

MAANDAG 7 juni 2021

Twee 1-uursconcerten: 17.00 – 18.00 uur en 20.00 – 21.00 uur.

**Klaartje van Veldhoven**, sopraan  
**Paul Komen**, piano



**Klaartje van Veldhoven** trad al op jonge leeftijd op in concertzalen in binnen- en buitenland. Zij wordt geroemd om de helderheid van haar zangstem, haar liefde voor muzikale avonturen en haar eerlijke interpretaties. Het avontuurlijke vinden wij terug in haar repertoire, dat reikt van barok en klassiek tot en met hedendaags, inclusief jazz en improvisatie. Ook schreef zij voor haar cd 'Normal gets you nowhere' eigen teksten. De genoemde diversiteit blijkt eveneens uit de musici met wie zij samenwerkt, zoals Ton Koopman, Sigiswald Kuijken en de Nederlandse Bachvereniging, maar tevens improviserende musici als Rembrandt Frerichs, Maarten van den Brink en Tony Overwater. **Paul Komen** debuteerde op dertienjarige leeftijd als uitvoerend musicus tijdens een radio-opname met composities van Bach en Skrjabin. Hij studeerde bij o.a. Jan Wijn, György Sándor en György Sebök. Paul Komen specialiseerde zich tevens in het spel op historische instrumenten en nam deel aan diverse festivals voor oude muziek, waaronder het Festival voor Oude Muziek in Utrecht. Hij heeft een internationale carrière als solist en kamermuzikspeler en vormt een pianoduo met de Georgische pianiste Nata Tsvereli. Tevens is hij als docent verbonden aan het conservatorium in Groningen en aldaar ook artistiek leider van het Peter de Grote Festival.

**Frans programma:**

Francis Poulenc (1899-1963) – *Banalités*

Claude Debussy (1862-1918) – Images II: Et la lune descend sur le temple qui fut  
(piano)

Claude Debussy – Images II: Poissons d'or (piano)

Claude Debussy – *Ariettes oubliées*

Gabriel Fauré (1845-1924) – *Après un rêve*

Gabriel Fauré – *Les berceaux*

Gabriel Fauré – Nocturne in fis, op 104 nr. 1 (piano)

Gabriel Fauré – Nocturne in Des, op. 84 nr. 8 (piano)

Francis Poulenc – *Priez pour la paix*

**WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN!**