

Stichting
Kamermuziek
Deventer70^{ste} seizoen 2023/2024
Deventer
Schouwburg

MAANDAG 9 OKTOBER 2023

KLENKE QUARTETT
HARALD SCHONEWEG, altvioolAnnegret Klenke, viool
Beate Hartmann, vioolYvonne Uhlemann, altviool
Ruth Kaltenhäuser, cello

Het **Klenke Quartett** speelt vanaf de oprichting in 1991 in ongewijzigde samenstelling. Sinds het debuut in 1994 nam het kwartet deel aan belangrijke festivals in Duitsland en ondernam het vele concertreizen in Europa en (ver) daarbuiten. Het trad, samen met Harald Schoneweg, reeds eerder op in onze serie; in 2011, 2017, 2018 en 2022, met strijkkwintetten van Vaughan Williams, Mozart en Brahms, alsmede strijkkwartetten van o.a. Schumann, Brahms, Tsjajkovski, Debussy en Ravel. De talrijke door het Klenke Quartett uitgebrachte cd's oogstten veel lof. Vele daarvan werden bekroond. Ook moderne en hedendaagse werken staan op het repertoire van dit ensemble. Over hun spel werd geschreven: 'Ideale Balance von Intellect und Gefühl', en 'Vier gelijkwaardige, getalenteerde musici, die het samenspel op een fantastische, zelfs buitengewone manier beheersen... Feilloos op elkaar afgestemd.' Altviolist **Harald Schoneweg** completeert het kwintet. Hij studeerde viool bij o.a. Igor Ozim, Nathan Milstein en Sándor Végh. Harald Schoneweg is hoofdvakleraar kamermuziek aan de Musikhochschule in Keulen en een veelzijdig kamermuzikspeler. Voor het Klenke Quartett is hij (naast o.a. Norbert Brainin) een belangrijke coach geweest. Als kwintet voltooiën de musici tijdens dit concert hun Deventer cyclus van de complete strijkkwintetten (vijf in getal) van Mozart!

PROGRAMMA: Erkin - Strijkkwartet (1935-36)
Brahms - Strijkkwartet nr. 2 in a, op. 51/2
Mozart - Strijkkwintet in C, KV 515



WOENSDAG 15 NOVEMBER 2023

ROSANNE PHILIPPENS, viool
ZOLTÁN FEJÉRVÁRI, piano

Rosanne Philippens is één van Nederlands grootste viooltalenten met inmiddels een internationale carrière. Zij begon op driejarige leeftijd met vioolspelen en studeerde bij o.a. Coosje Wijzenbeek en Vera Beths. In 2009 behaalde zij aan het Koninklijk Conservatorium haar diploma summa cum laude. In hetzelfde jaar won zij het Nationaal Vioolconcours ('Oskar Back') en in 2014 was zij 1^{ste} Prijs-winnaar van het 'International Violinwettbewerb' in Freiburg. Zij treedt op als soliste bij symfonieorkesten, maar is ook zeer actief als kamermusicienne. Rosanne Philippens bespeelt de 'Barre-re'-Stradivarius uit 1727. Het samenzijn van musicus, muziek en publiek is essentieel voor haar: '...what makes music so essential: that wordless power of expression that brings people together.'

Zoltán Fejérvári studeerde aan de Franz Liszt Muziekacademie te Boedapest bij o.a. Dénes Várjon (de pianist die in onze serie zal optreden in het volgende concert, d.d. 6 december 2023) en in Madrid bij Dmitri Bashkirov. In 2016 ontving hij de Borletti Buitoni Trust Award en in 2017 won hij het Concours Musical International de Montréal. Hij gaf in vele landen solorecitals, en is actief als kamermuziekspeler en solist bij de grote orkesten. Gramophone: 'Fejérvári is een uiterst communicatief kunstenaar, die... een meesterlijke beheersing van zijn instrument combineert met onberispelijke muzikaliteit.'

PROGRAMMA: Clara Schumann - uit Drei Romanzen, op. 22: nr. 1
Schubert - Sonatine in D, D384
Ravel - Sonate nr. 2 in G, M.77
Beethoven - Sonate nr. 9 in A, op. 47, 'Kreutzer'



WOENSDAG 6 DECEMBER 2023

DÉNES VÁRJON, piano

De Hongaarse pianist **Dénes Várjon** studeerde aan de Franz Liszt Muziekacademie te Boedapest. Hij volgde lessen bij o.a. Ferenc Rados, András Schiff en de componist György Kurtág. In 1991 studeerde hij af en won in hetzelfde jaar de 1^{ste} Prijs in het Géza Andaconcours, met een uitvoering van het Derde Pianoconcert van Béla Bartók. Meerdere onderscheidingen zouden volgen, waaronder in 2020 de prestigieuze Hongaarse grote Kossuthprijs voor cultuur. Dénes Várjon treedt veel op, met de grote orkesten maar is ook zeer actief als solist en in het domein van de kamermuziek. Zo speelt hij samen met o.a. Steven Isserlis, Tabea Zimmermann, Kim Kashkashian, Jörg Widmann, Leonidas Kavakos, András Schiff, Heinz Holliger en Joshua Bell. Met zijn vrouw Izabella Simon vormt hij een pianoduo. Zij treden geregeld samen op en organiseren kamermuziekfestivals. Dénes Várjon's sensationele techniek, diepe muzikaliteit en brede muzikale interesse maken hem tot één van 's werelds meest opwindende en gewaardeerde musici. Dit alles rechtvaardigt de omschrijving van hem als universeel musicus, excellent solist, eerste klas kamermusicus en artistiek leider van festivals. Buitendien is hij een gezocht pedagoog, die nu zelf les geeft aan de Franz Liszt Muziekacademie. Tot zijn leerlingen behoorde ook Zoltán Fejérvári, die in onze serie optrad tijdens het vorige concert van 15 november 2023, samen met Rosanne Philippens.

PROGRAMMA: Beethoven - Sonate nr. 8 in c, op. 13, 'Pathétique'
Bartók - Roemeense dans; Elegie; Ballade; Drie burlerken
Liszt - Petrarca, Sonnet nr. 104; De Fonteynen van Villa d'Este
Chopin - Sonate nr. 3 in b, op. 58



WOENSDAG 17 JANUARI 2024

SHARON KAM, klarinet
ENRICO PACE, piano

Sharon Kam behoort tot 's werelds beste klarinetten. Al op zestienjarige leeftijd vond haar debuut met orkest plaats, in het Klarinetconcert van Mozart, waarbij ze begeleid werd door het Israel Philharmonic Orchestra. Sharon Kam voelt zich thuis in een variëteit aan muziekgenres - van klassiek tot modern en jazz. Zij werkt als soliste al meer dan twee decennia samen met de bekende orkesten in de Verenigde Staten, Europa en Japan. Ook is zij een graag geziene gaste bij muziekfestivals, w.o. het Delft Chamber Music Festival. In kamermuziekverband speelde zij met o.a. Antje Weithaas, Daniel Müller-Schott, het Jerusalem Quartet, Leif Ove Andsnes en Enrico Pace. Met laatstgenoemde pianist is zij te beluisteren op een cd met werken van Paul Hindemith. Deze cd ontving de Opus Classic Award 2022.

Enrico Pace won in 1989 het Franz Liszt Pianoconcours in Utrecht, het startpunt van een internationale carrière. Hij gaf vele solorecitals en trad meerdere keren op in de serie Meesterpianisten te Amsterdam. Eveneens werd hij veelvuldig uitgenodigd door orkesten als het London Symphony Orchestra en de orkesten van Göteborg, Sydney en Melbourne. In 2022 trad Enrico Pace op in het Concertgebouw in Amsterdam, een kamermuziekavond met Antje Weithaas, Julian Steckel en Sharon Kam.

PROGRAMMA: Gade - Fantasiestücke, op. 43
Lutoslawski - Tanzpräudien
Schumann - Drei Romanzen, op. 94
Françaix - Tema con variazioni
Hindemith - Sonate; J. Horovitz - Sonatine



DINSDAG 13 FEBRUARI 2024
**PRIJSWINNEND LIED-DUO
INTERNATIONAAL VOCALISTEN
CONCOURS DEN BOSCH 2023**

Voor de vierde keer in onze serie zullen laureaten optreden van het 'Internationaal Vocalisten Concours' (IVC) in 's-Hertogenbosch, ditmaal de 56^{ste} editie die plaatsvindt van 10 t/m 15 oktober 2023 (categorie: LiedDuo). Evenals de eerste drie keren wordt dit concert ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds. Rudolph Schmidt (1938-1997), inwoner van Deventer, was een groot liefhebber van de kunsten, de liedkunst in het bijzonder. Hij liet een vermogen na dat wordt beheerd door een naar hem genoemd fonds, opgericht met als doel kunst te bevorderen en kunstenaars te steunen. Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer prijst zich gelukkig dat de Stichting Rudolph H. Schmidtfonds ook dit vierde concert heeft toegezegd. Het IVC bestaat sinds 1954. Het richt zich naast opera op oratorium en lied, en is een unieke culturele instelling binnen de podiumkunsten. Prijswinnaars in de afgelopen 65 jaar waren o.a. Elly Ameling, Annett Andriesen (van 2007 t/m 2018 tevens directeur van het IVC), Jules Bastin, Cora Burggraaf, John Bröcheler, Viorica Cortez, Thomas Hampson, Robert Holl, Nelly Miricioiu, Jard van Nes, Margriet van Reisen, Lenneke Ruiten, Wolfgang Schöne, Henk Smit en Elzbieta Szmytka. Laureaten van de afgelopen jaren, duo's die ook in Deventer optraden, waren Henry Neill en Frederick Brown (IVC 2016), Esther Valentin en Anastasia Grishutina (IVC 2019), en Arvid Fagerfjäll en Hikaru Kanki (IVC 2021).



Stichting **Rudolf H. Schmidtfonds**

ivc - *discovering voices*
INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS 's-HERTOGENBOSCH

WOENSDAG 6 MAART 2024
DUDOK QUARTET AMSTERDAM

Judith van Driel, viool
Marleen Wester, viool

Marie-Louise de Jong, altviool
David Faber, cello

Het **Dudok Quartet Amsterdam** is opgericht in 2009. Het kreeg in 2014 de Kersjesprijs, in 2018 een Borletti-Buitoni Trust Award en ontving onderscheidingen tijdens concoursen in Weimar en Bordeaux. Inmiddels treedt het kwartet op in bekende concertzalen in Europa en de Verenigde Staten, en sinds 2015 brengt het bijna jaarlijks een nieuw album uit. Bij dit alles zijn de musici constant op zoek naar nieuwe dwarsverbanden binnen de muziek, in een breed repertoire, van oud tot nieuw - reikend van Des Prez, Palestrina en Gesualdo tot aan Haydn, Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Sjostakovitsj, Weinberg, Ligeti en Keuris. In hedendaagse muziek werkte het Dudok Quartet Amsterdam samen met de componisten Kaija Saariaho, Calliope Tsoupaki, Mark-Anthony Turnage, Max Knigge, Theo Loevendie, Peter Vigh en Joey Roukens. Ook speelt het ensemble geregeld eigen arrangementen. De waardering voor deze brede benadering van muziek blijkt onder andere uit de vele gastmusici die zich bij hen aansloten, onder wie cellist Pieter Wispelwey, blokfluitist Erik Bosgraaf en pianist Hannes Minnaar. Quote van het Dudok Quartet Amsterdam: 'We laten zien én horen dat de muziek die wij spelen niet oud of nieuw is, maar altijd weer actueel.'

PROGRAMMA: *Bacewicz - Strijkkwartet nr. 4*
Catoire - Strijkkwartet in fis, op. 23
Sjostakovitsj - Strijkkwartet nr. 5 in Bes, op. 92



MAANDAG 15 APRIL 2024
WIENER MOZART TRIO

Daniel Auner, viool
Diethard Auner, cello

Irina Auner, piano

Het **Wiener Mozart Trio** werd opgericht in het Mozart-jaar 1991, met als violist Leonid Sorokow. In 2008 verliet Sorokow het Trio en volgde Daniel Auner, zoon van Irina en Diethard Auner, hem op. Het ensemble treedt op in de belangrijke muziekcentra van Europa en daarbuiten, o.a. Azië. Ook neemt het frequent deel aan muziekfestivals. De musici beschouwen het als hun roeping muziek als een spontane en oorspronkelijke ervaring over te brengen. Voor hen staat de persoonlijk-muzikale verhouding tot elkaar voorop. De ontwikkelde gemeenschappelijke muzikale taal én de specifieke klankstijl karakteriseren het familie-ensemble, met als resultaat een muzikaal vrije en onconventionele interpretatie van grote intensiteit. Daarmee hebben zij een groot publiek vertrouwd gemaakt met alle periodes, stijlen en mogelijkheden van muzikale expressie, zich uitstrekkend van de grote Weense klassieken -met Mozart als een van de vroegste componisten van het genre pianotrio- tot hedendaags. Het Wiener Mozart Trio trad eerder op in onze serie, in 2000 en 2011, met gedenkwaardige uitvoeringen van pianotrio's van Mozart, Clara Schumann-Wieck, Schubert, Arensky en Smetana. Tijdens het concert van deze avond klinken er onder andere werken van de echtgenoot van Clara Schumann-Wieck en de naamgever van het optredende Trio, Wolfgang Amadeus Mozart.

PROGRAMMA: *Mozart - Pianotrio in G, KV 564*
Schumann - Fantasiestücke, op. 88
Dvořák - Pianotrio nr. 1 in Bes, op. 21



STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER
DE STICHTING

De **Stichting Kamermuziek Deventer** organiseert sinds 1954 concerten in de Deventer Schouwburg. Dit betekent dat het seizoen 2023-24 het **70^{ste}** op rij is. In 2024 zal daaraan aandacht worden gegeven in de vorm van een extra, feestelijk concert.

Het programma 2023-24 biedt weer een serie concerten met een grote variëteit aan vooraanstaande ensembles en solo-instrumentalisten. Een aantal musici trad al eerder op in onze serie, maar ook jong talent krijgt een kans. Musici komen graag in Deventer optreden, vanwege het publiek, de zaal en de algehele ontvangst die zij ervaren. De prijzen van abonnementen en losse kaarten zijn, ondanks de inflatie, niet verhoogd om de drempel voor het bijwonen van de concerten laag te houden. We nodigen u graag uit kaarten voor het **70^{ste}** seizoen te bestellen.

Er is een goede samenwerking met de Deventer Schouwburg, waar de concerten plaatsvinden in de mooi klinkende Grote Zaal. De programmering, de contacten met musici en impresariaten en het vastleggen van contracten zijn geheel in handen van de Stichting. De Schouwburg verzorgt de verkoop van de abonnementen en losse kaarten. Het financiële risico ligt bij de Stichting.

De Stichting heeft sinds 1 januari 2015 de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ('Culturele ANBI'). Deze erkenning door de Belastingdienst maakt het mogelijk dat giften en donaties voor 125% aftrekbaar zijn voor de Inkomsten Belasting.

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER
www.kamermuziek-deventer.nl

De Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**

STICHTING VRIENDEN KAMERMUZIEK DEVENTER

In 1981 werd een Vereniging van Vrienden opgericht met het doel de belangstelling voor kamermuziek in Deventer en omstreken te bevorderen. In 2016 is deze Vereniging een Stichting geworden, maar de doelstelling is onveranderd, evenals de betrokkenheid bij de Stichting Kamermuziek Deventer. Ook deze Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**. Bent u nog geen vriend, dan kunt u zich aanmelden bij de secretaris: Joep Walter, Pier Panderhof 5, 7425 NN Deventer, joepwalter51@gmail.com, tel: 0570-514931. IBAN: NL98 ABNA 0441 3335 67, t.n.v. St. Vrienden Kamermuziek Deventer.

**DEVENTER
SCHOUWBURG**

PRAKTISCHE INFORMATIE

De concerten vinden plaats in de **Grote Zaal** van de **Deventer Schouwburg**, Leeuwenbrug 2, 7411 TJ, Deventer (tegenover NS Station).

Aanvang: 20.00 uur.

Kaartverkoop

De kaartverkoop voor abonnementen en losse kaarten start op 1 juni 2023 om 10.00 uur (voorverkoop voor Vrienden van de Schouwburg start al op 25 mei om 10.00 uur).

Website: www.deventerschouwburg.nl

Telefonisch: 0900-3000-200 (45 ct per minuut), geopend ma. t/m zo. van 10.00-20.00 uur.

Kassa: beperkte opening op dinsdagen en donderdagen van 12.00-13.00 uur.

Prijzen

Losse kaart: € 29,50 | CJP, jeugd t/m 18 jaar € 9,00. Prijzen zijn inclusief programma, garderobe en pauzedrankje.

Abonnement: 7 concerten voor € 154,00. U betaalt dan geen € 29,50 maar slechts € 22,00 per concert.

De Schouwburg rekent per bestelling, dus niet per kaart, € 3,25 boekingskosten.

