

Dinsdag 14 januari 2020

**ESTHER VALENTIN, mezzo-sopraan**  
**ANASTASIA GRISHUTINA, piano**

Voor de tweede keer in onze serie zullen laureaten optreden van het Internationaal Vocalisten Concours (IVC) in 's-Hertogenbosch, dat plaatsvond van 20 t/m 24 november 2019. Evenals de eerste keer wordt dit concert ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds. Rudolph Schmidt (1938-1997), inwoner van Deventer, was een groot liefhebber van de kunsten, de liedkunst in het bijzonder. Hij liet een vermogen na dat wordt beheerd door een naar hem genoemd fonds dat is opgericht met als doel kunst te bevorderen en kunstenaars te steunen. Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer prijst zich gelukkig dat de Stichting Rudolph H. Schmidtfonds opnieuw een concert heeft toegezegd.

Het IVC bestaat sinds 1954. Het richt zich op opera, oratorium en lied en is een unieke culturele instelling binnen de podiumkunsten. Prijswinnaars in de afgelopen 65 jaar waren o.a. Elly Ameling, Annett Andriesen (van 2007 t/m 2018 ook directeur van het IVC), John Bröcheler, Thomas Hampson, Robert Holl, Nelly Miricioiu, Jard van Nes, Margriet van Reisen, Lenneke Ruiten, Henk Smit en Ruth Ziesak.

Het duo Henry Neill en Frederick Brown bereikte in 2016 de Finale van het IVC en won tevens de Publieksprijs. Ze traden op 28 oktober 2016 op in onze serie.

Het duo Esther Valentin en Anastasia Grishutina won bij de laatste editie in 2019 de Persprijs, de Publieksprijs en de Junior Jury Prijs en zal op 14 januari 2020 voor ons optreden in de Schouwburg.



Stichting **Rudolf H. Schmidtfonds**

**ivc** - *discovering voices*

INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCURS 's-HERTOGENBOSCH

PROGRAMMA en MUSICI

Liederen van **Franz Schubert, Hans Pfitzner, Hugo Wolf, Moritz Eggert, Joseph Haydn en Arnold Schönberg**

Het centrale thema van deze liederenavond is de liefde. Met een duidelijk accent op de liedkunst van **Franz Schubert** wordt in dit recital het verhaal verteld van een visserman, waarbij de vraag of hij liefde vindt en wat liefde voor hem betekent onbeantwoord blijft.

Wat is eigenlijk liefde: gaat dit over anderen, over onszelf, over de natuur of over rust en vrede?



**Esther Valentin** groeide op in een muzikale familie en treedt al vanaf haar kinderjaren regelmatig op. Zij studeerde aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln bij Mario Hoff en Ulrich Eisenlohr. Belangrijk voor de ontwikkeling van haar stem waren ook de lessen bij

haar vader Michael Valentin en bij sopraan Monica Pick-Hieronimi. Musici als Brigitte Fassbaender, Graham Johnson, Thomas Quasthoff en Wolfram Rieger verleenden belangrijke impulsen aan haar verdere professionele ontwikkeling.



**Anastasia Grishutina** studeerde aan het conservatorium van Moskou bij Slava Poprugina, Olga Filippova en Alexey Schevtchenko, waarna zij haar pianostudie vervolgde bij Adrian Oetiker aan de Hochschule für Musik und Tanz in München. Momenteel

vervolgt ze haar studies aan de Hochschule für Musik und Tanz Köln bij Ulrich Eisenlohr en Stefan Irmer. Masterclasses bij musici als Michael Gees, Christoph Prégardien, Benjamin Appl en Graham Johnson droegen verder bij aan haar muzikale vorming.

Esther Valentin en Anastasia Grishutina wonnen in augustus 2018 de Bruno Frey prijs. In september 2018 wonnen zij de eerste prijs en de publieksprijs bij de Internationale Schubert Competitie in Dortmund, waar Anastasia Grishutina ook de speciale prijs als beste liedbegeleider werd toegekend. In november 2019 waren zij finalisten bij het Internationaal Vocalisten Concours in Den Bosch, waar ze de Persprijs, de Publieksprijs en de Junior Jury Prijs in de wacht sleepten. Het duo Valentin-Grishutina presenteerde in 2019 haar CD-debuut *Amors Spiel*.

