

WOENSDAG 21 APRIL 2021

Twee 1-uursconcerten:

17.00 – 18.00 uur

20.00 – 21.00 uur

Silke Avenhaus, piano

Lena Neudauer, viool

Wen Xiao Zheng, altviool

Danjulo Ishizaka, cello

Rick Stotijn, contrabas



Lena Neudauer is een veelgevraagd violiste, die met grote bezieling speelt. Haar repertoire reikt van historisch geïnfomeerde uitvoeringen tot Boulez. **Wen Xiao Zheng** won prijzen als instrumentalist en als kamermuzikspeler. Hij wordt geroemd om zijn technische precisie, doorleefde voordracht en sonore klank. Het talent van **Danjulo Ishizaka** wordt onderstreept door diverse prijzen en onderscheidingen. Zijn spel kenmerkt zich door een persoonlijke klank en expressie. **Rick Stotijn** is een waar promotor van zijn instrument. Hij gaf premières van soloconcerten en is lid van vernieuwende ensembles. **Silke Avenhaus** overtuigt al vele jaren een wereldwijd publiek met haar kunstenaarschap en haar innovatieve creativiteit. Het was al lange tijd de wens van haar om vijf componisten uit vijf Europese landen uit te nodigen te reflecteren op Schubert's Forellenkwintet. F. Cruixent (Spanje), G. Resch (Oostenrijk), J.X. Schachtner (Duitsland), D. Lazic (Kroatië) en O.T. Räihälä (Finland) gaven gehoor aan de uitnodiging. Het project resulteerde in vijf moderne en spannende visies, waarbij in elk deel de schijnwerper wordt gericht op één van de instrumenten.

PROGRAMMA:

Schubert - Forellenkwintet in A, op. posth. 114, D667

Vijf korte reflecties op Schubert's Forellenkwintet/lied 'Die Forelle' (zie hierboven)

WIJZIGINGEN VOORBEHOUDEN!