

DINSDAG 27 oktober 2020

17.00-18.00 uur

20.00-21.00 uur

BORIS GILTBURG, piano

Beethoven-concert I (BTHVN2020)

In het eerste van onze twee Beethoven-concerten speelt de in Moskou geboren Israëliische pianist **Boris Giltburg**, in 2013 winnaar van het Koningin Elisabeth Concours, drie pianosonates van Beethoven. In het huidige Beethoven-jaar legt hij alle pianosonates (chronologisch) vast op film. Boris Giltburg was twee keer eerder te gast in onze serie, in 2015 en 2016. In 2015 trad hij eveneens op met een Beethoven-programma: de sonates nr. 8 (*Pathétique*), nr. 21 (*Waldstein*) en nr. 32, in genoemde volgorde. Elke sonate vertegenwoordigde één van de drie scheppingsperiodes van de componist (1^{ste} periode: tot 1802 / 2^{de}: 1802 - rond 1815 / 3^{de}: rond 1815 - 1827). Een indrukwekkend concert, waarin de pianist zijn publiek zeer dicht bij Beethoven bracht. Tijdens de twee 1 uurs-concerten van vandaag voert Boris Giltburg de drie laatste pianosonates van Beethoven uit, ontstaan in Beethoven's laatste scheppingsperiode. Met behoud van de vele kenmerken van zijn muziek treedt Beethoven hier een meer polyfone en verinnerlijkte wereld binnen, gevat in vrijere vormen.

PROGRAMMA: *Sonate nr. 30 in E, op. 109 (1820)*
Sonate nr. 31 in As, op. 110 (1821)
Sonate nr. 32 in c, op. 111 (1821-22)

