

Stichting Kamermuziek Deventer

68^{ste} seizoen 2021/2022
Deventer
Schouwburg

WOENSDAG 6 OKTOBER 2021

OXALYS

Toon Fret, fluit
Piet van Bockstal, hobo
Nathalie Lefèvre, klarinet
Pieter Nuytten, fagot
Jean-Claude Vanden Eynden, piano

Oxalys is een multi-instrumentaal ensemble dat bestaat uit strijkers, blazers en harp. Het treedt op in verschillende samenstellingen, vaak in samenspel met andere musici. In 1993 besloten negen studenten van het Koninklijk Conservatorium van Brussel tot de oprichting van Oxalys. Enthousiast over hun ervaringen, besloten zij de samenwerking voort te zetten. In 2018 werd het 25-jarig bestaan gevierd met een cd-box en drie verjaardagsconcerten. Oxalys heeft zich ontwikkeld tot een kamermuziekensemble met een uniek karakter en een uitstekende internationale reputatie. In 2016 werd hun spel gehonoreerd met een Klara Prijs en in 2020 de Diapason d'Or. **Jean-Claude Vanden Eynden** behaalde in 1964 op zestienjarige leeftijd de Derde Prijs bij de Koningin Elisabethwedstrijd. Het begin van een internationale carrière. Hij soleerde bij talrijke orkesten, gaf pianorecitals en trad op met musici als Augustin Dumay en Miriam Fried, alsmede vele kamermuziekensembles, waaronder het Ysaÿe Kwartet en Oxalys. Ook zijn discografie is zeer gevarieerd, met o.a. het complete oeuvre voor piano solo van Ravel. Oxalys en Jean-Claude Vanden Eynden spelen een aantrekkelijk Frans programma, met werken uit respectievelijk 1946, 1898 en 1894.

PROGRAMMA: J. Canteloube - 'Rustiques' (klarinet, hobo, fagot);
A. Caplet - Quintette (fluit, hobo, klarinet, fagot, piano);
A. Magnard - Quintette (fluit, hobo, klarinet, fagot, piano)



WOENSDAG 27 OKTOBER 2021

NEW ZEALAND STRING QUARTET

Helene Pohl, viool
Monique Lapins, viool
Gillian Ansell, altviool
Rolf Gjelsten, cello

Beethoven-programma (BTHVN2020-2021)
In het Beethovenjaar 2020 zou het **New Zealand String Quartet** een wereldtournee maken met alle zestien strijkkwartetten van Beethoven, evenals de pianosonates een hoeksteen van diens oeuvre. Ten gevolge van de corona-pandemie heeft het kwartet echter moeten besluiten de tournee een jaar uit te stellen. Het oorspronkelijk geplande concert op 2 december 2020 in Deventer is daardoor uitgesteld en zal vanavond plaatsvinden, eveneens met strijkkwartetten van Beethoven. Het NZSQ is opgericht in 1987 en kreeg al snel grote waardering door zijn levendige interpretaties. Optredend over de gehele wereld, maken de musici zich sterk voor werken van o.a. componisten uit hun regio. Het NZSQ trad drie keer eerder op in onze serie, waarbij twee maal een strijkkwartet van Beethoven stond geprogrammeerd. In het kader van het verlengde Beethovenjaar zal dit concert extra luister worden bijgezet door een Beethoven-expositie, met werken van bekende beeldend kunstenaars die zijn aangesloten bij het Platform Deventer Kunstenaars. Zij hebben zich laten inspireren door persoon en composities van Beethoven. De expositie duurt van ma. 18 t/m za. 29 oktober 2021 en vindt plaats in de Lebuinuskerk te Deventer.

PROGRAMMA: Drie nog nader te bepalen strijkkwartetten van Ludwig van Beethoven.



DINSDAG 16 NOVEMBER 2021

LIDY BLIJDORP, cello TOBIAS BORSBOOM, piano

Lidy Blijdorp is een gepassioneerd celliste met een 'enorme vertelkracht' (Cello Biënnale Amsterdam) en wordt geroemd om haar adembenemende muzikaliteit. Zij studeerde o.a. bij Gary Hoffman en ontving lessen van andere grootmeesters op de cello, onder wie Dmitri Ferschtman en Anner Bijlsma, wiens cello zij momenteel bespeelt. Lidy Blijdorp won vele prijzen en is een veelzijdige, avontuurlijke musicienne. Internationaal geniet zij als soliste bekendheid bij de grote orkesten, maar ook binnen het domein van de kamermuziek. Haar repertoire is breed en strekt zich uit tot en met hedendaagse composities, inclusief aan haar opgedragen werken. **Tobias Borsboom** is een pianist met 'een juweel van een toucher' (Trouw) en wordt geprezen om zijn fantasierijke spel. Hij studeerde bij Paolo Giacometti en Jan Wijn, en volgde masterclasses bij o.a. Maria João Pires. Tobias won belangrijke prijzen, waaronder de Dutch Classical Talent Award 2015, en heeft eveneens een internationale carrière. Een veelzijdig en creatief musicus, die ook op het gebied van kamermuziek en het hedendaagse repertoire zijn sporen heeft verdiend. Verder is hij actief als correpitior en programmeur. Buitendien gaat hij graag samenwerking aan met andere theater- en kunstvormen. Lidy Blijdorp en Tobias Borsboom musiceren regelmatig samen in kamermuziekverband.

PROGRAMMA: Debussy - Sonate voor cello en piano
Grieg - Sonate voor cello en piano, op. 36 in a
(Completering programma volgt z.s.m.)



DINSDAG 14 DECEMBER 2021

PAVEL KOLESNIKOV, piano

Pavel Kolesnikov is in 1989 geboren in Siberië, in een familie van wetenschappers. Hij studeerde gedurende tien jaren zowel piano als viool, voordat hij zich volledig toelegde op de piano. Tot zijn pianoleraren behoren Sergey Dorensky (Moskou), Norma Fisher (Londen) en Maria João Pires (Brussel). Hij won vele prijzen. Sinds zijn Prize Laureate van de 'Honens Prize' in 2012 concerteert hij over de gehele wereld. Enkele opvallende recensies die zijn spel karakteriseren zijn: 'Een unieke persoonlijkheid: hij weet hoe hij verhalen moet vertellen', 'Intelligente programmering en uitstekende pianistiek' en 'Hier is een dichter van het klavier.' Het programma van deze avond staat in het teken van het **150^{ste} geboortjaar van de schrijver Marcel Proust (1871-1922)**. Inspiratiebronnen voor zowel de inhoud als de vorm van het programma, zijn het leven en de literaire werken van Proust (À la recherche du temps perdu). De opsplitsing van Schubert's sonate weerspiegelt een gebruik in de Parijse salons, waar composities niet persé als een aansluitend geheel werden uitgevoerd. De sonate van Schubert is voor Pavel Kolesnikov het ideale 'Proust-stuk'. Daarnaast speelt hij Franse composities. Een verhalen vertellende pianist die op geheel eigen wijze muziek en literatuur verbindt.

PROGRAMMA: Schubert - Sonate in G, D894 (Deel I);
selectie van werken van L. Couperin, Hahn en Fauré;
Franck - Prélude, Chorale et Fugue
Hahn - Ouranos (uit Le rossignol éperdu)
Schubert - Sonate in G, D894 (Delen II, III en IV)



DINSDAG 18 JANUARI 2022

PRIJSWINNEND LIED-DUO INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS DEN BOSCH 2021

Voor de derde keer in onze serie zullen laureaten optreden van het 'Internationaal Vocalisten Concours' (IVC) in 's-Hertogenbosch, ditmaal de 54^{ste} editie die plaatsvindt van 16 t/m 21 november 2021 (categorie: LiedDuo). Evenals de eerste twee keren wordt dit concert ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds. Rudolph Schmidt (1938-1997), inwoner van Deventer, was een groot liefhebber van de kunsten, de liedkunst in het bijzonder. Hij liet een vermogen na dat wordt beheerd door een naar hem genoemd fonds, opgericht met als doel kunst te bevorderen en kunstenaars te steunen. Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer prijst zich gelukkig dat de Stichting Rudolph H. Schmidtfonds ook dit derde concert heeft toegezegd. Het IVC bestaat sinds 1954. Het richt zich naast opera op oratorium en lied, en is een unieke culturele instelling binnen de podiumkunsten. Prijswinnaars in de afgelopen 65 jaar waren o.a. Elly Ameling, Annett Andriesen (van 2007 t/m 2018 tevens directeur van het IVC), Jules Bastin, Cora Burggraaf, John Bröcheler, Viorica Cortez, Thomas Hampson, Robert Holl, Nelly Miricioiu, Jard van Nes, Margriet van Reisen, Lenneke Ruiten, Wolfgang Schöne, Henk Smit, Elzbieta Szmytka en Ruth Ziesak. We kijken nieuwsgierig uit naar de uitvoerenden en het programma van deze avond.



Stichting Rudolf H. Schmidtfonds

IVC - discovering voices
INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS 's-HERTOGENBOSCH

MAANDAG 14 FEBRUARI 2022

VAN BAERLE TRIO

Hannes Minnaar, piano
Maria Milstein, viool

Gideon den Herder, cello

Het **Van Baerle Trio** is opgericht in 2004. **Hannes Minnaar** (1984) studeerde piano bij Jan Wijn, won in 2010 de derde prijs op het Koningin Elisabeth Concours in Brussel en ontving in 2011 de prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Fellowship. Zijn debuutalbum met werken van Rachmaninov en Ravel werd in 2012 bekroond met een Edison. **Maria Milstein** (Moskou, 1985) groeide op in Frankrijk en studeerde viool bij Ilya Grubert, David Takeno en Augustin Dumay. Zij studeerde af met de hoogste onderscheidingen. Maria won belangrijke prijzen bij internationale concoursen en kreeg in 2018 de Nederlandse Muziekprijs uitgereikt. **Gideon den Herder** (1986) studeerde o.a. bij Monique Bartels, Clemens Hagen (masterdiploma met de hoogste onderscheiding) en Thomas Grossenbacher (solistendiploma). In 2003 werd Gideon 'Jong Muziktalent van het Jaar'. Het Van Baerle Trio won in 2011 de 'Vriendenkrans' van het Concertgebouw, in 2012 de 'Kersjesprijs' en in 2013 de ARD Music Competition in München. Zij kregen een Edison voor hun eerste cd en werken aan het opnemen van een breed repertoire. Recent heeft het Van Baerle Trio alle werken voor pianotrio van Beethoven opgenomen, inclusief diens Tripelconcert.

PROGRAMMA: Haydn - Pianotrio in Es, Hob.XV:30
Theo Verbey - Trio voor viool, cello en piano
Chausson - Pianotrio in g, op. 3



WOENSDAG 23 MAART 2022

WYNEKE JORDANS en LEO VAN DOESELAR, piano-duo

Wyneke Jordans en **Leo van Doeselaar** behaalden hun diploma Uitvoerend Musicus bij Jan Wijn aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Sinds 1977 treden zij veelvuldig op als quatre-mains duo en als duo op twee piano's. Ook werkten zij samen met diverse ensembles, orkesten en het Nederlands Kamerkoor. Concertreizen voerden hen door Europa, de Verenigde Staten en Azië. Zij waren het eerste quatre-mains duo met een tournee door China (2005 en 2006). Het duo speelt veel Nederlandse muziek en geeft tevens uitvoeringen van de talrijke goede bewerkingen van oorspronkelijk voor andere instrumenten geschreven composities. Van hun spel worden regelmatig opnamen uitgezonden via radio en televisie. Ook realiseerde het duo veel grammofoonplaten en cd's, waaronder de complete muziek voor piano à quatre mains van Maurice Ravel. Naast deze activiteiten specialiseerden Wyneke Jordans en Leo van Doeselaar zich in het bespelen van de fortepiano. Onder leiding van Malcolm Bilson en Jos van Immerseel richtten zij zich daarbij vooral op het rijke repertoire van de Eerste Weense School. Leo van Doeselaar is naast pianist ook een veelvuldig in binnen- en buitenland optredend organist.

PROGRAMMA: Mozart - Sonate in C, KV 521
Schubert - Thema met variaties in As, D813
Ravel - Ma Mère l'Oye
Debussy/Ravel - Prélude à l'après-midi d'un faune
Ravel - Boléro



WOENSDAG 20 APRIL 2022

KLENKE QUARTETT HARALD SCHONEWEG, altviool

Annegret Klenke, viool
Beate Hartmann, viool

Yvonne Uhlemann, altviool
Ruth Kaltenhäuser, cello

Het **Klenke Quartett** speelt vanaf de oprichting in 1991 in ongewijzigde samenstelling. De vier musiciennes studeerden destijds aan de Hochschule für Musik 'Franz Liszt' in Weimar. Sinds het debuut in 1994 trad het kwartet op bij belangrijke festivals in Duitsland en maakte vele concertreizen in Europa en (ver) daarbuiten. Het kwartet was, samen met Harald Schoneweg, in 2011, 2017 en 2018 te gast in onze serie, met een grote diversiteit aan werken. De talrijke door het Klenke Quartett uitgebrachte cd's oogstten veel lof. Over hun spel werd geschreven: 'Ideale Balance von Intellect und Gefühl', en 'Vier gelijkwaardige, getalenteerde musici, die het samenspel op een fantastische, zelfs buitengewone manier beheersen ... Feilloos op elkaar afgestemd.' Altviolist **Harald Schoneweg** completeert in Mozart het kwintet. Hij studeerde viool bij o.a. Igor Ozim, Nathan Milstein en Sándor Végh. Harald Schoneweg is hoofdvakleraar kamermuziek aan de Musikhochschule in Keulen en een veelzijdig kamermuziekspeler. Voor het Klenke Quartett is hij (naast o.a. Norbert Brainin) een belangrijke coach geweest. De voor dit concert geprogrammeerde werken van Schubert en Mozart zijn door de uitvoerende musici in 2015 en 2018 op cd uitgebracht, hetgeen tot zeer lovende recensies leidde.

PROGRAMMA: Schubert - Quartettsatz in c, D703
Ravel - Strijkkwartet in F
Mozart - Streichquintett in Es, KV 614



STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER

SEIZOEN 2021-22

Het vorige seizoen 2020-21 is helaas niet zo verlopen als gehoopt. Bij het aanbieden van het programma moest er al rekening mee worden gehouden dat door de beperkende overheidsmaatregelen vanwege de coronacrisis, de concerten niet onder de gebruikelijke omstandigheden zouden kunnen plaatsvinden. Maar dat veel concerten, na verplaatsen en uitstellen, uiteindelijk definitief afgezegd moesten worden, was toch een tegenvaller. Ook de expositie van Deventer kunstenaars, in het kader van het Beethovenjaar, kon niet doorgaan. De werken zullen nu te zien zijn in de Lebuinuskerk van 18 tot en met 29 oktober 2021.

Het is mogelijk dat de (concert)zalen in het najaar weer helemaal open gaan en er geen beperking van de bezoekersaantallen zal zijn. Bij de in de folder gepresenteerde concerten, is dit het uitgangspunt. Mocht het voor de eerste concerten nog niet gelden, dan zullen deze omgezet worden naar twee concerten om 17 en 20 uur, zoals ook al in 2020 twee keer is gebeurd. De medewerkers van de Schouwburg hebben toen laten zien dat voor de bezoekers alles veilig plaats kan vinden. Voor het seizoen 2021-22 staan acht, in plaats van de gebruikelijke zeven concerten op het programma. Als extra concert de jonge musici Lidy Blijdorp (cello) en Tobias Borsboom (piano), die voor het eerst in Deventer zullen optreden.

Dit seizoen bieden we nog geen abonnement aan, maar kaarten per concert. U kunt wel voor meerdere concerten vooruit bestellen en uw plaats in de zaal vastleggen. Op de pagina van de Deventer Schouwburg in deze folder kunt u alles vinden over de kaartverkoop.

Graag zien wij u straks weer bij de concerten van de Stichting Kamermuziek Deventer.

Namens het bestuur,
Ben Ploeger

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER
www.kamermuziek-deventer.nl
contact: 0570-629402, 0570-640072, of via de website
De Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER

DE STICHTING

De **Stichting Kamermuziek Deventer** organiseert sinds 1954 concerten in de Deventer Schouwburg. De Stichting programmeert van september tot april een serie concerten met een grote variëteit aan professionele ensembles en solo-instrumentalisten: piano, (strijk)kwartetten, trio's, zang, blazers etc. Ook jong talent krijgt hierbij een kans. Het repertoire omvat voornamelijk muziek vanaf de tweede helft 18de eeuw tot heden. De Stichting streeft naar een hoog niveau van de concerten, dat ten minste het niveau van de grote podia benadert. De toegangsprijzen worden zo laag mogelijk gehouden, met behoud van de kwaliteit van de uitvoeringen. Musici komen graag in Deventer optreden, vanwege het publiek, de zaal en de aandacht die het bestuur schenkt aan de ontvangst van hen.

Er is een goede samenwerking met de Deventer Schouwburg. De Stichting hecht daar zeer aan omdat dit het organiseren van concerten in een mooi klinkende zaal mogelijk maakt. De programmering, de contacten met musici en impresariaten en het vastleggen van contracten zijn geheel in handen van de Stichting. De Schouwburg verhuurt de zaal voor de concerten en verzorgt de verkoop van de abonnementen en losse kaarten. Het financiële risico ligt bij de Stichting.

De Stichting heeft sinds 1 januari 2015 de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ('Culturele ANBI'). Deze erkenning door de Belastingdienst maakt het mogelijk dat giften en donaties voor 125% aftrekbaar zijn voor de Inkomsten Belasting.

STICHTING VRIENDEN KAMERMUZIEK DEVENTER

In 1981 werd een Vereniging van Vrienden opgericht met het doel de belangstelling voor kamermuziek in Deventer en omstreken te bevorderen. In 2016 is deze Vereniging een Stichting geworden, maar de doelstelling is onveranderd, evenals de betrokkenheid bij de Stichting Kamermuziek Deventer. Ook deze Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**. Bent u nog geen vriend, dan kunt u zich aanmelden bij de secretaris: Joep Walter, Pier Panderhof 5, 7425 NN Deventer, joepwalter51@gmail.com, tel: 0570-514931. IBAN: NL98 ABNA 0441 3335 67, t.n.v. St. Vrienden Kamermuziek Deventer.

DEVENTER SCHOUWBURG

PRAKTISCHE INFORMATIE

De concerten vinden plaats in de **Grote Zaal** van de **Deventer Schouwburg**, Leeuwenbrug 2, 7411 TJ, Deventer (tegenover NS Station).
Aanvang: 20.00 uur.

Kaartverkoop

De kaartverkoop start op dinsdag 6 juli 2021.
Website: www.deventerschouwburg.nl
Telefonisch: 0900-3000-200 (45 ct per minuut).
Kassa: dit seizoen is het niet mogelijk om kaarten te kopen aan de kassa van de Deventer Schouwburg.

Kaarten

Er zullen dit jaar geen abonnementen aangeboden worden. De prijs voor losse kaarten is daarom verlaagd. U kunt wel kaarten kopen voor meerdere of alle concerten en zelf uw plaats in de zaal voor het komende seizoen vastleggen. U betaalt eenmalig boekingskosten als u alle concerten in één keer koopt (via "verder winkelen" op de site of telefonisch). De kaarten kunt u per e-mail of per post ontvangen. Mocht de zaal, onverhoopt, voor de eerste concerten van het seizoen door coronamaatregelen volgens de 1,5 meter regel ingericht moeten worden, dan zal het concert, met een aangepast programma, twee keer worden uitgevoerd, om 17 en 20 uur. U ontvangt hierover tijdig bericht.

Prijzen

Losse kaart: € 26,-. CJP, jeugd t/m 18 jaar € 9,-, inclusief programma en servicetoeslag (€ 4,-, garderobe, pauzedrankje). De Schouwburg rekent per bestelling, dus niet per kaart, € 3,25 boekingskosten.

