

MAANDAG 17 FEBRUARI 2020

LUCAS en ARTHUR JUSSEN, piano

400^{ste} concert van de Stichting Kamermuziek Deventer (1954-2020)

Op 25 oktober 1954 vond het eerste concert plaats in onze serie, met een optreden van Instrumentaal Sextet 'Alma Musica' (o.w. hoboïst Haakon Stotijn, violist Paul Godwin en cellist Carel van Leeuwen Boomkamp), georganiseerd door de 'Deventer Kamermuziekvereniging', welke organisatievorm met ingang van het zevende concert op 16 maart 1956 (Herman Krebbers, viool, en Pieter Hoogenbergh, piano) verder ging als de huidige 'Stichting Kamermuziek Deventer'. We vieren, ruim 65 jaar later, het 400^{ste} concert met een optreden van **Lucas en Arthur Jussen**. Ondanks hun jonge leeftijd spelen de broers al een groot aantal jaren een belangrijke rol in de internationale concertwereld. Als duo en als solisten worden zij door pers en publiek hogelijk geprezen, en zijn vermaard om zowel hun optredens met orkest als om hun recitals. Reeds in 2010 kregen zij een platencontract bij Deutsche Grammophon. Ook traden zij op in de series 'Meesterpianisten' en 'Robeco SummerNights' in het Concertgebouw te Amsterdam. Onderstaand programma onderstreept op meesterlijke wijze het feestelijke karakter van het 400^{ste} concert van onze Stichting.

PROGRAMMA: *Beethoven - 8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein, WoO 67 (quatre mains)*
Mozart - Sonate voor twee piano's in D, KV 448
Mendelssohn - Andante en Allegro brillant, op. 92 (quatre mains)
Stravinsky - Le Sacre du Printemps (twee piano's)

