

Eckardstein & Friends: Volbloed Brahms

RECENSIE

KLASSIEKE MUZIEK

door Elly van Plateringen

DEVENTER - Dat het goed gaat met de Stichting Kamermuziek Deventer mag blijken uit het feit dat er dit seizoen zelfs zeven concerten gepland staan. Het allereerste concert was meteen in de roos: Severin von Eckardstein, in 2003 winnaar van het Elisabeth Concours, betrad het podium met z'n vriendenclub. Dat is nogal 'in' tegenwoordig. Veel beroemde musici zijn Severin wat dat betreft voorgegaan. Het opent voor een pianosolist deuren naar de kamermuziek en het is na afloop, op de hotelkamer, natuurlijk een stuk gezelliger.

Severin was in het gezelschap van drie prima strijkers, alle drie eveneens notoire concoursmusici, die

samen uitmuntend teamwerk leverden. Als gangmaker fungeerde cellist Danjulo Ishizaka, een prima aangever die de kracht bezat interpretatief net dat tandje hoger te effectueren. Misschien was het eerste onderdeel, *Dvorak's Kwartet in Es* qua interpretatie nog niet echt uitgekristalliseerd. Waarbij men zich af mag vragen hoeveel tijd zo'n gelegenhedensemble eigenlijk heeft om zulke complexe muziek samen te repeteren. Het tweede deel was overigens een verstild juweeltje, dat op zich de avond al succesvol maakte. Maar het mooiste moest nog komen. Het *Kwartet in g* KV 478 werd aanvankelijk gekenmerkt door ritmische onrust. De piano zette net te snel in. Maar gaandeweg werd een eensgezind tempo bereikt waarin het weemoedige karakter van deze prachtige compositie al le recht werd aangedaan. Toch

zou Menachem Pressler nog wel wat puntjes op de 'i' hebben kunnen aanbrengen: qua articulatie en frasering liepen strijkers en piano toch enigszins uiteen. Alle bedenkingen konden worden opzij gezet in het sluitstuk, Brahms' pathetische *Kwartet in c* opus 60. Deze volbloed compositie stroomde als een niet te stuiten stuk emotie over het publiek. Wat een techniek, welk een prachtig palet! Meer dan in de andere werken viel de volkomen harmonie van het strijktrio op, trefzeker aangevuld met de pianopartij. Overweldigend.

Severin von Eckardstein, piano - Franziska Hölscher, viool - Nils Mönkemeyer - altviool - Danjulo Ishizaka - cello.

Deventer Schouwburg, 22 oktober.

★★★★★