

WOENSDAG 15 MAART 2023

KLAARTJE VAN VELDHOVEN, sopraan
PAUL KOMEN, piano

Klaartje van Veldhoven trad al op jonge leeftijd op in concertzalen in binnen- en buitenland. Zij wordt geroemd om de helderheid van haar zangstem, haar liefde voor muzikale avonturen en haar eerlijke interpretaties. Het avontuurlijke vinden wij terug in haar repertoire, dat zich uitstrekt van barok en klassiek tot en met hedendaags, inclusief jazz en improvisatie. Ook schreef zij voor haar cd 'Normal gets you nowhere' eigen teksten. De genoemde diversiteit blijkt eveneens uit de musici met wie zij samenwerkt, zoals Ton Koopman, Sigiswald Kuijken en de Nederlandse Bachvereniging, maar tevens improviserende musici als Rembrandt Frerichs, Maarten Ornstein en Tony Overwater. Zij treedt op in liedrecitals, als soliste bij orkesten en werkt mee aan muziektheaterproducties. **Paul Komen** debuteerde op dertienjarige leeftijd als uitvoerend musicus tijdens een radio-opname met composities van Bach en Skrjabin. Hij studeerde bij o.a. Jan Wijn, György Sándor en György Sebök. Paul Komen specialiseerde zich tevens in het spel op historische instrumenten en nam deel aan diverse festivals voor oude muziek, waaronder het Festival voor Oude Muziek in Utrecht. Hij heeft een internationale carrière als solist en kamermuzikspeler en vormt een pianoduo met de Georgische pianiste Nata Tsvereli. Tevens is hij als docent verbonden aan het conservatorium in Groningen en aldaar ook artistiek leider van het Peter de Grote Festival.

PROGRAMMA: *Liederen van Debussy (Proses lyriques, Ariettes oubliées en Images Boek II) en Poulenc (Banalités, Fiançailles pour rire en Métamorphoses)*

