

WOENSDAG 16 NOVEMBER 2022

GOLDMUND QUARTETT

Florian Schötz, viool
Pinchas Adt, viool

Christoph Vandory, altviool
Raphael Paratore, cello

Het **Goldmund Quartett** wordt gerekend tot de meest boeiende jonge strijkkwartetten van dit moment. Het won vele prijzen en onderscheidingen. Tevens werden er veel concertreizen ondernomen, binnen Europa, maar ook naar China, Australië, de Verenigde Staten en Canada. Ook Nederland werd bezocht. Het Kwartet was één van de ontdekkingen van de Strijkkwartet Biënnale Amsterdam 2020, waar het grote indruk maakte met een bevlogen uitvoering van Mendelssohn. De leden van het kwartet bespelen de vier Stradivarius-instrumenten die bekend staan als het 'Paganini Kwartet'. Ooit eigendom van Nicolò Paganini, nu door de Nippon Music Foundation ter beschikking gesteld aan het Goldmund Quartett. Het kwartet wordt geprezen om zijn voortreffelijke spel, veelzijdigheid, homogeniteit en overtuigende interpretaties van de grote klassieke, romantische en moderne werken voor strijkkwartet. Genoemde stijlperiodes weerspiegelen zich in het programma van dit concert. De beide composities van Webern, respectievelijk uit 1905 en 1911-13, tonen in al hun schoonheid een intrigerende ontwikkeling van de componist, maar ook van de muziekgeschiedenis – van Weense laat-Romantiek naar vroeg 20^{ste} eeuwse magische klankpoëzie.

PROGRAMMA: *Webern - 'Langsamer Satz';*
Haydn - Strijkkwartet op. 76/2;
Webern - Zes Bagatellen op. 9;
Mendelssohn - Strijkkwartet op. 44/2

