote Zaal van de Deventer Schouwburg en is er uitgeweken naar de Kleine Zaal. Gelukkig ook een voortreffelijk klinkende setting voor een liedrecital.</p> <p>De zeven concerten van seizoen 2022-2023 werden in het programmablad aangekondigd als 'beschreven in de nieuwe seizoensfolder en op de website'.</p>	<p>Robert Schumann (1810-1856) – Liederencyclus, op. 35 (teksten: Julius Kerner) (1840)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>01. Lust der Sturmnacht</li> <li>02. Stirb', Lieb' und Freud'!</li> <li>03. Wanderlied</li> <li>04. Erstes Grün</li> <li>05. Sehnsucht nach der Waldgegend</li> <li>06. Auf das Trinkglas eines verstorbenen Freundes</li> <li>07. Wanderung</li> <li>08. Stille Liebe</li> <li>09. Frage</li> <li>10. Stille Tränen</li> <li>11. Wer mache dich so krank?</li> <li>12. Alte Leute</li> </ol> <p>Dai Fujikura (*1977) – My letter tot he world (teksten: Emily Dickinson) (2012)</p> <p>This is the letter</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924) – Prison, op. 83 nr. 1 (tekst: Paul Verlaine) (1896)</p> <p>Claude Debussy (1852-1918) – Fetes Galantes II (L104, CD 114) (teksten: Paul Verlaine) (1904)</p> <p>Colloque Sentimental</p> <p>Francis Poulenc (1899-1963) – Chansons Gaillardes, FP 42 (tekstschrijver onbekend) (1925-1926)</p> <p>La belle jeunesse</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976) – Songs and Proverbs, op. 74 (teksten: William Blake) (1965)</p> <p>The Tyger</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Memnon, D541 (1817) (tekst: Johann Mayrhofer)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Schwanengesang, D957 (1828)</p> <p>Nr. 14. Die Taubenpost, D965A (Tekst: Gabriel Seidl)</p>
-----	------------	---	---

411	11.10.2022	<p>Sebastiaan Kemner      trombone          Andrea Vasi              piano</p> <p>[inclusief 4 visuals]</p> <p>De combinatie muziek, videobeelden op groot scherm, tekst en zang is positief ontvangen en als verrassend ervaren, door zowel publiek, recensent als bestuur van de Stichting kamermuziek Deventer.</p>	<p>Programma: <i>EXILE IN HOLLYWOOD</i></p> <p>Kurt Weill (1900-1950) – uit: Die Dreigroschenoper (1928)          Die Moritat          Seeräuber Jenny          Barbara-Song          Kanonen-Song</p> <p>Arnold Schönberg (1874-1951) – A survivor from Warsaw (1947)</p> <p>Gustav Mahler (1860-1911) – uit: Kindertotenlieder (1904)          Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n</p> <p>[Video: Bertolt Brecht]</p> <p>Hanns Eisler (1898-1962) – uit: Hollywood songbook (1942-1948)          Hollywood          In den Hügeln wird Gold gefunden          The rat men          I saw many friends</p> <p>[Video: Hanns Eisler]</p> <p>Ernst Křenek (1900-1991) – Five pieces for trombone and piano (1967)</p> <p>[Video: Disney]</p> <p>Erich Korngold (1897-1957) – uit: Five Songs (1956)          I wiss you bliss          Wings          Old Spanish song          Old English song</p> <p>[Video: Charlie Chaplin]</p> <p>Erwin Schulhoff (1894-1942) -          Susi (1937)          Syncopated Peter (ca. 1934)</p>
-----	------------	--	--

412	16.11.2022	<p>Goldmund Quartett:          Florian Schötz           viool          Pinchas Adt               viool          Christoph Vandory       altviool          Raphael Paratore       cello</p> <p>De musici bespeelden de vier Stradivarius-instrumenten die bekend zijn als het 'Paganini Kwartet'. Ooit eigendom van Nicolò Paganini, in deze periode door de Nippon Music Foundation ter beschikking gesteld aan het Goldmund Quartett.</p> <p>De geplande inleiding om 19.00 uur moest helaas komen te vervallen, ten gevolge van post-coronaklachten van de inleider, Ferdinand Korneet. De focus van de inleiding zou hebben gelegen op de Sechs Bagatellen van Anton Webern.</p> <p>Vanaf het podium vond er een korte "educatie" t.a.v. Webern plaats, onder die noemer door cellist Raphael cellist.</p> <p>Het programmablad ging vergezeld van de folder 'Vriendenwerf actie 2022', van de Stichting Vrienden van de Kamermuziek Deventer.</p>	<p>Anton Webern (1883-1945) – 'Langsamer Satz' in Es (1905)</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet, op. 64 nr. 5 in D, 'Die Lerche' (1790)          Allegro moderato          Adagio          Menuet (Allegretto)          Finale (Vivace)</p> <p>Anton Webern (1883-1945) – Sechs Bagatellen, op. 9 (1911-1913)          1. Mässig bewegt          2. Leicht bewegt          3. Ziemlich fliessend          4. Sehr langsam          5. Äusserst langsam          6. Fliessend</p> <p>Felix Mendelssohn (1809-1847) – Strijkkwartet, op. 44 nr. 2 in e (1837)          Allegro assai appassionato          Scherzo (Allegro di molto)          Andante          Presto agitato</p>
n.v.t.	25.11.2022	<p><u>Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer</u> verzorgde op vrijdag 25 november, tijdens de jaarlijkse vriendenavond, een lezing met als titel 'Componisten van kleur', door Ben Coelman gehouden in het Geert Groote Huis te Deventer.</p>	



413	15.12.2022	<p>Kolja Lessing                      viool  Sebastiaan Oosthout              piano</p> <p>Enkele vernieuwingen:  Website - De aankondiging van dit concert ging op de website gepaard aan een opwekkend woord het concert te bezoeken. Belangrijker nog: een korte videoboodschap door Sebastiaan Oosthout, ter informatie en enthousiasmering van de geïnteresseerde lezer/potentiële bezoeker.  Programmablad – De tekst is weergegeven in het lettertype Calibri (reeds enkele keren eerder toegepast) en de achterkantlijn is losgelaten, in die zin dat de tekstregels niet worden uitgevuld (eveneens enkele keren eerder toegepast). Dit als opmaat voor restyling van het programmablad.</p>	<p>Karol Szymanowski (1882-1937) – Drie Mythen, voor viool en piano (1915)  La fontaine d'Arethuse (Poco allegro)  Narcisse (Molto sostenuto)  Dryades et Pan (Poco animato)</p> <p>Jan Felderhof (1907-2007) – Aria, in memoriam Karol Szymanowski (1937)</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – Sonate voor viool en piano (1916-17)  Allegro vivo  Intermède: Fantasque et léger  Finale: Très animé</p> <p>Krzysztof Meyer (*1943) – Sonate nr. 2 voor viool solo, op. 133 (2018)  <i>Nederlandse première</i>  Poco Rubato  Feroce  Lent-Feroce</p> <p>Karol Szymanowski (1882-1937) – uit: 20 Mazurka's voor piano, op. 50 (1924-1925)  Nr. 1: Sostenuto. Molto rubato  Nr. 3: moderato</p> <p>Fryderyk Chopin (1810-1849) – uit: 3 Mazurka's voor piano, op. 50 (1841)  Nr. 3 in cis</p> <p>Zoltán Székely (1903-2001) – Allegro, voor viool en piano (1920-1922)</p>
414	11.01.2023	<p>Christian Poltéra                      cello  Ronald Brautigam                      piano</p> <p>Programmablad – De restyling van het programmablad is voortgezet met de volgende vernieuwingen:  - 120 grams papier  - Biotop (= lichtelijk gekleurd)  - kleurendruk</p>	<p>Johannes Brahms (1833-1897) – Sonate voor cello en piano nr. 1, op. 38 in e (1862-1865)  Allegro ma non troppo  Allegretto quasi Menuetto  Allegro-più presto</p> <p>Julius Röntgen (1855-1932) – Sonate voor cello en piano nr. 1, op. 3 in Bes (1872-73)  Allegro moderato  Romanze: Andante con moto  Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Sonate voor cello en piano nr. 2, op. 99 in F (1886)  Allegro vivace  Adagio affettuoso  Allegro passionato  Allegro molto</p>



416	15.03.2023	<p>Klaartje van Veldhoven      sopraan Paul Komen                      piano</p>	<p><u><i>Clair de Lune</i></u></p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – Ariettes oubliées (bewerking van zes liederen uit 1885-87)</p> <p>C'est l'extase langoureuse Il pleure dans mon Coeur L'ombres des arbres Chevaux de bois Green (Aquarelle) Spleen (Aquarelle)</p> <p>Claude Debussy – uit Images II (1907) (<i>piano</i>)</p> <p>Cloches à travers les feuilles Poissons d'or</p> <p>Francis Poulenc (1899-1964) – Banalités (1940)</p> <p>Chanson d'Orkenise Hôtel Fagnes de Wallonie Voyage à Paris Sanglots</p> <p>Gabriel Fauré (1844-1924) -</p> <p>Clair de lune, op. 46/2 (1887) Après un rêve, op. 7/1 (1878?) Les berceaux, op. 23/1 (1879)</p> <p>Gabriel Fauré (<i>piano</i>)</p> <p>Nocturne, op. 33/3 in As (1882?) Nocturne, op. 104/1 in fis (1913) Nocturne, op. 84/8 in Des (nrs. 1-8: 1869-1902)</p> <p>Francis Poulenc – Métamorphoses (1943)</p> <p>Reine des mouettes C'est ainsi que tu es Paganini</p>
		<p>Het recital kreeg als overkoepelend motto de naam 'Clair de lune' mee. Op het programma stond o.a. het lied 'Clair de lune', op. 46 nr. 2 van Gabriel Fauré.</p>	
		<p>De aankondiging van het concert op de Homepage van de SKD-website bevatte o.a. een kort filmpje, ingezongen en -gesproken door Klaartje van Veldhoven, als persoonlijke uitnodiging aan geïnteresseerden om het concert bij te wonen.</p>	
		<p>Vanaf het podium werden de liederen toegelicht door Klaartje van Veldhoven.</p>	

417	19.04.2023	<p>Pianokwintet:          Silke Avenhaus                    piano          Lena Neudauer                    viool          Wen Xiao Zheng                    altviool          Sebastian Klinger                    cello          Rick Stotijn                    contrabas</p> <p>Sebastian Klinger is de remplaçant van Danjulo Ishizaka</p> <p>De oorspronkelijk aangekondigde volgorde van de uitgevoerde werken was 3, 2, 1, maar het ensemble besloot de programma-onderdelen 1 en 3 om te wisselen: eerst Schubert's Kwintet, daarna de Reflecties daarop.</p> <p>Toelichting vanaf het podium m.b.t. de <i>5 kurze Reflexionen über das Lied 'Die Forelle' von Franz Schubert</i> (zie aldaar).</p> <p>Ter gelegenheid van dit laatste concert van het seizoen 2022-2023, is aan het programmablad een inlegvel toegevoegd met een beknopt overzicht van het volgende seizoen 2023-2024.</p>	<p>1. Franz Schubert (1797-1828) – Forellenkwintet in A, D667 (1819)          Allegro vivace          Andante          Scherzo: Presto          Andantino: Thema-Variaties I-VI          Finale: Allegro giusto</p> <p>2. <i>Ein Forellenteich</i> (collectief werk):  <i>5 kurze Reflexionen über das Lied 'Die Forelle' von Franz Schubert</i>          (In elk deel wordt de schijnwerper gericht op één van de instrumenten.)</p> <p>a. Ferran Cruixent (Spanje/*1976) – Cybervariation – after Schubert's Trout Quintet (2018)          (Toelichting vooraf door violiste Lena Neudauer.)          Dit werk begint met een muziek-app die klinkt uit de vijf smartphones van de musici.</p> <p>b. Gerald Resch (Oostenrijk/*1975) – Teich und Quelle (2018)          (Toelichting vooraf door cellist Sebastian Klinger.)          Inclusief Weense wals-elementen.</p> <p>c. Johannes Schachtner (Duitsland/*1985) – Nachtrag zu Franz Schuberts Forellen-Quintett (2017-18)          (Toelichting vooraf door bassist Rick Stotijn.)          Bijzondere contrabaspartij, die zich afspeelt hoog in de eeuwige sneeuwvelden van het aan de snaren klevende witte strijkstokhars.</p> <p>d. Osmo T. Räihälä (Finland/*1964) – Kirkasvetinen – Lichtwasser (2018)          (Toelichting vooraf door altviolist Wen Xiao Zheng.)</p> <p>e. Dejan Lazic (Kroatië/*1977) – Der Forellenteich – eine Variation, op. 23 (2018)          (Toelichting vooraf door pianiste Silke Avenhaus.)          Verwerking van de initialen FSCH (Franz SCHubert).</p> <p>- Pauze -</p> <p>3. Ralph Vaughan Williams (1872-1958) – Pianokwintet in c (1903-05)          Allegro con fuoco          Andante          Fantasia (quasi variazioni). Moderato</p>
-----	------------	---	---

418	09.10.2023	<p>Klenke Quartett:  Annegret Klenke           viool  Beate Hartmann           viool  Yvonne Uhlemann       altviool  Ruth Kaltenhäuser       cello</p> <p>Harald Schoneweg       altviool</p> <p>De aankondiging van het concert op de Homepage van de SKD-website bevatte o.a. een kort filmpje, als persoonlijke uitnodiging aan geïnteresseerden om het concert bij te wonen.</p> <p>Dit eerste concert van het 70<sup>ste</sup> seizoen van de Stichting Kamermuziek Deventer werd geopend met een korte toespraak door de voorzitter van de Stichting, Ben Ploeger.</p>	<p>Ulvi Cemal Erkin (1906-1973) – Strijkkwartet (1935-36)  Allegro ma non troppo  Allegro scherzando  Andante  Allegro quasi improvvisazione</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet in a, op. 5/ nr. 2 (1873)  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi menuetto, moderato-Allegro vivace  Finale. Allegro non assai</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Strijkkwintet in C, KV 515 (1787)  Allegro  Menuetto: allegretto  Andante  Allegro</p>
-----	------------	---	---

419	15.11.2023	<p data-bbox="338 100 817 159">Rosanne Philippens                      viool Zoltán Fejérvári                              piano</p> <p data-bbox="338 196 817 435">De aankondiging van het concert op de Homepage van de SKD-website bevatte o.a. twee korte filmpjes van Rosanne, die voor haar zontje Boris een gedeelte uit de Schubert-sonatine/sonate speelt, als persoonlijke uitnodiging aan geïnteresseerden om het concert bij te wonen.</p> <p data-bbox="338 472 817 711">De avond werd geopend met een korte toespraak van voorzitter Ben Ploeger. Hij refereerde o.a. aan de geboorte van het zontje van Rosanne, enkele weken daarvoor. Naar aanleiding daarvan vertelde Rosanne dat het haar eerste optreden na de bevalling was.</p> <p data-bbox="338 748 817 807">Rosanne leidde elk programma-onderdeel zelf in.</p> <p data-bbox="338 844 817 1179">De Blues van Ravel vraagt veel van de uitvoerenden, maar ook van de snaren van de viool. De pizzicato-passages daarin gaan van zacht tot uiterst krachtig aangeslagen akkoorden. Één van de snaren begaf het, waardoor de violiste zich backstage moest begeven om de kapotte snaar te vervangen. Dit alles vond plaats in een ontspannen en welwillende sfeer. Na terugkomst van Rosanne op het podium werd het Blues-deel hernomen.</p> <p data-bbox="338 1216 817 1275">Van dit bijzondere en prachtige concert is helaas geen recensie verschenen.</p> <p data-bbox="338 1311 817 1428">Op vrijdag 17 november verzorgde stadsbeiaardier Bauke Reitsma een postludium op het carillon van de Lebuinustoren.</p>	<p data-bbox="831 100 1957 159">Clara Schumann (1819-1896) – uit ‘Drei Romanzen’, op. 22 (1853) Nr. 1 in Des: Andante molto</p> <p data-bbox="831 196 1957 312">Franz Schubert (1797-1828) – Sonatine/Sonate nr. 1 in D, D384, op. 137/1 (1816) Allegro molto Andante Allegro vivace</p> <p data-bbox="831 349 1957 466">Maurice Ravel (1875-1937) – Sonate in G, m. 77 (1923-27) Allegretto Blues. Moderato Perpetuum mobile. Allegro</p> <p data-bbox="831 502 1957 619">Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Sonate nr. 9 in A, op. 47, ‘Kreutzer’ (1802-03) Adagio sostenuto-Presto Andante con variazioni Presto</p>
-----	------------	--	---

420	06.12.2023	<p>Dénes Várjon                      piano</p> <p><b>Ook de jeugd geniet van kamermuziek</b> Tijdens dit pianorecital door Dénes Várjon (mooi programma – prachtig spel) bevond zich ook de 9-jarige Carmen Reitsma onder de toehoorders. Het was het tweede concert van de Stichting Kamermuziek Deventer dat zij bijwoonde. Aan het slot van het concert werd de attentie voor de optredende pianist niet aangereikt door een bestuurslid van de Stichting, maar door Carmen. Zij deed dit bijzonder leuk en tegelijk stijlvol.</p> <p>Van dit concert is geen recensie verschenen.</p> <p>Op vrijdag 8 december verzorgde stadsbeiaardier Bauke Reitsma een postludium op het carillon van de Lebuinustoren, met werken van alle vier in het programma opgenomen componisten, waaronder de ‘Pathétique’ van Beethoven.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1872) – Sonate nr. 8 in c, op. 13, ‘Pathétique’ (1799) Grave-Allegro molto e con brio Adagio cantabile Rondo: Allegro</p> <p>Béla Bartók (1881-1945) – Suite, op. 14 (1916/1927/1937/1943) Allegretto Scherzo Allegro molto Sostenuto</p> <p>Béla Bartók – Elegie nr. 1. Op. 8b (1908-09) Grave</p> <p>Béla Bartók – uit 15 Hongaarse boerenliederen. BB 79 Nr. 6: Ballade (Tema con variazioni) (1918)</p> <p>Béla Bartók – Roemeense dans nr. 1, op. 8a (1909-1910) Allegro vivace</p> <p><i>pauze</i></p> <p>Franz Liszt (1811-1886) - uit ‘Années de Pèlerinage, Deuxième Année’ (Italie), S 161: Sonetto 104 del Petrarca, in E (1838-39) Agitato assai-Adagio</p> <p>Franz Liszt – uit ‘Années de Pèlerinage, Troisième Année’, S 163 Les Jeux d’eaux à la Villa d’Este (1877) Allegretto</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) – Sonate nr. 3 in b, op. 58 (1844) Allegro maestoso Scherzo. Molto vivace Largo Finale. Presto ma non tanto</p>
-----	------------	---	--

421	17.01.2024	<p data-bbox="338 100 817 159">Sharon Kam                      klarinet Enrico pace                      piano</p> <p data-bbox="338 196 817 494">Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer hield deze avond de Vriendenwerf Actie, met een extra insteekfolder, waarvan ook een opgaveformulier deel uit maakte. Vanwege het jubileumjaar van de SKD werd het geheel feestelijk opgeluisterd met soesjes+vlaggetje-met.logo en zou er een gratis jaarabonnement onder de vrienden (ook de nieuw ingeschrevenen) worden verloot.</p> <p data-bbox="338 502 817 590">Het was tevens het eerste concert waarbij de bestuursleden van de SKD een button met het “bedrijfslogo” kregen opgespeld.</p> <p data-bbox="338 627 817 651">Van dit concert is een recensie verschenen.</p> <p data-bbox="338 687 817 930">POSTLUDIUM. Stadsbeiaardier Bauke Reitsma reflecteerde op vrijdag 19 januari tijdens zijn beiaardbespeling op het hierboven aangekondigde kamermuziekconcert. Programma: o.a.: ‘Gade’, uit <i>Lyrische Stücke</i> op. 57 van Grieg en 2 Romances van Robert en Clara Schumann.</p>	<p data-bbox="835 100 1968 255">Niels Gade (1817-1890) – Fantasiestücke, op. 43 (1864) Andante con moto  Allegro vivace Ballade Allegro molto vivace</p> <p data-bbox="835 292 1968 470">Witold Lutosławski (1913-1994) – Tanzpräludiven (1954) Allegro molto Andantino Allegro giocoso Andante Allegro molto</p> <p data-bbox="835 507 1968 622">Robert Schumann (1810-1856) – Drei Romanzen, op. 94 (1849) Nicht schnell Einfach, innig Nicht schnell</p> <p data-bbox="835 659 1968 746">Jean Françaix (1912-1997) – Tema con variazioni (1974) Tema. Largo – Moderato; Larghetto misterioso; Presto; Moderato; Adagio; Tempo di valzer; Cadence; Prestissimo</p> <p data-bbox="835 783 1968 930">Paul Hindemith (1895-1963) – Sonate (1939) Mässig bewegt Lebhaft Sehr langsam Kleines Rondo, gemächlich</p> <p data-bbox="835 967 1968 1082">Joseph Horowitz (1926-2022) – Sonatine (1981) Allegro calmato Quasi andante Con brio</p>
-----	------------	--	--



422	13.02.2024	<p>Giacomo Schmidt      bariton  Jong Sun Woo          piano  Luba Tunnicliffe      altviool</p> <p>Schmidt en Woo zijn laureaten LiedDuo IVC Den Bosch 2023, winnaars van de Publieksprijs. Bij dit concours is geen 1<sup>ste</sup> Prijs uitgereikt, wel twee 2<sup>de</sup> Prijzen, waarvan er één naar het duo Schmidt-Woo is gegaan.  Zij hebben voor dit concert als gast Luba Tunnicliffe uitgenodigd, hetgeen een mooie avond muziek, met veel diversiteit opleverde.</p> <p>De musici gaven zelf, tussen de delen in, uitleg over de composities.</p> <p>Het concert is aangeboden door Stichting Rudolf H. Schmidtfonds, m.m.v. het IVC.</p> <p>Van dit concert is geen recensie verschenen.</p> <p>POSTLUDIUM. Stadsbeiaardier Bauke Reitsma reflecteerde op vrijdag 16 februari tijdens zijn beiaardbespeling op dit concert. Programma: liederen van R. Schumann en J. Brahms; M. Reger - Suite in D für Bratsche allein, op. 131d nr. 2; Fr. Bridge – Three Miniature Pastorals for piano.</p>	<p>Robert Schumann (1810-1856) – Fünf Lieder, op 40 (1840)  Märzveilchen  Muttertraum  Der Soldat  Der Spielmann   Verratene Liebe</p> <p>Rebecca Clarke (1886-1979) – Sonate voor altviool en piano (1919)  Impetuoso, ma non troppo allegro  Vivace  Adagio</p> <p>Frank Bridge (1879-1941) – Three songs for voice, viola and piano, H76 (1906-1907)  Far, far from each other  Where is it that our soul doth go  Music when soft voices die</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Zwei Gesänge, voor zangstem, altviool en piano, op. 91 (1884)  Gestillte Sehnsucht  Geistliches Wiegenlied</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) – Liederkreis op. 24 (1840)  Morgens steh ich auf und frage  Es treibt mich hin  Ich wandelte unter den Bäumen  Lieb' Liebchen, leg's Händchen  Schöne Wiege meiner Leiden  Warte, warte, wilder Schiffsmann  Berg' und Burgn schau herunter  Anfangs wollt' ich fast verzagen  Mit Myrthen und Rosen</p>
-----	------------	--	---

423	06.03.2024	<p>Dudok Quartet Amsterdam:  Judith van Driel               viool  Marleen Wester               viool  Marie-Louise de Jong       altviool  David Faber                   cello</p> <p>De musici gaven zelf, tussen de delen in, uitgebreid uitleg over de composities.</p> <p>Van dit concert is geen recensie verschenen.</p> <p>POSTLUDIUM. Stadsbeiaardier Bauke Reitsma reflecteerde op vrijdag 8 maart 2024 tijdens zijn beiaardbespeeling op het hierboven aangekondigde kamermuziekconcert.  Titel van het programma: ‘Van 16 snaren naar 53 klokken’, met klassieke strijkkwartetten van Haydn, Mozart, Beethoven en Schubert.</p>	<p>Grażyna Bacewicz (1909-1969) – Strijkkwartet nr. 4 (1951)  Andante. Allegro molto  Andante  Allegro giocoso</p> <p>Georgy Catoire (1861-1926) - Strijkkwartet in fis, op. 23 (1909)  Allegro moderato  Allegro fantastico  Andante, tema con variazioni  Allegro impetuoso</p> <p>Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) - Strijkkwartet nr. 5 in bes, op. 92 (1952)  Allegro non troppo  Andante-Andantino-Andante-Andantino-Andante  Moderato-Allegretto-Andante</p>
-----	------------	---	---

424	15.04.2024	<p>Wiener Mozart Trio:  Daniel Auner                   viool  Diethard Auner               cello  Irina Auner                    piano</p> <p>Na Moart's Pianotrio vertelt Daniel Auner over Mozart en diens partituren, en hoe het Wiener Mozart Trio deze muziek benaderd..</p> <p>Van dit concert is een recensie verschenen.</p> <p>POSTLUDIUM. Stadsbeiaardier Bauke Reitsma reflecteerde op vrijdag 19 april 2024 tijdens zijn beiaardbespeling op het hierboven aangekondigde kamermuziekconcert.</p> <p>-----</p> <p>Op een inlegvel van het programmablad worden summier de concerten van het seizoen 2024-2025 aangekondigd.</p> <p><u>Ensembles:</u>  Wo. 2 oktober: Extra concert t.g.v. 70 jaar Kamermuziek Deventer, door het Busch Trio &amp; Friends  Vrij. 1 november: Ensemble met pianist Julien Libeer  Ma. 18 november: Thomas Beijer (piano) en Meccore String Quartet  Ma 9 december: Quatuor Van Kuijk  Di. 14 januari: Trio Chimaera (klarinet, cello en piano)  Di. 4 februari: Saskia Giorgini (piano)  Di. 25 februari: Olivia Vermeulen (m-sopr) en Jan Philip Schulze (piano)  Ma. 7 april: Doris Hochscheid (cello) en Frans van Ruth (piano)</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Pianotrio in G, KV 564 (1788)  Allegro  Andante  Allegretto</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) – Fantasiestücke, op. 88 (1842)  Romanze  Humoreske  Duett  Finale</p> <p>Antonín Dvorák (1841-1904) – Pianotrio nr 1 in Bes, op. 21 (1875)  Allegro molto  Adagio molto e mesto  Allegretto scherzando  Finale: Allegro vivace</p> <p>-----</p> <p><u>Programma's:</u>  Mahler (Pianokwartet), Von Dohnányi (strijktrio), Korngold (Pianokwintet)</p> <p>Mozart: pianotrio en -kwartet, Brahms (Pianokwartet)</p> <p>Zarebski (Pianokwintet), Beijer (strijkkwartet; première), Brahms (Pianokwintet)</p> <p>Haydn, Mozart. Poulenc, Trotignon, Fauré  Mahler/L. de Man, Zemlinsky, Brahms, Brahms/L. de Man</p> <p>Beethoven, Schubert. Liszt, Fauré, L. Boulanger, Debussy  Themaprogramma: 'In Heaven'</p> <p>Orthel, Britten (cello solo), Elgar/Klengel, Bridge</p> <p style="text-align: right;"><i>(wijzigingen voorbehouden)</i></p>
-----	------------	--	---

425	02.10.2024	<b>Extra concert t.g.v. 70 jaar Kamermuziek Deventer</b>  <b>Busch Trio &amp; Friends</b> Busch Trio: - Mathieu van Bellen      viool - Ori Epstein                cello - Omri Epstein               piano  Maria Milstein                viool Noga Shaham                altviool	<b><u>Vooraankondiging:</u></b> Op 25 oktober 1954 vond het eerste concert van de Stichting Kamermuziek Deventer plaats in de Deventer Schouwburg. Om dit heuglijke feit te vieren, heeft de Stichting een extra concert georganiseerd. Een feestconcert op precies 25 oktober 2024 bleek niet mogelijk, maar <b>2 oktober 2024</b> lukte wel.  <b><u>Het programma bestaat uit composities met diverse bezettingen:</u></b> - Gustav Mahler: Pianokwartet in a, 'Quartettsatz' - Ernő Dohnányi: Serenade voor strijktrio in C, op. 10 - Erich Korngold: Pianokwintet in E, op. 15
-----	------------	---	--

Samenstelling: opgezet door Fokke Meima en voortgezet door Ferdinand J. Kornet.

**Opmerkingen:**

- In bovenstaand overzicht ontbreken de programmabladen van de concerten nrs 25, 149, 151, 154 en 167.
- Op 5 mei 1985 heeft er een ongenummerd concert plaatsgevonden door het Nederlands Blazers Ensemble. Niet opgenomen in de seizoensfolder, wel aangekondigd in het programmablad van het 179<sup>ste</sup> concert: "Wij wijzen u op het Festival Klassieke Muziek, Onderdrukking en Bevrijding, op 2, 3, 4, en 5 mei. U zult dan in de gelegenheid zijn belangrijke zelden gespeelde werken te horen. Aan de organisatie van het festival werkt ook uw Stichting Kamermuziek mee. Nadere inlichtingen ontvangt u vanavond."
- De concerten van 10 maart 1998 (Marietta Petkova) en 18 april 1998 (Roberta Alexander/Tan Crone) hebben beide nummer 261 meegekregen.

FJK, september 2012