

Stichting Kamermuziek Deventer - culturele ANBI

De Stichting Kamermuziek Deventer organiseert sinds 1954 ieder seizoen 6 à 7 concerten in de Deventer Schouwburg. De stichting heeft sinds 1 januari 2015 de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ('Culturele ANBI'). Door deze erkenning zijn giften en donaties voor 125% aftrekbaar voor de inkomsten belasting. In lijn met de regelgeving rond ANBI publiceren wij – via deze webpagina – een aantal gegevens over de stichting.

- Algemene gegevens
- Activiteitenplan
- Financieel overzicht seizoen 2020-21
- Verslag activiteiten

Algemene gegevens

Stichting Kamermuziek Deventer, statutair gevestigd te Deventer, met adres:
7414 AC Deventer, Jac. P. Thijsseweg 7,
Handelsregisternummer: 41244261
Fiscaal nummer: 0028.30.371
www.kamermuziek-deventer.nl

Bestuur

B. Ploeger, voorzitter ad interim, penningmeester, tel.0570-640072
Mw. Q. Holthuis, secretaris, tel. 0570-612450
J.M. Leijendeckers, programmeur, tel. 024-3235158
F.J. Kornet, website, folders, tel. 0570-629402
E. Boasson, tel. 0573-250135
L.Ch. den Hollander, tel. 0570-562224
J.J.W.M. Walter, namens de '**Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer**', tel. 0570- 514931

Beloningsbeleid: deze functies worden geheel onbezoldigd vervuld.

Meerjaren activiteitenplan

Doel

Het doel van de Stichting Kamermuziek Deventer staat omschreven in artikel 2 van de statuten:

1. De stichting heeft ten doel: het bevorderen van de belangstelling voor de kamermuziek in de regio Deventer, alsmede het verrichten van alle handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. Onder "kamermuziek" wordt hier verstaan: zowel muziek voor één solo instrument, als muziek voor de uitvoering waarvan meerdere solistisch spelende toonkunstenaars zich verenigen.
3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - het organiseren van concerten in Deventer, uit te voeren door nationaal en internationaal befaamde musici, gelijkwaardig aan het niveau van de grote podia.
 - het organiseren van lezingen door op het gebied van kamermuziek deskundige personen, zoals een musicoloog, al dan niet in het kader van de te organiseren concerten;
 - het creëren van speciale voordeel arrangementen voor jongeren tot en met achttien (18) jaar;
 - het ondersteunen van alle mogelijke initiatieven om de doelstelling van de stichting te

verwezenlijken.

Activiteiten

De stichting is opgericht in 1954, voortgekomen uit de Deventer Kamermuziek Vereniging. De activiteiten van nu op het gebied van kamermuziek hebben daarmee al een lange traditie.

De stichting programmeert per seizoen, van september tot en met april, ten minste zes concerten met een grote variëteit aan professionele ensembles en solo-instrumentalisten: piano, (strijk)kwartetten, trio's, zang, blazers etc. Ook jong talent krijgt hierbij een kans. Om ervoor te zorgen dat de musici graag in Deventer komen optreden, besteedt het bestuur veel aandacht aan de ontvangst van hen, vóór, tijdens en na het concert.

Het repertoire omvat voornamelijk muziek vanaf de tweede helft 18e eeuw tot heden. De stichting streeft naar een hoog niveau van de concerten dat ten minste het niveau van de grote podia benadert.

De concerten worden voorafgegaan door een inleiding van een deskundige of musicus. Naast de folder met het seizoenprogramma wordt per concert informatie gegeven over de musici en het programma.

De stichting richt zich op de liefhebbers van kamermuziek in Deventer en omgeving. Het doel is dat ten minste 400 betalende bezoekers naar elk concert komen.

Abonnees en vrienden

De stichting biedt een seizoenabonnement aan voor alle concerten. Daarnaast kunnen per concert kaarten worden gekocht. De toegangsprijzen worden zo laag mogelijk gehouden, met behoud van de kwaliteit van de uitvoeringen. Dit geldt in het bijzonder voor de abonnementen en de jeugd tot en met 18 jaar.

De stichting wordt ondersteund door de '**Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer**'. Dit resulteert in (jaarlijkse) financiële en immateriële ondersteuning. De vrienden zijn vertegenwoordigd in het bestuur van de stichting.

Samenwerking met de Deventer Schouwburg

Er is een goede samenwerking met de Deventer Schouwburg. De stichting hecht daar zeer aan omdat dit het organiseren van goede concerten in een goede omgeving mogelijk maakt. Het is een samenwerking van een professionele organisatie met de vrijwilligers van de stichting.

De programmering en de contacten met musici en impresariaten en het vastleggen van contracten zijn geheel in handen van de stichting. De schouwburg verhuurt de zaal voor de concerten en verzorgt de verkoop van de abonnementen en losse kaarten. Het financiële risico ligt bij de stichting. De stichting verzorgt de verzending van het seizoenprogramma naar de abonnees en andere belangstellenden. Het programma is opgenomen in dat van de schouwburg.

Gezamenlijk is een concertvleugel aangeschaft, 3/5 bezit van de stichting en 2/5 van de schouwburg. Voor onderhoud en eventuele reparaties is een vleugelfonds opgericht dat door de stichting wordt beheerd. Bij gebruik door de stichting of de schouwburg wordt een bedrag (€ 120,-) gestort in het fonds.

Het bestuur heeft, naast de veelvuldige contacten op operationeel gebied, twee keer per jaar formeel overleg met de directie van de schouwburg.

Inkomsten en vermogen.

De inkomsten worden gevormd door de recettes van de concerten. Andere mogelijke inkomsten en subsidies komen van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer, gemeente Deventer, schenkingen, legaten en sponsoring. Deze extra inkomsten zijn noodzakelijk om concerten van hoog niveau tegen een aanvaardbare prijs te kunnen aanbieden.

De stichting streeft naar een vermogen van ongeveer een jaaromzet om de jaarlijkse wisselingen in de inkomsten en uitgaven te kunnen opvangen.

Jaarlijks wordt een financieel verslag opgemaakt.

Toekomst

De stichting ligt met de huidige, hier beschreven, activiteiten op koers. Er is een goede belangstelling voor de concerten. Hoewel het resultaat per jaar wisselt, is er toch sprake van een voldoende financiële basis. De stichting zal extra aandacht moeten blijven besteden aan de inkomsten buiten de recettes.

De samenwerking met de Deventer Schouwburg is goed, er vindt uitwisseling plaats over het programma op beider websites zodat een ruim publiek voor de concerten wordt bereikt.

(Vastgesteld in de bestuursvergadering 15 december 2014)

Verslag activiteiten:

Het seizoen 2020-21 werd sterk beïnvloed door de coronamaatregelen. Twee concerten van het programma konden doorgang vinden. De Schouwburg moest de 1,5 meter regel hanteren waardoor in de grote zaal slechts 180 stoelen beschikbaar waren. De concerten vonden, in aangepaste vorm, twee keer plaats. Het aantal verkochte kaarten was aanzienlijk lager dan gebruikelijk.

Omdat de Stichting een extra grote financiële bijdrage ad € 5.000 ontving van de 'Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer' en een aanzienlijk deel van de kaarten van afgelaste concerten werd gedoneerd, rest er toch een positief resultaat. De donaties van de kaarten komen ten goede van de betrokken musici.

Op de website www.kamermuziek-deventer.nl vindt u alle activiteiten en de geschiedenis van de stichting:

- Concerten
- Historie, met o.a. een overzicht van alle concerten sinds 1954
- Recensies

**Financieel overzicht
seizoen 2020-21****baten**

netto recettes	6.465
donaties	3.472
Sponsors, vrienden	5.100
rente, dividend	1

15.038

**Stichting Kamermuziek
Deventer****lasten**

honoraria	5.312
zaalhuur recette schouwburg	1.616
piano	240
lidmaatschappen	516
drukwerk, secretariaat	293
folders, pr	1.527
representatie, diversen	325
bankkosten	118
onvoorzien	1.850
resultaat	3.241

15.038

Balans**30-6-2021**

abn amro rc	5.094
abn amro vermogenspaarrek.	35.092

resultaat 3.241

Vleugelfonds 13.541**Verkochte kaarten****gem.****2019-20**

2015-16	371
2016-17	373
2017-18	358
2018-19	360
2019-20	420
2020-21	181

Busch trio	190
Rubens ensemble	173

(versie 11-2021)