

Leopold String Trio magistraal

door Elly van Plateringen

Een bijzonder jubileum: dit is het 350e concert dat de Stichting Kamermuziek Deventer organiseert. Sailant detail: het programma is identiek aan dat van het 100e jubileumconcert, met dit verschil dat inder tijd Trio Italiano d'Archi de uitvoering verzorgde. Nu troont op het podium, naast een werkelijk oogstrelend bloemstuk, het Leopold String Trio. Met op viool onze eigen Isabelle van Keulen. Op het programma staan Beethoven, Dohnanyi en Mozart. Vanaf de start verdwijnen allé kuchjes als sneeuw voor de zon: het Leopold String Trio bezit de bijzondere uitstraling die maakt dat alle aandacht zich als vanzelf richt op de muziek.

Leopold String Trio kent het repertoire tot in de finesses. De samenwerking is perfect, de totaalklank betoverend. Elk detail vindt zijn weg in een ranke totaalklank. De atletische speltechniek van dit drietal maakt bruisend samenspel mogelijk, soms krachtig, altijd doorzichtig en van een onberispelijke helderheid.

Zo ontwikkelt zich het eerste deel van Beethoven's Trio in c klein opus 9 nr. 3 dramatisch en intens, terwijl het Adagio welhaast hemels wordt vertolkt. Het Scherzo spat van vitaliteit en de Finale wordt ongekend snel, maar met

KLASSIEKE MUZIEK

Leopold String Trio

● Gould, cello. Deventer Schouwburg, 12 november.

★★★★★

ongelooflijke transparantie vertolkt. In Dohnanyi's Serenade zijn de contrasten minstens even briljant uitgewerkt. De harmonische en melodische wendingen, het snelle passagewerk en de subtiële kleuring van het Tema con variazioni zijn slechts enkele van de hoogtepunten.

Kan het nog mooier? Jazeker. Na de pauze klinkt Mozart's Divertimento in Es KV 563, een werk dat in 1788 zijn première beleefde met op de altviool Wolfgang zelf. Natuurlijk, het Leopold String Trio heeft dit werk ongetwijfeld al vele malen gespeeld. Maar zo klinkt het niet: het is alsof de musici zich samen met het publiek op een ontdekkingsreis bevinden en zich verheugen over het prachtige palet van Mozart's schepping. In bruisende samenwerking, doortastend, avontuurlijk en 100% integer.

Puur een hommage aan de muziek en – in dit geval – tevens aan de fijne neus van de mensen achter Stichting Kamermuziek Deventer.