

Intieme muziek in een grote zaal

De Stichting Kamermuziek Deventer en haar publiek krijgen vanavond een concert cadeau van het Rudolf H. Schmidtfonds. De concerten van de stichting trekken gemiddeld 400 luisteraars naar de Deventer Schouwburg. „Voor een provincieplaats loopt de serie heel goed”, zegt voorzitter Wim Feikema.

Wat is dat Rudolf H. Schmidtfonds?
„Het fonds is genoemd naar Rudolf Schmidt (1938-1997), oud-medewerker van boekhandel Praamstra. Hij bepaalde dat zijn vermogen ten goede moest komen van kunst in Deventer.”

Wie treden er vanavond op in de schouwburg?

„Dat zijn bariton Henry Neill en pianist Frederick Brown, vorige maand winnaar van de Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch, dat je met het beroemde Koningin Elisabeth Concours in Brussel kunt vergelijken. Dit is echt een heel goed duo.”

Wat is kamermuziek?

„Het is muziek voor kleine ruimtes. Je hebt bezettingen met twee, drie, vier en soms vijf instrumenten, vaak piano en viool, of cello, veel gecomponeerd door beroemde componisten. We zetten schermen op het podium en zorgen voor mooie belichting. Dan heb je toch een intieme sfeer in de grote zaal.”

Hoe komt het dat jullie zo succesvol zijn?

„Voor kamermuziek is de grote zaal van de schouwburg een hele mooie zaal met een hele warme

klank. Daarnaast hebben we al jaren een geweldig netwerk van impresariaten en muziekgezelschappen. We overleggen ook veel met collega-organisatoren in andere plaatsen zoals Groningen en Den Haag. Het lukt om buitenlandse gezelschappen te krijgen. Je kunt ze samen een mooie serie aanbieden. Met 400 bezoekers trekken we evenveel publiek als het Concertgebouw in Amsterdam. Daar houden ze concerten met kamermuziek in de kleine zaal. In Deventer mogen we tevreden zijn. Zelf zouden we nog wel willen groeien.”



Voor kamermuziek is de grote zaal van de schouwburg een hele mooie zaal met een hele warme klank

—Wim Feikema

Trekken jullie ook een jong publiek?

„Over het algemeen komt er een ouder publiek. Jongeren zijn vaak heel druk en het is een verarming dat er op scholen geen muziekles wordt gegeven. Het helpt als je in je jeugd wordt geconfronteerd met klassieke muziek.”

Hoe laat begint het concert?

Het concert begint vanavond om 20.00 uur.



▲ Bariton Henry Neill en pianist Frederick Brown tijdens de finale van het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch. FOTO IVC