

Memorabel afscheid Rubens Kwartet

10 maart 2016

KLASSIEKE MUZIEK

Rubens Kwartet, bestaande uit Sarah Kapustin en Tali Goldberg (viool), Roeland Jagers (altviool) en JoachimEijlander (cello).

M.m.v. Godfried Hoogeveen (cello).

Gehoord: Deventer Schouwburg, woensdag 9 maart.

Door Elly van Plateringen

DEVENTER – Het Rubens Kwartet, dat internationaal faam heeft opgebouwd, heft zichzelf binnenkort op. Voor de individuele musici lonken nieuwe uitdagingen. De afscheidstournee heeft een bijzonder tintje. Met in Deventer een programma waarin de gastspeler, cellist Godfried Hoogeveen, zonder meer een memorabele bijdrage leverde. Goede wijn behoeft geen krans: met Hoogeveen haalde het Rubens Kwartet musiceer-ervaring van de bovenste plank in huis. Dit leidde na de pauze, in de vertolking van Schuberts *Kwintet voor 2 violen, altviool en 2 violoncelli in C gr.t. D956*, tot innige podiumkunst met grote interactie onderling. Toon en opbouw lieten weinig te wensen over. Het moeilijke, lang gestrekte *adagio* was een belevenis van de bovenste plank. Innig gespeeld door vijf individuele mensen die hun instrument tot in de puntjes beheersen en de capaciteit hebben om

het publiek te betoveren. In het *Scherzo* heerste ritmische onrust, in de hoekdelen had wat meer leiderschap van de 'primus inter pares' niet misstaan. Maar toch: dit was genieten! Het eerste deel van het concert wisselde in niveau. Begonnen werd met *Tema con Variazioni in E* van Mendelssohn. Met vooral een wat zwabberend tempo gepaard aan intonale oneffenheid. Een 'voorafje' dus. En dat valt toch wat tegen van musici op dit niveau. Gelukkig was de revanche er wel degelijk: in Arensky's *Kwartet voor viool, altviool en 2 violoncelli in a kl.t. opus 35* werd een formidabele prestatie neergezet. Anton Arensky componeerde dit kwartet, in de duistere combinatie met de beide celli, een jaar na het overlijden van zijn vriend en mentor Tsjaikovski. Met thematiek die Tsjaikovski niet vreemd was schiep hij een innig monument. Kapustin, Jagers, Eijlander en Hoogeveen brachten deze *hommage* met overgave. Warmte, passie en in diverse variaties kostelijk fluweelzacht spel leidden tot een illuster gebeuren.

Met de warmte van al deze prachtige klanken nog vers in de oren past een woord van dank aan het Rubens Kwartet, dat ons 16 jaar liet genieten van hun kwaliteit. Dat het jullie allen goed mag gaan!