

# Quator Van Kuijk

28-10-2021

## uitstekende hommage aan Beethoven

Nicolas Van Kuijk – viool,

Sylvain Favre-Bulle – viool,

Emmanuel François – altviool,

Anthony Kondo – cello.

Programma: strijkkwartetten van Beethoven, in het kader van het verlengde Beethovenjaar 2020.

## Deventer Schouwburg

27 oktober 2021

Door Elly van Plateringen, *voormalig recensent deStentor*

DEVENTER – De drie stijlperiodes van Beethoven in een concert. Gespeeld door het jonge Franse Quator Van Kuijk – volbloed van Franse bodem – als waardige vervangers voor het New Zealand String Quartet, dat om moverende redenen de reis naar Europa niet kon maken. Het bleek een gouden greep, zeker naarmate de avond vorderde.

Allereerst een kwartet uit Beethovens 'eerste periode': Opus 18 nummer 6 in Bes (1800). Het leek even wennen voor de musici. In het eerste deel miste een snufje scherts en de eerste violist intoneerde ietwat scherp.

Daarentegen klonk het viertal akelig gelijk, met een mooi Adagio en in het Scherzo een ongemeen hoog tempo waarin het metrum hier en daar enigszins met poedersneeuw bedekt raakte. Verdieping werd een voldongen feit in Opus 135 in F (1826), Beethovens laatste kwartet. Alsof de heren er eens extra voor gingen zitten en de registers tot in alle uithoeken wilden benutten. Liefdevol en in uiterste samenwerking terwijl individuele details niet geschuwd werden, voltrok zich hier voor de muisstille zaal een wondertje. Met als onbetwiste hoogtepunten de langzame passages, die met affectie en uiterste beheersing werden vertolkt.

Na de pauze kwam Beethovens middenperiode aan bod. In Opus 59/3 in C (1806) werd al het voorgaande bijkans overtroffen. Het speelplezier spetterde ervan af, zowel gezamenlijk als individueel. Met als delicatessie het welhaast hypnotiserende spel van de cellist in het tweede deel. Zoveel finesse: het had nog uren mogen duren.

Een toegift was er ook: het heerlijke 'Le Chemin d'amour' van Francis Poulenc, gespeeld met net dat vleugje schmier dat een glimlach oproept en je op vleugels de zaal laat verlaten.