

WOENSDAG 11 JANUARI 2017

ISABELLE VAN KEULEN, viool HANNES MINNAAR, piano

Violiste en altvioliste **Isabelle van Keulen** studeerde bij Davina van Wely en in Salzburg bij Sándor Végh. In 1984 won zij het Eurovisie Concours voor Jonge Musici in Genève. Dit betekende een internationale doorbraak, die resulteerde in vele optredens in binnen- en buitenland. Isabelle van Keulen soleerde bij belangrijke orkesten als het KCO, de Berliner Philharmoniker en het NHK Symfonie Orkest in Tokio. Ook is zij actief in het domein van de kamermuziek. Zo richtte zij in 1997 het Delft Chamber Music Festival op, waarvan ze tot 2006 ook de artistieke leiding had. Isabelle van Keulen voert graag hedendaagse muziek uit en heeft een eigen ensemble waarmee zij tangomuziek speelt.

Hannes Minnaar studeerde bij Jan Wijn en volgde lessen bij Alfred Brendel, Willem Brons, Menahem Pressler en Ferenc Rados. Hij won in 2010 de derde prijs van het Koningin Elisabeth Concours en ontving in 2011 een prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Fellowship. Hannes Minnaar treedt op in solorecitals, als solist bij Nederlandse orkesten, maar ook bij buitenlandse orkesten als het BBC Philharmonic Orchestra en het London Philharmonic Orchestra. Evenals Isabelle van Keulen is hij een bevolgen kamermuzikspeler. In die laatste hoedanigheid o.a. als pianist van het Van Baerle Trio. Isabelle van Keulen en Hannes Minnaar hebben in 2014 alle sonates voor piano en viool van Beethoven opgenomen, een release die zeer goed is ontvangen.

PROGRAMMA: *Sonates voor viool en piano van Mendelssohn (in F, 1838), Beethoven (nr. 6 in A, op. 30/1), Mozart (in Bes, KV 454) en Debussy*

