

WOENSDAG 18 DECEMBER 2019

ISABELLE VAN KEULEN, viool
ALEKSANDAR MADŽAR, piano

Violiste en altvioliste **Isabelle van Keulen** studeerde bij Davina van Wely en in Salzburg bij Sándor Végh. In 1984 won zij het Eurovisie Concours voor Jonge Musici in Genève. Dit betekende een internationale doorbraak, die resulteerde in vele optredens in binnen- en buitenland. Isabelle van Keulen soleerde bij orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, de Berliner Philharmoniker en het NHK Symfonie Orkest in Tokio. Ook is zij actief in het domein van de kamermuziek. Zo richtte zij in 1997 het Delft Chamber Music Festival op, waarvan ze tot 2006 de artistieke leiding had. Isabelle van Keulen voert graag hedendaagse muziek uit en speelt met een eigen ensemble tangomuziek. **Aleksandar Madžar** is geboren in Belgrado en begon aldaar op 6-jarige leeftijd aan zijn muzikale opleiding. Later zou hij leerling worden van o.a. de vermaarde Daniel Blumenthal in Brussel. Hij won concoursprijzen in ondermeer Bolzano, Leeds en Genève, waarna vele internationale optredens volgden in solorecitals, kamermuziekuitvoeringen en als solist bij de belangrijke orkesten. Als docent is hij verbonden aan de conservatoria van Brussel en Bern. Zowel Isabelle van Keulen als Aleksandar Madžar traden enige keren eerder op in onze serie, maar nog niet gezamenlijk. Tijdens dit concert tonen zij hun boeiende repertoirekeuze, in drie eeuwen muziek.

PROGRAMMA: Prokofjev - *Vijf melodieën voor viool en piano,*
op. 35 bis
Prokofjev - *Sonate nr. 1 in f, op. 80*
Mozart - *Sonate in Es, KV 481*
Fauré - *Sonate nr. 1 in A, op. 13*

