

WOENSDAG 15 NOVEMBER 2023

ROSANNE PHILIPPENS, viool

ZOLTÁN FEJÉRVÁRI, piano

Rosanne Philippens is één van Nederlands grootste viooltalenten met inmiddels een internationale carrière. Zij begon op driejarige leeftijd met vioolspelen en studeerde bij o.a. Coosje Wijzenbeek en Vera Beths. In 2009 behaalde zij aan het Koninklijk Conservatorium haar diploma summa cum laude. In hetzelfde jaar won zij het Nationaal Vioolconcours ('Oskar Back') en in 2014 was zij 1^{ste} Prijs-winnaar van het 'International Violinwettbewerb' in Freiburg. Zij treedt op als soliste bij symfonieorkesten, maar is ook zeer actief als kamermusicienne. Rosanne Philippens bespeelt de 'Barre-re'-Stradivarius uit 1727. Het samenzijn van musicus, muziek en publiek is essentieel voor haar: '...what makes music so essential: that wordless power of expression that brings people together.'

Zoltán Fejérvári studeerde aan de Franz Liszt Muziekacademie te Boedapest bij o.a. Dénes Várjon (de pianist die in onze serie zal optreden in het volgende concert, d.d. 6 december 2023) en in Madrid bij Dmitri Bashkirov. In 2016 ontving hij de Borletti Buitoni Trust Award en in 2017 won hij het Concours Musical International de Montréal. Hij gaf in vele landen solorecitals, en is actief als kamermuzikspeler en solist bij de grote orkesten. Gramophone: 'Fejérvári is een uiterst communicatief kunstenaar, die...een meesterlijke beheersing van zijn instrument combineert met onberispelijke muzikaliteit.'

PROGRAMMA: Clara Schumann - uit *Drei Romanzen*, op. 22: nr. 1
Schubert - *Sonatine in D*, D384
Ravel - *Sonate nr. 2 in G*, M.77
Beethoven - *Sonate nr. 9 in A*, op. 47, 'Kreutzer'

