

**Overzicht van de concerten van de Stichting Kamermuziek Deventer,  
van 25 oktober 1954 tot en met 25 april 2018.**

In dit document vindt u een unieke lijst met programmagegevens.

Informatie -in de breedste zin- met betrekking tot meer dan zestig jaar kamermuziekconcerten in Deventer.

Boeiend om doorheen te scrollen: niet alleen om de programmatische ontwikkelingen te volgen,  
maar ook om kennis te nemen van gerelateerde feiten en cijfers.

Daarnaast geeft de optie 'Menu/Zoeken/Zoeken op pagina' u de mogelijkheid om gericht te zoeken op bijvoorbeeld

- componist

- naam musicus of ensemble

- instrument of ensemblesamenstelling

- jaartal

Kortom: alle tekstelementen die uw interesse hebben.

1	25-10-1954 <i>Openings- concert</i>	<p>Instrumentaal Sextet “Alma Musica”</p> <p>Everard van Royen      fluit Haakon Stotijn        hobo Paul Godwin            viool Johan van Helden,      viool/altviool Carel van Leeuwen Boomkamp cello Gusta van Royen        clavecimbel</p> <p>Concert 1 t/m 6 zijn georganiseerd door de “<b>Deventer Kamermuziekvereniging</b>”, het 7<sup>de</sup> en alle volgende door de “Stichting Kamermuziek Deventer”.</p> <p>(Het programmabladd heeft een A5-formaat en is eenzijdig bedrukt. Een blijvende uitvoering, tot anders vermeld.)</p> <p>25 cent</p>	<p>Joh. Chr. Bach (1735-1782) – Quintet in Es, op. XI, nr 4 (fl., ho., v., altv, b.c. [= c.+clav.]) Andante Menuetto Allegro</p> <p>J.B. Loeillet (1680-1730) – Triosonate in F, op. 1, nr 1 (fl., ho., b.c.) Grave Allgro Adagio, Gavotte-Aria-Gavotte Allegro</p> <p>Dom. Scarlatti (1685-1757) Sonate in D (clav. Solo) Sonate in A (clav. Solo)</p> <p>Joh. Seb. Bach (1685-1750) – Triosonate in C (2 v., b.c.) Adagio Alla breve (fuga) Largo (canon) Presto (gigue)</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Quartet in F, K.V. 370 (ho., v., altv., c.) Allegro Adagio Rondo</p> <p>Joh. Chr. Fr. Bach (1732-1795) – Sextet in C (clav., fl., ho., v., altv., c.) (Instrumentatie: Everard van Royen.) Allegro Larghetto Rondo</p>
2	21-02-1955	<p>Guy Fallot      cello Monique Fallot    piano</p> <p>De Steinway &amp; Sons Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner en Duwaer’s pianohandel te Arnhem.</p> <p>25 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 102, nr 1 Andante Allegro vivace Adagio Allegro vivace</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Adagio en Allegro</p> <p>B. Martinu (geb. 1890) – Sonate nr 1 Allegro Largo Allegro comodo</p> <p>Joh. Brahms (1833-1897) – Sonate in e, op. 38 Allegro non troppo Allegro quasi menuetto Allegro</p>

3	28-03-1955	<p>Het Hollands Strijkkwartet</p> <p>Nap de Klijn                      viool</p> <p>Jaap Schröder                   viool</p> <p>Paul Godwin                     altviool</p> <p>Carel v. Leeuwen Boomkamp cello</p> <p>20 cent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwaret in d, KV 421</p> <p>Allegro mderato</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto allegretto</p> <p>Allegretto ma non troppo</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F</p> <p>Allegro moderato très doux</p> <p>Assez vif – très rythmé</p> <p>Très lent</p> <p>Vif et agité</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Strijkkwartet in D</p> <p>Poco lento – allegro – poco lento</p> <p>Scherzo vivace</p> <p>Larghetto</p> <p>Allegro molto</p>
4	21-10-1955	<p>Het Amsterdamse Kamermuziek Gezelschap</p> <p>Phia Berghout                  harp</p> <p>Hubert Barwahser              fluit</p> <p>Bram de Wilde                 klarinet</p> <p>Piet Heuwekemeijer         viool</p> <p>Piet Lamberts                 viool</p> <p>Koen van der Molen         altviool</p> <p>Johan de Nobel               cello</p> <p>20 cent</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Kwintet in b, op. 115 (klar., 2 v., altv., c.)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Andantino – presto non assai ma con sentimento</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in D, K.V. 285 (fl., v., altv., c.)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Rondo</p> <p>Ludwig Otten (geb. 1924) – Suite voor harp en fluit (1955)</p> <p>Fantaisie</p> <p>Ballade</p> <p>Rodo alla Tarantelle</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Introduction et Allegro (harp, met begeleiding van fl., klar. en strijkkwartet)</p>
5	28-11-1955	<p>Smetanovo Kvarteto</p> <p>Jirí Novak                     viool</p> <p>Lubomir Kostecy             viool</p> <p>Jaroslav Rybensky         altvioo</p> <p>Antonin Kohout             cello</p> <p>20 cent</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in Es, op. 125/nr 1, D87</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo (prestissimo) – Trio</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 18/nr 1</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio affettuoso ed appassionato</p> <p>Scherzo (allegro molto) – Trio</p> <p>Allegro</p> <p>F. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, Aus meinem Leben</p> <p>Allegro vivo appassionato</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Largo sostenuto</p> <p>Vivace</p>

6	23-01-1956	<p>Elisabeth Lugt sopraan  David Hollestelle bariton  Gérard van Blerk piano</p> <p>Steinway &amp; Sons-vleugel uit de magazijnen van  Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel N.V., Nieuwe  Plein 48, Arnhem.</p>	<p><u>Liederen- en duettenavond</u>  G.Fr. Händel (1685-1759) – Tacete, ohimè, tacete (s+bar)  Onbekende oud-italiaanse meesters: Parte il piè, Occhi belli (bar)  A. Scarlatti (1659-1725) – Le Violette (bar)  G. Carissimi (1605-1674) – Vittoria, mio core (bar)  H. Purcell (1658-1695) – (s+bar)  Let us wander  Lost is my quiet  Sound the trumpet  Fr. Schubert (1797-1828) – Gesänge des Harfners (bar)  Wer sich der Einsamkeit ergibt  Wer nie sein Brot mit Thränen ass  An die Thüren will ich schleichen  Sopraan:  Gott im Frühling  Seligkeit  Im Frühling  Liebhaber in allen Gestalten  H. Duparc (1848-1933) – (sopr)  Au pays où se fait la guerre  Sérénade florentine  Soupir  Invitation au voyage  Fr. Poulenc (geb. 1899) – Le Bestiaire (bar)  Le Dromedaire  La Chèvre du Thibet  La Sauterelle  Le Dauphin  L'Ecrévisse  La Carpe  G. Fauré (1845-1924) –  Puisqu'ici bas toute âme (s+bar)  Clair de lune (s)  Prison (s)  Pleurs d'or (s+bar)</p>
De	“Deventer	Kamermuziekvereniging” gaat verder als	“Stiching Kamermuziek Deventer”.

7	16-03-1956	<p>Herman Krebbers      viool  Pieter Hoogenbergh    piano</p> <p>Steinway &amp; Sons Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's pianohandel te Arnhem.</p> <p>20 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in D, op. 12, nr 1  Allegro con brio  Tema con variazioni  Rondo-Allegro</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in e, K.V. 304  Allegro  Tempo di Menuetto</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate  Allegro vivo  Intermède – Fantasque et léger  Finale – Très animé</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Sonate in A  Allegro ben moderato  Allegro  Recitativo-Fantasia (Ben moderato)  Allegretto poco mosso</p>
8	08-10-1956	<p>Het Radio Philharmonisch Sextet</p> <p>Herman Kruyt            piano  Adriaan Bonsel        fluit  Sam Zilverberg        hobo  Jos d'Hondt            klarinet  Anton Doomernik      fagot  Kees Versney          hoorn</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettener &amp; Duwaer's pianohandel te Arnhem.</p>	<p>T. Susato (16<sup>de</sup> eeuw) – Oudhollandse dansen uit het “Antwerpsch Liedtboek” (1551), voor blaaskwintet bewrkt door Adriaan Bonsel.  Bergerette, Allemaigne, La Mourisque, Pavane si souffrir, Gaillarde Le Tout, La Bataille</p> <p>S. Dresden (geb. 1881) – Suite naar Jean Philippe Rameau (1683-1764)  Les Tourbillons, L'Indiscrète, Sarabande, Le Rappel des Oiseux, Tambourin</p> <p>Fr. Danzi (1763-1826) – Kwintet in D, op. 54 voor fluit, hobo, klarinet, fagot en piano  Larghetto-Allegro  Tema con Variazioni  Allegro brillante</p> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Caprice sur des airs danois et russes, op. 79  voor fluit, hobo, klarinet en piano</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Divertissement, op. 6 voor Sextet</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet in Es, KV 452, voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano  Largo-Allegro moderato  Andante  Rondo</p>

9	05-11-1956	<p>The Amadeus String Quartet</p> <p>Norbert brainin      1e viool  Sigmund Nissel      2e viool  Peter Schidlof      altviool  Martin Lovett      cello</p> <p>20 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Kwartet op. 54 No. 1  Allegro con brio  Allegretto  Menuetto – Allegretto  Finale – presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet op. 18 No. 2  Allegro  Adagio cantabile – Allegro  Scherzo  Allegro molto quasi presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet op. 67  Vivace  Andante  Agitato (Allegretto non troppo)  Poco allegretto con variazioni</p>
10	17-12-1956	<p>Thomas Magyar      viool  Willem Hielkema      piano</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's pianohandel te Arnhem.</p> <p>20 cent</p>	<p>R. Schumann (1810-1856) – Sonate op. 105 in a  Mit leidenschaftlichem Ausdruck  Allegretto  Lebhaft</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate op. 78 in G  Vivace ma non troppo  Adagio  Allegro molto moderato</p> <p>L. Van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 47 in A, Kreutzer  Adagio sostenuto – Presto  Andantencon variazioni  Presto</p>
11	18-02-1957	<p>Het Trio Pasquier</p> <p>Jean Pasquier      viool  Pierre Pasquier      altviool  Etienne Pasquier      cello</p> <p>De Gebroeders Paquier traden in 1927 voor het eerst op en vieren dus dit jaar als zodanig hun 30-jarig jubileum.</p> <p>20 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 9 no. 1  Adagio – Allegro con brio  Adagio ma non tanto, e cantabile  Scherzo: Allegro  Presto</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Trio (Dédié au Trio Pasquier)  Allegro  Adagio  Allegro con spirito</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento KV 563 (1788)  Allegro  Adagio  Menuetto I  Andante  Menuetto II  Allegro</p>

12	25-03-1957	Albert Singerman, American Pianist  Concert tour in the Netherlands under the auspices of the United States Information Service  20 cent	Händel – Suite nr X Allemande Allegro Air Gigue Menuetto Beethoven – Sonatr in Es, op. 27, nr 1 Andante Allegro molto e vivace Adagio con espressione Allegro vivace Chopin – 24 Preludes, op. 28 Prokofieff – Sonate nr 6, op. 82 Allegro moderato Allegretto Tempo di valzer lentissimo Vivace
<b>M.i.</b>	<b>v. concert</b>	<b>nr 13 wordt veelal het eerstvolgende concert</b>	<b>Aangekondigd.</b>

13	21-10-1957	<p>Het Trio Leonhardt – Frydén – Harnoncourt  Gustav Leonhardt      clavecymbel  Lars Fridén              barokviool  Nikolaus Harnoncourt    viola da gamba</p> <p>20 cent</p>	<p>Alle werken zijn van Johann Sebastian Bach (1685-1750):  Sonate in E , voor viool en clavecymbel, met viola da gamba-continuo  Adagio  Allegro  Adagio ma non tanto  Allegro  Capriccio sopra la lontananza del suo fratello diletto (1704), voor clavecymbel solo.  a) Ist eine Schmeichelung der Freunde und denselben von seiner Reise abzuhalten.  b) Ist eine Vorstellung unterschiedlicher Casuum, die ihm in der Fremde könnten vorfallen.  c) Ist ein allgemeines Lamento der Freunde.  d) Allhier kommen die Freunde, weil sie doch sehen, dass es anders nicht sein kann, und nehmen Abschied.  e) Aria di Postiglione.  f) Fuga all'imitazione della cornetta di Postiglione.  Sonate in D, voor viola da gamba en clavecymbel  Adagio  Allegro  Andante  Allegro  Sonate in d, voor clavecymbel solo  Adagio  Fuga  Andante  Allegro  Sonate in G, voor viool en clavecymbel, met viola da gamba-continuo.  Allegro  Largo  Allegro  Adagio  Allegro</p>
----	------------	---	---



14	18-11-1957	<p>Lois Marshall            sopraan George van Renesse    piano</p> <p>De Bechstein vleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel, Arnhem.</p> <p>De volledige tekst der liederen is in de zaal verkrijgbaar à 30 cent.</p>	<p>H. Purcell (1658-1695) – The Queen's Epicedium Elegy on the death of Queen Mary, 1695 (Realisatie: benjamin Britten)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Frauenliebe und –leben, op. 42</p> <p>G. Mahler (1860-1911) – Rheinlegendchen. Um schlimme Kinder artig zu machen. Tarke Einbildungskraft. Das irdische Leben. Wer hat dies Liedlein erdacht?</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Ariettes oubliées: C'est l'extase langoureuse. Chevaux de bois Green.</p> <p>B. Britten (geb. 1913) – Holy sonnets of John Donne: What if this present were the world's last night? Since she whom I loved has paid her last debt. At the round earth's imagined corners. Thou hast made me, and shall thy work decay?</p>
15	16-12-1957	<p>Het Amsterdams Kamermuziekgezelschap</p> <p>Piet Heuwekemeijer    viool Piet Lamberts            viool Koen van der Molen    altviool Karel Schouten        altviool Johan de Nobel        cello Joop Klemann          cello</p> <p>De veranderde opstelling van het podium betreft een proefneming. Het bestuur zal gaarne van de abonné's vernemen, of dit een verbetering wordt geacht en ziet met belangstelling schriftelijke reactie's tegemoet, vooral ook van hen, die hun plaatsen in de uiterste hoeken van de zaal hadden.</p> <p>20 cent</p>	<p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – Suite in D (2v., 2 altv., c) Ouverture Rondeau Loure Menuet I en II Rigaudon</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sextet in Bes, op. 18 (1860) (2 v., 2 altv., 2 c.) Allegro ma non troppo Andante ma Moderato Scherzo (Allegro molto) Rondo (Poco allegretto e grazioso)</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Kwintet in C, op. 163 (1828) (2 v., altv., 2 c.) Allegro ma non troppo Adagio Scherzo (Presto) Allegretto</p>

16	20-01-1958	<p>The Allegri String Quartet  Eli Goren           viool  James Barton      viool  Patrick Ireland    altviool  William Pleeth     cello</p> <p>Het ALLEGRI KWARTET trad voor het eerst op in Londen, in Februari 1954 en is genoemd naar GREGORIO ALLEGRI (1582-1652), die de allereerste zou zijn geweest, die voor strijkkwartet heeft geschreven.</p> <p>20 cent</p>	<p>H. Purcell (1658-1695) – Chaconne in g  W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in d, K.V. 173  Allegro, ma molto moderato  Andantino grazioso  Menuetto  Fuga, allegro  L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in Es, op. 74  Poco Adagio-Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con Variazioni  J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in a, op. 51, nr 2  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi minuetto, moderato, allegretto, vivace  Finale: allegro non assai</p>
17	17-11-1958	<p>Het Nieuw Nederlandsch Piano Trio  Jean Louis Stuurop                      viool  Gérard van Blerk                        piano  Marijke Helman – Diemer Kool       cello</p> <p>20 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 1, nr 3  Allegro con brio  Andante cantabile con variazioni  Menuetto, quasi allegro  Finale: Prestissimo  G. Frid (1904) – Trio, op. 27  Introduzione  Fuga  Marcia  Scherzo  Passacaglia  Rondo  Fr. Schubert (1797-1828) – Trio, op. 99  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo, allegro  Rondo; allegro vivace</p>

18	15-12-1958	Lola Bobesco Jacques Genty	viool piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in c, op. 30/nr 2  Allegro con brio  Adagio cantabile  Scherzo, allegro  Finale: Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate nr 3 in d, op. 108  Allegro  Adagio  Un poco presto e con sentimento  Presto agitato</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Sonatine op. 137/nr 3 in g  Allegro giusto  Andante  Menuetto, allegro vivace  Allegro moderato</p> <p>I. Strawinsky (Geb. 1882) – Suite Italienne, sur des thèmes de Pergolesi  Introduzione  Serenata  Tarantella  Gavotte con due variazioni  Minuetto  Finale</p>
		Voor het eerst wordt in het programmabladd vermeld dat het concert plaatsvindt in de foyer van de Schouwburg.		
		25 cent		

19	05-01-1959	<p>Het Instrumentaal Sextet “Alma Musica”          Everard van Royen, fluit, altfluit          Haakon Stotijn, hobo, althobo, oboe d’amore          Paul Godwin, viool en altviool          Johan van helden, altviool          Carel van Leeuwen Boomkamp, cello          Gusta Goldschmidt, clavecimbel</p> <p>25 cent</p>	<p>Dan. Lesur (geb. 1908) – Sextuor (1948) (fl. en altfl., ho. En altho., v., altv., c. en clav.)          Nocturne          Ricercare          Berceuse          Tarantelle</p> <p>L. Boccherini (1743-1850) – Trio in c, op. XIV, nr 2 (M.S.) (v., altv., c.)          Allegro moderato          Adagio          Tempo di Menuetto          Prestissimo</p> <p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – Don Quichotte-Suite (instrumentatie voor sextet Alma Musica door          Everard van Royen)</p> <p>Ouverture (Largo – Allegro – Largo)          Don Quichottes Erwachen          Sein Angriff auf die Windmühlen          Die Liebesseufzer nach der Prinzessin Aline          Der geprellte Sancho Panza          Der Galopp der Rosinante          Der Galopp des Esels Sancho Panzas          Don Quichottes Heimkehr</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Delen uit “Die Kunst der Fuge”, naar de indeling en instrumentatie van          Bertus van Lier</p> <p>I Enkelvoudige fuga’s          II Canon alla duodecima in contrapunto alla quinta          Rectus, clavecimbel          III Combinatie-fuga’s          IV Canon all’ottava          Inversus, clavecimbel          V Dubbelfuga’s</p>
----	------------	--	---



22	16-11-1959	<p>Albeneri Trio  Ward Davenny           piano  Giorgio Ciompi       viool  Benar Heifetz         cello</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Pianohandel Kettner &amp; Duwaerte Arnhem.</p> <p>25 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in Bes, op. 11  Allegro con brio  Adagio  Tema con variazioni: Allegretto</p> <p>B. Martinu (geb. 1890) – Trio in d  Allegro moderato  Adagio  Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in B, op. 8  Allegro con brio  Scherzo: Allegro molto  Adagio  Allegro</p>
----	------------	---	--

23	25-01-1960	<p>Elly Ameling                    sopraan  Herman Uhlhorn                piano</p> <p>De Bechstein-Concertvleugel is uit de magazijnen van Duwaer's Pianohandel te Arnhem.</p>	<p>La Rosaura  Uit Armida: Andiam, chi vi rattien  Uit Amadis: Que vois-je</p> <p>Dans le jardin  C'est l'extase langoureuse  De fleurs  Mandoline</p> <p>Cinq mélodies populaires grècques  Chanson de la mariée  Là-bas vers l'église  Quel gallant m'est comparable  Chanson des cueilleuses de lentisques</p> <p>Die Kinderstube  Mit der Njanja  Im Winkel  Der Käfer  Mit der Puppe  Abendgebet  Steckenpferdreiter</p> <p>Uit Italienisches Liederbuch  Wer rief dich benn?  Mein Liebster singt  Man sagt mir  Ihr jungen Leute  Mein Liebster ist so klein</p> <p>Och Moder, ich well en Ding han  Schesterlein  Vergebliches Ständchen</p>	<p>A. Scarlatti (1695-1725)  Ch.W. von Gluck (1714-1725)  J.B. Lully (1632-1687)</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918)</p> <p>M. Ravel (1875-1937)</p> <p>M. Moussorgsky (1839-1881)</p> <p>H. Wolf (1860-1903)</p> <p>Joh. Brahms (1833-1897)</p>
----	------------	---	--	---

24	22-02-1960	<p>Gerard Hengeveld      piano  Dick de Reus              viool  Johan van Helden        altviool  Joop Cantor                cello</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Pianohandel Kettner &amp; Duwaer te Arnhem.</p> <p>Volgende concert: Maandag 14 maart a.s.: het Carmirelli Strijkkwartet (bij uitzondering in het St. Josephgebouw, Binnensingel 90.)</p> <p>25 cent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Pianokwartet in g, K.V. 478  Allegro  Andante  Rondo-Allegro</p> <p>G. Fauré (1845-1924) – Pianokwartet in c, op. 15  Allegro molto moderato  Scherzo – Allegro vivo  Adagio  Allegro molto</p> <p>Joh. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet in A, op.26  Allegro non troppo  Poco adagio  Scherzo - Poco allegro  Finale: Allegro</p>
25	14-03-1960	<p>Quartetto Carmirelli  Pina Carmirelli          viool  Montserrat Cervera      viool  Luigi Sagrati              altviool  Arturo Bonucci            cello</p> <p>St. Josephgebouw, Binnensingel 90</p>	
26	03-10-1960 Serie A?	<p>Het Nederlands Strijkkwartet  Nap de Klijn                viool  Jaap Schröder              viool  Paul Godwin                altviool  Carel van Leeuwen Boomkamp cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Kwartet, op. 76/nr 4 in Bes, Sonnenaufgangquartett  Allegro con spirito  Adagio  Menuetto allegro  Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>G. Verdi (1813-1901) – Kwartet in e  Allegro  Andantino  Prestissimo  Scherzo – Fuga</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Kwartet op. posth in d, Der Tod und das Mädchen  Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro molto  Presto</p>



27	31-10-1960 Serie B	<p>George van Renesse      piano</p> <p>De Steinway Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel, Arnhem, Nieuwe Plein 48.</p> <p>25 cent</p>	<p>Fr. Schubert (1797-1828) – Sonate in A, op. 120  Allegro moderato  Andante  Allegro</p> <p>F. Chopin (1810-1849) – Sonate in b, op. 58  Allegro maestoso  Scherzo  Largo  Finale</p> <p>Fr. Schubert:  Adagio in E  Moment musical in cis  Impromptu in As</p> <p>F. Chopin:  Nocturne in cis  Mazurka in gis  Barcarolle in Fis</p>
28	17-11-1960 Serie A	<p>Suk Trio</p> <p>Jan Penenka              piano  Josef Suk                      viool  Milos Sadlo                  cello</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaers Pianohandel, Arnhem, Nieuwe Plein 48.</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in B, op. 8  Allegro con brio  Scherzo  Adagio  Allegro</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Trio  Modéré  Pantoum  Passacaille  Final</p> <p>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Trio in d, op. 49  Molto allegro agitato  Andante con moto tranquillo  Scherzo  Finale: Allegro assai appassionato</p>

29	17-01-1961 Serie B	Hans Henkemans piano  De Steinway Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner & Duwaer's Pianohandel te Arnhem, Nieuwe Plein 48.  25 cent	L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in e, op. 90 Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen W.A. Mozart (1756-1791) – Fantasie in c, KV 475 Sonate in c, KV 457 Allegro Adagio Molto allegro Cl. Debussy (1862-1918) – Etudes, 1er Livre Pour les "cinq doigts" d'après M. Czerny Pour les tierces Pour les quatres Pour les sixtes Pour les octaves Pour les huit doigts Fr. Chopin (1810-1849)- Impromptu II Fis, op. 36 Barcarolle in Fis, op. 60
30	13-02-1961 Serie A	Anner Bijlma cello Hans Dercksen piano  De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner & Duwaer' Pianohandel, Nieuwe Plein 48, Arnhem.	C. Saint-Saëns (1835-1921) – Suite op.16 Prélude Sérénade Scherzo Romance Allegro appassionato, op. 43 L. van Beethoven (1770-1827) – Variaties op een thema van Mozart, op. 43 J. Brahms (1833-1897) – Sonate in F, op. 99 Allegro vivace Adagio affettuoso Allegro passionate Allegro molto P. Hindemith (geb. 1895) – Variations on a Old-English nurse-song (1941) L. Orthel (geb. 1905) – Tweede Sonate, op. 41 Andante tranquillo Vivo Andante B. Martinu (1890-1959) – Variations on a theme of Rossini

31	13-03-1961 Serie A	<p>Het Novak Kwartet</p> <p>Bohuslav Purger      viool</p> <p>Dusan Pandula      viool</p> <p>Josef Podjukl      altviool</p> <p>Jaroslav Chovanec      cello</p> <p>Des middags te 15.20 uur wordt een jeugdconcert gehouden, dat bestemd is voor de hogere klassen van Middelbare- en U.L.O. scholen. De bijzonderheden zijn op de scholen bekend gemaakt.</p> <p>Het verdient aanbeveling Uw lege abonnementsboekje nog te bewaren.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in F, op. 59, nr 1</p> <p>Allegro</p> <p>Allegretto vivace e sempre scherzando</p> <p>Adagio molto e mesto</p> <p>Allegro (thème russe)</p> <p>L. Janacek (1854-1928) – Kwartet nr 2, “Intime Briefe”</p> <p>Andante con moto</p> <p>Adagio</p> <p>Moderato</p> <p>Allegro</p> <p>B. Smetana (1824-1884) – Kwartet nr 1, “Aus meinem Leben”</p> <p>Allegro – Vivo appassionato</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Largo sostenuto</p> <p>Finale: Vivace</p>
32	02-10-1961 Serie B?	<p>Daniël Wayenberg      piano</p> <p>De Bechstein Concertvleugel is uit de magazijnen van Kettner en Duwaer’s pianohandel, Arnhem.</p> <p>25 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in E, op.109</p> <p>Vivace ma non troppo – Adagio espressivo</p> <p>Prestissimo</p> <p>Andante con variazioni</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Rhapsodieën in b en g</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kinderszenen</p> <p>Von fremden Ländern und Menschen</p> <p>Curiöse Geschichte</p> <p>Haschemann</p> <p>Bittendes Kind</p> <p>Glückes genug</p> <p>Wichtige Begebenheit</p> <p>Träumerei</p> <p>Am Kamin</p> <p>Ritter vom Steckenpferd</p> <p>Fast zu Ernst</p> <p>Fürchtenmachen</p> <p>Kind im Einschlummern</p> <p>Der Dichter spricht</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Gaspard de la Nuit</p> <p>Indine</p> <p>Le Gibet</p> <p>Scarbo</p>

33	09-11-1961 Serie A	<p>Het Carmirelli kwartet</p> <p>Pina Carmirelli      viool  Montserrat Cervera      viool  Luigi Sagrati      altviool  Arturo Bonucci      cello</p> <p>Te 11.15 uur wordt een jeugdconcert gegeven voor de hoogste klassen van Middelbare- en U.L.O. scholen. De bijzonderheden zijn op de scholen bekendgemaakt.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in C, K.V. 465  Adagio, Allegro  Andante cantabile  Menuetto (Allegretto)  Allegro molto</p> <p>S. Prokowied (1891-1953) – Tweede kwartet, op. 92 (1941)  Allegro sostenuto  Adagio  Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in a, op. 51, nr 2  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi minuetto moderato, Allegro vivace  Finale: Allegro assai</p>
34	11-12-1961 Serie A	<p>Quintette Marie-Claire Jamet</p> <p>Marie-Claire Jamet      harp  Christian Lardé      fluit  José Sanchez      viool  Colette Lequien      altviool  Paul Degenne      cello</p> <p>Voor het ter perse gaan van dit programma bereikte ons het bericht dat het Quintette Marie-Claire Jamet juist is onderscheiden met de GRAND PRIX DU DISQUE van de Académie du Disque Français.</p>	<p>Dom. Scarlatti (1685-1757) – Vijf Sonates  (Gekozen en speciaal voor Quintette Marie-Claire Jamet geïnstrumenteerd door Jean Françaix.)</p> <p>G. Fauré (1845-1924) – Impromptu in Des, op. 86 (voor harp-solo)</p> <p>Fl. Schmitt (geb. 1870) – Suite en Rocaille, op. 84 (fl., v., altv., c. en hrp)  Sans haté  Animé  Sans lenteur  Vif</p> <p>CL. Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp (1915)  Pastorale  Interlude  Final</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Sérénade, op. 30 (fl., v., altv., c. en hrp)  Allegro  Andante  Presto</p>
35	08-01-1962 Serie A	<p>Irma Kolassi      mezzo-sopraan  Felix de Nobel      piano</p>	<p>L. Cherubini (1760-1842) – “Ahi! Che forse ai miei di”, aria van Dirce uit “Il Demafonte”  G.B. Pergolesi (1710-1736) – “Stizzoso, mio stizzoso”, aria van Serpina uit “La serva padrona”  Fr. Provenzale (1627-1704) – “Lasciate mi morir”, aria van Menalippa uit “Lo schiavo se sua moglie”  I. Pizzetti (geb. 1880) – Oscuro è il ciel  O. Respighi (1879-1936) – a) Nebbie b) Lirica  M. Castelnuovo-Tedesco (geb. 1895) – Girotondo dei Golosi  G. Puccini (1858-1924) – E l’uccellino  H. Bosmans (1895-1952) – a) La chanson fatale b) Les médisants  H. Duparc (1848-1933) – a) Le manoir de Rosemonde b) Sérénade Florentine c) Invitation au voyage  A. Gretschaninoff (1864-1956) – a) Triste est la steppe b) Petit Poucet  S. Rachmaninoff (1873-1943) – Les Lilas  M. Moussorgsky (1839-1881) – a) Sérénade (uit Lieder en dansen van de dood) b) Hopak</p>

36	05-02-1962 Serie B	<p>Pianoduo Bauer-Bung Kurt Bauer Heidi Bung</p> <p>Te 15.30 uur wordt een jeugdconcert gehouden waarvan de bijzonderheden op de scholen zijn bekendgemaakt.</p> <p>De twee concertvleugels Steinway en Bechstein zijn uit de magazijnen van Kettner &amp; Duwaer's Pianohandel te Arnhem.</p> <p>Het laatste concert Serie A, door het Strijkorkest BENEDETTO MARCELLO, zal worden gehouden op 5 maart in de GROTE SCHOUWBURGZAAL. Bijzonderheden over plaatsbespreking e.d. zullen nader worden gepubliceerd.</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Concert in C Allegro Adagio ovvero Largo Fuga</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Variationen über ein Thema von Joseph Haydn, op. 56b</p> <p>Mozart-Busoni – Duettino concertante in F</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Andante mit Variationen in B, op. 46</p> <p>P. Hindemith (geb.: 1895) – Sonate 1942 Glockenspiel Allegro Kanon Recitativ Fuge</p>
37	05-03-1962 Serie A	<p>Het Strijkorkest Benedetto Marcello: Violen: Willy Busch, Carla Rosen, Bé Feldbrugge, Jan Wittenberg, Leo Bos, Philip v.d. Hak Altviolen: Louis Mieremiet en Herman Wiegmans Celli: Wim Amende en Hans van Gelder Contrabas: Lion Groen Clavecimbel: Marijke Smit Sibinga</p> <p>De altist Louis Mieremiet wordt wegens ziekte vervangen door de altiste Gerrie Peeters.</p>	<p><u>Dit concert vindt plaats in de Grote Zaal van de Schouwburg</u> (zie voor aankondiging concert 36)</p> <p>T. Albinoni (1674-1745) – Sonate in D Allegro Adagio Allegro</p> <p>G.B. Pergolesi (1710-1736) – Sonate in G Moderato Adagio Allegro</p> <p>A. Vivaldi (1680-1743) – Sinfonia in G Allegro Andante Allegro</p> <p>E.F. dall' Abaco (1675- 1742) – Concerto da Chiesa in a Moderato Largo Presto</p> <p>F.A. Bonporti (1675-1741) – Concerto in D Allegro Largo Allegro</p> <p>A. Vivaldi (1680-1743) – Concerto alla Rustica Presto Andante Allegro</p> <p>B. Marcello (1686-1739) – Introduzione – Aria – Presto</p>

M.i.	v. het	seizoen 1962-63 verhuizen de concerten naar de	grote zaal van de schouwburg.
38	15-10-1962 Serie B?	Nikita Magaloff piano  De Steinway Concertvleugel is aangekocht door de Stichting Kamermuziek en de N.V. Schouwburg. (Jubileumboekje 2004: "De vleugel werd door enkele bestuursleden, bijgestaan door de pianist Gerard Hengeveld, uitgezocht in de Steinwayfabriek in Hamburg".)	W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in D, K.V. 576 Allegro Adagio Allegretto J. Brahms (1833-1897) – Sonate in F, op. 5 Allegro maestoso Andante espressivo Scherzo – Allegro energico Intermezzo – Andante molto Finale – Allegro moderato ma rubato F. Chopin (1810-1849) Berceuse, op. 57 Fantaisie Impromptu, op. Posth. Valse, op. 42 F. Liszt (1811-1886) – Twee Concertétudes Waldesrauschen Gnomenreigen Cl. Debussy (1862-1918) – L'isle Joyeuse
39	26-11-1962 Serie A	Paul Makanowitzky viool Noël Lee piano	J. Brahms (1833-1897) – Sonate in d, op. 108 Allegro Adagio sostenuto Un poco presto e con sentimento Presto agitato W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in Bes, KV 454 Largo-Allegro Andante Allegretto A. von Webern (1883-1945) – Vier Stücke op. 7 (1910) N. Lee (geb.: 1924) – Dialogues (1958) L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in G, op. 30/nr 3 Allegro assai Tempo di Minuetto Allegro vivace

40	10-12-1962 Serie A	<p>Quintetto Boccherini</p> <p>Pina Carmirelli      viol</p> <p>Filippo Olivieri      viol</p> <p>Luigi Sagrati          altviol</p> <p>Arturo Bonucci        cello</p> <p>Nerio Brunelli         cello</p>	<p>L. Boccherini (1743-1805) – Quintetto in Sol maggiore, op. 20/nr 4</p> <p>Allegro brioso assai</p> <p>Andante lentarello</p> <p>Minuetto – Prestissimo</p> <p>L. Boccherini (1743-1805) – Quintetto in La maggiore, op. 29/nr 6 (correct?)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Minuetto</p> <p>Largo cantabile – Ballo tedesco</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Quintetto in Do maggiore, op. 163</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo (Presto)</p> <p>Allegretto</p>
41	14-01-1963 Serie B	<p>Paul Badura-Skoda      piano</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Engelse Suite in a</p> <p>Prélude</p> <p>Allemande</p> <p>Courante</p> <p>Sarabande</p> <p>Bourrée I en II</p> <p>Gigue</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in cis, op. 27/nr 2 (Sonata quasi una Fantasia)</p> <p>Allegro sostenuto</p> <p>Allegretto</p> <p>Presto agitato</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Zes Pianostukken, op. 118</p> <p>Intermezzo in a</p> <p>Intermezzo in A</p> <p>Ballade in g</p> <p>Intermezzo in f</p> <p>Romanze in F</p> <p>Intermezzo in es</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Estampes</p> <p>Pagode</p> <p>La Soirée dans Grenade</p> <p>Jardins sous la Pluie</p> <p>Cl. Debussy – L'Isle Joyeuse</p>

42	04-02-1963 Serie A	Het Quartetto di Roma Ornella Santoliquido piano Arrigo Pelliccia viool Franco Antonioni altviool Massimo Amfitheatrof cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in Es, K.V. 493 Allegro Larghetto Allegretto R. Schumann (1810-1856) – Kwartet in Es, op. 47 Sostenuto Allegro ma non troppo Scherzo (Molto vivace) Andante cantabile Vivace J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in g, op. 25 Allegro Allegro ma non troppo Andante con moto Rondo alla zingarese
43	27-03-1963	Het Trio Italiano d'Archi Franco Gulli viool Bruno Giuranna altviool Giacinto Caramia cello	J.S. Bach (1685-1750) – Triosonate in c Vivace Largo Allegro L. Van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 9/nr 1 Adagio-Allegro con brio Adagio ma non tanto e cantabile Scherzo Presto W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento KV 563 Allegro Adagio Menuetto I Andante Menuetto II Allegro
A =	A-serie;	B = B-serie; AB = alle concerten	(dit oude systeem wordt gehandhaafd) (naar seizoensfolder 1963-1964)



44	21-10- 1963 A	Het Guarneri Trio Herman krebbbers      viool Jean Decroos            cello Danièle Dechenne      piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in c, op. 1, nr 3 Allegro con brio Andante cantabile con Variazioni Menuetto - Quasi Allegro Finale: Prestissimo M. Ravel (1875-1937) – Trio in a (1914) Modéré Pantoum. Assez vif Passacaille. Très large. Final. Animé J. Brahms (1833-1897) – Trio in C, op. 87 Allgro – Animato Andante con moto Scherzo – Presto – Poco meno presto Finale – Allegro giocoso
45	25-11-1963 B	Michel Blok              piano	F. Schubert (1797-1828) – Moment Musical in As, DV 780 R. Schumann (1810-1858) – Fantasie in C, op. 17 Motto: Durch alle Töne tönent Im bunten Erdenraum Ein leiser Ton gezogen Für den, der heimlich lauschet (Fr. Schlegel) Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen; im Legendenton; Tempo primo. Mässig. Durchaus energisch. Langsam getragen. Durch leise zu halten. F. Liszt (1811-1886): Valse Oubliée Sonetto del Petrarca 123 Funérailles F. Chopin (1810-1849) – Quatre Impromptus As, op. 24, nr 1 Fis, op. 36, nr 2 Ges, op. 51, nr 3 Cis, op. 66 I. Stravinsky (geb. 1882) – Trois Mouvements de Pétrouchka Chez Pétrouchka La Semaine Grasse Danse Russe
46	18-12-1963 A	Bernard Kruysen        bariton Jean-Charles Richard   piano	G. Fauré (1845-1924) – l'Horizon chimérique F. Poulenc (1899-1963) – La Fraicheur et le Feu M. Ravel (1875-1937) – Cinq Mélodies populaires Grecques R. Schumann (1810-1856) – Dichterliebe

47	13-01-1964 A	<p>Het Quadro Amsterdam</p> <p>Frans Brügger      fluit  Jaap Schröder      viool  Anner Bijlsma      cello  Gustav Leonhardt    clavecimbel</p>	<p>C. Ph. Em. Bach (1714-1788) – Triosonate in b (fl., v., b.c.)  Allegro  Adagio  Presto</p> <p>A. Bonporti (1672-1749) – Inventione in c (v., b.c.)  Lamentevole  Balletto  Aria  Fantasie</p> <p>F. Couperin (1668-1733) L' Apothéose de Lulli – concert instrumental composé à la mémoire immortelle de l' incomparable Monsieur de Lulli (fl., v., c., clav.)  (12 delen, met name genoemd)</p> <p>L. G. Guillemain (1705-1770) – Conversation galante et amusante entre une flute, un violon, une basse de viole et la basse continue, op. 12, nr 1  Allegro moderato  Aria  Allegro</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Triosonate in c, uit “Das musikalische Opfer” (fl., v., b.c.)  Largo  Allegro  Andante  Allegro</p>
48	30-01-1964 A	<p>Nederlands Strijkkwartet</p> <p>Nap de Klijn                      viool  Jaap Schröder                      viool  Paul Godwin                        altviool  Carel van Leeuwen Boomkamp    cello</p> <p>(Niet het in de seizoensfolder aangekondigde  Quartetto di Roma.)</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) Kwartet in C, KV 465 (Dissonantenkwartet)  Adagio – Allegro  Andante cantabile  Menuetto  Molto allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Kwartet op. 10 (1893)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré  Très mouvementé et avec passion</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet in a, op. 51, nr 2  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Menuetto, moderato – Allegro vivace  Finale: Allegro non assai</p>

49	17-02-1964 B	Gerard Hengeveld piano         Op 9 maart vindt het 50 <sup>e</sup> (extra) concert plaats, te geven door het Amadeus Kwartet	J.S. Bach (1685-1750) - Uit "Das wohltemperierte Klavier": Preludium en Fuga in gis, Band I, No. XVIII Preludium en Fuga in fis, Band II, No. XIV L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in E, op. 14, nr 1 Allegro Allegretto Allegro comodo F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847 – Variations Sérieuses in d, op. 54) R. Schumann (1810-1856) – Papillons, op. 2 Introduzione in D 1t/m11 (verschillende toonsoorten, met name genoemd) Finale in D Cl. Debussy (1862-1918) – Suite Bergamasque Prélude Menuet Clair de lune Passepied M. Ravel (1875-1937) – Sonatine Modéré Mouvement de menuet Animé M. de Falla (1876-1946) – Montañesa E. Granados (1867-1916) – Allegro de concierto
50	09-03-1964 (extra concert)	Amadeus Kwartet Norbert Brainin           viool Siegmond Nisel           viool Peter Schidlof           altviool Martin Lovett           cello  (extra [jubileum-]concert)	J. Haydn (1732-1809) – Kwartet in G, op. 64/nr 4 Allegro con brio Menuetto: - Allegretto Adagio, cantabile sostenuto Finale: Presto W.A. Mozart (1756-1791) - Kwartet in D, KV 499 Allegretto Menuetto - Allegretto Adagio Allegro L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in Es, op. 74 Poco adagio-Allegro Adagio ma non troppo Presto Allegretto con variazioni
B-	Serie van 2	concerten vervalt m.i.v. seizoen 1964-65.	

51	26-10-1964 A	Marie-Thérèse Fourneau piano	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in D, KV 576  Allegro  Adagio  Allegretto</p> <p>F. Chopin (1810-1849):  Barcarolle, op. 60  Twee Mazurka's (op. 50, nr 3; op. 59, nr 3)  Ballade nr 3</p> <p>F. Poulenc (1899-1963) – Mouvements Perpétuels  Assez modéré  Très modéré  Alerte</p> <p>G. Fauré (1845-1924) – Impromptu nr 3</p> <p>M. Ravel (1895-1937) – Sonatine  Modéré  Mouvement de Menuet  Animé</p> <p>CL. Debussy (1862-1918) – Images (Eerste boek)  Reflets dans l'eau  Hommage à Rameau  Mouvement</p>
52	23-11-1964 AB	Het Albeneri Trio Artur Balsam piano Gabriel Banat viool Benar Heifetz cello	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in C, nr 3  Allegro  Andante  Finale - Presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in c, op. 101  Allegro energico  Presto non assai  Andante grazioso  Allegro molto</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Es, op. 100  Allegro  Andante con moto  Scherzo. Allegro moderato  Allegro moderato</p>

53	11-01-1965 Serie A/AB	<p>Quintette à vent Français</p> <p>Jean-Pierre Rampal    fluit  Pierre Pierlot        hobo  Jacques Lancelot      klarinet  Gilbert Coursier      hoorn  Paul Hongne            fagot</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Divertimento in Bes, “San Antonio”  Allegro con spirito  Andante  Menuetto  Rondo</p> <p>A. Vivaldi (1675-1741) – Concert voor fluit, hobo en fagot  Allegro  Largo  Allegro</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Cassation in Es, voor hobo, klarinet, hoorn en fagot  Adagio  Allegro  Menuetto  Adagio  Presto</p> <p>D. Milhaud (geb. 1892) – La Cheminée du Roi René, Suite voor blaaskwintet  Cortège  Aubade  Jongleurs  La Maousinglade  Joutes sur l’arc  Classe à valabre madrigal nocturne</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Syrinx (fluit)  A. Honegger (1892-1955) – Danse de la Chèvre (fluit)  J.M. Damase (geb. 1928) – 17 Variaties voor blaaskwintet</p>
54	01-02-1965 AB	<p>Quartetto Italiano</p> <p>Paolo Borciano        viool  Elisa Pegreffi         viool  Piero Farulli          altviool  Franco Rossi         cello</p>	<p>L. Boccherini (1742-1805) – “La Tiranna Spagnola”, Quartetto op.44, nr 4  Presto  Tempo di Minuetto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in a, op.132  Assai sostenuto – Allegro  Allegro ma non tanto  Heiliger Danksagung eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart, Molto Adagio -  Neue Kraft fühlend, Andante – Molto adagio –  Andante – Molto adagio  Alla marcia, assai vivace – Allegro appassionato -  Presto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Kwartet in F  Allegro moderato. Très doux  Assez vif –  Très rythmé  Très lent  Vif et agité</p>

55	08-03-1965 A /AB	Erna Spoorenberg      sopraan Géza Frid                  piano  (oorspronkelijke aangekondigd: Lois Marshall, sopraan)	F. Schubert (1797-1828): Non t'accostar all'Urna Guarda che bianca luna Mio ben ricordati Da quel sembiante appresi M. Moussorgsky (1839-1881) – Kinderstube Mit der Njanja Im winkel Der Käfer Mit der Puppe Abendgebet Steckenpferdreiter Kater Prinz G. Frid (geb. 1904) – Drie Romances op teksten van Heinrich Heine Die Beschwörung Ein Weib Frühlingsfeier W.A. Mozart (1756-1791): An Chloë Die Verschweigung Komm, lieber Zither Abendempfindung Wie unglücklich bin ich nit Die kleine Spinnerin  Recitatief en Aria van Giunia, uit “Lucio Silla”
56	26-04-1965 A	Nederlands Strijkkwartet Nap de Klijn                  viool Jaap Schröder                viool Paul Godwin                  viool Carel van Leeuwen Boomkamp cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in Bes, KV 458 (Jachtkwartet) Allegro vivace assai Menuetto – Moderato Adagio Allegro assai P. Hindemith (geb. 1895) – Kwartet, op. 22, nr 3 Fugato – Sehr langsame Viertel Schnelle Achtel – Sehr energisch Ruhige Viertel – Stets fliessend Mässig schnelle Viertel Rondo – Gemächlich und mit Grazie L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in F, op. 59, nr 1 Allegro Allegretto vivace e sempre Scherzando Adagio molto e mesto Thème russe - Allegro
<b>O-</b>	<b>vergangs-</b>	<b>regeling naar volledig abonnement van 6</b>	<b>concerten in het seizoen 1965-66 (* = Klein abonnement):</b>

57	05-10-1965 *	David Bar-Illan	piano	<p>A. Soler (1729-1783) – Twee sonates in d</p> <p>J.Ph. Rameau (1683-1764) – Gavotte met Variaties in a</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Fantasie in C, op.15 (Wandererphantasie)</p> <p>Allegro con fuoco, ma non troppo</p> <p>Adagio</p> <p>Presto</p> <p>Allegro</p> <p>P. Ben-Haim (geb. 1897) – Vier pianostukken, op. 34</p> <p>Pastorale</p> <p>Capriccio agitato</p> <p>Canzonetta</p> <p>Toccata</p> <p>M. Flothuis (geb. 1914) – Vier Moments Musicaux</p> <p>Molto sostenuto</p> <p>Vivo e grazioso</p> <p>Molto vivace</p> <p>Allegro capriccioso – Molto sostenuto</p> <p>F. Chopin (1810-1849):</p> <p>Ballade nr 4 in f, op. 52</p> <p>Vier etudes</p> <p>Nocturne in Des, op. 27, nr 2</p> <p>Scherzo nr 3 in cis, op. 39</p>
----	-----------------	-----------------	-------	---

58	25-11-1965 *	<p>Les Solistes de Bruxelles (Lola Bobesco, violon concuteur)</p> <p>Volgende concert: maandag 13 december: Wiener Philharmonisches treichquartett</p> <p>Daar de Heer Willy Boskowsky zich om gezondheidsredenen uit enkele van zijn activiteiten heeft moeten terugtrekken speelt het kwartet in de volgende bezetting: Josef Sivo, 1<sup>e</sup> viool, Otto Strasser, 2<sup>e</sup> viool, Rudolf Streng, altviool, Robert Schweiwein, cello. De Heer Sivo is concertmeester van de Wiener Philharmoniker.</p>	<p>G. Oh. Telemann (1681-1767) – Lustige Site in C Ouverture Allegro vif Loure Menuets I en II Entrée Rigaudon A. Vivaldi (1678-1741) – Concerto in g, pour cordes et continuo Allegro Adagio Allegro A. Vivaldi – Concerto nr 4 in a, (uit:) La Stravaganza, pour violon-solo, cordes et continuo Allegro Grave Allegro P. van Maldere (1724-1768) – Sinfonia in D Allegro Largo Presto G.B. Vitali (1644-1692) – Capriccio pour cordes W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in F, KV 138 Allegro Andante Presto B. Marcello (1686-1739) – Introduction, Aria, Presto</p>
59	13-12-1965	<p>Het Wiener Philharmonische Streichquartett</p> <p>Josef Sivo               viool Otto Strasser           viool Rudolf Streng         altviool Robert Schweiwein   cello</p> <p>(Zie ook programmablاد concert 58)</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) -Streichquartett in D, op. 64, nr 5 (Lerchenquartett) Allegro moderato Adagio cantabile Menuetto – Allegretto Finale – Vivace J. Brahms (1833-1897) – Streichquartett in c, op. 51, nr 1 Allegro Romance – Poco Adagio Allegretto molto moderato e comodo Finale – Allegro A. Dvorak (1841-1904) – Streichquartett in As, op. 105 Adagio non troppo – Allegro appassionato Molto vivace Lento molto e cantabile Allegro non tanto</p>



60	10-01-1966	<p>The Allegri String Quartet</p> <p>i.p.v. het aangekondigde strijkkwartet:</p> <p>Quartetto di Roma  Ornella Santoliquido      piano  Arrigo Pelliccia            viool  Luigi Alberto Bianchi      altviool  Massimo Amfitheatrof      cello  (met werken van Beethoven, Brahms en Fauré)</p> <p>Plaatsvevangend programmablاد  (programma: zie hiernaast).  “Zaterdagmiddag kwam er plotseling bericht van  verhinderling van het Quartetto di Roma wegens  ziekte van de violist.  Gelukkig waren wij zo fortunlijk The Allegri  String Quartet uit Londen bereid te vinden  vanavond voor ons te musiceren.”  “Het Allegri Kwartet, dat reeds in 1957 en 1958  met veel succes voor de Stichting Kamermuziek  is opgetreden, is genoemd naar Gregorio Allegri,  Kerkcomponist te Rome (1582-1652), die naar  wordt aangenomen de eerste is geweest die een  vierstemmige sonate voor strijkinstrumenten  schreef.”</p>	<p>J. Haydn – Strijkkwartet in G, op.54, nr 1  Allegro con brio  Allegretto  Menuetto –  Allegretto  Finale – Presto</p> <p>M. Ravel – Strijkkwartet in F  Allegro moderato  Assez vif – Très rythmé  Trè lent  Vif et agité</p> <p>F. Schubert – Strijkkwartet in d, op. posth. (Der Tod und das Mädchen)  Allegro  Andante con moto  Scherzo (Allegro molto) – Trio – Scherzo da capo  Presto</p>
61	07-02-1966 *	<p>Het Nieuw Nederlands Pianotrio</p> <p>Bouw Lemkes            viool  Anner Bijlsma            cello  Gérard van Blerk        piano</p>	<p>W.A. Moazart (1756-1791) – Trio in G, KV 564  Allegro  Andante  Allegretto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Trio in a (1914)  Modéré  Pantoum. Assez vif  Passacaille. Très large  Final. Animé</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Bes, op. 99  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo – Allegro  Rondo – Allegro vivace</p>

62	07-03-1966 *	<p>Trio Italiano d'Archi</p> <p>Franco Gulli           viool</p> <p>Bruno Giuranna       altviool</p> <p>Giacinto Caramia      cello</p> <p>Geheel vrijblijvend deelt het Bestuur U mede dat voor het Seizoen 1966-1967 onderhandelingen zijn aangeknoopt met:</p> <p>Michel Block, piano het Vlach-Kwartet het Smetana-Kwartet het Danzi Kwintet (blazers) André Navarra, cello, en voor het slotconcert met Elly Ameling, sopraan en de pianist Jörg Demus, die daarbij ook solistisch zal optreden.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in c, op. 9, nr 3</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Adagio con espressione</p> <p>Scherzo – Allegro molto e vivace</p> <p>Finale – Presto</p> <p>M. Reger (1873-1916) – Trio in d, op. 141b</p> <p>Allegro</p> <p>Andante molto sostenuto con variazioni</p> <p>Vivace</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) Divertimento in Es, KV 563</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto I e Trio</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto II e Trio</p> <p>Allegro</p>
<b>Van</b>	<b>af seizoen</b>	<b>1966-67 nog slechts een volledig abonnement</b>	<b>van 6 concerten.</b>
63	06-10-1966	<p>Het Gaudeamus Kwartet</p> <p>Jos Verkoeyen       viool</p> <p>Jan Brejaart       viool</p> <p>Jan v.d. Velde       altviool</p> <p>Max Werner       cello</p> <p>Extra concert met gedeeltelijk hedendaagse muziek.</p> <p>Dit concert is tot stand gekomen in samenwerking met de Stichting Gaudeamus te Bilthoven en met steun van het Prins Bernard Fonds.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 173</p> <p>Allegro, ma molto moderato</p> <p>Andante grazioso</p> <p>Menuetto e trio</p> <p>Fuga, Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet, op. 10</p> <p>Animé et très décidé</p> <p>Assez vif et bien rythmé</p> <p>Andantino, doucement expressif</p> <p>Très modéré</p> <p>Très mouvementé et avec passion</p> <p>P. Schat (geb. 1935) – Introductie en Adagio in oude stijl (1955)</p> <p>C. Brons (geb. 1931) – Strijkkwartet (1963)</p> <p>4 delen in gesloten geheel</p> <p>E. Raxach (geb. 1932) – Fases voor strijkkwartet</p>

64	01-11-1966	<p>Michel Block</p> <p>piano</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Partita nr 4 in D</p> <p>Ouverture</p> <p>Allemande</p> <p>Courante</p> <p>Air</p> <p>Sarabande</p> <p>Menuet</p> <p>Gigue</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Sonate in A, op. 120</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Andante</p> <p>Allegro</p> <p>A. Skryabin (1872-1915) – Sonate nr 4, op. 30</p> <p>Andante</p> <p>Prestissimo volante</p> <p>F. Chopin (1810-1849) – Vierentwintig Preludes, op. 28 (elke afzonderlijke Prélude met name genoemd)</p>
65	21-11-1966	<p>Het Vlach Kwartet</p> <p>Josef Vlach</p> <p>Vaclav Snitil</p> <p>Josef Kodousek</p> <p>Viktor Moucka</p> <p>viool</p> <p>viool</p> <p>altviool</p> <p>cello</p>	<p>V. Kalabis (geb. 1923) – Kwartet nr 2</p> <p>Prolog: Adagio molto quieto</p> <p>Allegro molto</p> <p>Epilog: Adagio</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kwartet in a, op. 41, nr 1</p> <p>Introduzione, andante espressivo – Allegro</p> <p>Scherzo, presto</p> <p>Intermezzo</p> <p>Adagio</p> <p>Presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in Es, op. 127</p> <p>Maestoso</p> <p>Adagio, ma non troppo e molto cantabile</p> <p>Scherzo, vivace</p> <p>Finale</p>

66	16-01-1967	<p>Wegens plotseling opgetreden ziekte van de cellist van het Smetana-kwartet bieden wij U hierbij een gewijzigd programma aan.</p> <p>Het Dekany Kwartet</p> <p>Bela Dekany               viool  Peter Aslay                 viool  Ervin Schiffer             altviool  György Schiffer          cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in Es, op. 33, nr 2  Allegro moderato, cantabile  Scherzo – Allegro  Largo sostenuto  Finale – Presto</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Strijkkwartet nr 3, op.22 (1922)  Fugato – Sehr langsame Viertel  Schnelle Achtel – Sehr energisch  Ruhige Viertel – Stets fließend  Mässig schnelle Viertel  Rondo – Gemächlich und mit Grazie</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Es, op. 74  Poco Adagio – Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con variazioni</p>
67	13-02-1967	<p>Het Danzi Kwintet</p> <p>Frans Vester               fluit  Koen van Slogteren       hobo  Piet Honingh               klarinet  Brian Pollard               fagot  Adriaan van Woudenberg   hoorn</p>	<p>F. Danzi (1763-1826) – Kwintet in e, op.67, nr 2  Allegro vivo  Larghetto  Menuetto – Trio  Allegretto</p> <p>G. Onslow (1784-1852) – Kwintet in F, op. 18, nr 3  Allegro non troppo  Scherzo  Andante sostenuto  Finale – Allegro molto</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trois pièces brèves  Allegro  Andante  Assez lent – Allegro scherzando</p> <p>D. Milhaud (geb. 1892) – La Cheminée du Roi René  Cortège  Aubade  Jongleurs  La Maousinglade  Joutes sur l’arc  Chasse à Valabre  Madrigal – Nocturne</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24, nr 2  Lustig – mässig schnelle Viertel  Walzer – durchweg sehr leise  Ruhig und einfach  Schnelle Viertel  Sehr lebhaft</p>

68	06-03-1967	<p>Oorspronkelijke aankondiging (13-02-1967):  André Navarra cello  Jacqueline Dussol piano</p> <p>6 maart 1967:  André Navarra cello  Madame Daniële Renaud Fasquelle piano</p>	<p>(Jubileumboekje 2004: Naar aanleiding van het plotseling overlijden van voorzitter dr Rijkmans speelde André Navarra te zijner nagedachtenis de Sarabande uit de Vijfde Suite voor cellosolo van J.S. Bach.)  F. Schubert (1797-1828) – Sonate Arpeggione (1824)  Allegro moderato  Adagio-Allegretto  R. Strauss (1864-1949) – Sonate in F, op. 6  Allegro con brio  Andante molto moderato  Allegro vivo  M. Reger (1873-1916) – Sonate nr 3, in a (cello solo)  Prélude  Scherzo  Andante con variazioni  B. Martinu (1890-1959) – Concertino</p>
69	10-04-1967	<p>Elly Ameling zang  Jörg Demus piano  m.m.v.:  George Pieterse klarinet</p> <p>Geheel vrijblijvend deelt het Bestuur U mede dat voor het Seizoen 1967 – 1968 onderhandelingen zijn aangeknoopt met:  György Pauk, viool en Istvan Hajdu, piano  Jan Wijn, piano  Het Hongaars Strijkkwartet  Het Trio à Cordes Français  Het Trio di Bolzano  Het Tatrai-Kwartet  Terwijl het 75<sup>e</sup> (extra) Concert door de Stichting aan de abonnees zal worden aangeboden, te verzorgen door het Dekany-Kwartet met medewerking van Thomas Lorand, altviool en Jos. D’Hondt, klarinet.</p>	<p>Schubertprogramma:  Impromptu in Bes, op. 142, nr 3 Frans Schubert (1798-1828)  “An die Musik”  Moment musical in cis, op. 94, nr 4  “An mein Klavier”  Klavierstück in Es, op. posth.  “Durch alle Töne tönet”  “Im Frühling”  “Der Hirt auf dem Felsen” (voor zang, piano en klarinet)  Impromptu in f, op. 142, nr 1  “Gretchen am Spinnrade”  “Heimliches Lieben”  “Du liebst mich nicht”  12 Tänze  “Seligkeit”  “Blumensprache”  “Lachen und Weinen”  “Der Musensohn”  (De titels van de liederen staan tussen aanhalingstekens.)</p>
V.a.	het 70 <sup>ste</sup> t/m	het 140 <sup>ste</sup> concert is het programmablade (nog	steeds A5-formaat) aan de achterzijde, vrijwel zonder uitzondering, bedrukt met een advertentie van J. de Kaste, Piano & orgelhandel, Kleine Overstraat 81 te Deventer.

70	25-09-1967	György Pauk Istvan Hajdu	viool piano	<p>F. Schubert (1797-1828) – Duo in A, op.162  Allegro moderato  Scherzo. Presto  Andantino  Allegro vivace</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Partita nr 3 in E, BWV 1006, voor viool solo  Preludio  Loure  Gavotte en Rondeau  Menuet I – Menuet II  Bourrée  Giga</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate in g  Allegro vivo  Intermède. Fantastique et léger  Très animé</p> <p>S. Prokofjef (1891-1953) – Vijf melodieën, voor viool en piano  B. Bartók (1881-1945) – Rapsodie nr 2, voor viool en piano</p>
71	23-10-1967	Jan Wijn	piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Papillons, op. 2  F. Liszt (1811-1886) – Sonate in b (opgedragen aan Robert Schumann)  Lento assai – Allegro energico  Recitativo – Andante sostenuto – Quasi adagio  Allegro energico (fugato) – Stretta quasi presto  - Presto – Prestissimo – Andante sostenuto  - Allegro moderato – Lento assai</p> <p>O. Messiaen (geb. 1908) – Cantéyodjayâ  Cl. Debussy (1862-1918) – 3 préludes (lième livre)  Nr 5: Bryères  Nr 9: Hommage à Samuel Pickwick Esq., P.P.M.P.C.  Nr 12: Feux d’artifice</p> <p>I. Albeniz (1860-1909) – El Albaicin (Iberia, boek III, nr 1)  Triana (Iberia, boek II, nr 3)</p>

72	27-11-1967	<p>Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Zoltan Szekely      viool</p> <p>Michael Kuttner      viool</p> <p>Denes Koromzay      altviool</p> <p>Gabor Magyar      cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet op. 76/nr 5 in D</p> <p>Allegretto – Allegro</p> <p>Largo cantabile e mesto</p> <p>Menuetto</p> <p>Finale</p> <p>B. Bartok (1883-1945) – 2de Strijkkwartet op. 17</p> <p>Moderato</p> <p>Allegro molto, capriccioso</p> <p>Lento</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet op. 95 in f</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Allegretto ma non troppo</p> <p>Allegro assai vivace, ma serio</p> <p>Larghetto espressivo – Allegretto agitato</p>
73	18-12-1967	<p>Trio à Cordes Français</p> <p>Gérard Jarry      viool</p> <p>Serge Collot      altviool</p> <p>Michel Fournus      cello</p>	<p>M. Reger (1873-1916) – Trio op. 77b in a</p> <p>Sostenuto – Allegro agitato</p> <p>Larghetto</p> <p>Scherzo</p> <p>Finale</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Trio op. 58</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Bach-Mozart – Praeludium en Fuga, K 404 A</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio op. 9/nr 3 in c</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Adagio con espressione</p> <p>Scherzo</p> <p>Finale Presto</p>
74	15-01-1968	<p>Het Trio di Bolzano</p> <p>Giannino Carpi      viool</p> <p>Sante Amadori      cello</p> <p>Nunzio Montanari      piano</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in D, op. 70, nr 1</p> <p>Allegro vivace e con brio</p> <p>Largo assai ed espressivo</p> <p>Presto</p> <p>L. van Beethoven – Trio in Bes, op. 97</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo (Allegro)</p> <p>Andante cantabile, ma però con moto</p> <p>Allegro moderato</p> <p>D. Sjostakowitsj (geb.: 1906) – Trio in e, op. 67</p> <p>Andante</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Largo</p> <p>Allegretto</p>

75	12-02-1968	<p>Dekany Kwartet          Bela Dekany                      viool          Peter Aslay                        viool          Ervin Schiffer                    altviool          György Schiffer                 cello</p> <p>m.m.v.:          Thomas Lorand                 tweede altviool          Jos d’Hondt                       klarinet</p> <p>20 cent</p>	<p>Mozart-programma:          Altvioolkwintet in C, KV 515            Allegro            Menuetto – (Allegretto)            Andante            Allegro</p> <p>Altvioolkwintet in g, KV 516            Allegro            Menuetto – (Allegretto)            Adagio ma non troppo            Adagio – Allegro</p> <p>Klarinetkwintet in A, KV 581            Allegretto            Larghetto            Menuetto – Trio I – Trio II            Tema con variazioni – Allegretto</p>
76	11-03-1968	<p>Het Tatrai Kwartet          Vilmos Tátrai                    viool          Mihály Szücz                   viool          György Konrad                 altviool          Ede Banda                       cello</p> <p>Geheel vrijblijvend deelt het Bestuur U mede dat voor het Seizoen 1968-1969 onderhandelingen zijn aangeknoopt met:          Kannae Nakajima, piano          Ned. Blazers Ensemble          Max van Egmond, bas-bariton          Nederl. Kamerorkest          Allegri Kwartet          Duo Maria Stroo-Herman Salomon, piano en            Viool</p> <p>Borodin Kwartet</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet op. 76/nr 1 in G            Allegro con spirito            Adagio sostenuto            Menuetto. Presto – Trio – Menuetto da capo            Finale. Allegro ma non troppo</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 6            Mesto – Vivace            Mesto - Marcia            Mesto – Burletta. Moderato            Mesto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet op. 59/nr 2 in e            Allegro            Molto adagio            Allegretto maggiore. Thème russe            Finale. Presto</p>



77	30-09-1968	<p>Hanae Nakajima            piano</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Sonate (nr 4) in a, op.143  Allegro giusto  Andante  Allegro vivace  Cl. Debussy (1862-1918) – Images, Iiième série  1. Cloches à travers les feuilles  2. ... Et la lune descend sur le temple qui fût  3. Poissons d' or  B. Bartók (1881-1945) – Suite, op. 14  Allegretto  Scherzo  Allegro molto  Sostenuto  M. Ravel (1875-1937) – Miroirs  1. Noctuelles  2. Oiseaux tristes  3. Une Barque sur l'Océan  4. Alborado del Gracioso  5. La Vallée des Cloches  S. Prokofjef (1891-1953) – Toccata, op. 11 in d</p>
78	28-10-1968	<p>Nederlands Blazersensemble  Peter van Munster    fluit  Werner Herbers        hobo  Carlo Ravelli            hobo en hobo d'amore  George Pieterse        klarinet  Peter Vloeimans  Hans Mossel            klarinet en  bassethoorn  Geert van Keulen      bassethoorn  Joep Terwey            fagot  Frans Baan  Joop Meijer              hoorn  Iman Soeteman  Jan Peeters  Henk Soeteman  Anthony Woodrow      contrabas  Edo de Waart            dirigent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Serenade nr 10 in Bes, KV 361  (2 ho., 2 klar., 2 bassethrns, 4 hrns, 2 fag., c.b.)  Largo  Allegro molto  Menuetto, Trio I en II  Adagio  Menuetto, Trio I en II  Romanze, adagio  Allegretto  Adagio  Andante (Tema con variazione)  Rondo, allegro molto  L. Otten (geb.: 1924) – Divertimento nr 3 (fl., 2 ho., 2 klar., 2 hrns, 2 fag.)  Lento  Vivo  Lento  Molto allegro  Ch. Gounod (1818-1893) – Petite Symphonie (fl., 2 ho., 2 klar., 2 hrns, 2 fag.)  Adagio en Allegretto  Andante cantabile  Scherzo  Finale: Allegretto</p>

79	25-11-1968	Max van Egmond Rinus Groot	bariton piano	<p>H. Purcell (1659-1695) –          Whilst I with grief did on you look          Fly swift, ye hours          An evening hymn</p> <p>B. Britten (1913) – Songs and proverbs of William Blake          Cyclus van 7 spreekwoorden, ieder met een bijbehorend lied, door Peter Pears geselecteerd uit de Werken van William Blake (1757-1827).          Gecomponeerd in 1965. Eerste uitvoering in Nederland.</p> <p>G. Fauré (1845-1924) –          Les Berceaux          Rencontre          Toujours          Adieu          Mandoline</p> <p>H. Duparc (1848-1933) –          L'invitation au voyage          Le manoir de Rosemonde          La vie anterieure          La vague et la cloche</p>
		<p>Voor uw medelid is een tekstboekje te verkrijgen          aan de Schouwburg vanaf 18 november.</p>		

80	06-01-1969	<p>Het Nederlands Kamerorkest</p> <p><u>1<sup>ste</sup> violen:</u>  Thoma Magyar, 1ste concertmeester  Piet Nijland, plv. 1ste concertmeester  Carla Rossican  Alick Mayhew  Ton Wilmes  Richard Kilmer  Jean Tassoul  Denyse Vermeulen</p> <p><u>2<sup>de</sup> violen:</u>  Jacques Hartog, aanvoerder  Wim Breemer  Jeanne van Tol  Vladimir Javornik  Wim van Keulen  Channa Salomonson</p> <p><u>Altviolen:</u>  Joke Vermeulen, aanvoerder  Henk Hoogland  Gerrit Oldeman  Kees Hoving  vakature</p> <p><u>Violoncelli:</u>  Piet Lentz, aanvoerder  Bengt Widlund  Linda Hougland  Wouter van Wilgenburg</p> <p><u>Contrabas:</u>  Lion Groen  Herbert Slegers</p> <p><u>Clavecimbel:</u> Janny van Wering (soliste)  <u>Dirigent:</u> David Zinman</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in F, KV 138  Allegro  Andante  Presto</p> <p>I. Strawinsky (geb.: 1882) – Concerto voor strijkers in D  Vivace  Arioso  Rondo</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Concert in d voor clavecimbel en strijkorkest  Allegro  Adagio  Allegro</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Divertimento voor strijkorkest  Allegro non troppo  Molto adagio  Allegro assai</p>
----	------------	---	--

81	27-01-1969	<p>Allegrí Kwartet</p> <p>Hugh Maguire      viol</p> <p>Peter Thomas      viol</p> <p>Patrick Ireland      altviol</p> <p>Bruno Schrecker      cello</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in Es, KV 428</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Andante con moto</p> <p>Menuetto, Allegro</p> <p>Allegro vivace</p> <p>B. Britten (geb.: 1913) – Strijkkwartet nr 2, op. 36</p> <p>Allegro calmo senza vigore</p> <p>Vivace</p> <p>Chacony, Sostenuto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Bes, op. 18/VI</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio, ma non troppo</p> <p>Scherzo, Allegro</p> <p>La Malinconia, Adagio – Allegretto quasi Allegro</p>
82	26-02-1969	<p>Duo Salomon – Stroo</p> <p>Herman Salomon      viol</p> <p>Maria Stroo      piano</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Sonate in b</p> <p>Adagio – Allegro</p> <p>Andante – Allegro</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in G, KV 301</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Allegretto</p> <p>H. Henkemans (geb.: 1913) – Sonate</p> <p>Vivace, quasi volante</p> <p>Adagio sostenuto</p> <p>Allegretto quasi allegro</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in G, op. 96</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Adagio espressivo</p> <p>Scherzo</p> <p>Poco allegretto</p>

83	21-04-1969  (progr. gew.)	Borodin Kwartet Rotislav Doebinsky    viool Laroslav Alexandrov    viool Dimitri Szebalin    altviool Valentin Berlinsky    cello (+ Edlinc Liutova    piano)  Geheel vrijblijvend deelt het bestuur U mede, dat voor het seizoen 1969/1970 onderhandelingen zijn aangeknoopt met: Het Wührer Sextet (West-Duitsland) Het Orchestre De Chambre Kuentz (Parijs) Het Amsterdams Strijkkwartet Het Drolc Kwartet (Berlijn) Vioolduo Lemkes – Vos Het Nederlands Blazersensemble Theo Bruins, piano  N.B. De concerten zullen niet meer uitsluitend op maandag worden gehouden.	A. Borodin (1834-1887) – Strijkkwartet nr 1 in A (vervallen) Moderato. Allegro Andante con moto Prestissimo. Moderato. Prestissimo Andante. Allegro risoluto D. Sjostakovitch (geb.: 1906) – Strijkkwartet nr 2 in A, op.69 Overture. Moderato con moto Recitativo e romanza. Adagio Valse. Allegro Tema con variazioni. Adagio. Allegro non troppo. Adagio W.A.Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet, KV 421 in d L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in C, nr 9, nr 3, op.59 (vervallen) Introduzione: Andante con moto Allegro vivace Andante con moto quasi allegretto Menuetto: Grazioso – Trio – Menuetto da capo – Coda Allegro molto J. Brahms (1833-1897) – Pianokwintet in f, op. 34
84	06-10-1969	Wührer Sextet Friedrich Wührer    viool Lajos Kraxner    viool Fritz Poth    altviool Peter Chr. Hänself    altviool Horst Jerzewski    cello Claus Wulff    cello	B. Martinu (1890-1959) – Sextet Lento Andantino Allegretto poco moderato R. Strauss (1864-1949) – Sextet in F Inleiding van de opera “Capriccio” J. Brahms (1833-1897) – Sextet in G, op. 36 Allegro Scherzo: Allegro non troppo Poco adagio Finale: Poco allegro

85	11-11-1969	<p>Orchestre de Chambre Paul Kuentz  Dirigent: Paul Kuentz  Solisten:  Olivier Alain, orgelpositief (Schwenkedel,  Strassbourg)  Monique Frasca-Colombier, viool</p>	<p>G.Fr. Händel (1685-1759) – Concert nr 10 in d, op. 7, nr 4, voor orgel en strijkers  Adagio – Allegro  Adagio – Allegro  Solisten: Olivier Alain, orgel  Jean-Marie Gamard en Fernand Rapetti, cello</p> <p>A. Vivaldi (1678(?)-1741) – Concert, in d, voor viool, orgel en strijkers  Allegro  Grave  A piacere  Solisten: Monique Frasca-Colombier, viool  Olivier Alain, orgel</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate da chiesa, voor orgel en strijkers  Nr 2, in Bes, KV 68  Nr 1, in Es, KV 67  Nr 7, in F, KV 224  Nr 17, in C, KV 336  Solist: Olivier Alain</p> <p>G.Fr. Händel (1685-1759) – Concert nr 4 in F, voor orgel en strijkers  Allegro  Andante  Adagio  Allegro  Solist: Olivier Alain</p> <p>D. Milhaud (geb.: 1892) – Symphoniette pour orchestre à cordes  Animé et vigoureux  Vif et léger  Décidé et joyeux</p>
86	08-12-1969	<p>Drolc-Kwartet  Eduard Drolc               viool  Jürgen Paarman       viool  Stefano Passaggio     altviool  Georg Donderer       cello</p> <p>(In programma 11-11-1969 aangekondigd:  Vioolduo Bouw Lemkes en Jeanne Vos)</p> <p>f. 0,25</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in A, KV 464  Allegro  Andante  Menuetto – Trio – Menuetto da capo  Allegro non troppo</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F  Allegro moderato, très doux  Assez vif – très rythmé  Très lent  Vif et agité</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet nr 1 in c, op. 51/nr 1  Allegro  Romanze: Poco adagio  Allegretto molto moderato e comodo – in poco più animato – allegretto da capo  Allegro</p>

87	26-01-1970	<p>Vioolduo Bouw Lemkes – Jeanne Vos</p> <p>f 0,25</p>	<p>J.-M. Leclair (1697-1764) – Sonate op. 3/nr 2 in A  Allegro  Sarabande  Allegro</p> <p>J. Haydn (1732-1809) – Duo, op. 102/nr 1, in E  Moderato  Menuetto  Adagio  Presto</p> <p>H. Badings (geb.: 1907) – Sonate voor twee violen no. II (1963) in de 31-toonsstemming  Lento  Vivace  Molto adagio  Vivace</p> <p>F. Giardini (1716-1796) – Sonate op. 3/nr 1 in A  Allegro  Grazioso  Presto</p> <p>A. Honegger (1892-1955) – Sonatine pour deux violons (1920)  Allegro non tanto  Andantino  Allegro moderato</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – 44 Duetten (1931)  Danslied, Burske, Hinkdans, Verdriet, Doedelzak, Roemeense werveldans, Pizzicato, Ardeleane</p>
88	22-02-1970	<p>Stichting Het Nederlands Blazers Ensemble o.l.v.  Hans Vonk  Fl.: Pieter Odé, Jo Hagen  Ho: Han de Vries en Carlo Ravelli  Klar: Hans Mossel, Geert van Keulen  Fag: Joep Terwey, Henk de Wit, Ton Kerstens  Hrn: Joop Meijer, Iman Soeteman,  Henk Soeteman  Tromp: Gerard van der Vlist  Cello: Wim Straeser  Contrabas: Anthony Woodrow</p> <p>f 0,25</p>	<p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – Ouverturen-Suite in F (2ho/2hrn/fag)  Grave  Vivace  Loure  Les Paysans  Menuet  Passapied  Gigue</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Serenade nr 12 in c, KV 388 (2ho/2klar/2hrn/2fag)  Allegro  Andante  Menuetto, trio  Allegro</p> <p>D. Porcelijn (1947) – Continuations (2fl/2ho/2klar/2hrn/2fag/tromp)</p> <p>A. Dvorak (1841-1904) – Serenade op. 44 in d (2ho/2klar/3hrn/2fag/contrafagot, cello en contrabas)  Moderato, quasi marcia  Menuetto, trio  Andante con moto  Finale, Allegro molto</p>

89	12-03-1970	<p>Theo Bruins                      piano</p> <p>Wat het volgende seizoen betreft: Vast staat dat het Hongaars strijkkwartet op zijn afscheidstourné ons komt bezoeken op 26 oktober 1970. Voorts hebben wij geëngageerd het Trio di Bolzano, terwijl nog onderhandelingen gaande zijn met de pianist Michel Block, de zanger Max van Egmond, het Amsterdams Strijkkwartet en het duo Vera Beths-Stanley Hoogland, viool en piano.</p> <p>f 0,25</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Italiaans Concert  A. Schönberg (1874-1951) – Fünf Klavierstücke, op. 23  Sehr langsam  Sehr rasch  Langsam  Schwungvoll  Walzer  R. Schumann (1810-1856) – Sonate in g, op. 22  So rasch wie möglich  Andantino  Scherzo: sehr rasch und markiert  Rondo: Presto  W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in D, KV 576  Allegro  Adagio  Allegretto  M. Ravel (1875-1937) –  Jeux d’eau  La vallée des cloches  Alborado del gracioso</p>
90	26-10-1970	<p>Hongaars Strijkkwartet  Zoltan Szekely                      viool  Michael Kuttner                      viool  Denes Koromzay                      altviool  Gabor Magyar                      cello</p> <p>f 0,25</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwartet in G, KV 387  Allegro vivace assai  Menuetto: Allegretto  Andante cantabile  Molto allegro  B. Bartók (1881-1945) - Strijkkwartet nr 6 (1939)  Mesto – Più mosso, pesante  Mesto – Marcia  Mesto – Burletta  Mesto  L. van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwartet in C, op. 59, nr 3  Andante con moto  Andante con moto quasi Allegretto  Menuetto grazioso  Finale (Allegro molto)</p>



91	19-11-1970	Vera Beths Stanley Hoogland	viool piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate nr 5 in F, op. 24  Allegro  Adagio molto espressivo  Scherzo: Allegro molto  Rondo: Allegro ma non troppo</p> <p>A. Webern (1883-1945) – Vier Stücke (für Violine und Klavier), op. 7  Sehr langsam  Rasch  Sehr langsam  Bewegt</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Sonate nr 1 in a, op. 105  Mit leidenschaftlichem Ausdruck  Allegretto  Lebhaft</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Sonate in A  Allegretto ben moderato  Allegro  Recitativo – Fantasia: Ben moderato  Allegretto poco mosso</p>
92	09-12-1970	Max van Egmond Rinus Groot	bariton piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Zes Gellert-liederen  Bitten  Die Liebe des Nächsten  Vom Tode  Die Ehre Gottes aus der Natur  Gottes Macht und Vorsehung  Busslied</p> <p>L. van Beethoven – So lieblich und so wunderschön (Dante; Duits van Karl Federn)</p> <p>H. Bijvanck (geb.: 1909) – Empor zur Sphäre (Dante-Federn)  - Kammermusik (Anton Wildgans)</p> <p>F. Liszt (1811-1886) – Lasst mich ruhen (Hoffmann von Fallersleben)  - Es rauschen die Winde (Rellstab)</p> <p>F. Martin (geb.: 1890) – Zes monologen uit Jedermann (Hugo von Hofmannstal)  Ist alls zu End  Ach Gott, wie graust mir  Ist als wenn eins gerufen hätt  So wollt ich ganz zernichtet sein  Ja, ich glaub: solches hat er vollbracht  O ewiger Gott, o göttliches Gesicht</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Cycclus “Don Quichotte à Dulcinée” (Paul Morand)  Chanson Romanesque  Chanson épique  Chanson à boire</p>

f 0,25

De bloemversiering is verzorgd door  
Bloemisterij Ten Kate, Twelloseweg 7.

f 0,30

De bloemversiering is verzorgd door  
Bloemisterij Ten Kate, Twelloseweg 7.

93	25-01-1971	<p>Michel Block                      piano</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>C. Czerny (1791-1857) – Variaties “La Ricordanza”, op. 33  F. Chopin (1810-1849) – Sonate nr 3 in b, op. 58  Allegro maestoso  Scherzo – Molto vivace  Largo  Finale – Presto non tanto  CL. Debussy (1862-1918) – Suite Bergamasque  Prélude  Menuet  Clair de lune  Passepied  I. Strawinsky (geb. 1882) – Petrouchka  Danse Russe  Chez Petrouchka  La semaine grasse</p>
94	08-02-1971	<p>Amsterdams Strijkkwartet</p> <p>Jeannelotte Hertzberger    viol  Jan Hulst                      viol  Rena Scholtens                altviool  Rene van Ast                  cello</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>A. Webern (1883-1945) – Langsamer Satz: Langsam mit bewegtem Ausdruck  A. Webern – Bagatellen  Mässig  Leicht bewegt  Ziemlich fliessend  Sehr langsam  Äusserst langsam  Fliegend  CL. Debussy (1862-1918) – Kwartet nr 1, in g op. 10  Animé et tres décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré – très mouvementé et avec passion  L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet nr 3 in D, op. 18  Allegro  Andante con moto  Allegro  Presto  Fr. Schubert (1797-1828) – Quartettsatz in c, op. posth.: Allegro assai</p>

95	28-02-1971	<p>Quartetto Italiano</p> <p>Paolo Borciani      viool</p> <p>Elisa Pegreff      viool</p> <p>Piero Faruli      altviool</p> <p>Franco Rossi      cello</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>G. Gabrieli (1557-1612) – Due Canzoni per sonare a Quattro</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in Es, op. 125, nr 1</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo (Prestissimo)</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>A. Webern (1883-1945) – Langsamer Satz (1905)</p> <p>Langsam, mit bewegtem Ausdruck</p> <p>A. Webern – Streichquartett op. 28</p> <p>Maessig</p> <p>Gemaechlich</p> <p>Sehr fliessend</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96 (Amerikaans Kwartet)</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Lento</p> <p>Molto vivace</p> <p>Finale</p> <p>(Met de hand bijgeschreven: “Toegift: Lento uit op. 135, Beethoven”)</p>
96	17-03-1971	<p>Trio di Bolzano</p> <p>Giannino Carpi      viool</p> <p>Sante Amdori      cello</p> <p>Nunzio Montanari      piano</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn we in bespreking met het Hongaars Strijkkwartet, het Nederlands Hoorntrio (piano, viool, hoorn), het Quintette à vent français (Rampal cum suis), het Italiaans Strijktrio, het Amati Kwartet met Bruins en Krebbers, en de pianist André Tsjaikovsky.</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>A. Stradella (1642-1682) – Sinfonia a tre in D</p> <p>Grave</p> <p>Allegretto</p> <p>Grave</p> <p>Allegro</p> <p>M. Clementi (1752-1832) – Trio “La Chasse”</p> <p>Larghetto – Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in c, op. 101</p> <p>Allegro energico</p> <p>Presto non assai</p> <p>Andante grazioso</p> <p>Allegro molto</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Es, op. 100</p> <p>Allegro</p> <p>Andante con moto</p> <p>Scherzo (Allegro moderato)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>(Met de hand bijgeschreven: “Toegift: 3<sup>de</sup> deel Dumky Trio, Dvořák”)</p>

97	27-10-1971	<p>Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Zoltan Székely      viool</p> <p>Michael Kuttner     viool</p> <p>Denes K. Koromzay   altviool</p> <p>Gabor Magyar       cello</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet in a, op. 51 nr 2</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi Menuetto, moderato – Allegro vivace</p> <p>Finale, Allegro non assai</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Strijkkwartet nr 3, op. 22 (1922)</p> <p>Fugato, sehr langsame Viertel</p> <p>Schnelle Achtel, sehr energisch</p> <p>Ruhige Viertel, stets fliessend</p> <p>Mässig schnelle Viertel</p> <p>Rondo, gemächlich und mit Grazie</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F (1902-03)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Assez vif, très rythmé</p> <p>Très lent</p> <p>Vif et agité</p>
98	11-11-1971	<p>Nederlands Hoortrio</p> <p>Rudolf Jansen       piano</p> <p>Jean Louis Stuurrop   viool</p> <p>Jaap Prinsen        hoorn</p> <p>f 0,30</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>F. Duvernoy (1765-1838) – Tweede Trio voor viool, hoorn en piano</p> <p>Adagio – larghetto – maestoso – allegro</p> <p>Moderato</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>L. Berkeley (geb.: 1903) – Trio, op. 44</p> <p>Allegro</p> <p>Lento</p> <p>Thema met variaties</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in Es, op. 40</p> <p>Andante</p> <p>Scherzo allegro</p> <p>Adagio mesto</p> <p>Finale: Allegro con brio</p>

99	13-12-1971	<p>Quintette à vent Français</p> <p>Maxence Larrieu      fluit  Pierre Pierlot        hobo  Jacques Lancelot      klarinet  Gilbert. Coursier      hoorn  Paul Hongne            fagot</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in Bes (bew. van Divertimento K 270 voor blaas sextet )  Allegro  Andantino  Menuetto  Presto</p> <p>G.A. Rossini (1792-1868) – Quartet in F nr 6  Andante  Thema en variaties</p> <p>A. Reicha (1770-1836) – Quintet in D  Adagio – Vivace  Adagio  Scherzo  Finale: Allegro</p> <p>H. Tomasi (1901-1971) – Quintet (variaties op een Corsicaans thema)  Thème: Andantino – Allegretto – Andantino – Allegro – Lento – Lento – Allegro giocoso</p> <p>D. Milhaud (1892) – Suite naar Corrette  Entrée rondo-Tambourin  Musette – Serenade – Menuets 1, 2, 3  Le Coucou  Michell Corrette (1709-1795) was een zeer bekend componist en pedagoog van Nederlandse afkomst.</p> <p>J. Françaix (1912) – Quintet  Andante  Allegro assai  Scherzo  Variations  Marche française</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trois pièces brèves  Allegro  Andante  Assez lent – Allegro scherzando</p>
----	------------	--	--

100	27-01-1972	<p><b>Trio Italiano d'Archi</b>  Franco Gulli           viool  Bruno Giuranna       altviool  Giacinto Caramia     cello</p> <p>20 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in c, op. 9, nr 3  Allegro con spirito  Adagio con espressione  Scherzo: Allegro molto e vivace  Finale: presto</p> <p>E. von Dohnanyi (1877-1960) – Serenade in C, op. 10  Marcia                   : Allegro  Romanza                : Adagio non troppo, quasi andante  Scherzo                 : Vivace  Tema con variazioni : Andante con moto  Rondo                   : Allegro vivace</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in Es, KV 563  Allegro  Adagio  Menuetto I en Trio  Andante  Menuetto II en Trio  Allegro</p>
101	11-02-1972	<p>Amati-kwartet  Jacques Holtman       viool  Richard Kilmer        viool  Ton Wilmes             altviool  Ben de Ligt            cello</p> <p>m.m.v.  Theo Bruins            piano  Herman Krebbers      viool</p> <p>De bloemveriering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet op. 76/nr 5 in D  Allegretto  Largo (cantabile e mesto)  Menuetto (allegro)  Finale (presto)</p> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Strijkkwartet nr 2, op. 153 in G  Allegro animato  Molto adagio  Interlude et finale  (Andantino-Allegro con moto)</p> <p>E. Chausson (1855-1899) – Concerto voor viool, piano en strijkkwartet, op. 21 in D  Calme-décidé  Sicilienne (pas vite)  Grave-très animé</p>

102	13-03-1972	<p>André Tchaikowsky      piano</p> <p>Voor het volgende seizoen zijn onderhandelingen gaande met:  Het Concertgebouw Piano Kwartet  Quintette Marie Claire Jamet (fluit, harp en strijktrio)</p> <p>Nederlands Vocaal Kwartet  Alicia de Larrocha  Janacek Kwartet  Benthien Kwartet</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>B. Bartók (1881-1945) – Suite “In the open air”  With drums and pipes  Barcarolla  Musettes  Musiques nocturnes  The chase</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Sonate in Bes, op. posth.  Molto moderato  Andante sostenuto  Scherzo. Allegro vivace con delicatezza  Allegro ma non troppo</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Phantasie in C, op. 17  Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen (Ruine)  Mässig. Durchaus energisch (Triumphbogen)  Langsam getragen. Durchweg leise zu halten (Sternennacht)</p>
103	17-10-1972	<p>Het Concertgebouw Pianokwartet</p> <p>Ina Overkamp      piano  Nobuyuki Shioda      viool  Klaas Boon      altviool  Saskia Boon      cello</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in Es, KV 493  Allegro  Larghetto  Allegretto</p> <p>G. Ferrari – Sonata a Quattro (1957)  Allegro  Adagio  Presto  Allegro vivace</p> <p>G. Fauré (1845-1924) – Kwartet in c, op. 15  Allegro molto moderato  Scherzo. Allegro vivo  Adagio  Allegro molto</p>

104	15-11-1972	<p>Quintette Marie-Claire Jamet  Christian Lardé       fluit  Marie-Claire Jamet   harp  Jacques Dejean       viool  Colette Lequien      altviool  Pierre Degenne       cello</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>D. Scarlatti (1685-1757) – Drie Sonates  Uitgekozen en geïnstrumenteerd voor het Quintette Marie-Claire Jamet door Jean Français.</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in D (fluit en strijktrio)  Allegro  Adagio  Rondeau allegretto</p> <p>G.Fr. Händel (1685-1759) – Concert in Bes (harp met begeleiding)  Andante – Allegro  Larghetto  Allegro moderato</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp  Pastorale  Interlude  Finale</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Sérénade  Allegro  Andante  Presto</p>
-----	------------	--	---



105	14-12-1972	<p>Lieuwe Visser            bas-bariton  Anneke Uittenbosch    clavecimbel  Rudolf Jansen            piano</p> <p>(Aankondiging op 15-11-1972:  Nederlands Vocaal Kwartet)</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>P.C. Hooft (1581-1647) –  Oorlogh oorlogh blaesen (naar; Belle qui m’avez blessé)  Klaere, wat heeft ‘er uw hartje verlept (naar: J’aymeray toujours ma Phillys)  Vluchtige nimph waer heen soo snel? (naar: J’aymeray toujours ma Phillys)</p> <p>Cl. Monteverdi (1567-1643) – Io che otio naqui  (uit “Madrigali guerrieri et amorosi”, Libro VIII, 1638)</p> <p>J.P. Sweelinck (1562-1621) – Ballo del Granduca (clavecimbel-solo)</p> <p>G.Ph. Telemann (1681-1767) – uit “Singe-, Spiel- und Generalbassungen”:  Falschheit  Glück  Ohnesorge  Seltenes Glück  Ueber das niedersächsiche Versapen  Die vergesserne Phillis</p> <p>Fr. Poulenc (1899-1963) – Le Bestiaire (op gedichten van Guillaume Apollinaire)  Le dromadaire  Le chèvre du Thibet  La sauterelle  Le dauphin  L’écrevisse  La carpe</p> <p>H. Wolff (1860-1903) – Lieder (i.p.v. drie liederen van Eric Satie)</p> <p>M. Mussorgsky (1839-1881) – Lieder en dansen van de dood (Golenishtcher-Kutusov)  (In het Ruisch gezongen.)  Lullaby  Serenade  Trepak  De Veldheer</p>
-----	------------	--	---

106	04-02-1973	Alicia de Larrocha	piano	<p>D. Scarlatti (1685-1757) –          Sonate in e          Sonate in F</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kreisleriana, op. 16          Äusserst bewegt          Sehr innig und nicht zu rasch – Intermezzo I; Sehr lebhaft – Intermezzo II: Etwas bewegter          Sehr aaufgeregt          Sehr langsam          Sehr lebhaft          Sehr langsam          Sehr rasch          Schnell und spielend</p> <p>I. Albéniz (1860-1909) – Cantos de Espana          Prreludio          Oriental          Bajo la palmera          Córdoba          Seguidillas</p> <p>E. Granados (1867-1916) –          Los Requeibros (Goyescas, eerste bundel nr 1)          Quiejas, ò la maja y el ruisenor (Goyescas, eerste bundel nr 4)          El pelele (Goyescas, toevoeging)</p>
		De bloemversiering ...		
107	05-03-1973	Janáček Kwartet		<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, op. 76/nr 5          Allegretto          Largo cantabile e mesto          Menuetto          Finale (Presto)</p> <p>B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, Uit mijn leven          Allegro vivo appassionato          Allegro moderato alla polka          Largo sostenuto          Vivace</p> <p>L. Janáček (1854-1928) – Strijkkwartet Intieme brieven          Andante-Con moto-Allegro          Adagio-Vivace          Moderato-Adagio-Allegro          Allegro-Andante-Adagio</p>
		<p>Jiri Trávníček      viol</p> <p>Adolf Sykora      viol</p> <p>Jirí Kratochvíl      altviol</p> <p>Dr. Karel Krafka      cello</p>		
		De bloemversiering ...		

108	28-03-1973	<p>Benthien Kwartet          Ulrich Benthien      viool          Rudolf Maria Müller      viool          Martin Ledig      altviool          Edwin Koch      cello</p> <p>f 0,25</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 33, nr 3          Allegro moderato          Scherzando allegretto          Adagio          Finale: Rondo presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Es., Op. 74          Poco Adagio – Allegro          Adagio, ma non troppo          Presto –          Allegretto con Variazioni</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet in a, op. 51, nr 2          Allegro non troppo          Andante moderato          Quasi Menuetto, moderato – Allegretto vivace          Finale: Allegro non assai</p>
109	15-10-1973	<p>Allegrì Kwartet          Hugh Maguire      viool          David Roth      viool          Patrick Ireland      altviool          Bruno Schrecker      cello</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 54, nr 2          Vivace          Adagio          Menuetto – Trio          Adagio – Presto – Adagio</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 421          Allegro moderato          Allegretto          Menuetto          Allegretto ma non troppo (Siciliano)</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet n3 6 (1939)          Mesto – Vivace          Mesto – Marcia          Mesto – Burletta (Moderato)          Mesto</p>

110	29-11-1973	<p>Abbie de Quant            fluit Elizabeth van Malde      piano</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>N.B. In verband met de precaire oliesituatie is het concert van <b>zondag 10 februari 1974</b> verschoven naar <b>vrijdag 5 april 1974</b>.</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>M. Blavet (1700-1768) – Sonate nr 1, L'Henriëtte Adagio Allegro Aria 1 en 2 Presto</p> <p>D. Kabalewsky (geb.: 1904) – Sonatine op. 13 nr 1 (pianosolo) Allegro Andantino Presto</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Joueurs de flûte Pan Tityre Krishna Monsieur de la Péjandie</p> <p>G. Enesco (1881-1955) – Cantabile et Presto A. Jolivet (geb.: 1905) – Chant de Linos G. Petrassi (geb.: 1904) – Souffle per flauto, in Sol in do et ottavino Fr. Poulenc (1899-1963) – Sonate Allegro malincenico Cantilena Presto giocoso</p>
111	14-12-1973	<p>Aeolian Quartet Emanuel Hurwitz          viol Raymond Keenlyside      viol Margaret Major            altviol Derek Simpson              cello</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>N.B. In verband met de precaire oliesituatie is het concert van <b>zondag 10 februari 1974</b> verschoven naar <b>vrijdag 5 april 1974</b>.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwaret in g, op. 74, nr 3 Allegro Largo assai Menuetto: Allegretto – Trio- -Menuetto da capo Finale: Allgro con brio</p> <p>B. Britten (geb.: 1913) – Strijkkwartet nr 2, op. 36 in C (1945) Allegro calmo senza rigore Vivace Chacony: Sostenuto – molto più andante – molto più allegro</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F Allegro moderato, très doux Assez vif – très rythmé Très lent Vif et agité</p>

112	30-01-1974	<p>Jean Decroos                    cello  Danièle Dechenne            piano</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>N.B. In verband met de precaire oliesituatie is het concert van <b>zondag 10 februari 1974</b> verschoven naar <b>vrijdag 5 april 1974</b>.</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate in e, op. 38  Allegro non troppo  Allegretto quasi menuetto  Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate  Prologue  Sérénade et finale</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – 12 Variaties op een thema uit Händels Oratorium Judas Maccabeus in G  Thema (Allegretto)  Var. 1 t/m 9  Var. 10 (Allegro)  Var. 11 (Adagio)  Var. 12 (Allegro)</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 69 in A  Allegro ma non tanto  Scherzo (Allegro molto)  Adagio cantabile – Allegro vivace</p>
113	25-03-1974	<p>Jacques Klein                    piano</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Het volgende (uitgestelde) concert op vrijdag 5 april 1974 <b>“Concert Roudom Beethoven”</b>.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827):  Sonate nr 10 in G, op. 14, nr 2 (1799)  Allegro  Andante  Scherzo: Allegro assai</p> <p>Sonate nr 31 in As, op. 110 (1821-22)  Moderato cantabile, molto espressivo  Allegro molto  Adagio ma non troppo: arioso dolente – fuga: allegro ma non troppo – l’istesso tempo di arioso – l’istesso tempo della fuga (poi a poi di nuovo vivente)</p> <p>Sonate nr 11 in Bes, op. 22 (1802) (“Grafen von Browne gewidmet”)  Allegro con brio  Adagio con molto espressione  Menuetto  Rondo: Allegretto</p> <p>Sonate appassionata, nr 23 in f, op.57 (1807) (“Grafen Franz von Brunswick gewidmet”)  Allegro assai  Andante con moto  Allegro ma non troppo</p>

114	05-04-1974	<p>Frans Vester Han de Vries Joke Vermeulen Anner Bijlsma Adriaan van Woudenberg Anthony Woodrow Stanley Hoogland</p> <p>Prijs 35 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn we in bespreking met het A'dams Strijkkwartet, het A'dams Nonet, het pianoduo Billard-Azaïs, de zangeres Rosemary Le Gras-Pierson, het Bartók Kwartet, de violiste Else krieg.</p>	<p>fluit hobo altviool cello hoorn en natuurhoorn contrabas Tröndlin piano (±1830)</p>	<p>Concert rondom Beethoven:</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor hoorn en piano, op. 17 Allegro moderato Poco adagio, quasi andante Rondo: Allegretto moderato</p> <p>G.A. Rossini (1792-1868) – Duetto per violoncello e contrabasso Allegro Andante molto Allegro</p> <p>C. Czerny (1791-1857) – Fantaisie concertante, op. 256, voor fluit, cello en piano</p> <p>J.N. Hummel (1778-1837) – Septet op. 74 Allegro con spirito Menuetto o scherzo Andante con variazioni Finale vivace</p>
115	15-10-1974	<p>Amsterdams Strijkkwartet Jeannelotte Hertzberger Jan Hulst Rena Scholtens René van Ast</p> <p>Prijs 50 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Volgend concert op donderdag 21 november a.s. door het pianoduo Billard-Azaïs. N.B. Let wel <b>niet</b> woensdag 21 november maar <b>donderdag</b> 21 november.</p>	<p>viol viol altviool cello</p>	<p>A. Webern (1883-1945) – Strijkkwartet (1905) A. Webern – Sechs Bagatellen, op. 9 Mässig Leicht bewegt Ziemlich fliessend Sehr langsam Äusserst langsam Fließend</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in G, KV 387 Allegro vivace assai Menuetto (Allegro) Andante cantabile Molto allegro</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 59, nr 1 Allegro Allegretto vivace e sempre scherzando Adagio molto e mesto Allegro (Thème russe)</p>

116	21-11-1974	Pianoduo Billard-Azaïs  Prijs 50 cent  De bloemversiering ...	J. Chr. Bach (1735-1782) – Sonate in G Allegro Tempo di minuetto J. Brahms (1833-1897) – Variaties op een thema van Haydn, op. 56 J. Brahms (1833-1897) – 5 Walsen, op. 39 Fr. Chopin (1810-1849) – Rondo in C Cl. Debussy(1862-1918) – “Lindaraja” Cl. Debussy (1862-1918) - Suite “En Blanc et noir” (met afgedrukte teksten: a., b., c.) D. Milhaud (1892-1974) – “Scaramouche” Vif Modéré Brazileira
117	17-12-1974	Quartetto Esterhazy Jaap Schröder               viool Alda Stuurop               viool Wiel Peeters               altviool Wouter Möller             cello  Prijs 50 cent  De bloemversiering ...	L. Boccherini (1743-1805) – Quartet in c, op.41 nr 1 Prestissimo Tempo di Minuetto Andante flebile Prestissimo J. Haydn (1732-1809) – Quartet in D, op. 20 nr 4 Allegro di molto Un poco adagio e affettuoso Menuetto alla Zingarese Presto e Scherzando W.A. Mozart (1756-1791) – Quartet in C, KV 465 Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto Allegro

118	15-01-1975	Rose Mary le Gras-Pierson Cécile de Grijs	mezzo-sopraan piano	1. a. Hark, Hark! b. Not all my torments c. El amor es como un niño d. Desenganemonos ya e. La vieille f. Bois épais 2. a. Berceuse de Maître Canard b. Le chant de la dentellière c. 1 Ces deux enfants 2 Chanson de la Seine 3 Pour toi, mon amour d. La veille 3. Uit "Songs of the Hebrides" a. Heart o' Fire-Love b. An Eriskay Love Lilt c. To people who have gardens d. Kishmul Cradle Croon e. The Cockle Gatherer 4. a. Twee "Canciones Castellanas" 1 No quiero tus avellanas 2 Jota b. Villancios 1 Pastorcito santo 2 Coplillas de Belén c. Asturiana d. Canto Andaluz	Henry Purcell (1659-1695) bewerking Joaquin Nin (1883-1949) José Marin (1619-1699) Félice Blangini (1781-1841)  bew. Jacques Beers (1902-1947) Jacques Beers Paul Chr. Van Westering (geb.: 1911)  Matthijs Vermeulen (1888-1967)  bew. Marjory Kennedy-Fraser (1857-1930)  Jesús Guridi (1886-1961)  Joaquin Rodrigo (geb.: 1902)  Joaquin Nin (1883-1949)
		Prijs f. 1,50 (tekstboekje)			
		De bloemversiering ...			



119	19-02-1975	<p>Vioolduo Bouw Lemkes-Jeanne Vos</p> <p>i.p.v.</p> <p>Else Krieg                      viool Jan Gruithuyzen              piano</p>	<p>J.M. Leclair (1697-1764) – Sonate in D, op. 12, nr 3 Andante Allegro Largo Allegro</p> <p>J. Haydn (1732-1809) – Duo in c, op. 102, nr 4 Moderato Menuetto Cantabile Allegro</p> <p>H. Badings (geb.: 1907) – Sonate nr III (1967), in de 31-toonsstemming Lento Molto allegro</p> <p>L. Boccherini (1743-1805) – Duo in G, op. 5, nr 1 Allegro Minuetto Allegretto</p> <p>M. Flothui (geb.: 1914) – Duettino pastorale, op. 23, nr 2 Preludio Canzonetta Rondo</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Violduetten (1931)</p>
120	10-03-1975	<p>Bartók Quartet</p> <p>Peter Komlos                  viool Sándor Devich                viool Géza Németh                  altviool Károly Botvay                cello</p> <p>50 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn onderhandelingen gaande met o.a. het Nieuw Hongaars Strijkkwartet, Frans Brügger, blokfluit, Duo Vera Beths/Stansley Hoogland en het Lindsay kwartet.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, Hob. III 63 (op. 64, nr 5), “Lerchen” Allegro moderato Adagio Menuet. Allegretto – Trio Finale: Vivace</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Es, op. 74 Poco adagio – Allegro Adagio ma non troppo Presto Allegretto con Variazioni</p> <p>G. Verdi (1813-1901) – Strijkkwartet in e Allegro Andantino Prestissimo Scherzo Fuga. Allegro assai molto</p>

121	23-10-1975	<p>Nieuw Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Andor Toth               viool</p> <p>Richard Young       viool</p> <p>Denes Koromzay     altviool</p> <p>Andor Toth jr         cello</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet nr 1 in F, op. 18 nr 1</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio affettuoso ed appassionato</p> <p>Scherzo (Allegro molto) en Trio</p> <p>Allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Kwartet nr 2 in a, op. 51 nr 2</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi minuetto, moderato</p> <p>Finale. Allegro non assai</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Kwartet in g, op. 10</p> <p>Animé et tres décidé</p> <p>Assez vif et bien rythmé</p> <p>Andantino, doucement expressif</p> <p>Très modéré</p> <p>Très mouvementé et avec passion</p>
		<p>prijs 60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	
122	13-11-1975	<p>Sonata à Cinque</p> <p>Abbie de Quant       fluit</p> <p>Jaring Walta         viool</p> <p>Gerrit Oldeman     altviool</p> <p>Harro Ruysenaars   cello</p> <p>Edward Witsenburg   harp</p>	<p>J. Français (geb.: 1912) – Kwintet voor fl., v., altv., c., hrp</p> <p>Andante tranquillo</p> <p>Scherzo</p> <p>Andante</p> <p>Rondo</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp</p> <p>Pastorale: Lento, dolce rubato</p> <p>Interlude: Tempo di Minuetto</p> <p>Final     : Allegro moderato ma risoluto</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet in A, KV 298, voor fl., v., altv., c.</p> <p>Andantino</p> <p>Menuetto</p> <p>Rondo</p> <p>C. Ph. E. Bach (1714-1788) – Sonate in D, voor fluit en harp</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro vivace</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Serenade voor harpkwintet</p>
		<p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	
123	19-12-1975	<p>Frans Brüggén       blokfluit</p> <p>De werken zullen mondeling worden toegelicht.</p>	<p>J. van Eyck (ca 1590-1657) – Variaties over “Amarilli mia bella”</p> <p>G. Ph. Telemann (1681-1767) – Twee Fantasieën</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Partita in c</p> <p>Allemande</p> <p>Courante</p> <p>Sarabande</p> <p>Bourée anglaise</p> <p>M Shinohara (geb.: 1930) – “Fragmente”</p> <p>L. Berio (geb.: 1925) – “Gesti”</p>
		<p>50 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	

124	27-01-1976	Vera Beths Stanley Hoogland	viol piano	W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in F, KV 377 Allegro Tema andante variationi Tempo di minuetto Z. Kodály (1882-1967) – 3 Dansen uit Kállai Kettös F. Liszt (1811-1886) – Grand Duo Concertante G. Fauré (1845-1924) – Sonate in A, op. 13 Allegro molto Andante Allegro vivace Allegro quasi presto
		60 cent		
		De bloemversiering ...		
125	24-02-1976	Lindsay Kwartet Peter Cropper Michael Adamson Roger Bigley Bernard Gregor-Smith	viol viol altviool cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in D, KV 499 Allegretto Menuetto. Allegretto Adagio Allegro M. Tippett (1905) – Strijkkwartet nr 2 in Fis Allegro grazioso Andante Presto Allegro appassionato Fr. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet ind, op. posth., Der Tod und das Mädchen Allegro Andante con moto Scherzo. Allegro molto Presto
		50 cent		
		De bloemversiering ...		

126	25-03-1976	<p>Tot onze spijt kan het <u>Gabriëli Kwartet</u> hedenavond niet voor U optreden, wegens ziekte van één harer leden.</p> <p>Wij hebben het <u>Amsterdams Strijkkwartet</u> bereid gevonden vanavond voor U te komen spelen. Zij worden solistisch bijgestaan door de klarinettist: <u>George Pieterse</u>.</p> <p>Het Amsterdams Strijkkwartet</p> <p>Jeannelotte Hertzberger    viool  Jan Hulst                        viool  Rena Scholtens                altviool  René van Ast                    cello</p> <p>m.m.v.  George Pieterse                klarinet</p> <p>Wij twijfelen er niet aan of U zult een mooie avond beleven.</p>	<p>I. Strawinsky – Concertino  W.A. Mozart – Klarinet-Kwintet  F. Schubert – Strijkkwartet in G, op.161</p>
127	21-10-1976	<p>Orford Kwartet</p> <p>Andrew Dawes                viool  Kenneth Perkins                viool  Terence Helmer                altviool  Marcel Saint-Cyr                cello</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>In afwijking van de abonnementskaarten volgend concert op 23 november a.s. door Mishan Dichter, piano.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in d, KV 421</p> <p>Allegro  Andante  Menuetto. Allegro  Allegro ma non troppo</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Kwartet nr II, op. 17</p> <p>Moderato  Allegro molto capriccioso  Lento</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F</p> <p>Allegro moderato  Assez vif  Très lent  Vif et agité</p>
128	23-11-1976	<p>Misha Dichter                piano</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 27 nr 2 in cis (Mondschein Sonate)</p> <p>Adagio sostenuto  Allegretto  Presto agitato</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 101 in A</p> <p>Etwas lebhaft und mit der innigsten Empfindung (Allegro ma non troppo)  Lebhaft, marschmässig (Vivace alla Marcia)  Langsam und sehnsuchtsvoll (Adagio ma non troppo, con affetto)  Geschwind, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit (Allegro)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Phantasien, op. 17</p> <p>S. Prokofjew (1891-1953) – uit: De liefde voor de drie sinaasappelen, opus 33</p>

129	21-12-1976	<p>Danzi Kwintet  Frans Vester                      fluit  Piet Honingh                      klarinet  Jan Spronk (i.p.v. Han de Vries)   hobo  Brian Pollard                      fagot  Adriaan van Woudenberg          hoorn</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>F. Danzi (1763-1826) – Quintet in F, op. 68, nr 2 (1824)  Allegro  Andante  Menuetto – Trio  Finale: Allegretto</p> <p>J. Français (geb.: 1912) – Quartet (fl., ho., klar., fag.) (1955)  Allegro  Andante  Allegro molto  Allegro vivo</p> <p>M. Seiber (1905-1960) – Permutazioni à cinque (1958)</p> <p>C. Stamitz (1746-1801) – Quartet in Es, op. 8, nr 2 (ho., klar., fag., hrn)  Allegro moderato  Andante  Rondo: Allegro</p> <p>R. Escher (geb.: 1912) – Quintetto a fiati (1967) (opgedragen aan het Danzi Kwintet)</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik, op. 24, nr 2 (1922)  Lustig  Walzer  Ruhig und einfach  Schnelle Viertel  Sehr lebhaft</p>
-----	------------	--	---

130	13-01-1977	Bernard Kruysen Gérard van Blerk	bas-bariton piano	<p>Cl. Debussy (1862-1918) –          La Mer est plus belle          Le son du cor s'afflige          L'échelonnement des haies</p> <p>G. Fauré (1845-1924) –          Nell          Automne          Prison          Soir</p> <p>. Schumann (1810-1856) – Liederkreis, op. 24          Morgens steh' ich auf und frage          Es treibt mich hin          Icg wandelte unter den Bäumen          Lieb Liebchen          Schöne Wiege meiner Leiden          Warte, warte, wilder Schiffsmann          Berg' und Burgen schaun herunter          Anfangs wollt ich fast verzagen          Mit Myrten und Rosen</p> <p>M. Ravel (1875-1937) –          Kaddisch          L'enigme eternelle          Chanson Hebraïque</p> <p>M. Moussorgski (1839-1881) – Lieder en dansen van de dood          Berceuse van dedood          Serenade van de dood          "Trepak"          De Veldheer</p>
		Prijs fl. 2,00 (Programma/tekstboekje)		
		De bloemversiering ...		
131	01-02-1977	Wührer Strijksextet Friedrich Wührer Lajos Kraxner Otto Georges Roth Klaus-Dieter Dassow Wolfgang Laufer Kurt Donocik	viool viool altviool altviool cello cello	<p>A. Bruckner (1824-1896) – Strijkkwintet in F          Gemässigt          Scherzo: Schnell          Andante          Finale: Lebhaft bewegt</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijksextet nr 2 in G, op. 36 (1864)          Allegro          Scherzo: Allegro non troppo          Poco adagio          Finale: Poco allegro</p>
		60 cent		
		De bloemversiering ...		

132	30-03-1977	<p>Anner Bijlsma           cello Gérard van Blerk       piano</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>Voor het volgend seizoen zijn we in bespreking met: Het Chilingirian Kwartet en het Gabrieli Kwartet (beide Engels), het vioolduo Jeanne Vos-Bouw Lemkes, het Radio Blazers-ensemble, de pianiste Christina Ortiz en het Strijkersensemble Amsterdam Sinfonietta. <b>Zegt het voort!</b></p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate op. 69 Allegro ma non tanto Scherzo Adagio – Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate Prologue Sérénade et finale</p> <p>D. Popper (1846-1913) – Arlequin Papillon</p> <p>V. Herbert (1859-1924) – Sérénade K. Davidov (1838-1889) – Solitude D. Popper – L'andalousa K. Davidov – Crépuscule D. Popper – Polonaise de concert</p>
133	08-11-1977	<p>Vioolduo Jeanne Vos-Bouw Lemkes</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p>	<p>W. de Fesch (1687-1757) – Duo in e, op. 2 Largo Vivace Adagio e Giga</p> <p>F. Giardini (1716-1796) – Sonate in A, op. 3, nr 1 Allegro Grazioso Presto</p> <p>H. Badings (geb.: 1907) – Inleiding, Variaties en Finale, voor twee violen, in de 31-toonsstemming (1975) Inleiding: Lento Thema: Skolion van Seikilos Variaties Finale: Passacaglia</p> <p>L. Spohr (1784-1859) – Duo in a, op. 67, nr 1 Allegro Andante Vivace</p> <p>G. Frid (geb.: 1904) – Duo's op. 37 (1951) Intrada Het vlindertje Strijdlid Herinnering Soldatenmars Kleine Hongaarse rapsodie</p>

134	14-12-1977	Radio Blazersensemble o.l.v. David Porcelijn	<p>Joh. Chr. Bach (1735-1782) – Drie delen uit de 6 Sonates voor 2 fl., 2 klar., 2 hrns en fag.  W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento in Es, KV 166 (2.ho., 2 fag., 2 hrns)  Allegro  Menuetto  Andante  Adagio – Allegro  Fr. Krommer (1759-1831) – Nonett für Blasinstrumenten in Es, op. 79  Allegro  Menuetto  Andante – Allegretto  Allegro assai  J. Haydn (1732-1809) – Twee Marsen  Marcia, voor 2 klar., 2 hrns, 2 fag.  Marche regimento de Marshall, voor 2 ho., 2 hrns, 2 fag.  W.A. Mozart – Serenade nr 12 in c, KV 388, voor 2 ho., 2 klar., 2 hrns, 2 fag.  Allegro  Andante  Menuetto in canone  Allegro</p>
		60 cent De bloemveriering ...	
135	19-01-1978	<p>Chilingirian Kwartet  Levon Chilingirian      viol  Mark butler                viol  Simon Rowland-Jones   altviol  Philip de groote         cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 33, nr 3  Allegro con spirito  Scherzando: Allegretto  Adagio  Finale: Rondo (Presto)  E. Korngold (1897-1957) – Strijkkwartet nr 3  Allegro moderato  Scherzo: Allegro molto  Sostenuto (like a folk tune)  Finale  F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet (nr 3) in D, op. 44, nr 1  Molto allegro vivace  Menuetto: Un poco allegro – Trio – Menuetto da capo  Andante espressivo ma con moto  Presto con brio</p>
		60 cent De bloemversiering ...	



136	13-02-1978	Christina Ortiz piano	Cl. Debussy (1862-1918) – Suite Bergamasque Prélude Menuet Clair de lune Passepied S. Rachmaninow (1873-1943) – Corelli variaties Fr. Chopin (1810-1849) – Fantaisie impromptu Scherzo nr 1 Twee nocturnes , op. posth. Polonaise, op. 53
		60 cent De bloemversiering ...	
137	02-03-1978	Gabrieli Kwartet Kenneth Silito      viool Brendan O'Reilly      viool Ian Jewel      altviool Keith Harvey      cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in bes (Bes?) (i.p.v. in C, op. 74, nr 1) L. Janàcek (1854-1928) – Strijkkwartet nr 2 (“Intimate letters”) Andante – Con moto – Allegro Adagio – Vivace Moderato – Adagio – Allegro Allegro – Andante – Adagio J. Brahms (1833 – 1897) –Strijkkwartet in c, op. 51, nr 1 Allegro Romanze. Poco adagio Allegretto molto moderato e comodo – un poco più animato
		60 cent De bloemversiering ...	

138	15-03-1978	<p>Amsterdam Sinfonietta o.l.v. Huub Kerstens</p> <p>60 cent</p> <p>De bloemversiering ...</p> <p>N.B. Ten gerieve van de schouwburgbezoekers zal het komend seizoen een VAD bus door de stad passagiers ophalen. Kosten f 1,50 retour bij abonnement.</p> <p>Programma voor het volgend seizoen: (onder voorbehoud)</p> <p>24-10-1978 Orlando Kwartet 27-11-1978 A Capella Amsterdam 03-01-1979 Piano-viool Askenazy-Barrett 22-01-1979 Nieuw Hongaars Kwartet 12-02-1979 Marja Bon, piano 13-03-1979 Reger Trio (fluit met strijkers)</p>	<p>G. Rossini (1792-1868) – Sonate a quattro, nr 1 Moderato Andantino Allegro</p> <p>J.S. Bach (1685-1750) – Clavecimbelconcert in d, BWV 1052 Allegro Adagio Allegro</p> <p>J.S. Bach – 6-stemmig Ricercare, nr 5, uit “Musikalisches Opfer”, BWV 1079</p> <p>J.S. Bach – Concert voor 2 violen in d, BWV 1043 (Solisten: Else Krieg en Janke Tamminga) Vivace Largo Allegro</p> <p>D. Gabrieli (1640-1690) – Canon voor 2 celli (Solisten: René van Ast en Daniel Esser.)</p> <p>J. Klein (ca 1700) – Suite Preludium Allemande Courante Menuet Gigue</p> <p>R. Lindley (1776-1855) – Solo nr 6 voor 2 celli (Solisten: René van Ast en Daniel Esser) Allegro moderato Allegretto</p> <p>A. Dvorak (1841-1904) – Serenade op. 22 (1875) Moderato Tempo di valse Scherzo Larghetto Finale</p>
139	24-10-1978	<p>Orlando Kwartet</p> <p>István Parkányi           viool</p> <p>Heinz Oberdorfer       viool</p> <p>Ferdinand Erbllich      altviool</p> <p>Tefan Metz               cello</p> <p>60 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet, op. 76/nr 4 (i.p.v. het aangekondigde op. 54/nr 2 in C)</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 5 (1934) Allegro Adagio molto Scherzo, Alla bulgarese Andante Allegro vivace</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F Allegro moderato, Très doux Assez vif-Très rythmé Très lent Vif et agité</p>

140	27-11-1978	<p>Capella Amterdam, meerstemmig koor, o.l.v. Jan Boeke Bernard Winsemius      orgel</p> <p>Blokfluitgroep: Anneke Boeke Bouke Lettinga Paul Mirck Ruth Rainero Keetje Teerink Alide Verhey</p> <p>60 cent</p>	<p>Lupus Hellinc (ca 1495-1541) – Compt alle voort by twe by drye (4-st.)  Jacobus Clemens non papa (ca 1510-1557) – Alle myn ghepeys doet mi so we (4-st.)  Jan Tollius (1550-1603) – Della veloce sona in su le sponde (6-st.)  Jan P. Sweelinck (1562-1621) – More palatino (orgel)  Cornelis T. Padbrué (1592-1670) –  Susann'un jour d'amour sollicitée (5-st.)  Evenste Kusjen "Eylike, spaert u kusjes wat" (5-t.)  Jr Jacob van Eyck (ca 1590-1657) – 2<sup>e</sup> Courant, of Harte dieffe waerom zoo stil  (Now o now I needs must part) (blokfluit-solo)</p> <p>Thomas Morley (1557-ca 1602) –  O thou, that art so cruel (2-st.)  Springtime mantleth every bough (3-st.)  Say gentle nymphs (4-st.)</p> <p>Thomas Tomkins (1572-1656) – Voluntary (orgel)  Orlando Gibbons (1583-1625) – The silver swan (5-st.)  Robert Carr – Divisions upon an italian ground  (uit: "The delightful Companion", 1686) (blokfluit en orgel)</p> <p>Johann hermann Schein (1586-1630) – Siehe, nach Trost war mir sehr bange (5-st. + basso continuo)  Hans Leo Hassler (1564-1612) – Intradan und Gaillarde (blokfluitsextet)  Pierre sandrin (gestorven na 1561) – Douce memoire (4-st.)  Diego Ortiz – Diminuties over "Doulce memoire" (uit: Trattado de glosas, 1553) (blokfluit en orgel)  Antoine de Bertrand (gestorven ca 1581) –  Ce ris plus dous que l'oeuvre d'une abeille (4-st.)  Le coeur loyal qui n'a l'occasion (4-st.)  Clement Janequin (ca 1472-1560) – Réveillez vous coeurs endormis (Le Chant des Oyseaux) (4-st.)</p>
Van-	af concert nr	141 ontbreekt de reclame van De Kaste's	Piano's en orgels op de achterzijde van de programmabladen.
141	03-01-1979	<p>Trio di Milano Bruno Canino      piano Cesare Ferraresi      viool Rocco Filippini      cello</p> <p>60 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio nr 43 in C, Hob.XV:27  Allegro  Andante  Finale: Presto</p> <p>M. Ravel (1875-1937)–Trio in a (1915)  Modéré  Pantoum: Asaz vif  Passacaille: Très large  Final: Animé</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio (nr 6) in Bes, op.97, "dem Erzherzog Rudolph von Oesterreich gewidmet"  Allegro moderato  Scherzo: Allegro  Andante cantabile, ma però con moto  Allegro moderato</p>

142	22-01-1979	<p>Nieuw Hongaars Strijkkwartet</p> <p>Andor Toth               viool</p> <p>Richard Young       viool</p> <p>Denes Koromzay     altviool</p> <p>Andor Toth Jr         cello</p> <p>N.B.: op 28 januari a.s. en 25 februari a.s. worden in samenwerking met de Deventer Schouwburg 2 koffieconcerten gegeven in de Doopsgezinde Kerk, des morgens om 11.30 uur, door resp. een ensemble o.l.v. mevr. Kok-Bon, fluitiste en een ensemble o.l.v. Christien de Kaste, cello.</p> <p>60 cent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in C, KV 465 (Dissonantenkwartet) (i.p.v. KV 589)</p> <p>Barber (geb.: 1910) – Strijkkwartet in b, op. 11</p> <p>Molto allegro e appassionato</p> <p>Molto adagio</p> <p>Molto allegro (come prima)</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in a, op. 132</p> <p>Assai sostenuto - Allegro</p> <p>Allegro ma non tanto</p> <p>Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit in der lidischen Tonart. Canzona di ringraziamento. Molto, adagio</p> <p>Alla marcia, assai vivace - Allegro appassionato</p>
143	12-02-1979	<p>Marja Bon               piano</p> <p>60 cent</p> <p>N.B.: Koffieconcert georganiseerd in samenwerking met de Deventer Schouwburg op 25 februari a.s. door een ensemble o.l.v. Christien de Kaste, cello, om 11.30 uur in de Doopsgezinde Kerk.</p>	<p>O. Messiaen (geb.: 1908) – Uit: 20 Regards sur l'enfant Jésus</p> <p>Nr 1 le Regard du père</p> <p>Nr 4 le Regard de la Vierge</p> <p>L. van Beethoven (1770-1927) – Sonate in c, op. 13, "Pathétique"</p> <p>Grave – Allegro di molto e con brio</p> <p>Adagio cantabile</p> <p>Rondo allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Pour le piano</p> <p>Prélude</p> <p>Sarabande</p> <p>Toccata</p> <p>L. Janacek (1854-1928) – V mlhách (In de mist)</p> <p>Andante</p> <p>Molto adagio</p> <p>Andantino</p> <p>Presto</p> <p>B. Bartok (1881-1945) – Sonate (1926)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Sostenuto e pesante</p> <p>Allegro moderato</p>

144	13-03-1979	<p>Reger trio  Lucius Voorhorst      fluit  Dusan Karpisek        viool  John ekreve            altviool</p> <p>60 cent</p> <p>Onder voorbehoud zijn voor het volgende seizoen de volgende musici geëngageerd:  16-10-1979    Trio: Stanley Hoogland, piano  George Pieterse, klarinet  Harro Ruysenaars, cello  29-11-1979    Vermeer Kwartet  18-12-1979    Gemini Ensemble (blaz., str., p.)  28-01-1980    Haydn Kwartet  25-02-1980    Hanae Nakajima, piano  10-04-1980    Amsterdams Noneé (blaz., str., p)</p>	<p>A. van der Horst (1899-1965) – Thème, Variations et Fugue, sur le nom “La Reine Elisabeth”  L. van Beethoven (1770-1827) – Serenade in D, op. 25  Entrata  Tempo ordinario d’un menuetto  Allegro molto  Andante con variazioni  Allegro scherzando e vivace  Adagio – Allegro e disinvolto  I. Pleyel (1757-1831) – Trio nr 3 in d  Allegro agitato  Rondo. Allegretto  M. Reger (1873-1916) – Serenade op. 141a, in G  Vivace  Larghetto  Presto</p>
Met	ingang van	het nieuwe seizoen is het programmabladd niet	langer een A5-formaat maar een A4-formaat. Getypt en gecopiëerd.
145	16-10-1979	<p>Stanley Hoogland      piano  George Pieterse        klarinet  Harro Ruysenaars      cello</p> <p>prijs: 50 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in Bes, op. 11, voor klarinet, cello en piano  Allegro con brio  Adagio con espressione  Allegretto  A. Berg (1885-1935) – 4 Stücke für Klarinette und Klavier, op. 5  A. Webern (1883-1945) –  Sonatensatz (posth.) für Violon, Cello und Klavier  3 kleine Stücke für Violoncello und Klavier, op.11  Cl. Debussy (1862-1918) –  Intermezzo (posth.) voor cello en piano  Sonate voor cello en piano  - Prologue (lent)  - Serenade (modérément animé)  - Finale (animé)  J. Brahms (1833-1897) – Trio voor klarinet, cello en piano, op. 114 in a  Allegro  Adagio  Andantino grazioso  Allegro</p>

146	29-11-1979	<p>Het Vermeer Kwartet          Shmuel Ashkenase      viool          Pierre Menard          viool          Jerry Horner             altviool          Marc Johnson            cello</p> <p>prijs: fl. 0,50</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in Bes, op. 168 (= DV 112)          Allegro ma non troppo          Andante sostenuto          Meuetto: Allegro – Trio – Allegro da capo          Presto</p> <p>Bedřich Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet nr 1, in e, “Aus meinem Leben”          Allegro vivo appassionato          Allegro moderato alla Polka          Largo sostenuto          Vivace</p> <p>B. Bartok (1881-1945) – Strijkkwartet nr 1, opus 7          Lento          Poco accelerando – allegretto          Introduzione          Allegro vivace          (Noot: de tempi van eerste en tweede deel wisselen veelvuldig; hierboven zijn slechts de          aanvangstempi aangegeven. De “Introduzione” vormt een zelfstandige overgang van deel 2 naar          deel 3.)</p>
147	18-12-1979	<p>Het Gemini Ensemble          Eugenie van der Grinten      fluit          Hen van der Grinten          hobo          Maarten Veeze                viool en altviool          Gijs van der Grinten         viool en altviool          Frans van der Grinten        cello          Tilly Keesen                    piano</p> <p>prijs: fl. 0,50</p> <p>Volgend gezinsconcert op zondag 13 januari          1980 om 11.30 uur in de Doopsgezinde Kerk          door: Tine Hulst (zang), Jan Hulst (viool) en          Johanna Hefting (piano).</p>	<p>Joh. Chr. Bach (1735-1782) – Kwartet in F voor hobo, viool, altviool en piano          Allegro con moto          Tempo di menuetto</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Fluitkwartet in D, KV 285          Allegro          Adagio          Rondo</p> <p>B. Martinu (1890-1959) – “Quartuor” voor piano, hobo, viool en cello (1947)          Moderato poco allegro          Adagio – Andante          Poco allegro</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet in A, op. 26          Allegro non troppo          Poco adagio          Scherzo: Poco allegro          Finale</p>

148	28-01-1980	Het Haydn Kwartet Andrzej Siwy           viool Kati Sebestyén       viool Ervin Schiffer         altviool György Schiffer       cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in D, KV 499 (zgn. “Hofmeister-Quartet”) Allegretto Menuetto: ”Allegretto – Trio – Menuetto da capo Adagio Allegro J. Brahms (1833-1897) – Strijkkwartet nr 3, in Bes, op. 67 Vivace Andante Agitato – allegretto non troppo Poco allegretto, con variazioni F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet nr 1, in Es, (op. 12?) Adagio – Allegro non tardante Canzonetta: Allegretto Molto allegro e vivace
		prijs: fl. 0,50	
149	25-02-1980	Hanae Nakajima       piano	Werken van o.a. Debussy, Rachmaninov en Chopin.
<b>150</b>	<b>10-04-1980</b>	<b>Amsterdams Nonet</b> Johan Kracht         viool Hugo Sanders         viool Hans Dusoswa        altviool Wim Straesser       cello Jan Everts            contrabas Harry Bijlholt       klarinet Kees Olthuis         fagot Joop Meijer           hoorn Marion Pollard       piano	J. Koetsier (geb.: 1911) – Rondo Sereno per Nove Strumenti (1976), op. 72 (klar., fag., hrn, 2 v., altv., c., c.b., p) Introduzione, adagio ma non troppo – Rondo, allegro risoluto A. Dvořák (1841-1904) – Kwintet in A, op. 81 (p., 2 v., altv., c.) Allegro ma non tanto Dumka. Andante con moto Scherzo Finale. Allegro L. van Beethoven (1770-1827) – Septet in Es, op. 20 (v., altv., c., c.b., klar., fag., hrn) Adagio – Allegro con brio Adagio cantabile Tempo di Menuetto Tema con variazioni (Andante) Scherzo (Allegro molto e vivace) Andante con moto alla marcia - Presto
		prijs fl. 0,50  Voor het seizoen 1980/1981 zijn besprekingen gaande met de volgende ensembles en solisten: Ruud v.d. Meer, bariton Frederic Meinders, piano Trio di Milano Duo Rissin/Morenowa, viool/piano Chilingirian Kwartet Wührer Sextet	
Met	ingang van	het nieuwe seizoen staat een programmatoelich-	ting op de achterzijde van het programmabladd, hoewel niet altijd (A4-formaat, ook weer A5-formaat).
151	07-10-1980	Ruud van der Meer    bariton Rudolf Jansen         piano	(Volgens seizoensfolder:) Lieder van Schubert, Wolf, Fauré, Ibert en Chausson

152	05-11-1980	Trio di Milano Bruno Canino           piano Cesare Ferraresi       viool Rocco Filippini         cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Trio in E, KV 542 Allegro Andante grazioso Allegro B. Smetana (1824-1884) – Trio in g, op. 15 Moderato assai Allegro, ma non agitato Finale: Presto D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Trio in e, op.67 Andante – Moderato Allegro non troppo Largo Allegretto – Adagio
		prijs f 0,70	
153	07-01-1981	Viool-piano duo Josef Rissin/Olga Morenowa	L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool nr 8, in G, op. 30, nr 3 Allegro assai Tempo di minuetto, ma molto moderato e grazioso Allegro viace J.S. Bach (1685-1750) – Sonate voor viool solo, nr 2, in a, BWV 1003 Grave Fuga Andante Allegro R. Schumann (1810-1856) – Sonate voor viool en piano, nr 1, in a, op. 105 Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft I. Strawinsky (1882-1971) – Suite Italienne, op thema's van Pergolesi, voor viool en piano (eerste versie) Introduzione: Allegro moderato Serenata: Larghetto Tarantella: Vivace Gavotta: Allegro moderato – con due variazioni: Allegretto – Allegro piuttosto moderato Menuetto Finale: Moderato – Molto vivace
		prijs f 0,70	
154	04-02-1981	Chilingirian Kwartet Levon Chilingirian   viool Mark Butler           viool Nicholas Logie       altviool Philip de groote       cello	In seizoensfolder (onder voorbehoud): Mozart - nr 10, KV 590 in F Bartók - nr 3 Brahms - op. 51 nr 1 in c.



155	12-03-1981	Frederic Meinders          piano                       70 cent	F. Schubert (1797-1828) – Sonate in A, op. 120 Allegro moderato Andante Allegro F. Schubert – Impromptu op. 142, nr 1 Impromptu op. 142, nr 2 Six Valses Nobles, op. 77 F. Chopin (1810-1849) – Nocturne, op. 27, nr 2 Boléro, op. 19 L. Orthel (geb.: 1905) – Sonatine VII, op. 73 (1975) (“Uit 1920 en 1922”) Molto tranquillo Andante mosso Moderato tranquillo Vivace F. Liszt (1811-1886) – Consolation III in Des Hongaarse Rhapsodie nr 19
156	07-04-1981	Wührer Streichsextett Friedrich Wührer          viool Lajos Kraxner              viool Otto Georges Roth        altviool Klaus Dieter Sassow      altviool Klauw Stopple              cello Kurt Donocik                cello   70 cent  Voor het volgend seizoen zijn onderhandelingen gaande met: Vermeer Quartet, Orford Kwartet, Rosetti Blaasensemble, pianist Ronald Brautigam en het Oberon Trio.	J. Brahms (1833-1897) – Strijksextet in Bes, op. 18 (1862) Allegro ma non troppo Andante, ma moderato Scherzo: Allegro molto Rondo: Poco allegretto e grazioso A. Schönberg (1874-1951) – “Verklärte Nacht”, op. 4, voor strijksextet A. Dvořák (1841-1904) – Strijksextet in A, op. 48 (1878) Allegro moderato Dumka: Poco allegretto Furiant: Presto Finale: Thema con variazioni: Allegretto grazioso, quasi andantino

157	26-10-1981	<p>Vermeer Quartet          Shmuel Ashkenasi      viool          Pierre Menard          viool          Bernard Zaslav         altviool          Marc Johnson            cello</p> <p>75 cent</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet (nr 13) in Bes, op. 130          Adagio ma non troppo          Presto          Andante con moto, ma non troppo          Alla danza tedesca: Allegro assai          Cavatina: Adagio molto espressivo          Finale: Allegro</p> <p>I. Strawinsky (1882-1971) – Three pieces for String Quartet          W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in Es, KV 428          Allegro ma non troppo          Andante con moto          Menuetto: Allegretto-Trio-Menuetto da capo          Allegro vivace</p>
158	25-11-1981	<p>Ronald Brautigam        piano</p> <p>75 cent</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in F, KV 280          Allegro assai          Adagio          Presto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – 7 Bagatellen op. 33          Andante grazioso quasi allegretto          Scherzo. Allegro          Allegretto          Andante          Allegro ma non troppo          Allegro quasi andante          Presto</p> <p>L. van Beethoven – Sonate in Es, op. 81a          Lebewohl (Les Adieux): Adagio. Allegro          Abwesenheit (L' Absence): Andante espressivo          Wiedersehen (Le Retour): Vivacissimamente</p> <p>S. Prokofieff (1891-1953) – Sonate nr 3 in a, op. 28          Allegro tempestoso – Moderato – Allegro tempestoso – Piu animato – Allegro I</p> <p>S. Rachmaninov (1873-1943) – Variaties op een thema van Corelli, op. 42</p>

159	05-01-1982	<p>Rosetti Blaaskwintet</p> <p>Gerda Kwakkel      fluit</p> <p>Theo Brul            hobo</p> <p>Walter Hekster      klarinet</p> <p>Ton ten Broeke      hoorn</p> <p>Alice hekster        fagot</p> <p>75 cent</p>	<p>J. Français (geb.; 1912) -</p> <p>G. Schuller (geb.: 1925) – Suite</p> <p>Prélude</p> <p>Blues</p> <p>Toccata</p> <p>F. Danzi (1763-1826) – Kwintet in g, op. 56, nr 2</p> <p>Allegretto</p> <p>Andante</p> <p>Menuet</p> <p>Allegro</p> <p>J. Guy Ropartz (1864-1955) – Deux Pièces</p> <p>Lent</p> <p>Vif</p> <p>H. Brod (1801-1838) – Kwintet op. 2, nr 1</p> <p>Adagio – Allegro vivace</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto</p> <p>Presto</p>
160	15-02-1982	<p>Argentum Ensemble</p> <p>Jorge Caryevschi      fluit</p> <p>René van Ast            cello</p> <p>Hakon Austbö          piano</p> <p>(i.p.v. het eerder aangekondigde Oberon Trio)</p> <p>Lucius Voorhorst      fluit</p> <p>Gyuri Schiffer          cello</p> <p>Carlos Moerdijk        piano</p> <p>75 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in G, Hob. XV:15</p> <p>Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Finale: Allegro moderato</p> <p>C.M. von Weber (1786-1826) – Trio in g, op. 63</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Scherzo: Allegro vivace</p> <p>“Schäfers Klagelied”: Andante espressivo</p> <p>Finale: Allegro</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor cello en piano (1915)</p> <p>Prologue</p> <p>Sérénade</p> <p>Final</p> <p>O. Messiaen (geb.: 1908) – Le Merle Noir, voor fluit en piano</p> <p>B. Martinu (1890-1959) – Trio</p> <p>Poco allegretto</p> <p>Adagio</p> <p>Andante – Allegretto scherzo</p>

161	08-03-1982	<p>Orford Kwartet</p> <p>Andrew Dawes          viool</p> <p>Kenneth Perkins        viool</p> <p>Terence Helmer        altviool</p> <p>Denis Brott              cello</p> <p><u>Seizoen 82-83</u></p> <p>13-10-82: Glinka Kwartet</p> <p>22-11-82: Amsterdams Harpkwintet</p> <p>04-01-83: Hans Dercksen, pianist</p> <p>07-02-83: Godfried Hogeveen, cello – Stanley Hoogland, piano</p> <p>10-03-83: Buchberger Kwartet</p> <p>05-04-83: Emmy Verhey, viool – Ronald Brautigam, piano</p> <p>75 cent</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in G, op. 77, nr 1</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Adagio</p> <p>Menuet&gt; Presto-Trio</p> <p>Finale. Presto</p> <p>D. Shostakovich (1906-1975)– Strijkkwartet nr 8 in c, op. 110</p> <p>Largo</p> <p>Allegro molto</p> <p>Allegretto</p> <p>Largo</p> <p>Largo</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in C, op. 59, nr 3</p> <p>Introduzione (Andante con moto)-Allegro vivace</p> <p>Andante con moto quasi allegretto</p> <p>Menuetto (grazioso)-Allegro molto</p>
M.i.	v. het 162ste	concert (begin seizoen 1982-83) worden er niet	langer prijzen op de programmabladen vermeld.
162	18-10-1982	<p>Amsterdams Pianotrio</p> <p>Rob Mann                piano</p> <p>Joan Berkhemer        viool</p> <p>Daniël Esser             cello</p> <p>(Volgens de seizoensfolder zou het Glinka Kwartet optreden.)</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio in fis, Hob. XV, nr 26</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio cantabile</p> <p>Finale: Tempo di menuetto</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio in G, op. 1, nr 2</p> <p>Adagio – Allegro vivace</p> <p>Largo espressione</p> <p>Scherzo: Allegro</p> <p>Finale: Presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio in B, op. 8</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Scherzo: Allegro molto</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p>

163	22-11-1982	Amsterdams Harpkwintet Abbie de Quant        fluit Else Krieg                viool Matthias Maurer        altviool Jean Decroos            cello Edward Witsenburg     harp	Gewijzigd programma (3 eerste onderdelen: i.p.v. G. Pierné, L. van Beethoven, L. Spohr): H. Badings – Capriccio L. Spohr (1784-1859) – Sonate in c, voor fluit en harp Adagio – Allegro vivace Andante – Allegro J. Français (geb.: 1912) - A. Jolivet (geb.: 1905) – Chant de Linos (fl., v., altv., c., hrp) W.A. Mozart (1756-1591) – Fluitkwartet in D, KV 285 (fl., v., altv., c.) Allegro Adagio Rondo A. Roussel – Sérénade, op. 30 (fl., hrp, v., altv., c.) Allegro Andante Presto
164	04-01-1983	Hans Dercksen        piano	W.A. Mozart (1756-1791) – Rondo in a, KV 511 Sonate in C, KV 330 S. Sergej Rachmaninow (1873-1943) – Drie Preludes uit op. 32: in G, B en gis B. Bartók (1881-1945) – Im Freien (Szabadban) 1. Mit Trommeln und Pfeifen 2. Barcarolla 3. Musettes 4. Klänge der Nacht 5. Hetzjagd F. Chopin (1810-1849) – Twee Nocturnes (in c en in D) C. Franck (1822-1890) – Prélude, Choral et Fugue
165	07-02-1983	Godfried Hoogeveen    cello Stanley Hoogland        piano	L. van Beethoven (1770-1827) – 12 Variaties op het thema “Ein Mädchen oder Weibchen”, uit Mozart’s opera “Die Zauberflöte”, op. 66 J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor cello en piano, nr 2 in F, op. 99 Allego vivace Adagio affetuoso Allegro passionato Allegro molto Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate voor cello en piano Prologue Sérénade Finale D. Shostakovich (1906-1975) – Sonate voor cello en piano, in d, op. 40 Moderato Moderato con moto Largo Allegretto

166	10-03-1983	Buchberger Kwartet Hubert Buchberger      viol Beate von Stumpff      viol Joachim Etzel            altviol Helmut Sohler            cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in C, op. 50, nr 2 Vivace Adagio cantabile Menuetto: Allegro – Trio – Menuetto da capo Finale: Vivace assai B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 3 Prima parte: Moderato Seconda parte: Allegro-moderato (recapitulazione della prima parte) – Coda: Allegro molto F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet nr 1 (=nr 2), in a (=A), op. 13 Adagio-Allegro vivace Adagio non lento Intermezzo: Allegretto con moto-allegro di molto Presto-Adagio non lento
167	05-04-1983	Emmy Verhey              viol Frédéric Meinders      piano	
168	18-10-1983	Academica String Quartet Mariana Sirbu            viol Ruxandra Colan          viol Massimo Paris            altviol Mihai Dancila            cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, op. 64, Hob. III:63, “Lerchenquartett” Allegro moderato Adagio cantabile Menuetto: Allegretto – Trio – menuetto da capo Vivace A. Webern (1883-1945) – Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5 Heftig bewegt Sehr langsam Sehr bewegt Sehr langsam In zarter Bewegung J. Brahms – Strijkkwartet nr 1 in c, op. 51, nr 1 Allegro Romanze: Poco adagio Allegretto molto moderato e comodo–un poco più animato-Allegretto da capo Finale: Allegro alla breve

169	29-11-1983	<p>Oktopus Blaasensemble</p> <p>Fred Ruoff            klarinet  Erik Reinders        fagot  Erika van Oldeneel   fagot  Wim Notenboom      hoorn  Kees van Vliet        hoorn  Evelien Hagen        fluit  Lex Blankestijn      fluit  Otto Bentinck        hobo  Peter le Feber        hobo  Hans Witteman       klarinet</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Harmonie muziek uit de opera “Le Nozze di Figaro”  (gearrangeerd door J.N. Went, 1786)</p> <p>Ouverture  Introductione  Duet se a caso madana se vuol ballare signor contino  Non più andrai</p> <p>J. Post (geb.: 1955) – Per due (1980)  F. Krommer (1760-1831) – Octet–Partita in F, op. 57  Allegro vivace  Menuetto: Presto  Adagio-Andante cantabile alla polacca</p> <p>F. Schmitt (1870-1958) – Lied et Scherzo (1910)  W.A. Mozart (1756-1791) – Serenade in Es, KV 375  Allegro maiestoso  Menuetto  Adagio  Menuetto  Allegro</p>
170	11-01-1984	<p>Ruud van der Meer    bariton  Rudolf Jansen        piano</p> <p>Een abonnement kost f 65  Een losse kaart kost f 16  Secretariaat: A.H. Hoogland-Lindeboom  Zwolseweg 67  Deventer  Tel: o5700-12510</p>	<p>R. Schumann (1810-1856) – Liederkreis, op. 39  H. Wolf (1860-1903) – Selectie uit” Italienisches Liederbuch”  (Na nr 7. “Geselle”, een korte onderbreking)</p>
171	14-02-1984	<p>Trio di Milano</p> <p>Bruno Canino        piano  Angelo Stefanato    viool  Rocco Filippini      cello</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Variaties voor klavier, viool en cello over  “Ich bin der Schneider Kakadu”, in G, op. 121a (1823)</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Trio voor viool, cello en piano, in a (1914)  Modéré  Pantoum: Assez vif  Passacaille: Très large  Final: Animé</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor pianoforte, viool en cello, nr 2, in C, op. 87 (1883)  Allegro  Andante con moto  Scherzo: Presto  Finale: Allegro giocoso</p>

172	19-03-1984	Håkon Austbø piano	J. Haydn (1732-1809) – Sonate in Es, Hob. XVI:52 Allegro Adagio Finale: Presto M. Ravel (1875-1937) – Miroirs (1905) Noctuelles Oiseaux tristes Une barque sur l’océan Alborada del gracioso La vallée des cloches A. Scriabin (1872-1915) – Sonate nr 7 (1911-12), “Witte Mis” F. Chopin (1810-1849) – Ballade nr 3 in As, op. 47 Polonaise- Fantaisie, op. 61
173	11-04-1984	Wührer Quartett Friedrich Wührer      viol Lajos Kraxner          viol Otto Georges Roth      altviool Klaus Stoppel          cello  In het seizoen 1984-1985 zullen voor u optreden: Jaap van Zweden – Ronald Brautigam (viool en piano) Vermeerkwartet Trio Ravel Rian de Waal (piano) Blazersgroep (met Stanley Hoogland, piano) Fine Arts Quartet	A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96 (1893) Allegro ma non troppo Lento Scherzo: Molto vivace Finale: Vivace ma non troppo G.F. Malipiero (1882-1973) – Stornelli e ballata (1923) F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in d, D810 (1826), “Der Tod und das Mädchen” Allegro Andante con moto Scherzo: Allegro molto – Trio – Scherzo da capo Presto
174	29-10-1984	Vermeer Quartet Shmuel Ahkenasi      viol Pierre Menard          viol Bernard Zaslav          altviool Marc Johnson          cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in F, op. 74, nr 2, Hob. III:73 (nr 5 van de “Apponyi- Quartette”) Allegro spiritoso Andante grazioso Menuetto: Allegro – Trio – Menuetto da capo Finale: Presto D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr 7, op. 108 Allegretto Lento Allegro - Allegretto R. Schumann (1810-1856) – Strijkkwartet in A, op. 41, nr 3 (1842) Andante espressivo – Allegro molto moderato Asai agitato – Un poco adagio – Tempo risoluto Adagio molto Finale: Allegro molto vivace, alla breve



175	12-12-1984	Han de Vries George Pieterse John Mostard Vicente Zarzo Stanley Hoogland	hobo klarinet fagot hoorn piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Kwintet in Es, op. 16 (1796) Grave-Allegro ma non troppo Andante cantabile Rondo: Allegro ma non troppo F. Witt (1771-1837) – Grand Quintetto, op. 6 Adagio-Allegro moderato Adagio cantabile Menuetto: Allegro molto Finale: Allegro W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet in Es, KV 452 (1784) Largo Allegro moderato Larghetto Rondo: Allegretto
176	07-01-1985	Jaap van Zweden Ronald Brautigam	viool piano	W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate voor piano en viool in e, KV 304 Allegro Tempo di menuetto L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viol nr 3 in Es, op. 12, nr 3 Allegro con spirito Adagio con molt'espressione Rondo: Allegro molto E. Ysaÿe (1858-1931) – Sonate voor vioolsolo, "Ballade", op. 27, nr 3 J. Brahms (1833-1897) - Sonate voor viool en piano in A, op. 100 Allegro amabile Andante tranquillo-vivace Allegretto grazioso H. Wieniawski (1835-1880) – Polonaise in D
177	04-02-1985	Stuttgarter Klaviertrio Monika Leonhard Rainer Kussmaul Claus Kanngiesser	piano viool cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Symphonie nr 2 in D, op. 36 (1802), in Beethoven's eigen zetting voor pianotrio. Adagio molto-Allegro con brio Larghetto Scherzo Allegro molto F. Schubert (1797-1828) – Pianotrio in Bes, op. 99 (D898) (1827) Allegro moderato Andante un poco mosso Scherzo: Allegro vivace
		<p>Het volgend concert zal, anders dan op de folder staat aangegeven, plaats vinden op <u>Maandag 4 februari</u>.</p> <p>Voor u zal dan concerner het Stuttgarter Klaviertio. Zegt het voort.</p> <p>Overmorgen, 6 februari, is er <u>geen</u> concert. (Volgens de seizoensfolder zou dan het Ravel Trio optreden.) Chantal de Buchy Christiaan Crenne Manfred Stilz</p>		

178	05-03-1985	<p>Fine Arts Quartet</p> <p>Ralph Evans               viool</p> <p>Efim Boico                 viool</p> <p>Jerry Horner               altviool</p> <p>Wolfgang Laufer           cello</p>	<p>D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr 3 in F, op. 73 (1946)</p> <p>Allegretto</p> <p>Moderato con moto</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Adagio-Moderato-Meno mosso-Tempo primo</p> <p>H. Wolf (1860-1903) – Italienische Serenade, in G</p> <p>Sehr lebhaft</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet nr 8 in e, op. 59, nr 2, “Fürsten Andreas Kyrill Rasoumowsky gewidmet”.</p> <p>Allegro</p> <p>Molto adagio (“Si tratta questo pezzo con molto di sentimento”)</p> <p>Allegretto minore-Trio: Allegretto maggiore (Thème russe)</p> <p>Finale: Presto</p>
179	18-04-1985	<p>Rian de Waal               piano</p> <p>Seizoen 1985-1986:</p> <p>21 Oct. 1985   Demian Kwintet</p> <p>27 Nov. 1985   Anner Bijlsma, cello Gerard van Blerk, piano</p> <p>28 Jan. 1986   Trio di Milano</p> <p>18 Febr. 1986   Steven de Groote, piano</p> <p>10 Mrt 1986    Marianne Kweksilber, sopraan Reinbert de Leeuw, piano</p> <p>15 Apr. 1986   Colorado Stringquartet</p> <p>Wij wijzen u op het Festival Klassieke Muziek, Onderdrukking en Bevrijding, op 2,3,4 en 5 Mei. U zult dan in de gelegenheid zijn belangrijke, zelden gespeelde werken te horen. Aan de organisatie van het festival werkt ook uw Stichting Kamermuziek mee. Nadere inlichtingen ontvangt u vanavond.</p>	<p>J.S. Bach (1685-1750) – Toccata in e, BWV 914</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate in Es, KV 282 (1774)</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto I</p> <p>Menuetto II</p> <p>Allegro</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in C, op. 2, nr 3 (1797)</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo: Allegro</p> <p>Allegro assai</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate in fis, op. 2 (1852)</p> <p>Allegro non troppo ma energico</p> <p>Andante con espressione</p> <p>Scherzo: Allegro</p> <p>Finale: Introduzione. Sostenuto-Allegro non troppo e rubato</p> <p>F. Liszt (1811-1886) – Hongaarse rapsodie nr 6 in Des</p>
....	05-05-1985	<p>Nederlands Blazers Ensemble</p> <p>(Niet aangekondigd in de seizoensfolder. Zie concert nr 179.)</p>	

180	21-10-1985	Demian Kwintet Jan-Paul Tavenier      viool Nelleke Scholten      viool Carine Blanken      altviool Matthijs Bunschoten      altviool Maarten Mostert      cello	B. Martinu (1890-1959) – Strijkkwintet (1927) Allegro con brio Largo Allegretto W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwintet in Bes, KV 174 Allegro moderato Adagio Menuetto ma allegretto Allegro A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwintet in Es, op. 97 Allegro non tanto Allegro vivo Larghetto Finale: Allegro giusto
181	27-11-1985	Anner Bijlsma      cello Gérard van Blerk      piano	Ludwig van Beethoven- programma (1770-1827): Variaties in F: “Ein Mädchen oder Weibchen”, uit “Die Zauberflöte” van Mozart Sonate nr 2 in g, op. 5, nr 2 Adagio sostenuto e espressivo Allegro molto più tosto presto Rondo: Allegro Variaties in Es, “Bei Männer welche Liebe fühlen”, uit “Die Zauberflöte” van Mozart Sonate nr 3 in A, op.69 Allegro ma non tanto Scherzo: Allegro molto Adagio cantabile-Allegro vivace
182	28-01-1986	Trio di Milano Bruno Canino      piano Saschko Gawriloff      viool Rocco Filippini      cello  In plaats van Steven de Grootte, die herstellende is van verwondingen door een auto-ongeluk, zal op het volgend concert, op Dinsdag 18 Februari '86, voor u optreden: Ana Maria Vera	J. Haydn (1732-1809) – Pianotrio in e, Hob. XV:12 Allegro moderato Andante Rondo: Presto W. Rihm (geb.:1952) – Fremde Szenen III J. Brahms (1833-1897) – Pianotrio nr 2 in C, op. 87 Allegro Andante con moto Scherzo: Presto Finale: Allegro giocoso

183	18-02-1986	Ana Maria Vera (I.p.v. Steven de Groote, die herstellende is van verwondingen door een auto-ongeluk.)	piano	A. Copland (geb.: 1900) – Pianovariaties F. Liszt (1811-1886) – Sonate in b Lento assai, Allegro energico, Grandioso, Recitativo, Recitativo, Andante sostenuto, Quasi adagio, Allegro energico, Più mosso, Stretta quasi presto, Presto, Prestissimo, Andante sostenuto, Allegro moderato, Lento assai W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate nr 12 in F, KV 332 Allegro Adagio Allegro assai Cl. Debussy (1862-1918) – 3 Préludes La fille aux cheveux de lin Minstrels Feu d’artifice Cl. Debussy – L’Isle joyeuse
184	10-03-1986	Marjanne Kweksilber Reinbert de Leeuw	zang piano	A. Mahler (1879-1964) – Die stille Stadt Laue Sommernacht Bei dir ist es traut Licht in der Nacht A. Berg (1885-1935) – Sieben frühe Lieder (1907) A. Zemlinsky (1871-1942) – Sechs Gesänge op. 13 (1910-1913) A. Schönberg (1874-1951) – Vier Lieder, op. 2 (1899) H. Wolf (1860-1903) – Mignon Lieder (1888-1889)
185	15-04-1986	Colorado String Quartet Julie Rosenfeld Deborah Redding Francesca Martin Sharon Prater	viool viool altviool cello	J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, Hob. III:30, op. 17/6 (1771) Presto Menuetto – Trio Largo Finale: Allegro W. Piston (1894-1976) – Strijkkwartet nr 1 (1933) Allegro Adagio Allegro vivace L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet nr 15 in a, op. 132 (1827) Assai sostenuto-Allegro Allegro ma non tanto Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit in der lidischen Tonart Alla marcia, assai vivace-Allegro appassionato

186	31-10-1986	Marius van Paassen	<p>A. Rubinstein (1829-1894) – 2 Préludes, op. 24, opgedragen aan Clara Schumann</p> <p>A. Rubinstein – Sonate op. 100</p> <p>Moderato con moto</p> <p>Allegro</p> <p>Andante con moto</p> <p>Allegro molto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Sonatine</p> <p>M. Ravel – uit de cyclus “Miroirs” (1905) –</p> <p>La Vallée des cloches</p> <p>Oiseaux tristes</p> <p>Alborada del gracioso</p> <p>F. Chopin (1810-1849) – Barcarolle in Fis, op.60</p>
187	12-11-1986	<p>Fodor Blaaskwintet</p> <p>Marieke Schneemann fluit</p> <p>Bart Schneemann hobo</p> <p>Harmen de Boer klarinet</p> <p>Jacob Slagter hoorn</p> <p>Ronald Karten fagot</p>	<p>G.Holst (1874-1934) – Wind Quintet in As</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Adagio</p> <p>Minuet and Trio</p> <p>Air and Variations</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Andante für eine Orgelwalze, KV 616</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Kleine Kammermusik, op. 24, nr 2</p> <p>Lustig</p> <p>Walzer</p> <p>Ruhig und einfach</p> <p>Schnell</p> <p>Sehr lebhaft</p> <p>W.A. Mozart – Fantasie in f voor kwintet KV 594</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Th. Blumer (1881-1964) – Kwintet op. 52, in Bes</p> <p>Ehr frisch und feurig</p> <p>Sehr ruhig und innig</p> <p>Leicht fliessend</p> <p>Sehr schwungvoll</p>

188	15-12-1986	Hagen Kwartet Lucas Hagen           viool Annette Bik            viool Veronika Hagen       altviool Clemens Hagen        cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in G, KV 156 Presto Adagio Tempo di menuetto Cl. Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet in g, op. 10 Animé et tres décidé Assez vif et bien rythmé Andantino-doucement expressif Très modéré F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in d, nr 14, “Der Tod und das Mädchen” Allegro Andante con moto Scherzo: Allegro molto Presto
189	09-01-1987	Amsterdams Harpkwintet Abbie de Quant       fluit Edward Witsenburg   harp Henk Rubingh         viool Matthias Maurer      altviool Jean Decroos         cello	G. Pierné (1863-1937) – Variations libres et Finale, op. 51 B. Martinu (1890-1959) – Duo nr 1 in C, voor viool en cello Preludium (Andante moderato) Rondo (Allegro con brio) H. Villa-Lobos (1887-1959) – Quintette instrumental Allegro non troppo Lento Allegro poco moderato Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate pour flûte, alto et harpe (1916) Patorale Interlude Final J. Jongen (1873-1953) – Concert à cinq Décidé Calme Très décidé
190	11-02-1987	Stuttgarter Klaviertrio Monika Leonhard     piano Rainer Kussmaul     viool Claus Kanngieser    cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Trio KV 496 in G Allegro Andante Finale: Allegro D. Sjostakowitsj (1906-1975) – Trio, op. 67, in e Andante Allegro con brio Largo Attacca: Allegretto F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Trio nr 1, op. 49, in d Molto allegro ed agitato Andante con moto tranquillo Scherzo: Leggiero e vivace Allegro assai appassionato

191	25-03-1987	<p>Enesco Quartet</p> <p>Constantin Bogdanas   viool Florin Szigeti       viool Liviu Stanese       altviool Dorel Fodoreanu     cello</p> <p>Seizoen 1987-1988:</p> <p>14 Okt. 1987   Reicha Blaaskwintet 18 Nov. 1987   Erato Quartet 8 Dec. 1987   Bruno Canino (piano), U bekend   van het Trio di Milano</p> <p>12 Jan. 1988   Wilanow Kwartet 17 Febr. 1988   Marianne Kweksilber, sopraan Stanley Hoogland, piano 22 Mrt 1988   Emmy Verhey, viool en Frederic Meinders, piano</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in d, op. 76 nr 2 (Hob. III:76) “Quintenquartet” (1793) Allegro Andante o più tosto allegretto Menuetto – Trio – Menuetto da capo Vivace assai</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 6 (1939) Mesto – Vivace Mesto – Marcia Mesto – Burletta: Moderato Mesto</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96 (1893) Allegro ma non troppo Lento Scherzo: Molto vivace Finale: Allegro ma non troppo</p>
Van-	af concert	192 is het programmabladd afgedrukt op A4-for-	maat, op dik, bijna kartonachtig papier. Dubbel gevouwen. Voorzijde: vignet en naam. Stichting. 2de pagina: naam ensemble+samenstelling, alsmede programma-overzicht. 3de en 4 <sup>de</sup> pagina: toelichting. Teksten getypt.
192	14-10-1987	<p>Reicha blaaskwintet</p> <p>Jeannet Landré       fluit Jan Jimkes            hobo Willem van de Laar   klarinet Joop Oudhof          hoorn Jan Berend Kan       fagot</p>	<p>F. Farkas (geb.: 1905) – Antiche Danze Ungheresi dal secolo XVII Intrada (Allegro moderato) Lassu (Moderato, Maestoso) La Pockás tánc (Allegro, quasi Scherzo) Chorea (Moderato) Ugrós (Allegro)</p> <p>A. Reicha (1770-1836) – Kwintet in D, op. 91 nr 9 Lento – Allegro assai Adagio Menuetto: Allegro vivo – Trio: Meno Finale: Allegretto</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trois Pièces Brèves Assez lent – Allegro scherzando Andante Allegro</p> <p>I.p.v. Kwintet in C, op. 79 (A. Klughardt, 1847-1902): Max Lariskous ? (Litouwen, zelfde tijd)</p> <p>M. Arnold (geb.: 1921) – Three Shanties for Wind Quintet Allegro con brio Allegretto semplice Allegro vivace</p>
Van-	af concert	193 (t/m 197) bestaat de toelichting uit de	beschrijving van de uitvoerenden en niet van de gespeelde werken.

193	18-11-1987	Erato Quartett Emilie Haudenschild    viool Attila Adamka            viool Heinz Haudenschild    altviool Emeric Kostyak          cello	W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwartet KV 157 in C (1772) Allegro Andante Presto G. Ligeti (geb.: 1923) – Strijkkwartet nr 1, “Métamorphoses nocturnes” (1943) Allegro grazioso L. Van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet nr 7 in F, op. 59 nr 1 (1806) “Dem Fürsten Andreas Kyrill Rasoumowsky gewidmet”  Allegro Allegretto vivace e sempre scherzando Adagio molto e mesto (attacca) Thème russe: Allegro
194	8-12-1987	Bruno Canino            piano	M. Clementi (1751-1832) – 6 Valzer in forma di rondo, op. 41 M. Clementi – Sonate in g, op. 7 nr 3 Allegro con spirito Cantabile e lento Presto F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Variations sérieuses, op. 54 I. Stravinsky (1882-1971) – Sonate en trois mouvements (1924) (geen nadere aanduidingen) Tango Piano-Rag-Music S. Prokofieff (1891-1953) – Sonate nr 2, op. 14 in d Allegro ma non troppo Scherzo: Allegro marcato Andante Vivace
195	12-01-1988	Wilanow Kwartet Tadeusz Gadzine        viool Pawel Losakiewicz      viool Ryszard Duz              altviool Marian Wasiolka        cello  (Met in het programmablad slechts een korte toelichting van het Kwartet van K. Meyer.)	L. van Beethoven (1770-1827) – Kwartet in D, op. 18/3 (1800) Allegro Andante con moto Allegro Presto K. Meyer (geb.: 1943) – Kwartet nr 6, op. 51 (1981) Con moto Prestissimo Lento L. van Beethoven (1770-1827) Kwartet in cis, op. 131 (1826) Adagio, ma non troppo e molto espressivo- Allegro molto vivace- Allegro moderato- Andante, ma non troppo e molto cantabile- Presto- Adagio quasi un poco andante- Allegro



196	17-02-1988	<p>Marjanne Kweksilber    sopraan Stanley Hoogland        piano</p> <p>Wegens ziekte kan dit concert niet doorgaan. Thans treden voor u op: Nellie van der Sijde    sopraan Nico van der Meel        tenor Ineke Drabbe            piano</p>	<p>Dit programma is een selectie uit de bundel “Gedichte von Eduard Mörike” van Hugo Wolf uit 1888:</p> <p>Er ist’s Das verlassene Mädlein Ein Stündlein wohl vor Tag An eine Äolsharfe</p> <p>Der Jäger Heimweh Peregrina I Zitronenfalter im April Wo find ich Trost?</p> <p>Lebe wohl Auf ein altes Bild Verborgeneit Denk es, o Seele!</p> <p>Lied eines Verliebten Im Frühling An den Schlaf In der Frühe</p> <p>Bei einer Trauung Der Gärtner Auf einer Wanderung Nimmersatte Liebe Selbstgeständnis</p> <p>Jägerlied Zur Warnung Der Tambour Abschied</p>
-----	------------	--	--

197	22-03-1988	<p>Emmy Verhey                viool Frédéric Meinders        piano</p> <p>Programma seizoen 1988/89: 18 oct. 1988    Leo van Doeselaar/                          Wyneke Jordans                          (piano à quatre mains) 22 nov. 1988    Colorado String Quartet 9 dec. 1988    Ludwig Strijktrio 17 jan. 1989    Blazersensemble met piano 14 febr. 1989   Klaus Kanngieser    cello                          Nerine Barrett        piano 21 mrt 1989    Glinka Kwartet</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate nr 3 voor viool/piano in Es, op. 12/3 (1799) Allegro con spirito Adagio con molto espressione Rondo: Allegro molto</p> <p>S. Prokofieff (1891-1953) – Cinderella Suite Gavotte Wals Passepied Winterfee Mazurka</p> <p>W. Pijper (1894-1947) – Sonate nr 1 in F, (1919) Con inodo, andante allegro Tempo di menuetto Tranquillo Quasi scherzando</p> <p>I. Stravinsky (1882-1971) – Divertimento (arrangé pour violon et piano par l’Auteur et S. Dushkin ) Sinfonia Danses suisse Scherzo Pas de deux</p>
Van-	af concert	198 worden er weer (onderdelen van)	programma's toegelicht in de programmablaadjes.
198	18-10-1988	<p>Leo van Doeselaar, Wyneke Jordans: pianoduo</p> <p>Het volgende concert in deze serie op dinsdag 22 november door het Colorado String Quartet wordt voorafgegaan door een inleiding door de heer Henk W. Luymes over het te spelen 2<sup>de</sup> Kwartet Van Charles Ives. Deze inleiding begint om 19.00 uur in de bovenfoyer van de schouwburg.</p> <p>Één pagina is gereserveerd voor de Ver. Vrienden SKD, waarin de concertbezoeker wordt opgewekt lid te worden van de Vereniging.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), 8 Variaties op een thema van graaf von Waldstein Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Ouverture "Midzomernachtsdroom" (bew vd componist) Franz Schubert (1797-1828), Fantasie in f op 103 D 940 Maurice Ravel (1875-1937), Ma mère l'Oye Pavane de la Belle au Bois Dormant Petit Poucet Laideronnette, Impératrice des Pagodes Les Entretiens de la Belle et de la Bête Le Jardin féérique Darius Milhaud (1892-1974), Le Boeuf sur le Toit (The Nothing doing Bar), Cinéma Symphonie sur des Airs Sud-Américains (bew. vd componist)</p>

199	22-11-1988	<p>Colorado String Quartet  Julie Rosenfeld, 1<sup>e</sup> viool  Deborah Redding, 2<sup>e</sup> viool  Francesca Martin, altviool  Diane Chaplin piano</p> <p>Diane Chaplin vervangt Sharon Prater in het seizoen 88/89.</p> <p>19.00 uur: inleiding over strijkkwartet nr 2 van Charles Ives door de heer Henk W. Luymes.</p> <p>Één pagina advertentie ABN Bank.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet no 2 in G op 18/2 (1801)  Allegro  Adagio cantabile  Scherzo, Allegro molto, quasi Presto</p> <p>Charles Ives (1874-1954), Strijkkwartet no 2 (1911-1913)  Discussions, Andante moderato  Arguments, Allegro con Spirito  The call of the Mountains, Adagio</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in c op 51/1 (1859-1973)  Allegro  Romanze, poco adagio  Allegretto molto moderato e comodo, un poco piu animato  Allegro</p>
200	09-12-1988	<p><b>Ludwig strijktrio</b>  Jean-Jacques Kantorov viool  Vladimir Mendelssohn altviool  Herre-Jan Stegenga cello</p> <p>Één pagina is gereserveerd voor een advertentie van ten Kate, groenverhuurders en Bloemdecorateurs</p>	<p>W A Mozart (1756-1791), Prélude (Adagio) KV 404<sup>a</sup>  J S Bach (1685-1750), Fuga, Das Wohltemperierte Klavier Band 1 no 8 in bew door W A Mozart voor strijktrio in d</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijktrio in c opus 9 no 3 (1798)  Allegro con spirito  Adagio con espressione  Scherzo, Allegro molto e vivace  Finale, Presto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sérénade in D opus 8 (1797)  Marcia, Allegro  Adagio  Menuetto, Allegretto  Adagio-Scherzo, Allegro molto  Allegretto alla Polacca  Tema on variazioni, Andante quasi allegretto  Marcia, Allegro</p>

201	17-1-1989	Han de Vries George Pieterse Joep Terwey Vicente Zarzo Stanley Hoogland	hobo klarinet fagot hoorn piano	Franz Danzi (1763-1826), Kwintet voor piano en blazers in d opus 41 Larghetto - Allegro Andante sostenuto Allegretto Louis Spohr (1784-1859), Kwintet voor piano en blazers in c opus 52 Allegro moderato Larghetto con moto Menuetto (Allegretto) Finale (allegro molto) Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kwintet voor piano en blazers in Es KV 452 Largo - Allegro moderato Larghetto Allegretto De laatste pagina bestaat uit een advertentie van ABN Bank.
202	14-2-1989	Klaus Kanngieser Nerine Barrett	cello piano	Paul Hindemith (1895-1963), Drei Stücke op 8 (1917) voor cello en piano Capriccio in A Phantasiestück in B Scherzo in c Franz Schubert (1797-1828), Arpeggione-sonate in a D 821 (1824) Allegro Moderato Adagio Allegretto Sergej Rachmaninov (1873-1943), Zwei Stücke op 2 (1892) Prélude Danse Orientale idem, Sonate op 19 (1901) voor cello en piano in g Lento-Allegro moderato Allegro Scherzando Andante Allegro Mosso De laatste pagina bestaat uit een advertentie van de Sallandsche Bank

203	21-3-1989	<p>Glinka Kwartet</p> <p>Zino Vinnikov          viol</p> <p>Ija Warenberg          viol</p> <p>Rainer Moog          altviol</p> <p>Dimitri ferschtmann    cello</p> <p>Inleiding om 19.00 uur: Ferdinand Kornet behandelt het 3de Strijkkwartet van Bartók. Oorpronkelijke aankondiging: de heren Henk Luymes en Ferdinand Kornet.</p> <p>De laatste pagina bestaat uit een advertentie van de Sallandsche Bank</p> <p>Inlegvel: programma Seizoen 1989-90:  17.10.1989: marieke Blankestijn, viol  18.11.1989: Claron McFadden, sopraan  24.01.1990: Tchaikowsky Pianotrio  23.02.1990: Erato Kwartet  27.03.1990: Schönberg Kwartet  24.04.1990: Arion-Ensemble met Jacques Zoon, fluit</p>	<p>Béla Bartók (1881-1945), Strijkkwartet no 3 (1927)</p> <p>Prima parte: Moderato</p> <p>Seconda parte: Allegro</p> <p>Recapitulazione della prima parte: Moderato</p> <p>Coda: Allegro molto</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in Bes KV 589 (1790)</p> <p>Allegro</p> <p>Larghetto</p> <p>Menuetto, moderato</p> <p>Allegro assai</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet no 2 op 51/2 (1873)</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi Moderato, Moderato - Allegretto Vivace</p> <p>Finale, Allegro non assai</p>
204	17-10-1989	<p>Marieke Blankestijn      viol</p> <p>Kyoko Hashimoto          piano</p> <p>De laatste pagina is weer gereserveerd voor de Vereniging Vrienden Stichting Kamermuziek Deventer.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate in G op 96</p> <p>Allegro Moderato</p> <p>Adagio Espressivo</p> <p>Scherzo. Allegretto</p> <p>Poco Allegretto</p> <p>Olivier Messiaen (1908- )</p> <p>Thema en variaties</p> <p>Clara Schumann (1819-1896), Drei Romanzen op 22</p> <p>Andante molto</p> <p>Allegretto</p> <p>Leidenschaftlich schnell</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Sonate in A KV 526</p> <p>Molto Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Presto</p>

205	28-11-1989	Claren McFadden      sopraan Brian Masuda        piano  Laatste pagina: advertentie ABN.	Claude Debussy (1862-1918), Quatre chansons de jeunesse Pantomime; Clair de Lune; Pierrot; Apparition Richard Strauss (1864-1949), Brentano-Lieder op 109 An die Nacht; Säusle, liebe Myrte; Amor Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Satyres, op 109 Aan een criticus; Lenteontwaken; Nageslacht; Misverstand; Kreutzersonate Samuel Barber (1910-1981), The Hermit Songs, op 29 At St Patrick's Purgatory; Church Bell at Night; Saint Ita's Vision; The Heavenly Banquet; The Crucifixion; Sea-Snatch; Promiscuity; The Monk and his Cat; The Praises of God; The Desire for Hermitage John Carter (1937- ), Cantata Prelude; Rondo; Recitative; Air; Toccata
206	24-1-1990	Tchaikovsky Trio Konstantin Bogino    piano Pavel Vernikov        viool Anatol Liebermann    cello  Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.	Joseph Haydn, (1732-1809), Trio in D Hob XV 24 Allegro Andante Allegro ma Dolce Antonin Dvořák (1841-1904), Pianotrio in e op 90 : "Dumkytrio" Lento maestoso - Allegro quasi doppio movimento - Lento maestoso - Allegro - Poco Adagio - Vivace non troppo - Poco Adagio - Vivace Andante - Vivace non troppo - Andante Andante moderato - Allegretto Scherzando Allegro Lento maestoso - Vivace - Lento - Vivace Franz Schubert (1797-1828), Pianotrio in Es D 929 op 100 Allegro Andante con moto Scherzo. Allegro moderato Allegro moderato

207	23-2-1990	<p>Verdi kwartet          Susanne Rabenschlag   viool          Christian Lüken       viool          Karin Wolf               altviool          Hans-Christian Schweiker cello          mmv Claus Kanngieser cello</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Hoogstraten          (autowasstraat, koeriersdienst, autoverhuur)</p>	<p>Joseph Haydn, (1732-1809), Strijkkwartet in C op 54          Vivace          Adagio          Menuetto (Allegretto) - Trio - Menuetto da capo          Finale (Adagio, Presto, Adagio)</p> <p>Claude Debussy (1862-1918), Strijkkwartet in g op 10          Animé et très décidé          Assez vif et bien rythmé          Andantino, doucement expressif          Très modéré - Très mouvementé et avec passion - Très animé</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwintet in C op 163          Allegro ma non troppo          Adagio          Scherzo (presto) - Trio (Andante sostenuto) - Scherzo da capo          Allegretto, piu Allegro, piu Presto</p>
208	27-3-1990	<p>Rainer Kussmaul       viool          Frédéric Meinders   piano          Het Schoenberg Kwartet          Janneke van der Meer   viool          Wim de Jong           viool          Henk Guittart       altviool          Viola de Hoog<sup>1</sup>       violoncello</p> <p><sup>1</sup> Vervangend voor Hans Woudenberg, wegens          ziekte</p> <p>Laatste pagina:          advertentie Restaurant 't Arsenaal;          Stichting De Coulissen in 't Gulden Vat draagt de          Stichting Kamermuziek Deventer een warm hart          toe.</p>	<p>Claude Debussy (1862-1918), Sonate voor viool en piano (1917)          Allegro vivo          Intermède (fantasque et légère)          Finale (très animé)</p> <p>César Franck (1822-1890), Sonate voor viool en piano in A (1886)          Allegretto ben moderato          Allegro          Recitativo - Fantasia - Ben Moderato - Largamente - Molto vivace          Allegretto poco mosso</p> <p>Ernest Chausson (1855-1899), Concert voor viool, piano en strijkkwartet in D op 21          Décidé, Calme, Animé          Sicilienne          Grave          Finale, très animé</p>

209	24-4-1990	<p>Arion Ensemble olv Alexandru Lascae Jacques Zoon, fluit</p> <p>Seizoen 1990/1991 (achterpagina):  16 okt. 1990 Wibi Soerjadi piano  20 nov. 1990 Het Nederlands Pianosextet  15 jan. 1991 Hans de Vries bas/bariton  Eelko Molenaar piano  27 febr. 1991 Trávníček Quartet  20 mrt 1991 Orlando Kwartet, m.m.v.  George Pieterse klarinet  10 apr. 1991 Vogler Quartet</p> <p>prijzen 1991/1991 : abonnement f 80,--  jeugdabonnement f 40,--  abonnement met CJP f 40,-  -  losse kaarten f 21,-  -</p>	<p>Georg Philipp Telemann (1681-1767), Don Quichotte suite  Ouverture  Réveil de Quichotte  Son Attaque de moulins à vent  Les soupirs amoureux après la Princesse Dulcinée  Sanche Panche berné  Le galope de Rosinante et celui de l'âne de Sanche  Le couché de Quichotte</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Serenata notturna in D KV 239 (1776)  Marcia Maestoso  Menuetto  Rondo Allegretto</p> <p>Edvard Grieg (1843-1907), Zwei Nordische Weisen op 63  Im Volkston  Kuhreigen und Bauerntanz</p> <p>André Jolivet (1905-1974), Fluitconcert  Andante cantabile  Allegro Scherzando  Largo  Allegro Risuloto</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976), Simple Symphony op 4  Boisterous Bourrée  Playful Pizzicato  Sentimental Saraband  Frolicsome finale</p>
210	16-10-1990	<p>Wibi Soerjadi piano</p> <p>Laatste pagina gereserveerd voor de Vereniging Vrienden SKD</p>	<p>Frédéric Chopin (1810-1849), Grande Valse Brillante in Es opus 18  W.A. Mozart (1756-1791), Sonate in G KV 283  Allegro  Andante  Presto</p> <p>Frédéric Chopin, Grande Valse in As opus 42  Franz Liszt (1811-1886), Années de Pèlerinage  Deuxième Année no. 7, après une lecture de Dante  Frédéric Chopin, Grande Valse Brillante in F no 3 opus 34  Maurice Ravel (1875-1937), Jeux d'eau  Frédéric Chopin, Valse in e opus posthume  Franz Liszt, Concert-parafrase II Trovatore (Miserere)</p>



211	20-11-1990	<p>Nederlands Pianosextet  Hanneke Zwart fluit  Evert van Tright hobo  Marinus Hintzbergen klarinet  Maud van Daal fagot  Miroslav Ricanek hoorn  Benno Pierweijer piano</p> <p>Dit concert is mede mogelijk gemaakt door het TWENTS CONSERVATORIUM (Hogeschool Enschede) en het NEDERLANDS IMPRESSARIAAT te Amsterdam.</p> <p>Laatste pagina : advertenti ABN Bank.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Quintet in Es KV 452  Largo - Allegro Moderato  Larghetto  Rondo, (Allegretto)  Ludwig Thuille (1861-1907), Sextet in B op 6  Allegro moderato  Larghetto  Gavotte, andante, quasi allegretto  Ludwig van Beethoven (1770-1827), Quintet in Es op 16  Grave - Allegro ma non troppo  Andante cantabile  Rondo, allegro ma non troppo  Willem Pijper (1894-1947), Sextet (1923)  Lento  Andantino, quasi allegretto  Comodo, alla ticinese  Vivo con agrezza  Jean Francaix (1912- ), l'Heure du Begrer  Moderato, les vieux beaux  Pin-up girls  Les petits nerveux</p>
212	15-1-1991	<p>Hans de Vries bas-bariton  Eelko Moolenaar piano</p> <p>Laatste pagina:  advertentie Uitgeverij Ankh-Hermes</p>	<p>Robert Schuman (1810-1856), Dichterliebe (teksten: Heinrich Heine)  Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tränen spriessen; Die Rose, die Lilie; Wenn ich in deine Augen seh'; Ich will meine Seele tauchen; Im Rhein, im heiligen Strome; Ich grolle nicht; Und wüssten's die Blumen; Das ist ein Flöten und Geigen; Hör ich das Liedchen klingen; Ein Jüngling liebt ein Mädchen; Am leuchtenden Sommermorgen; Ich hab im traum geweinet; Allnächtlich im Trauma; Aus alten Märchen; Die alten bösen Lieder  Rudolf Escher (1912-1980), Strange meeting (Wilfred Owen) (1952)  Hugo Wolf (1860-1903), Uit het "Spanisches Liederbuch"  Seltsam ist Juana's Weise; Wer sein holdes Lieb verloren; Nun wand're, Maria; Treibe nur mit Lieben Spott; Komm, o Tod  Georgy Sviridov (1915- ), Sodger's return  Alexander Borodin (1833-1887), Dlja Berjegov  Modest Moessorgski (1839-1881), Das Lied vom Floh</p>

213	27-2-1991	<p>Trávníček Quartet</p> <p>Alexander Jablkov   viool</p> <p>Vítězslav Zavadilík   viool</p> <p>Jan Jurík           altviool</p> <p>Antonín Gál         cello</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in Bes KV 458 (1784), "Jagdquartett"</p> <p>Allegro vivace assai</p> <p>Menuetto moderato</p> <p>Adagio</p> <p>Allegro assai</p> <p>Leos Janáček (1854-1928), Strijkkwartet no 1 in e (1923), geïnspireerd op Tolstoi's "Kreutzeronate"</p> <p>Adagio (Con moto)</p> <p>Con moto</p> <p>Con moto (Vivace - Andante)</p> <p>Con moto (Adagio)</p> <p>Antonín Dvořák (1841-1904), Strijkkwartet in G op 106 (1895)</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Adagio ma non troppo</p> <p>Molto vivace</p> <p>Finale. Andante sostenuto - Allegro con fuoc</p>
214	20-3-1991	<p>Orlando Kwartet</p> <p>John Harding       viool</p> <p>Heinz Oberdorfer   viool</p> <p>Ferdinand Erbllich   altviool</p> <p>Stefan Metz         cello</p> <p>George Pieterse, klarinet</p> <p>Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in F Hob.III 82, op 77/2</p> <p>Allegro moderato</p> <p>Menuetto. Presto - Trio</p> <p>Andante</p> <p>Finale. Vivace Assai</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Strijkkwartet in Es op 74</p> <p>Poco Adagio - Allegro</p> <p>Adagio ma non troppo</p> <p>Presto</p> <p>Allegretto con variazioni</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Klarinetkwintet in b op 115 (1891)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Andantino. Presto non assai, ma con sentimento</p> <p>Con moto</p>

215	10-4-1991	<p>Vogler Quartett</p> <p>Tim Vogler            viool</p> <p>Frank Reinecke       viool</p> <p>Stefan Fehlandt      altviool</p> <p>Stephan Forck        cello</p> <p>Programma Seizoen 1991-92:</p> <p>08.10.1991: Recital door de cellist Jens Peter Mainz, winnaar van het Cello-Concours cheveningen 1991.</p> <p>26.11.1991: Auriol Strijkkwartet (Kodaly: Kwartet nr 2, op. 10; van Beethoven: Kwartet op. 18/1; Britten: Kwartet nr 3, op. 94)</p> <p>21.01.1992: Pianorecital door Rian de Waal.</p> <p>25.01.1992: Miranda van Kralingen, sopraan en Dido Köning, piano (o.a. Vier letzte Lieder, Strauss)</p> <p>17.03.1992: Das neue Leipziger Quartett</p> <p>14.04.1992: Daniek Kwartet, m.m.v. jef Douwes, klarinet, Martin van der Werve, hoorn, John Mostard, fagot, Hans Krul, contrabas. (Schubert: Octet, Quartettsatz op. 125 in Es)</p> <p>Op maandag 30 maart 1992 zal een EXTRA CONCERT worden gegeven door het TRAVNICEK QUARTET. Dit concert wordt aan de abonnees op de serie, zonder prijsverhoging, aangeboden door de Vrienden van de Stichting Kamermuziek Deventer.</p> <p>De folder met het volledige programma en een acceptgiroformulier zal eind mei – begin juni worden verzonden</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in Es KV 428</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Andante con moto</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegro, Allegro vivace</p> <p>Dimitri Sjostakovitsj (1906-1975), Strijkkwartet no 11 in f opus 122</p> <p>Introductie; Scherzo; Recitatief; Etude; Humoresque; Elegie; Finale</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwartet in a D 804 "Rosamunde"</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegretto</p> <p>Allegro Moderato</p>
-----	-----------	---	---

216	8-10-1991	Jens Peter Maintz Jana Ackun	cello piano	<p>François Francoeur (1698-1787), Sonate in E voor violoncelle en piano  Adagio cantabile  Tempo di gavotta  Largo cantabile  Allegro vivo</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Sonate in A voor violoncello en piano opus 69 (1808)  Allegro ma non tanto  Scherzo: Allegro molto  Adagio cantabile, Allegro vivace</p> <p>György Ligeti (1923-) , Sonate voor violoncello solo (1948-1953)  Dialogo  Capriccio</p> <p>Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Sonate in d voor violoncello en piano opus 40 (1934)  Allegro non troppo  Allegro  Largo  Allegro</p>
217	26-11-1991	Auriol Strijkkwartet Gina McCormack Andrew Roberts Brian Schiele James Halsey	viool viool viool cello	<p>Zoltán Kodály (1882-1967), Kwartet no 2 in D opus 10 (1918)  Allegro  Andante - Allegro Giocoso</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Kwartet in F opus 18 no 1 91799)  Allegro con brio  Adagio affetuoso ed appassionato  Scherzo: molto allegro  Allegro</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976), Kwartet no 3 opus 94 (1975)  Duet  Ostinato  Solo  Burlesque  Recitative en Passacaglia (La Serenissima)</p>
		Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.		
218	21-1-1992	Rian de Waal	piano	<p>Franz Schubert (1797-1828),  Impromptu in f op 142/1 D 935 (1827)  Impromptu in As op 142/2 (1827)  "Wanderer"-Fantasie in C op 15 D 760 (1822)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849),  Barcarolle in Fis op 60  Nocturne no 7 in cis opus 27/1  Nocturne no 8 in Des op 27/2  Wals no 5 in As op 42, vervangen door Impromptu opus 36  Fantasie in f op 49, vervangen door Polonaise opus 44</p>
		Laatste pagina: advertentie Fred W. Haarbrink, toetsen & snaren		

219	25-2-1992	<p>Miranda van Kralingen sopraan Dido Keuning piano</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, Handel in pianos, orgels en vleugels.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828) Die Forelle; Am See; Heidenröslein; Du bist die Ruh'</p> <p>Hugo Wolf (1860-1903) Auch kleine Dingen können uns entzücken; Wie lange schon; Wie haben beide lange Zeit geschwiegen; Unfall</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) Schön war dass ich dir weihte; Immer leiser wird mein Schlummer; Da unten im Tale; Meine Liebe ist grün</p> <p>Richard Strauss (1864-1949) Du, meines herzens Krönelein; Ach Lieb, ich muss nun scheiden; Nachtgang; Morgen; Hat gesagt - bleibt's nicht dabei</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924) Au bord de l'eau; Après un rêve; Les berceaux; Adieu</p> <p>Francis Poulenc (1899-1963) Banalités: Chanson d'Orkenise; Hôtel; Fagnes de Wallonie; Voyage à Paris; Sanglots La courte paille: Le sommeil; Quelle aventure; la reinde de coeur; Ba, be, bi, bo, bu; Les anges musiciens; Le carafon; Lune d'Avril</p>
220	17-3-1992	<p>I.p.v. Das Neue Leipziger Quartett: Trio L'Archibudelli Vera Beths viool Jürgen Kussmaul altviool Anner Bijlsma cello</p> <p>Laatste pagina : advertentie van Fred W. Haarbrink, toetsen &amp; snaren.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1829) : Strijktrio in D op 9 no 2 Allegretto Andante quasi Allegretto Menuetto, allegro Rondo, allegro</p> <p>Strijktrio in c op 9 no 3 Allegro con spirito Adagio con espressione Scherzo, allegro molto e vivace Finale, presto</p> <p>Strijktrio in G op 9 no 1 Adagio - Allegro con brio Adagio, ma non tanto e cantabile Scherzo, allegro Presto</p>

221	30-3-1992	<p>Trávníček Quartet</p> <p>Alexander Jablokov   viool</p> <p>Vítezslav Zavadilík   viool</p> <p>Jan Jurík               altviool</p> <p>Antonín Gál           cello</p> <p>Dit concert is een extra concert, aangeboden door de Stichting Vrienden van de S.K.D.</p> <p>Laatste pagina:advertentie van Fred W. Haarbrink, toetsen &amp; snaren.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Strijkkwartet in c opus 18 no 4 (1799-1800)</p> <p>Allegro ma non tanto</p> <p>Scherzo, andante scherzoso quasi allegretto</p> <p>Menuetto, allegretto</p> <p>Allegro</p> <p>Bedřich Smetana (1824-1884), Strijkkwartet in e no 1 "Aus meinem Leben" (1876)</p> <p>Allegro vivo appassionato</p> <p>Allegro moderato alla Polca</p> <p>Largo sostenuto</p> <p>Vivace</p> <p>Leos Janáček (1854-1928), Strijkkwartet "Intime Briefe" (1928) no 2</p> <p>Andante - Con moto - Allegro</p> <p>Adagio - Vivace</p> <p>Moderato - Adagio - Allegro</p> <p>Allegro - Andante - Adagio</p>
-----	-----------	--	--

222	14-4-1992	<p>Daniel Kwartet</p> <p>Benzion Shamir      viool Misha Furman        viool Itamar Shimon        altviool Zvi Maschkovski      cello</p> <p>mmv</p> <p>Sjef Douwes           klarinet John Mostard          fagot Martin vd Merwe      hoorn Hans Krul              contrabass</p> <p><u>Programma seizoen 1992/1993:</u> 29 sept. 1992 Domus Piano Quartet 21 okt. 1992 Ewa Poblocka,, piano 13 nov. 1992 Vermeer Strijkkwartet 8 dec. 1992 Bernard Kruysen, bariton Gérard van Blerk, piano 12 jan. 1993 Jacques Meertens, klarinet Marieke Blankesteyn, vool Pieter Wispelwey, cello Leo van Doeselaar, piano 23 febr. 1993 Borromeo Strijkkwartet 23 mrt 1993 Vera Beths, viool Stanley Hoogland, piano ... Zij die nog geen abonnee zijn kunnen een folder aanvragen bij: mevrouw E. de Kroes, Longoliusstraat 4, 7412EJ, Deventer (telefoon 18306).</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Fred. W. haarbrink, toetsen &amp; snaren.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828): Strijkkwartet in Es op 125/1 posth D 87 (1817) Allegro Moderato Scherzo, prestissimo Adagio Allegro</p> <p>Quartettsatz in c op posth D 703 (1820) Allegro Assai</p> <p>Octet in F op 166 D 803 (1824) Adagio - Allegro Adagio Allegro Vicace Thema, Andante Menuetto, Allegretto Andante molto - Allegro</p>
223	29-9-1992	<p>Domus Piano Quartet</p> <p>Susan Thomes           piano Krysia osostovicz        viool Timothy Boulton        altviool Richard Lester           cello</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) - Adagio en Rondo Concertante in F, D487 J. Casken (geb.: 1949) – Pianokwartet (1990) 1 deel J. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet nr 2 in A, op. 26 Allegro non troppo Poco adagio Scherzo – Trio: Poco allegro Finale: Allegro</p>

224	29-10-1992	Vladimir Mitchuk piano	<p>Muzio Clementi (1752-1832), Sonata in D opus 36 no 6 Allegro con spirito Rondo</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), Fantasiestücke op 12 (1837) Des Abends Aufschwung Warum? Grillen In der Nacht Fabel Traumes-Wirren Ende vom Lied</p> <p>Frédéric Chopin (1820-1849) Ballade no 4 op 52 in f Nocturne op 27 no 1 in cis Nocturne op 27 no 2 in Des</p> <p>Alexander Scriabin (1872-1915), Sonate no 5 op 53</p>
		Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.	
225	13-11-1992	Vermeer Quartet Shmuel Ashkenasi      viool Mathias Tacke          viool Richard Yuoung        altviool Marc Johnson          cello	<p>Franz Schubert (1797-1828), Quartettsatz in c op posth D 703 (1820)</p> <p>György Ligeti (1923- ), Strijkkwartet no 1 "Métamorphoses nocturnes" (1953-1954)</p> <p>Franz Schubert, Strijkkwartet in G op 161 D 887 (1826) Allegro molto moderato Andante un poco moto Scherzo: allegro vivace, Trio: Allegretto Allegro assai</p>
		Het volgende concert wordt voorafgegaan door een inleiding door de heer G.A. van Es, musicoloog, in de foyer van de schouwburg om 19.00 uur.	
226	8-12-1992	Bernard Kruysen        bariton Gérard van Blerk       piano	<p>Franz Schubert (1797-1828), "Die Winterreise" (1827) opus 89 D 911, op gedichten van Wilhelm Muller</p> <p>Gute Nacht; Wie Wetterfahne; Gefrorene Tränen; Erstarrung; Der Lindenbaum; Wasserflut; Auf dem Flusse; Rückblick; Irrlicht; Rast Frühlingstraum; Einsamkeit; Die Post; Der greise Kopf; Die Krähe; Letzte Hoffnung; Im Dorfe; Der stürmische Morgen; Täuschung; Der Wegweiser; Das Wirthaus; Mut; Die Nebensonnen; Der Leiermann</p>
		(Het concert wordt, in de foyer van de schouwburg, om 19.00 uur voorafgegaan door een inleiding door de heer G.A. van Es, musicoloog.)	
		Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.	



227	12-1-1993	<p>Jacques Meertens      klarinet  Marieke Blankestijn,      viool  Pieter Wispelwey      cello  Leo van Doeselaar,      piano</p> <p>“Quatuor pour la fin du temps”  van Olivier Messiaen:  Over dit werk houdt de heer Henk Luymes,  docent aan de Muziekschool, om 19.00 uur in de  foyer van de schouwburg een inleiding.</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A4) met  toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de  grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p>	<p>Maurice Ravel (1875-1937), Trio in a voor piano, viool en cello (1914)  Modéré  Pantoum: assez vif  Passacaille: très large  Final: animé</p> <p>Olivier Messiaen (1908-1992), Quatuor pour la fin du Temps (winter 1940-1941)  Liturgie de cristal (tutti)  Vocalise, pour l'ange qui annonce la fin du Temps (kl, v, p, vc)  Amème des oiseaux (kl solo)  Intermède (kl, v, vc)  Louange à l'Eternité de Jésus (vc, p)  Danse de la Fureur, pour les sept trompettes (tutti)  Fouillis d'arcs-en-ciel pour l'ange qui annonce la fin du Temps (tutti)  Louange à l'Immortalité de Jésus (v, p)</p>
228	23-2-1993	<p>Borromeo Quartet  Nicolas Kitchen      viool  Ruggero Alliffranchini      viool  En Sik Choi      altviool  Yeesun Kim      cello</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A4) met  toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina : advertentie Sallandsche Bank.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet no 22 in Bes KV 589  Allegro  Larghetto  Menuetto: Moderato  Allegro Assai</p> <p>Leon Kirchner (1919- )Strijkkwartet no 1  Allegro ma non troppo  Adagio  Scherzo - Trio  Adagio</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet no 9 in C op 59 no 3 (1806)  Introduzione: Andante con moto, Allegro vivace  Andante con moto quasi Allegretto  Menuetto: Grazioso  Allegro molto</p>

229	23-3-1993	<p>Rudolf Koelman           viool Antoine Oomen,           piano</p> <p>(Seizoensfolder: Vera Beths, viool en Stanley Hoogland, piano.)</p> <p>Programma seizoen 1993/1994: 5 okt. 1993   Britten Strijkkwartet 9 nov. 1993   Evgenii Soifertis, piano 7 dec. 1993   Claron McFadden, sopraan                   Leo van Doeselaar, piano 11 jan. 1994   Orlando Strijkkwartet 3 febr. 1994   Vogler Strijkkwartet 15 mrt 1994   Pieter Wispelwey, cello                   Paul Komen, piano 12 apr. 1994   Wanderer Pianotrio</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A4) met toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1829), Sonate in D opus 12 no 1 voor piano en viool (1798) Allegro con brio Tema con variazioni: Andante con moto Rondo: Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Sonate no 3 in d opus 108 voor piano en viool (1886-1888) Allegro Adagio un poco presto e con sentimento Presto agitato</p> <p>Sergej Prokofjev (1891-1953), Sonate no 1 in f opus 80 voor viool en piano Andante assai Allegro brusco Andante Allegrissimo - Andante assai</p>
230	5-10-1993	<p>Britten Strijkkwartet Peter Manning           viool Keith Pascoe           viool Peter Lale               altviool Andrew Shulman       cello</p> <p>Geen apart inlegvel. De toelichting is weer opgenomen in het A4-tje. Geen advertentie.</p>	<p>Maurice Ravel (1875-1937), Strijkkwartet in F (1903) Allegro Moderato, très doux Assez vif, très rythmé Très lent, modéré Vif et agité</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Bes opus 18 no 6 (1800) Allegro con brio Adagio ma non troppo Scherzo: allegro "La Malinconia": Adagio - Allegretto quasi allegro</p> <p>Leos Janaček (1854-1928), Strijkkwartet no 2 "Intime Briefe" (1928) Andante - Con moto - Allegro Adagio - Vivace Moderato - Adagio - Allegro Allegro - Andante - Adagio</p>

231	9-11-1993	<p>Evgenii Soifertis, piano</p> <p>Toegevoegd is een inlegvel (A5) met toelichtingen op de te spelen composities.</p> <p>Laatste pagina : advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Alexander Skrjabin (1872-1915), 24 Préludes opus 11 (1893-1896)  Vivace in C; Allegretto in a; Vivo in G; Lento in e; Andante cantabile in D; Allegro in b; Allegro assai in A; Allegro agitato in fis; Andantino in E; Andante in cis; Allegro assai in B; Andante in gis; Lento in Ges; Presto in es; Lento in Des; Misterioso in bes; Allegretto in As; Allegretto agitato in f; Affettuoso in Es; Appassionato in c; Andante in Bes; Lento in g; Vivo in F; Presto in d</p> <p>Alexander Skrjabin (1872-1915), 3 Études  opus 42 no 5 in cis (1903)  opus 8 no 9 in gis, no 12 in dis (1894)</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849), 24 Préludes op 28 (voltooid in 1839)  Agitato in C; Lento in a; Vivace in G; Largo in e; Molto allegro in D; Assai lento in b; Andantino in A; Molto agitato in fis; Largo in E; Molto allegro in cis; Vivace in B; Presto in gis; Lento-Piu Lento in Fis; Allegro in es; Sostenuto in Des; Presto con fuoco in bes; Allegretto in As; Molto allegro in f; Vivace in Es; Largo in c; Cantabile in Bes; Molto agitato in g; Moderato in F; Allegro appassionato in d</p>
232	7-12-1993	<p>Claron McFadden sopraan  Leo van Doeselaar piano  vervangen door:  Vocaal ensemble Quinck:  Machteld v Woerden sopraan  Marjolein Koetsier sopraan  Corrie Pronk alt  Frank Hamelaers tenor  Kees-Jan de Koning bas</p> <p>Laatste pagina: advertentie Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p>	<p>Nicolas Gombert (±1490-±1556)  Tota pulchra es; J'ai congé pris; C'est un grand tort; Dulcis amica Dei; Triste départ</p> <p>Orlandus Lassus (±1532-1594)  Matona mia cara; Moncoeur; Jubilate Deo; Judtorum Animae; Christus resurgens</p> <p>Claudio Monteverdi (1567-1643), Lamento d'Arianna  lasciate mi morire; O Teseo mio; Dove, dove è la fede; Ahi, che non pur risponde!</p> <p>Francis Poulenc (1899-1963), Salve Regina  Francis Poulenc (1899-1963), Petites Voix  la petite fille sage; le chien perdu; En rentrant de l'école; Le petit garçon malade; Le hérisson</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937), Trois Chansons  Nicolette; Trois beaux oiseaux du Paradis; Ronde</p> <p>Folksong en/of close harmony arrangementen</p>
233	11-1-1993	<p>Orlando Kwartet</p> <p>Arvid Enggard viool  Heinz Oberdorfer viool  Ferdinand Erblich altviool  Stefan Metz cello</p> <p>In het A4-tje is de programmatoelichting opgenomen, het inlegvel (A5) bevat informatie over he Orlando kwartet.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in G Hob.III 66, op 64/4  Allegro con brio  Menuetto - trio  Adagio cantabile sostenuto  Finale. presto</p> <p>Dmitri Shostakovich (1906-1975), Strijkkwartet in G no 6 opus 101  Allegretto  Moderato con moto  Lento  Allegretto</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) Strijkkwartet no 14 in d op. posth D 810 "Der Tod und das Mädchen"  Allegro  Andante con moto  Scherzo. Allegro molto  Presto</p>

234	3-2-1994	<p>Vogler Quartett  Tim Vogler           viool  Frank Reinecke       viool  Stefan Fehlandt      altviool  Stephan Forck       cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. het ensemble.  Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie Sallandsche Bank.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in F op 77 no 2 (1799)  Allegro moderato  Menuetto: Presto, ma non troppo  Andante  Finale: Vivace assai</p> <p>György Kurtág (1926- ), Strijkkwartet op 1 (1959)  Poco agitato  Con moto  Vivacissimo  Con spirito  Molto ostinato  Adagio</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), Strijkkwartet in A op 41 no 3 (1842)  Andante espressivo - Allegro  Assai agitato  Adagio molto  Finale: Allegro molto vivace</p>
235	15-3-1994	<p>Pieter Wispelwey      cello  Paul Komen            piano</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici.  Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.  Hierin zijn ook notenvoorbeelden opgenomen.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de  grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Variations concertantes in D op 17 (1829)  Johannes Brahms (1833-1897), Sonate no 1 in e op 38 (1862/65)  Allegro non troppo  Allegretto quasi Menuetto  Allegro</p> <p>Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847), Sonate no 2 in D op 58 (1843)  Allegro assai vivace  Allegretto Scherzando  Adagio  Molto allegro e vivace</p>

236	12-4-1993	<p>Wanderer Pianotrio  Vincent Coq            piano  Guillaume Sutre      viool  Raphaël Pidoux        cello</p> <p>Programma Seizoen 1994/95 :  11.10.1994 : Rubin Strijkkwartet. (Beethoven op. 59/2 ; Debussy ; Bartók nr 4)  08.11.1994 : Maarten Koningsberger, bariton en Kelvin Grout, piano. (Liederen van Schubert, Schumann, Duparc)  13.12.1994 : Gabriel Pianotrio (Beethoven op. 70/1 [Geistertrio] ; Rachmaninov[Éliagique] ; Tschaikowski op. 50)  17.01.1995 : Theodora Geraets, viool en Kyoko Hashimoto, piano. (Schubert, Saint-Saëns, de Sarasate, Fauré, Sjostakovitch)  14.02.1995 : Trio Milhaud (viool, altviool, klarinet, piano). (Mozart [kegelstatt-Trio] ; Bartók [Contrasten] ; Bruch [Trio's])  21.03.1995 : Vanbrugh Strijkkwartet. (Haydn op. 76/4 ; Bartók nr 3 ; Beethoven op. 132)  25.04.1995 : Borodin Strijkkwartet. (Beethoven op. 59/3 ; jostakovitch nr 1 ; Beethoven op. 130)</p> <p>Het inlegvel (A5) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina : advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Pianotrio in G Hob.XV no 25 (1796)  Andante  Poco adagio  Finale: Rondo all'Ongarese (Presto)</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Pianotrio in B op 8 (2e versie, 1889)  Allegro con brio  Scherzo: allegro molto  Adagio  Finale: allegro</p> <p>Dmitri Shostakovich (1906-1975), Pianotrio no 2 in e op 67 (1944)  Andante - Moderato  Allegro non troppo  Largo  Allegretto - Adagio</p>
-----	-----------	---	--

237	11-10-1994	<p>Rubin Strijkkwartet  Tinta Schmidt von Altenstadt   viool  Irmgard Zavelberg               viool  Sylvie Altenburger               altviool  Ulrike Zavelberg                  cello</p> <p>Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.</p> <p>De laatste pagina is gereserveerd voor de  Vereniging Vrienden Stichting Kamermuziek  Deventer.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in e op 59/2 (1806)  Allegro  Molto adagio  Allegretto  Finale: Presto</p> <p>Claude Debussy (1862-1918), Strijkkwartet in g op 10 (1893)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré</p> <p>Béla Bartók (1884-1945), Strijkkwartet no 4 (1928)  Allegro  Prestissimo, consordino  Non troppo lento  Allegretto pizzicato  Allegro molto</p>
238	8-11-1994	<p>Maarten Koningsberger, bariton  Kelvin Grout, piano</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de  grootste toetsenspecialist van Oot-Nederland.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828)  An Silvia; Du bist die Ruh'; Der Blumenbrief; Der Einsame; Die Forelle; Der Musensohn</p> <p>Henri Duparc (1848-1933)  Chanson triste; Soupir; Phidylé; Sérénade Florentine; L'invitation au voyage</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), "Dichterliebe" op 48  Im wunderschönen Monat Mai; Aus meinen Tänen spriessen; Die Rose, die Lilie; Wenn ich in  deine Augen seh'; Ich will meine Seele tauchen; Im Rhein, im heiligen Strome; Ich grolle nicht;  Und wüssten's die Blumen; Das ist ein Flöten und Geigen; Hör'ich das Liedchen klingen; Ein  Jüngling liebt ein Mädchen; Am leuchtenden Sommermorgen; Ich hab' im traum geweinet;  Allnächtlich im Traume; Aus alten Märchen winkt es; Die alten bösen Lieder</p>
239	13-12-1994	<p>Gabriel Pianotrio  Josephine Tan                   piano  Marco Roosink                  viool  Job ter Haar                     cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici.  Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.  Hierin zijn ook notenvoorbeelden opgenoemen.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Pinotrio in D op 70/1 ("Geistertrio") (1808)  Allegro vivace e con brio  largo assai ed espressivo  Presto</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943) Trio élégiaque in g (1893)</p> <p>Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840-1893), Pianotrio in a op 50 (1882)  deel I: Pezzo elegiaco  deel II A: Tema con variazioni  Tema; Var I: andante con moto in E; var II: piu mosso in E; Var III: allegro moderato in E;  Var IV: L'istesso tempo in E; Var V: L'istesso tempo in cis; Var VI: Tempo di Valse in A; Var  VII: Allegro moderato in E; Var VIII: Fuga, allegro moderato in E; Var IX: Andante flebile, ma  non tanto in E; Var X: Moderato in E  deel II B: Variazione Finale e Coda  Allegro risoluto e con fuoco in A; Andante con moto in a</p>

240	17-1-1995	<p>Theodora Geraets, viool Kyoko Hashimoto, piano</p> <p>Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), Sonate in a op 137 no 2 D385 (1816) Allegro moderato Andante Menuetto, Allegro Allegro</p> <p>Camille Saint-Saëns (1835-1921), Havanaise op 83 (1887) Pablo De Sarasate (1844-1908), romanza Andaluza op 22 no 1(1878) Dmitri Sjostakovitch (1906-1975), 4 Préludes op 34 (1933) Moderato ma non troppo Allegretto Andantino Allegretto</p> <p>Gabriel Fauré (1845-1924), Sonate no 1 in A op 13 (1876) Allegro molto Andante Allegro vivo Allegro quasi presto</p>
241	14-2-1995	<p>Trio Milhaud Ivar Berix                      klarinet Marijke van Kooten        viool/altviool Frans van Ruth              piano</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici. Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Trio voor klarinet, altviool en piano in Es "Kegelstatt" (1786) Andante Menuetto Rondo: Allegretto</p> <p>Max Bruch (1838-1920), 4 delen uit Acht Stücke op 83 (1908-1909) Allegro con moto in b Rumänische Melodie: Andant, in c Nachtgesäng: Andante con moto in g Allegro Vivace in B</p> <p>Béla Bartók (1881-1945), Contrasts (1938) Verbunkos (Recruiting Dance); Pihenö (Relaxation); Sebes (Fast Dance)</p> <p>Igor Stravinsky (1882-1971), Suite "L'histoire du soldat" (1918-1919) Marche du soldat; Le violon du soldat; Petit Concert; Tango-Valse-Rag; Danse du diable</p>

242	21-3-1995	<p>Vanbrugh Quartet  Gregory Ellis                      viool  Elizabeth Charleson              viool  Simon Aspell                       altviool  Christopher Marwood              cello</p> <p>Het A4-the bevat informatie over het ensemble.  Het inlegvel (A4) bevat de  programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van  Eetcafé De Brave Broeder.</p>	<p>Jospeh Haydn (1732-1809) Kwartet in Bes op 76 no 4 (1797-1798)  Allegro con spirito  Adagio  Menuetto: Allegro  Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>Béla Bartók (1881-1945), Kwartet no 3 (1927)  Prima parte: moderato  Seconda parte: Allegro  Ricapitulazione della prima parte: Moderato  Coda: Allegro molto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Kwartet in a op 132 (1825)  Assai sostenuto - Allegro  Allegro ma non tanto  Molto adagio: "Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, in der lydischen Tonart"  Alla marcia, assai vivace - Piu allegro, attacca  Allegro appassionato</p>
243	25-4-1995	<p>Borodin Strijkkwartet  Mikhail Kopelman                viool  Andrei Abramenkov               viool  Dmitri Shebalin                   altviool  Valentin Berlinsky               cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie over het ensemble.  Het inlegvel (A5) bevat de  programmatoelichting.</p> <p>Programma seizoen 1995/1996:  7 nov. 1995   Altenberg Trio (v/altv/c)  19 dec. 1995   Orpheus Kwartet  9 jan. 1996   Claron McFadden, sopraan  Leo van Doeselaar, piano  m.m.v. Gerrit Boonstra, klarinet  6 febr. 1996   Quirine Viersen, cello  Ivo Janssen, piano  5 mrt 1996   Ronald brautigam, piano  16 apr. 1996   over dit concert wordt nog  onderhandeld</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) Strijkkwartet in C op 59 no 3 (1806)  Introduzione: Andante con moto - Allegro vivace  Andante con moto quasi allegretto  Menuetto: Grazioso  Allegro molto</p> <p>Dmitri Sjostakovitch (1906-1975), Strijkkwartet no 1 in C op 49 (1938)  Moderato  Moderato  Allegro molto  Allegro</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Bes op 130 (1825-1826)  Adagio ma non troppo - Allegro  Presto  Andante con moto ma non troppo  Alla danza tedesca: Allegro assai  Cavatina: Adagio molto espressivo  Finale: allegro</p>
<b>M.i.</b>	<b>v. het</b>	<b>nieuwe seizoen vinden de concerten plaats in</b>	<b>de nieuwe Schouwburg, Leeuwenbrug 2 te Deventer.</b>



244	1-12-1995	<p>Altenberg Trio  Claus-Christian Schuster      piano  Amiram Ganz                      viool  Martin Hornstein                  cello</p> <p>Het A4-tje bevat informatie m.b.t. het ensemble.  Het inlegvel (A4) bevat de  programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie Schumer, de grootste  toetsenspecialist in Oost-Nederland.</p> <p>(= 1<sup>ste</sup> programma via computer vervaardigd?)</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Divertimento a tre in Bes KV 254 (1776)  Allegro assai  Adagio  Rondo: Tempo di Menuetto  Werner Pirchner (geb 1940), "Heimat ?" Trio für Violine, Violoncello und Klavier, PWV 35 (1992)  Franz Schubert (1797-1828), Pianotrio in Es D 929 op 100 (1827)  Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro moderato  Allegro moderato</p>
245	19-12-1995	<p>Orpheus Kwartet  Charles-André Linale              viool  Emilian Piedicuta                  viool  Emile Cantor                        altviool  Laurentiu Sbarcea                  cello</p> <p>Het omhullende A4-tje (programmabladd) bevat  informatie over het ensemble.  Het inlegvel (A4) bevat de  programmatoelichting.  1 Gehele pagina van de 4 pagina's bevat een  uitgebreid notenvoorbeeld (langzame inleiding  Deel I).</p> <p>De laatste pagina :is gereserveerd voor de  Vereniging Vrienden tichting Kamermuziek  Deventer.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in C KV 465 (1785)  Adagio - Allegro  Andante Cantabile  Menuetto: Allegretto  Allegro  Béla Bartók (1881-1945), Strijkkwartet no 2 op 17 (1915-1917)  Moderato  Allegro molto capriccioso  Lento  Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in c op 51 no 1 (1873)  Allegro  Romanze: poco adagio  Allegretto molto moderato e commodo  Allegro</p>

246	9-1-1996	<p>Claron McFadden                      sopraan  Leo van Doeselaar                   piano  Gerrit Boonstra                        klarinet</p> <p>Zoals altijd: liedteksten (los) toegevoegd.  In het omhullende A4-tje is informatie m.b. t. de musici opgenomen.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Gioacchino Rossini (1792-1868)  La promessa; La partenza; La pastorella delle Alpi  Alphons Diepenbrock (1862-1921)  Come raggio di sol; Lied der Spinnerin; Liebesklage; Mandoline  Richard Strauss (1864-1949), Drei Lieder der Ophelia  Wie erkenn' ich mein Treulieb; Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag; Sie trugen ihn auf der Bahre bloss  Franz Schubert (1797-1828), Der Hirt auf dem Felsen (mmv Gerrit Boonstra, klarinet)  Samuel Barber (1910-1981), The Hermit Songs  At St Patrick's Purgatory; Church Bell at Night; Saint Ita's Vision; The Heavenly Banquet; The Crucifixion; Sea-Snatch; Promiscuity; The Monk and his Cat; The Praises of God; The Desire for Hermitage  Leonard Bernstein (1918-1990), La bonne cuisine  Plum Pudding; Queues de Boeuf (Ox-tails); Tavouk Gueunksis; Civet à toute vitesse (Rabbit at Top Speed)</p>
247	6-2-1996	<p>Quirine Viersen                        cello  Ivo Janssen                                piano</p> <p>Het omhullende A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici.  Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Laatste pagina: advertentie van Schumer, de grootste toetsenspecialist van Oost-Nederland.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate voor piano en cello in C op 102 no 1 (1815)  Andante, Allegro vivace  Adagio, Tempo d'Andante, Allegro vivace  Frédéric Chopin (1810-1849), Sonate voor piano en cello in g op 65 (1846)  Allegro moderato  Scherzo (Allegro con brio)  Largo  Finale: Allegro  Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Sonate voor cello en piano in d op 40 (1934)  Allegro non troppo  Allegro  Largo  Allegro  Frédéric Chopin (1810-1849), Polonaise brillante in C op 3 (1829-1831)  Introduction: Lento  Alla Pollacca: Allegro</p>

248	5-3-1996	<p>Marietta Petkova (verv. van Ronald Brautigam)</p> <p>Wegens ziekte is Ronald Brautigam niet in staat vanavond op te treden.</p> <p>Tot onze vreugde vonden wij marietta Petkova bereid op zeer korte termijn het concert over te nemen</p> <p>Het programmablاد was reeds gedrukt (+inlegvel [A4] + laatste pagina Schumer.</p> <p>Nieuw programma (A4): te spelen werken en een biografie van Marietta petkova.</p> <p>“Door een betreurenswaardig misverstand kan op het volgende concert op <b>dinsdag 16 april</b> het Nederlands Strijksextet niet voltallig zijn. Het <b>“Nieuw Nederlands Strijkkwartet”</b> zal optreden met medewerking van Monique Bartels, cello.”</p>	<p>Domenico Scarlatti (1685-1757), 3 sonates K 135 in E; K 466 in f; K 202 in Bes</p> <p>Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne op 27 no 1 in cis Mazurka op 30 nr 4 in cis mazurka op 24 no 2 in C Ballade no 4 op 52 in f</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), 4 Impromptus op 90 nr 1 in c - Allegro molto moderato nr 2 in Es - Allegro nr 3 in Ges - Andante nr 4 in ces - Allegretto</p> <p>Sergej Prokofiev (1891-1953), Sonate nr 7 op 83 Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato</p>
-----	----------	--	---

249	16-4-1996	<p>Nieuw Nederlands Strijkkwartet</p> <p>Kees Hülsmann           viool</p> <p>Mieke Biesta               viool</p> <p>Gerrit Oldeman           altviool</p> <p>Marien van Staalen       cello</p> <p>M.m.v.</p> <p>Monique Bartels           cello</p> <p>(Seizoensfolder : Nederlands Strijksextet, met grotendeels dezelfde bezetting.)</p> <p>Het omhullende A4-tje bevat informatie m.b.t. de musici. Het inlegvel (A4) bevat de programmatoelichting.</p> <p>Programma seizoen 1996-1997:</p> <p>15 okt. 1996           Jacob Slagter, hoorn (=250ste concert)   Emmy Verhey, viool                             Frédérique Meinders, piano</p> <p>5 nov. 1996           Škampa Kwartet</p> <p>10 dec. 1996          Borromeo Kwartet</p> <p>21 jan. 1997          Maarten Koningsberger, bar.</p> <p>                            Kelvin Grout, piano</p> <p>11 febr. 1997          Academia Trio (v/c/p)</p> <p>12 mrt 1997           Isos Kwartet</p> <p>8 apr. 1997           Grieg Trio (v/c/p)                             m.m.v.                             Lars Anders Tomter, altviool</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in D op 20 nr 4 (1772)</p> <p>Allegro di molto</p> <p>Un poco adagio e affettuoso</p> <p>Menuetto alla zingarese</p> <p>Presto e scherzando</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in a op 51 nr 2 (1873)</p> <p>Allegro non troppo</p> <p>Andante moderato</p> <p>Quasi Minuetto, moderato - Allegretto vivace</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Kwintet in C D956 voor 2 violen, altviool en 2 violoncelli (1828)</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo: Presto - Trio: Andante sostenuto</p> <p>Allegretto</p>
M.i.	v. concert nr	250 is het programmabladeen A4-tje dat in	drieën is gevouwen.

250	15-10-1996	<p><b>Emmy Verhey</b> <b>Jacob Slagter</b> <b>Carlos Moerdijk</b></p> <p>Door persoonlijke omstandigheden is het voor Frédéric Meinders helaas niet mogelijk vanavond op te treden. Hij zal worden vervangen door Carlos Moerdijk. Het programma moest op één onderdeel worden gewijzigd. (Ravel's Vioolsonate is vervangen door Beethoven's <i>Kreutzer Sonate</i>)</p> <p>M.i.v. dit concert is het programmabladeen A4-tje dat in drieën is gevouwen. Ook is er op de achterzijde weer een (kleinere) advertentie van Schumer opgenomen.</p>	<p><b>viol</b> <b>hoorn</b> <b>piano</b></p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate in F op 17, voor piano en hoorn Allegro moderato Poco adagio, quasi andante Rondo: allegro moderato</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate nr 9 in A op 47 "Kreutzer" voor piano en viol (1803) Adagio sostenuto - Presto Andante con variazioni Presto</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Trio voor piano, viol en hoorn in Es op 40 (1865) Andante Scherzo: allegro Adagio mesto Finale: allegro con brio</p>
251	5-11-1996	<p>Skampa Kwartet Pavel Fischer Jana Lukasova Rodim Sedmidubski Pavel Jan Krejci</p> <p>viol viol altviol cello</p> <p>Geen advertentie.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet in d KV 421 (1783) Allegro moderato Andante Menuetto: allegretto Allegretto, ma non troppo</p> <p>Bohuslav Martinu (1890-1959), Strijkkwartet no 7 "Concerto da camera" (1947) Poco allegro Andante Allegro vivo</p> <p>Bedrich Smetana (1824-1884), Strijkkwartet in e no 1 "Aus meinem Leben" (1876) Allegro vivo appassionato Allegro moderato alla Polca largo sostenuto Vivace</p>
252	10-12-1996	<p>Borromeo Quartet Nicolas Kitchen Ruggero Alliffranchini Hsin-Yun Huang Yeesun Kim</p> <p>viol viol altviol cello</p> <p>Notenvoorbeelden.</p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Bes op 130 met Grosse Fuge op 133 (1826) Adagio ma non troppo - Allegro Presto Andante cin moto ma non troppo Alla danza tedesca (Allegro assai) Cavatina (Adagio molto espressivo) Grosse Fuge: Overtura (Allegro - Meno mosso e moderato - Allegro) Fuga (Allegro - Meno mosso e moderato - Allegro molto con brio)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwartet in d D810 "Der Tod und das Mädchen" (1824-1826) Allegro Andante con moto Scherzo (Allegro molto) Presto</p>

253	21-1-1997	Maarten Koningsberger Kelvin Grout	bariton piano	<p>Joseph Hayn (1732-1809) Sympathy (Metastasio); Sailor' s Song; The Wanderer (A. Hunter)</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) Frühlingsglaube (Uhland); Am Bach im Frühling (v. Schober); Im Frühling (Schulze)</p> <p>César Franck (1822-1890) Le Mariage des Roses (E. David); Nocturne (L. de Foucauld); Souvenance (F. de Châteaubriand)</p> <p>Vincent d' Indy 91851-1930) Madrigal (R. de Bonnières); Lied Maritime (V/ d' Indy); Mirage (P. Gravallet)</p> <p>Ralph Vaughan Williams (1872-1958), "Songs of Travel" (R.L. Stevenson) The Vagabond; let beauty awake; The roadside fire; Youth and love; In dreams; The infinite shining heavens; Wither I must wander; Bright is the ring of words; I have trod the upward and the downward slope</p>
254	11-2-1997	Academia Trio Petr Jiříkovský Pavel Šavařík Jaroslav Matějka	piano viool cello	<p>Bohuslav Martinu (1890-1959), "Bergerettes" (1939) Poco allegro Allegro con brio Andantino Allegro Moderato</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Pianotrio no 3 in c op 1010 (1886) Allegro energico Preso non assai Andante grazioso Finale: Allegro molto</p> <p>Antonin Dvořák (1841-1904), "Dumky" trio op 90 (1891) Lento maestoso - allegro vivace, quasi doppio movimento - lento - allegro molto Poco adagio - vivace non troppo - poco adagio - vivace Andante - vivace non troppo - andante - allegretto Andante moderato (quasi tempo di marcia)- allegretto scherzando - allegro - moderato Allegro Lento maestoso - vivace quasi doppio movimento- lento - vivace</p>

Advertentie: Schumer.

Notenvoorbeelden.

Advertentie: Schumer.

255	12-3-1997	<p>Isos Kwartet:  Isabelle van Keulen           viool  Katharine Gowers           viool  Vladimir Mendelssohn       altviool  Imke Frank                   cello</p> <p>Advertentie: Stichting Nationaal Muziekinstrumenten Fonds (vraag aan de lezer om donateur te worden).</p>	<p>Edvard Grieg (1843-1907), Strijkkwartet no 2 in F (1891), voltooid door Julius Röntgen (1855-1932)  Sostenuto - Allegro vivace e grazioso  Allegro Scherzando- piú vivo  Adagio  Allegro giocoso</p> <p>Karol Szymanowski (1882-1937), Strijkkwartet no 2 op 56 (1927)  Moderato dolce e tranquillo  Vivace, scherzando  Lento</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet op 51 no 2 in a (1873)  Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Minuetto, moderato - Allegretto vivace  Finale: Allegro non assai</p>
256	8-4-1997	<p>Grieg Trio  Vebjørn Anvik               piano  Sølve Sigerland           viool  Ellen Margrete Flesjø     cello  mmv Lars Anders Tomter   altviool</p> <p>De <b>Stichting Kamermuziek Deventer</b> wil U attenderen op het zeer interessante en gevarieerde programma vor het <b>seizoen 1997/1998</b></p> <p>14 okt. 1997   Rubinkwartet  25 nov. 1997   Dmitri Ferschtman, cello  Mila Baslawskája, piano  13 jan. 1998   Calefax – rietkwintet  24 febr. 1998   Voglerkwartet  10 mrt 1998   Marietta Petkova, piano  28 apr. 1998   Roberta Alexander, sopraan  Tan Crone, piano</p>	<p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Pianotrio in d op 49 (1839)  Molto allegro ed agitato  Andante con moto tranquillo  Scherzo: leggero e vivace  Finale: allegro assai appassionato</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Sonate voor altviool en piano in Es op 120 nr 2 (1894)  Allegro amabile  Allegro appassionato  Andante con moto - allegro - piú tranquillo</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Pianokwartet in c op 60 (1855/1869-'75)  Allegro non troppo  Scherzo: allegro  Andante</p>

257	14-10-1997	<p>Rubin Strijkkwartet  Tinta Schmidt von Altenstadt   viool  Irmgard Zavelberg               viool  Sylvie Altenburger               altviool  Ulrike Zavelberg                 cello</p> <p>N.B.: Voorafgaand aan het concert op 25 november 1997 zal de heer F.J. Kornet een inleiding geven over het werk van Schnittke en Sjostakowitsj.  Aanvang 19.00 uur in de schouwburg.</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Strijkkwartet KV 590 in F (1790)  Allegro moderato  Andante (allegretto)  Menuetto (allegretto)  Allegro</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901), Strijkkwartet in e (1873)  Allegro  Andantino  Prestissimo  Scherzo - Fuga (Allegro assai mosso)</p> <p>Sofia Gubaidulina (geb 1931), Strijkwartet no 2 (1987)  Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Strijkkwartet no 8 op 110 in c (1960)  Largo  Allegro molto  Allegretto  Largo</p>
M.i.	v. concert	258 wordt er ook beeldmateriaal opgenomen in	het programmablad.
258	25-11-1997	<p>Dmitri Ferschtman               cello  Mila Baslawaskaja               piano</p> <p>(19.00 uur: Inleiding door de heer F.J. Kornet)</p> <p>Advertentie: Schumer.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), "Arpeggione" sonate in a D 821 (1824)  Allegro moderato  Adagio  Allegretto</p> <p>Alfred Schnittke (geb 1934), Sonate voor cello en piano (1978)  Largo  Presto  Largo</p> <p>Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975), Sonate voor cello en piano in d opus 40 (1934)  Allegro non troppo  Allegro  Largo  Allegro</p>



259	13-01-1998	<p>Calefax Rietkwintet</p> <p>Oliver Boekhoorn Ivar Berix Raaf Hekkema Jelte Althuis Alban Wesley</p>	<p>hobo klarinet saxofoon basklarinet fagot</p> <p>Ton ter Doest (geb 1964), "Nieuwjaarsmars" (1997) <i>première</i> Ron Ford (geb 1955), Nieuw werk (1997) <i>première</i> Leos Janáček (1854-1928) (arr Alban Wesley), "Op een overwoekerd pad" (1901-1911) Onze avonden Een weggewaaid blad Kom met ons mee! Woorden schieten tekort Goede nacht! De kerkuil is niet weggevlogen Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) (arr Alban Wesley), Kwintet in D KV 593 (dec 1790) Larghetto - Allegro Adagio Menuetto (allegretto) Finale: Allegro</p>
260	24-02-1998	<p>Vogler Quartett</p> <p>Tim Vogler Frank Reinecke Stefan Fehlandt Stephan Forck</p>	<p>viool viool altviool cello</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), Strijkkwartet in F op 41 no 2 (1842) Allegro vivace Andante quasi variazioni Scherzo Allegro molto vivace György Ligeti (geb 1923), Strijkkwartet no 2 (1968) Allegro nervoso Sostenuto, molto calmo Come un meccanismo di precisione Presto furioso, brutale, tumultuoso Allegro con delicatezza Johannes Brahms (1833-1897), Strijkkwartet in Bes op 67 (1875) Vivace Andante Agitato (Allegretto non troppo) Poco Allegretto con Variazioni</p>

261	10-03-1998	<p>Marietta Petkova</p> <p>piano</p> <p>Advertente : Schumer.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), Drei Klavierstücke D 946 (mei 1828)</p> <p>nr 1 in es Allegro assai</p> <p>nr 2 in Es Allegretto</p> <p>nr 3 in C Allegro</p> <p>Franz Liszt (1811-1886), Vallée d'Obermann (uit: "Années de pèlerinage, Suisse)</p> <p>Sergei Rachmaninoff (1873-1943), 14 Preludes</p> <p>uit opus 3</p> <p>nr 2 in cis - lento</p> <p>uit opus 23</p> <p>nr 2 in Bes - Maestoso; nr 4 in D - Andante cantabile; nr 5 in g - Alla marcia; nr 7 in c - Allegro; nr 10 in Ges - Largo</p> <p>uit opus 32</p> <p>nr 1 in C - Allegro vivace; nr 2 in bes - Allegretto; nr 5 in G - Moderato; nr 6 in f - Allegro appassionato; nr 7 in F - Moderato; nr 8 in a - Vivo; nr 10 in b - Lento; nr 12 in gis - Allegro</p>
(261)	28-04-1998	<p>Roberta Alexander</p> <p>Tan Crone</p> <p>sopraan</p> <p>piano</p> <p>Programma voor het seizoen 1998'1999:</p> <p>Di. 6 okt. 1998: Belcanto Strings, strijktrio en Lisa Smirnova, piano</p> <p>10 nov. 1998: Hagai Shaham, viool en Arnon Erez, piano</p> <p>15 dec. 1998: Altenberg Trio Wien (pianotrio)</p> <p>26 jan. 1999: Vanbrugh Kwartet (Ierland)</p> <p>Do. 18 febr. 1999: Tacacs Kwartet (Hongarije-USA)</p> <p>Di 2 mrt 1999: Giotto Ensemble (Pauline Oostenrijk, hobo; Davis Kuyken, piano, e.a.)</p> <p>30 mrt 1999 (extra concert): René Slot, bariton en Sebastiaan Oosthout, piano</p> <p>Adevertentie: Schumer.</p>	<p>Joseph Haydn, Scena di Berenice</p> <p>Samuel Barber, Hermit Songs, op 29</p> <p>At St Patrick's Purgatory; Church Bell at Night; Saint Ita's Vision; The Heavenly Banquet; The Crucifixion; Sea-Snatch; Promiscuity; The Monk and his Cat; The Praises of God; The Desire for Hermitage</p> <p>Charles Ives</p> <p>The Things our Fathers loved; The Side Show; Maple leaves; Memories: a)very pleasant b)rather sad; Berceuse; Slugging a Vampire; Tom Sails Away</p> <p>Aaron Copland</p> <p>Old Poem; Why doe They Shut Me out of Heaven; Heart We Will Forget Him</p> <p>Alec Wilder</p> <p>Goodbye John; DDid You Ever Cross Over to Senden's</p> <p>Aaron Copland</p> <p>I Bought me a Cat</p>

262	6-10-1998	Lisa Smirnova Belcanto Strings Wolfgang Schröder Daniel Raiskin Ramon Jaffé	piano viool altviool cello	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijktrio in D op 9 no 2 (1796-1798) Allegretto Andante quasi Allegretto Menuetto (Allegro) Rondo (Allegro) Gustav Mahler (1860-1911), Kwartetdeel in a voor piano, viool, altviool en cello (1876) Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Pianokwartet in b op 3 (1825) Allegro molto - più allegro - allegro come prima - più allegro Andante Molto vivace Finale: allegro vivace
263	10-11-1998	Hagai Shaham Arnon Erez	viool piano	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Sonate voor piano en viool in D op 12 no 1 (1797-1798) Allegro vivace Andante, piuttosto Allegretto Allegro piacevole Gabriel Fauré (1845-1924), Sonate voor viool en piano in A op 13 (1876) Allegro molto Andante Allegro vivo Allegro quasi presto Johannes Brahms (1833-1897), Sonate voor piano en viool in d op 108 (1886-1888) Allegro Adagio Un poco presto e con sentimento Presto agitato Joseph Achron (1886-1943) Hebreeuwse melodie (1911-1913) Hebreeuwse dans (1911-1913) Jenö Hubay (1858-1937), "Scène de la Czarda" nr 3
264	15-12-1998	Altenberg Trio Claus-Christian Schuster Amiram Ganz Martin Hornstein	piano viool cello	Ludwig van Beethoven (1770-1827), Trio voor piano, viool en cello in Bes op 97 "Erzherog" (1811) Allegro moderato Scherzo: Allegro Andante cantabile, ma però con moto Allegro moderato - Presto Antonin Dvorák (1841-1904), trio voor piano, viool en cello in f op 65 (1883) Allegro ma non troppo Allegro grazioso Poco adagio Allegro con brio

265	26-1-1999	<p>Vanbrugh Quartet  Gregory Ellis               viool  Keith Pascoe               viool  Simon Aspell               altviool  Christopher Marwood   cello</p> <p>Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door Notariskantoor Smalbraak Kostering Prinsen te Deventer.</p>	<p>Joseph Haydn (1732-1809), Strijkkwartet in g op 74 no 3 "Reiter" (1793)  Allegro  Largo Assai  Menuetto: Allegretto  Finale: Allegro con brio</p> <p>Claude Debussy (1862-1918), Strijkkwartet in g op 10 (1893)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino doucement expressif  Très modéré</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Es op 74 "Harfen" (1809)  Poco adagio - Allegro  Adagio ma non troppo  Presto  Allegretto con variazioni</p>
266	18-2-1999	<p>Takacs Kwartet  Edward Dusingberre               viool  Karoly Schranz               viool  Roger Tapping               altviool  Andras Fejer               cello</p> <p>Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door de ING-bank.</p> <p>Advertentie: Schumer.</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), Strijkkwartet in C D 46 (1813)  Adagio - Allegro con moto  Andante con moto  Menuetto: allegro  Allegro</p> <p>Béla Bartok 91881-1945), Strijkkwartet no 3 (1927)  Prima parte: Moderato  Seconda parte: Allegro  Ricapitulazione della prima parte: Moderato  Coda: Allegro molto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in F op 135 (1826)  Allegretto  Vivace  Lento assai, cantante e tranquillo  "Der schwer gefasste Entschluss" Grave ma non troppo tratto - Allegro</p>

267	2-3-1999	<p>Giotto Ensemble  Pauline Oostenrijk hobo  Lydia Forbes viool  Susanne van Els altviool  Jan Insinger cello  David Kuyken piano</p> <p>Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door A+D+P Architecten,</p> <p>Advertentie: Schumer.</p>	<p>Wofgang Amadeus Mozart (1756-1791), Kwartet voor hobo, viool, altviool en cello in F KV 370 (1781)  Allegro  Adagio  Rondo: Allegro</p> <p>Robert Schumann (1810-1856), "Drei Romanzen" voor hobo en piano op 94 (1849)  Nicht schnell  Einfach, innig  Nicht schnell</p> <p>Bohuslav Martinu (1890-1959), Kwartet voor hobo, viool, cello en piano (1947)  Moderato poco Allegro  Adagio - Andante  Poco Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897), Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in g op 25 (1861)  Allegro  Intermezzo: allegro ma non troppo - trio: animato  Andante con moto - Animato  Rondo alla Zingarese: presto</p>
268	30-3-1999	<p>René Slot tenor  Sebastiaan Oosthout piano</p> <p>Programma seizoen 1999/2000:  18 okt. 1999 New Helsinki Quartet (strijkkwartet)  29 nov. 1999 Naum Grubert, piano  14 dec. 1999 Xenia Meyer mezzo-sopraan  Hubert Claessens bas-bariton en saxofoon  Hans Eijsackers piano  12 jan. 2000 Fodor Kwintet (blaaskwintet, met o.a. Bart Schneemann en Jacob Slagter)  14 febr. 2000 Auryn Kwartet (strijkkwartet) en Peter Orth, piano  29 mrt 2000 Wiener Mozart Trio (pianotrio)</p>	<p>Franz Schubert (1797-1828), "Winterreise" D 911 (1827), cyclus van 24 liederen.  Tekst: Wilhelm Müller (1794-1827)</p> <p><i>Eerste boek</i>  Gute Nacht, in d; Die Wetterfahne, in a; Gefrorne Tränen, in f; Erstarrung, in c; Der Lindenbaum, in E; Wasserflut, in e; Auf dem Flusse, in e; Rückblick, in g; Irrlicht, in b; Rast, in c; Frühlingstraum, in A; Einsamkeit, in b.</p> <p><i>Tweede boek</i>  Die Post, in Es; Der greise Kopf, in c; Die Krähe, in c; Letzte Hoffnung, in Es; Im Dorfe, in D; Der stürmische Morgen, in d; Täuschung, in A; Der Wegweiser, in g; Das Wirtshaus, in F; Mut, in g; Die Nebensonnen, in A; Der Leiermann, in a.</p>

269	18-10-1999	New Helsinki Quartet Jan Söderblom Petri Aarnio Ilari Angervo Marko Ylönen	viool viool altviool cello	W.A. Mozart ((1756-1791) – Adagio en Fuga KV 546 (1788) B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet nr 2 in d (1883) Allegro Allegro moderato- Andante cantabile Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco Finale: Presto L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet op. 127 in Es (1824) Maestoso-Allegro Adagio ma non troppo e molto cantabile Scherzando vivace Finale
270	29-11-1999	Naum Grubert	piano	R. Schumann (1810-1856) – “Quasi Variazioni, Andantino de Clara Wieck”, op. 14 (1835) R. Schumann – Fantasie in C, op. 17 (1836) (opgedragen aan Franz Liszt) Durchaus phantastisch und leidenschaftlich vorzutragen Mässig. Durchaus energisch Langsam getragen. Durchweg leise zu halten J. Brahms (1833-1897) – Vier Intermezzi (1892) uit: Phantasien op. 116: - nr 6 in E, Andantino teneramente Klavierstücke op. 118: - nr 2 in A, Andante teneramente - nr 6 in es, Andante, largo e mesto Klavierstücke op. 119: - nr 1 in b, Adagio F. Liszt (1811-1886) – Sonate in b (1852-1853) (opgedragen aan Robert Schumann) Lento assai - Allegro energico – Grandioso – Recitativo – Recitativo Andante sostenuto – Quasi adagio Allegro energico – Più mosso – Stretta quasi presto – Presto – Prestissimo – Andante Sostenuto - Allegro moderato – Lento assai

271	14-12-1999	Xenia Meyer Hubert Claassens Hans Eijsackers	mezzo-sopraan bas-bariton, saxofoon piano	<p>J. Brahms (1833-1897) – Rapsodie, op. 79 nr 2 in g (1879) (piano solo) Molto passionato, ma non troppo allegro</p> <p>J. Brahms – Vier ernste Gesänge, op. 121 (1896) (bas-bariton en piano) Denn es gehet dem Menschen Ich wandte mich und sahe O Tod, wie bitter bist du Wenn ich mit menschenzungen</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Lieder der Königin Maria Stuart, op. 135 (1852) (mezzo-sopraan en piano)</p> <p>Abschied von Frankreich Nach der Geburt ihres Sohnes An die Königin Elisabeth Abschied von der Welt Gebet</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Rapsodie Mauresque (1910) (saxofoon en piano)</p> <p>J. Turina (1882-1949) – Poema en forma de canciones, op. 19 (1923) (mezzo-sopraan en piano) Dedicatoria Nunca olvida Cantares Los dos miedos Las locas por amor</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Chansons de Don Quichotte (1932) (bas-bariton en piano) Chanson du départ Chanson à Dulcinée Chanson de Duc Chanson de la mort</p> <p>M. Flothuis (geb.: 1914) – Negro Lament, op. 49 (1953) (mezzo-sopraan, saxofoon en piano)</p>
-----	------------	--	---	--

272	12-01-2000	<p>Fodor Kwintet</p> <p>Marieke Schneemann fluit, altfluit Bart Schneemann hobo, oboe d'amore, althobo</p> <p>Harmen de Boer klarinet Jacob Slagter hoorn Ronald Karten fagot</p>	<p>G. Ligeti (geb.: 1923) – Zes Bagatellen voor blaaskwintet (1953)</p> <p>Allegro con spirito Rubato. Lamento Allegro grazioso Presto ruvido Adagio. Mesto – Bela Bartok in memoriam Molto vivace. Capriccioso</p> <p>A. Reicha (1770-1836) – Deux Andantes et Adagio “pour le cor anglais” (1817-19)</p> <p>Andante arioso Andante Adagio</p> <p>R. Escher (1912-1980) – Quintetto a fiati (1966-67)</p> <p>Largo</p> <p>J.B. Foerster (1859-1951) – Blaaskwintet in F, op. 95 (1909)</p> <p>Allegro moderato Andante sostenuto Allegro scherzando Moderato tranquillo – Allegro deciso</p>
273	14-02-2000	<p>Auryn Kwartet</p> <p>Matthias Lingenfeldr viol Jens Opperman viol Teuart Eaton altviool Andreas Arndt cello Peter Orth piano</p>	<p>G. Fauré (1845-1924) – Pianokwintet in c, op. 115 (1919-21)</p> <p>Allegro moderato Allegro vivo Andante moderato Allegro molto</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Pianokwintet in Es, op. 44 (1842)</p> <p>Allegro brillante In modo d'una marcia: Un poco largamente – Agitato Scherzo: Molto vivace Finale: Allegro ma non troppo</p>



274	29-03-2000	<p>Wiener Mozart Trio  Irina Belanskaja-Auner piano  Leonid Sorokow viool  Diethard Auner cello</p> <p>Dit concert is mede mogelijk gemaakt door ING Bank Deventer.</p> <p>Programma Seizoen 2000/2001:  11 okt. 2000 Ad Libitum Kwartet  (strijkkwartet)  14 nov. 2000 Janine Jansen, viool  David Kuyken, piano  8 dec. 2000 Takacs Kwartet (strijkkwartet)  29 jan. 2001 Lina Mkrtychyan, alt  Evgeny Talisman, piano  19 febr. 2001 Schönberg Kwartet (strijkkwartet)  13 mrt 2001 NOG ensemble  (5 strijkers, 5 blazers)  4 apr. 2001 Shai Wosner, piano</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Pianotrio in Bes, KV 502 (1786)  Allegro  Larghetto  Allegretto</p> <p>C. Schumann-Wieck (1819-1896) – Pianotrio in g, op. 17 (1846)  Allegro moderato  Scherzo: Tempo di menuetto  Andante  Allegro</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Pianotrio in Bes, D898 (1825?)  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo: Allegro  Rondo: Allegro vivace</p>
275	11-10-2000	<p>Ad Libitum Kwartet  Adrian Berescu viool  Serban Mereutá viool  Bogdan Bisoc altviool  Filip Papa cello</p>	<p>H. Wolf (1860-1903) – Italienische Serenade in G (1887)  Molto Vivo</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Bes, op. 18 nr 6 (1800)  Allegro con brio  Adagio ma non troppo  Scherzo: Allegro  La Malinconia  Adagio – Allegretto quasi Allegro – Prestissimo</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Strijkkwartet in F (1902)  Allegro moderato, très doux  Assez vif, très rythmé  Très lent  Vif et agité</p>

276	14-11-2000	Janine Jansen David Kuyken	viool piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool, nr 8 in G, op. 30 nr 3 (1802)  Allegro assai  Tempo di Minuetto ma molto moderato e grazioso  Allegro vivace</p> <p>S. Prokofjev (1891-1953) – Sonate voor viool en piano nr 1 in f, op. 80 (1938-46)  Andante assai  Allegro brusco  Andante  Allegrissimo-Poco meno-Andante assai, come prima</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Sonate voor viool en piano in G (1923-27)  Allegretto  Blues: Moderato  Perpetuum mobile: Allegro</p> <p>M. Ravel – Tzigane, Rapsodie voor viool en piano (1924)  Lento, quasi cadenza-Moderato</p> <p>Dit concert is mede mogelijk gemaakt door de steun van de ING bank.</p>
277	08-12-2000	Takacs Kwartet Edward Dusinger Karoly Schranz Roger Tapping Andras Fejer	viool viool altviool cello	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in D, KV 575 (1789)  Allegretto  Andante  Menuetto: Allegretto  Allegretto</p> <p>A. Dvorák (1841-1904) – Uit “Cypressen” (1865) Bewerking voor strijkkwartet (1881-88).  Mit süsßer Hoffnung darf ich wohl (Moderato)  So manches Herz ist kalt und tot (Allegro ma non troppo)  In deiner Augen süsßer Macht (Andante con moto)  Ein leichter Schlummer herrscht über dem Land (Allegro scherzando)  Ich irre truarig um das Haus (Andante con moto)</p> <p>B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, “Aus meinem Leben” (1876)  Allegro vivo appassionato  Allegro moderato alla Polca  Largo sostenuto  Vivace</p>

278	29-01-2001	<p>Lina Mkrtsjan                      alt  Jevgeni Talisman                      piano</p> <p>M.b.t. het volgende concert op 19 febr. 2001 door het Schönbergkwartet:  Voorafgaand aan het concert <u>-om 19.00 uur-</u> zal de altviolist van het kwartet, Henk Guittart, een <u>toelichting op het programma</u> geven.</p>	<p>M. Glinka (1804-1857) –  De Arme Zanger  Twijfel  Gretchen am Spinnrade  De Leeuwerik  Nachtelijke Wapenschouw  Wiegeliedje</p> <p>M. Moesorgski (1839-1881) – Lieder en Dansen van de Dood  (gedichten van A. Golenisjtsjev-Koetoezov)</p> <p>Wiegelied  Serenade  Trepak  De Veldheer</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893)  Ontvang mijn zegen, veld en woud (op. 47-5)  In 't vroege voorjaar is 't gebeurd (op. 38-2)  Weer ben ik, als vroeger, alleen (op. 73-6)  Ik opende het raam (op. 63-2)  Heldendom (op. 60-2)  De nachtegaal (op. 60-4)</p> <p>G. Sviridov (1915-1998) – “St Petersburg” (gedichten van A.A. Blok [1880-1921])  Lok mij niet, vrijheid  Geborenen in dode tijden  Petersburg liedje  De bruid  De Moeder Gods in de stad</p>
279	19-02-2001	<p>Schönberg Kwartet</p> <p>Janneke van der Meer      viool  Wim de Jong                      viool  Henk Guittart                      altviool  Viola de Hoog                      cello</p>	<p>E. Schulhoff (1894-1942) – Strijkkwartet nr 1 (1924)  Presto con fuoco  Allegretto con moto e con malinconia grottesca  Allegro giocosa alla Slovacca  Andante molto sostenuto</p> <p>P. Hindemith (1895-1963) – Strijkkwartet op. 22 (1921)  Fugato. Sehr langsame Viertel  Schnelle Achtel. Sehr energisch.  Ruhige Viertel. Stets fließend  Mässig schnelle Viertel  Rondo. Gemächlich und mit Grazie</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Strijkkwartet nr 2, op. 17 (1915-17)  Moderato  Allegro molto, capriccioso  Lento</p>

280	13-03-2001	<p>NOG Ensemble  Peter Verduyn Lunel  Nicoline Alt  Lars Wouters van den Oudenweyer  Jolanda Wolters  Ron Schaaper  Sonja van Beek  Hebe Mensinga  Marjolein Dispa  Maarten Jansen  Wilmar de Visser  contrabas</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door SNS bank Overijssel.</p> <p>M.b.t. het volgende concert op 4 april 2001 door de pianist Shai Vosner:  <u>Om 19 u. is er een inleiding door Guus van Es.</u></p>	<p>fluit  hobo  klarinet  fagot  hoorn  viol  viol  altviol  cello</p>	<p>G. Onslow (1784-1853) – uit Nonet, op. 77 (fl., ho., klar., hrn, fag., v.,altv., c., cb) (ca 1850)  Tema con variazioni  R. Escher (1912-1980) – Sinfonia per dieci strumenti (1973-76)  Ritmo teso in tempo moderato  Passagio – Lento  Attacca, l'istesso tempo lento  Vivo e leggiero  B. Martinu (1890-1959) – Nonet voor blaaskwintet, strijktrio en contrabas (1959)  Poco allegro  Andante  Allegretto  J. Françaix (1912-1997) – Dixtuor pour quintette à vent et quintette à cordes (1986)  Larghetto tranquillo – Allegro  Andante  Scherzando  Allegro moderato</p>
-----	------------	--	--	---

281	04-04-2001	Shai Wosner	piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Vier Nachtstücke, op. 23 (1839)  Mehr langsam, oft zurückhaltend. C gr.t.  Markiert und lebhaft. F gr.t.  Mit grosser Lebhaftigkeit. Des gr.t.  Ad libitum-Einfach. F gr.t.</p> <p>P. Boulez (geb.: 1925) – Sonate voor piano, nr 1 (1946)  Lent  Assez large</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Fantasie in c, KV 396 (1782)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Carnaval: Scènes mignonnes sur quatre notes, op. 9 (1834-35)  Préambule; quasi maestoso, animato, vivo, presto  Pierrot; moderato  Arlequin; vivo  Valse noble; un poco maestoso  Eusebius; adagio  Florestan; passionato  Coquette; vivo  Réplique; l'istesso tempo  Sphinxes  Papillons; prestissimo  A.S.C.H.-S.C.H.A., lettres dansantes; presto  Chiarina; passionato  Chopin; agitato  Estrella; con affetto  Reconnaissance; animato  Pantalon et Colombine; presto  Valse allemande; molto vivace  Paganini; presto  Aveu; passionato  Promenade; comodo  Pause; vivo  Marche des "Davidsbündler"; non allegro</p>
		19.00 uur: Inleiding door Guus van Es.		
		Programma Seizoen 2001/2002:		
	1 of 5 okt. 2001	Vogler Kwartet, m.m.v. Isabelle van Keulen, altviool		
	21 nov. 2001	Torleif Thedéen, cello Roland Pöntinen, piano		
	18 dec. 2001	Ensemble Oxalis (klar., fag., hrn, strijkkwartet,		
	c.b.)			
	16 jan. 2002	Altenberg Trio Wien		
	12 febr. 2002	Belcanto Strings, m.m.v. Lisa Smirnova, piano		
	9 apr. 2002	Janice Dixon, sopraan Yvonne Schiffelers, mezzosopraan Jan Roelof Wolthuis, piano		

282	22-10-2001	<p>Voces Kwartet  Bujor prelipcean           viool  Anton Diaconu           viool  Constantin Stancin       altviool  Dan Prelipcean           cello</p> <p>(In seizoensfolder aangekondigd©  Silesian Strijkkwartet  Anna Rechlewicz           viool  Arkadiusz Kubica       viool  Lukasz Syrnicki       altviool  Piotr Janosik           cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in f, op. 20 nr 5 (1772)  Allegro moderato  Menuetto  Adagio  Finale: Fuga a due Soggetti  S. Pautza (geb.: 1943) – Striikkwartet nr 3 (1978)  Rubato  Giusto  F. Schubert (1797-1818) – Strijkkwartet in d, D810, “Der Tod und das Mädchen” (1824-1826)  Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro con molto  Presto</p>
283	21-11-2001	<p>Torleif Thedéen           cello  Roland Pöntinen       piano</p>	<p>N. Miaskovsky (1881-1950) – Sonate voor cello en piano in D, op.12 (1911-35)  Adagio  Allegro passionato-Adagio  A. Schnittke (geb.: 1934) – Sonate voor cello en piano (1978)  Largo  Presto  Largo  S. Prokofjev (1891-1953) – Sonate voor cello en piano in C, op. 119 (1949)  Andante Grave-Moderato animato-Allegro moderato  Moderato-Andante dolce  Allegro moderato-Andantino  E. Grieg (1843-1907) – Sonate voor cello en piano in a, op.36 (1883)  Allegro agitato  Andante molto tranquillo  Allegro-allegro molto e marcato</p>
284	18-12-2001	<p>Oxalis  Shirly Laub           viool  Frédéric d’Ursel       viool  Elisabeth Smalt       altviool  Martijn Vink           cello  Koenraad Hofman      contrabas  Nathalie Lefèvre      klarinet  Geert Philips       fagot  Ivo Haderman       hoorn</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Trio in Bes, voor viool, altviool en cello, D471 (1816)  Allegro  R. Strauss (1864-1949)/F. Hasenöhr (1885-1970) – “Till Eulenspiegel einmal anders!”  Grotesque musicale voor klarinet, fagot, hoorn, viool en contrabas (op. 2 – 1895/1954)  F. Schubert – Octet in F, D803 (1824) (klar., fag., hrn,strijkkwartet en c.b.)  Adagio-Allegro  Adagio  Allegro vivace  Andante (thema met variaties)  Menuetto: Allegretto  Andante molto-Allegretto</p>

285	16-01-2002	Altenberg Trio Wien Claus-Christian Schuster piano Amiram Ganz viool Martin Hornstein cello	L. Bernstein (1918-1990) – Trio voor piano, viool en cello, op. 2 (1937) Adagio non troppo – più mosso Tempo di marcia Largo-Allegro vivo e molto ritmico C. Ives (1874-1954) – Trio voor piano, viool en cello (1904/05-1911) Andante moderato TSIAJ. Presto-Allegro moderato J. Haydn (1732-1809) – Pianotrio in es, Hob. XV:31 (1794-95) Andante Allegro J. Brahms (1833-1897) – Pianotrio in c, op. 101 (1886) Allegro energico Presto non assai Andante grazioso Finale: Allegro molto
286	12-02-2002	Belcanto Strings Wolfgang Schröder viool Daniel Raiskin altviool Ramon Jaffé cello m.m.v. Lisa Smirnova piano	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor viool, altviool en cello in c, op. 9 nr 3 (1796-98) Allegro con spirito Adagio con espressione Scherzo: Allegro molto e vivace Finale: Presto R. Schumann (1810-1856) – Pianokwartet in Es, op. 47 (1842) Sostenuto assai-Allegro ma non troppo Scherzo: Molto vivace Andante cantabile Finale: Vivace J. Brahms (1833-1897) – Pianokwartet in c, op. 60 (1855/69-75) Allegro non troppo Scherzo: Allegro Andante Finale: Allegro comodo





288	16-10-2002	<p>Maarten Koningsberger      bariton Roger Braun                      piano</p> <p>Helaas moest Marijana Mijanović wegens onvoorziene persoonlijke omstandigheden het concert van hedenavond afzeggen. Besloten werd dat Krešimir Špicer samen met Roger Braun het concert zou verzorgen, waarbij een groot deel van het geplande Goethe-programma kon worden gehandhaafd. Helaas werd de heer Špicer enkele dagen geleden ziek zodat ook hij zich genoodzaakt zag af te zeggen. Wij zijn zeer verheugd dat Maarten Koningsberger bereid was vanavond op te treden met Schubert's "Winterreise".</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – "Winterreise", D911 (1827), Cyclus van 24 liederen, op tekst van Wilhelm Müller (1794-1827)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Gute Nacht</li> <li>2 Die Wetterfahne</li> <li>3 Gefrome Tränen</li> <li>4 Erstarrung</li> <li>5 Der Lindenbaum</li> <li>6 Wasserflut</li> <li>7 Auf dem Flusse</li> <li>8 Rückblick</li> <li>9 Irrlicht</li> <li>10 Rast</li> <li>11 Frühlingstraum</li> <li>12 Einsamkeit</li> <li>13 Die Post</li> <li>14 Der greise Kopf</li> <li>15 Die Krähe</li> <li>16 Letzte Hoffnung</li> <li>17 Im Dorfe</li> <li>18 Der stürmische Morgen</li> <li>19 Täuschung</li> <li>20 Der Wegweiser</li> <li>21 Das Wirtshaus</li> <li>22 Mut</li> <li>23 Die Nebensonnen</li> <li>24 Der Leiermann</li> </ol>
289	06-11-2002	<p>Psophos Kwartet</p> <p>Ayako Tanaka                      viool Bleuenn Le Maître                viool Cécile Grassi                        altviool Ingrid Schoenlaub                cello</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – strijkkwartet in C, KV 465 (1785)</p> <p>Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto: Allegretto Allegro</p> <p>M. Ohana (1914-1992) - Strijkkwartet nr 2 (1980)</p> <p>Sagittaire Mood Alborado Faran-Ngô</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Strijkkwartet in D (1889)</p> <p>Poco lento-Allegro-Tempo I Scherzo: Vivace Larghetto Finale: Allegro molto</p>

290	16-12-2002	Valerius Ensemble André Kerver Peter Gaasterland Jan Harshaagen Robert Windak Miriam van Dixhoorn René Geesing Wilton Jongmans	klarinet fagot hoorn viool altviool cello contrabas	B. Crusell (1775-1838) – Kwartet voor klarinet, viool, altviool en cello in c, op. 4 Allegro molto agitato Menuetto Pastorale un poco allegro Rondo: Allegro C. Nielsen (1865-1931) – “Serenata in vano”, op. 68, voor klarinet, fagot, hoorn en contrabas (1914) C. Guerra-Peixe (1914-1993) – Duo voor klarinet en fagot (1970) Allegro Vivacissimo Andante Allegro L. van Beethoven (1770-1827) – Septet in Es, op. 20 (klar., fag., hrn, v, altv., c, c.b.) Adagio-Allegro con brio Adagio cantabile Tempo di Menuetto Tema con variazioni: Andante Scherzo: Allegro molto e vivace Andante con moto alla marcia-Presto
291	18-02-2003	Janine Jansen Christian Poltéra Lars Wouter van den Oudenweijer David Kuyken	viool cello klarinet piano	D. Sjostakovitsj (1906-1975) – Trio voor viool, cello en piano in c, op. 8 (1923) Andante-Allegro B. Bartók (1881-1945) – “Contrasten” voor viool, klarinet en piano (1938) Verbunkos (recruiting dance) Pihenö (relaxation) Sebes (fast dance) O. Messiaen (1908-1992) – “Quatuor pour la fin du Temps , voor klarinet, viool, cello en piano (1940-41)” 1 Liturgie de cristal 2 Vocalise, pour l’Ange qui annonce la fin du Temps 3 Abîme des oiseaux 4 Intermède 5 Louange à l’Éternité de Jésus 6 Danse de la fureur, pour les sept trompettes 7 Fouillis d’arcs-en-ciel, pour l’Ange qui annonce la fin du Temps 8 Loange à l’Immortalité de Jésus
292	11-03-2003	Menahim Pressler	piano	F. Schubert (1797-1828) – Sonate in Bes, D960 (1828) Molto moderato Andante sostenuto Scherzo: Allegro vivace con delicatezza – Trio Allegro ma non troppo F. Chopin (1810-1849) – 24 Préludes, op. 28 (1836-39) (voor tempoaanduidingen zie toelichting)

293	07-04-2003	<p>Panocha Kwartet</p> <p>Jiri Panocha                      viool</p> <p>Pavel Zejfart                      viool</p> <p>Miroslav Sehnoutka              altviool</p> <p>Jaroslav Kulhan                  cello</p> <p>Mirel Iancovici                  cello</p> <p>50<sup>ste</sup> seizoen, 2003-2004:</p> <p>22 okt. 2003              Calefax, rietkwintet</p> <p>7 nov. 2003              Isabelle Faust, viool</p> <p>                                Florent Boffard, piano</p> <p>9 dec. 2003              Margriet van Reisen, alt</p> <p>                                Roger Braun, piano</p> <p>21 jan. 2004              Wiener Klavier Trio</p> <p>25 febr. 2004              Henschel Kwartet</p> <p>23 mrt                      Bella Davidovich, piano</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in D, op. 33 nr 6 (1781)</p> <p>Vivace assai</p> <p>Andante</p> <p>Scherzo: Allegro</p> <p>Finale: Allegretto</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in C, op. 61 (1881)</p> <p>Allegro</p> <p>Poco adagio e molto cantabile</p> <p>Scherzo: Allegro vivo</p> <p>Vivace</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Strijkkwintet in C, D956 (1828)</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo: Presto</p> <p>Allegretto</p>
294	22-10-2003	<p>Calefax Rietkwintet</p> <p>Oliver Boekhoorn              hobo</p> <p>Ivar Berix                      klarinet</p> <p>Raaf Hekkema                  saxofoon</p> <p>Jelte Althuis                  basklarinet</p> <p>Alban Wesly                  fagot</p> <p>Volgend concert, vrijdag 7 november:</p> <p>Isabelle Faust, viool.</p> <p>De pianist Aleksander Madzar vervangt Florent Boffard, die wegens ziekte moet afzien van zijn aanstaande optredens.</p> <p>Het programma is enigszins gewijzigd:</p> <p>Beethoven, op. 30 nr 3 (i.p.v. de Frühlingsonate)</p> <p>Janáček (sonate)</p> <p>Bartók (1<sup>ste</sup> sonate)</p> <p>19.00 uur: inleiding door Ferdinand Kornet</p>	<p>W. Byrd (1543-1623) – <i>Browning</i> (ca 1580) (arr.: Raaf Hekkema)</p> <p>J. Ockeghem (1410?-1497) - <i>Mort, tu as navré</i> (1460) (arr.: Raaf Hekkema)</p> <p>F. Bendusi (.....1550.....) - <i>La Monina / Su l'herba fresca</i> (1553) (arr.: Alban Wesly)</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) - <i>Kwintet in c KV 406</i> (1782-88)</p> <p>Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Menuetto in canone</p> <p>Allegro</p> <p>T. ter Doest (geb.: 1964) – <i>Circusmuziek</i> (1990)</p> <p>M. Tajcevic (1900-1984) – <i>Balkandansen</i> (1927) (arr.: Jelte Althuis)</p> <p>Con moto-Rustico-Vivo-</p> <p>Sostenuto e cantabile-</p> <p>Allegro ritmico-Allegretto-</p> <p>Allegro quasi pesante</p> <p>C. Nancarrow (1912-1997) - <i>Studies for Player-Piano</i> (1950-1980 (arr.: Raaf Hekkema)</p> <p>nrs 2,3 d,18,3c</p>

295	07-11-2003	<p>Isabelle Faust                      viool Alekszandar Madzar                piano</p> <p>De aanvankelijk voor dit concert aangekondigde pianist Florent Boffard heeft wegens ziekte zijn optredens moeten afzeggen. Het verheugt ons dat Aleksander Madzar bereid werd gevonden de concerten met Isabelle Faust over te nemen, waarbij het programma grotendeels kon worden gehandhaafd.</p> <p>19.00 uur: Inleiding door Ferdinand Kornet.</p> <p>Voor dit concert verleende de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van “een kleintje cultuur”.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool nr 8 in G, op. 30 nr 3 (1802) Allegro assai Tempo di Minuetto ma molto moderato e grazioso Allegro vivace</p> <p>L. Janáček (1854-1928) – Sonate voor viool en piano (1914-21) Con moto Ballada: Con moto Allegretto Adagio</p> <p>B. Bartók (1881-1945) – Sonate voor viool en piano nr 1, Sz. 75 (1921) Allegro appassionato Adagio Allegro</p>
296	09-12-2003	<p>Margriet van Reisen                mezzosopraan Roger Braun                            piano</p>	<p>R. Schumann (1810-1856) – Frauenliebe und –leben, op. 42 (1840) Seit ich ihn gesehen Er, der herrlichste von allen Ich kann's nicht fassen Du Ring an meinem Finger Helft mir, ihr Schwestern Süsser Freund, du blickest An meinem Herzen Nun hast du mir den ersten Schmerz getan</p> <p>G. Nystroem (1890-1966) – Lieder van de zee (1942) Ute i skären (Bij de eilanden) Nocturne Havets visa (Het lied van de zee) Jag har ett hem vid havet (Ik heb een huis aan de kust) Jag vänter månen (Ik wacht de opkomst van de maan)</p> <p>G. Mahler (1860-1911) – Uit “Des Knaben Wunderhorn”: Rheinlegendchen (1893) Wo die schönen Trompeten blasen (1898) Verlor'ne Müh' (1892) Lob des hohen Verstandes (1896)</p> <p>A. Berg (1885-1935) – Sieben frühe Lieder (1905-08) Nacht Schilflied Die Nachtigall Traumgekrönt Im Zimmer Liebesode Sommertage</p>

297	21-01-2004	Wiener Klavier Trio Wolfgang Redik Matthias Gredler Stefan Mendl	viol cello piano	J. Haydn (1732-1809) – Trio in E, Hob. XV 28 (ca 1795) Allegro moderato Allegretto Finale: Allegro A. Schönberg (1874-1951) - “Verklärte Nacht”, op. 4 (1899 voor strijksextet) Geautoriseerde bewerking voor pianotrio (1932) door Eduard Steuermann (1892-1964) F. Schubert (1797-1828) – Pianotrio in Bes, op. 99 (D898) (1825?-1828?) Allegro moderato Andante un poco mosso Scherzo: Allegro Rondo: Allegro vivace
298	25-02-2004	Henschel Kwartet Christoph Henschel Markus Henschel Monika Henschel-Schwind Matthias Beyer-Karlshoj	viol viol altviol cello	K. Szymanowski (1882-1937) – Strijkkwartet nr 2 op. 56 (1927) Moderato dolce e tranquillo Vivace, scherzando Lento F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet in f, op. 80 (1847) Allegro vivace assai Allegro assai Adagio Finale: Allegro molto L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 59, nr 1 (1806) Allegro Allegretto vivace e sempre scherzando Adagio molto e mesto Thème Russe: Allegro

299	23-03-2004	<p>Bella Davidovich piano</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door anonieme particuliere sponsoring.</p> <p>Komend seizoen 2004/2005:  22 okt. 2004 "Spectrum Concerts Berlin", strijkoctet met Janine Jansen als primarius (300<sup>ste</sup> concert)  8 nov. 2004 Ad Libitum Kwartet, m.m.v. Lars Wouters van den Oudenwater, klarinet  20 dec. 2004 Hexagon Ensemble (p., blaz., str.)  2 febr. 2005 Artemis Kwartet  1 mrt 2005 Robert Holl bas  Rudolf Jansen piano  20 apr. 2005 Severin von Eckardstein, piano (winnaar Koningin Elisabeth Concours 2003)</p> <p>(Verder is er een ENQUÊTE PODIUMINDELING opgenomen in het programmablad.)</p>	<p>F. Chopin (1810-1849) –  Fantasie in f, op.49 (1841)  Tempo di marcia (Grave)  Nocturne in Es, op. 55 nr 2 (1843)  Lento sostenuto  Scherzo in bes, op. 31 (1837)  Presto  Zes Walsen  Nr 9 in As, op. 69 nr 1 (1835)  Nr 11 in Ges, op. 70 nr 1 (1833)  Nr 3 in a, op. 34 nr 2 (1831)  Nr 6 in Des, op. 64 nr 1 (1846)  Nr 7 in cis, op. 64 nr 2 (1846)  Nr 1 in Es, op. 18 (1831)</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Arabeske in C, op. 18 (1838)</p> <p>R. Schumann – Carnaval, op. 9 (1834-35)  Préambule; Quasi maestoso, animato, vivo, presto  Pierrot; Moderato  Arlequin; Vivo  Valse noble; Un poco maestoso  Eusebius; Adagio  Florestan; Passionato  Coquette; Vivo  Réplique; l'istesso tempo  -Sphinxes-  Papillons; Prestissimo  A.S.C.H.-S.C.H.A. lettres dansantes; presto  Chiarina; Passionato  Chopin; Agitato  Estrella; Con affeto  Reconnaissance; Animato  Pantalon et Colombine; Presto  Valse allemande; molto vivace  Paganini; presto  Aveu; Passionato  Promenade; Comodo  Pause; Vivo  Marche des "Davidsbündler"; Non allegro</p>
-----	------------	--	---

300	22-10-2004	<p><b>Spectrum Concerts Berlin</b></p> <p>Viool:  Janine Jansen  Annette von Hehn  Julia Maria Kretz  Annelieke van Beest</p> <p>Altviool:  Joël Waterman  Hartmund Rohde</p> <p>Cello:  Christian Poltéra  Maarten jansen</p> <p>De <b>programmatoelichting</b> is opgenomen in een <b>jubileumboekje</b>.  <b>Dubbeldubbeleum:</b>  <b>300<sup>ste</sup> concert</b>  <b>1954-2004 (50 jaar SKD)</b></p> <p>Het boekje bestaat voor een groot deel uit het hoofdstuk <b>“Kamermuziekconcerten in Deventer, een historie van twee halve eeuwen”</b>, door de heer <b>W.J. Feikema</b>.  Het geheel is gelardeerd met vele afbeeldingen van o.a. optredende musici en affiches.</p>	<p>D. Sjostakovitsj (1906-1975) – Prelude en Scherzo voor strijkoctet, op. 11 (1924-25)</p> <p>E. Korngold (1897-1957) – Strijksextet in D, op. 10 (1914-15)  Moderato-Allegro  Adagio  Intermezzo (In gemässigten Zeitmass)  Finale (So rasch als möglich)</p> <p>F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkocet in Es, op. 20 (1825)  Allegro moderato ma con fuoco  Andante  Scherzo: Allegro leggierissimo  Presto</p>
<b>M.i.</b>	<b>v. concert</b>	<b>nr 301 worden om 19.00 uur de concerten</b>	<b>ingeleid door musicoloog drs Guus van Es (tenzij anders vermeld).</b>
301	08-11-2004	<p>Ad Libitum Kwartet,  Adrian Berescu           viool  Serban Mereutá           viool  Bogdan Bisoc           altviool  Filip Papa           cello</p> <p>m.m.v.  Lars Wouters van den Oudenweijer, klarinet</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in f, op. 95 (1810)  Allegro con brio  Allegretto ma non troppo  Allegro assai vivace ma serioso  Larghetto espressivo-Allegretto agitato</p> <p>A. Webern (1883-1945) – Strijkkwartet, op. posth. (1905)</p> <p>J. Brahms (1833-1997) - Klarinetkwintet in b, op. 115 (1891)  Allegro  Adagio  Andantino-Presto non assai, ma con sentimento  Con moto</p>

302	20-12-2004	Hexagon Ensemble Hans Eijsackers Wout van den Berg Ernest Rombout Arno van Houtert Freek Sluijs Christiaan Boers Charlotte Potgieter Annette Bergman Wouter Mijnders Rien Wisse	piano fluit hobo klarinet fagot hoorn viool altviool cello contrabas	W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet voor hobo, klarinet, fagot, hoorn en piano in Es, KV 452 (1784) Largo-Allegro moderato Larghetto Rondo: Allegretto L. Spohr (184-1859) – Nonet in F, op. 31(v., altv., c., c.b., fl., ho., klar., fag., hrn) (1816) Allegro Scherzo: Allegro Adagio Finale: Vivace J.N. Hummel (1778-1837) – Septet in d, op. 74 (fl., ho., hrn, altv., c., c.b., p.) (1816) Allegro con spirito Menuetto o Scherzo: Allegro Andante con Variazioni Finale: Vivace
303	02-02-2005	Artemis Kwartet Natalia Prischepenko Heime Müller Volker Jacobsen Eckart Runge	viool viool altviool cello	F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwartet in a, op. 13 (1827) Adagio-Allegro vivace Adagio non lento Intermezzo: Allegretto con moto Presto A. Berg (1885-1935) – Strijkkwartet , op. 3 (1910) Langsam Mässige Viertel R. Schumann (1810-1856) – Strijkkwartet in A, op. 41 nr 3 (1842) Andante espressivo-Allegro molto moderato Assai agitato Adagio molto Finale: Allegro molto vivace



304	01-03-2005	<p>Robert Holl Rudolf Jansen</p> <p>bas-bariton piano</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) –  “Schwanengesang” (samenstelling: Robert Holl)  Acht liederen op teksten van Ludwig Rellstab (1799-1860)  Liebesbotschaft D957 nr 1  Kriegers Ahnung D957 nr 2  Frühlingssehnsucht D957 nr 3  Ständchen D957 nr 4  Abschied D957 nr 7  Herbst D945  Afenthalt D957 nr 5  In der Ferne D 957 nr 6  “Der Winterabend” D938 (januari 1828) (tekst: Karl Gottfried von Leitner; 1800-1890)  “Die Taubenpost D 965a (tekst: Johan Gabriel Seidl; 1804-1875)  Zes liederen op teksten van Heinrich Heine (1797-1856)  Das Fischermädchen D 957 nr 10  Am Meer D 957 nr 12  Die Stadt D 957 nr 11  Der Doppelgänger D 957 nr 13  Ihr Bild D 957 nr 9  Der Atlas D 957 nr 8</p>
305	20-04-2005	<p>Severin von Eckardstein      piano</p> <p>Seizoen 2005-2006:</p> <p>05-10-2005 Imogen Cooper, piano (Haydn, Schumann, Adès, Schubert)</p> <p>04-11-2005 New Zealand String Quartet (Haydn, Szekely, Beethoven)</p> <p>11-01-2006 Willeke te Brummelstroete, mezzosopraan Roger Braun, piano (Schubert, Fauré, Diepenbrock)</p> <p>10-02-2006 Torleif Thedéen, cello Roland Pöntinen, piano (Beethoven, Debussy, Rachmaninov)</p> <p>01-03-2006 Jean Sibelius Quartet, m.m.v. Mirel Iancovici, cello (Mozart, Rautavaara, Brahms)</p> <p>23-03-2006 Combattimento Consort Amsterdam Jan Willem de Vriend, viool en dirigent (Zelenka, J.S. Bach, Fasch, Haydn, Kohaut)</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Moments musicaux, op. 94, D780  Nr 1 in C : Moderato  Nr 2 in As : Andantino  Nr 3: in f : Allegro moderato  Nr 4 in cis : Moderato  Nr 5 in f : Allegro vivace  Nr 6 in As : Allegretto</p> <p>C. Franck (1822-1890) – Prélude, Chorale et Fugue, op. 21 (1884)  O. Messiaen (1908-1992) – Le Courlis cendré (nr 13 uit Catalogue d’oiseaux, 1956-58)  S. Prokofjev (1891-1953) – 10 scènes uit het ballet Romeo en Julia, op. 75 (1937)  Dans van het Volk  Scène (de straat ontwaakt)  Menuet  Het meisje Julia  Maskers  Montagues en Capulets  Pater Lorenzo  Mercutio  Leliedans van de meisjes  Romeo en Julia nemen afscheid</p>

306	05-10-2005	Imogen Cooper	piano	<p>J. Haydn (1732-1809) – Sonate in C, Hob. XVI/50 (1794-95)  Allegro  Adagio  Allegro molto</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – “Kreisleriana”, 8 Phantasiestücke op. 16 (1838, herzien in 1850)  Äusserst bewegt, in d  Sehr innig und nicht zu rasch–  Intermezzo I : Sehr lebhaft-  Intermezzo II : Etwas bewegter-  Langsamer-Erstes Tempo, in Bes  Sehr aufgeregt-Etwas langsamer, in g  Sehr langsam, in Bes  Ehr lebhaft, in g  Sehr langsam-etwas bewegter, in Bes  Sehr rasch, in c  Schnell und spielend, in g</p> <p>T. Adès (geb.: 1971) – Traced Overhead (1996)  Sursum : Velocissimo quasi senza pesa  Aetheria: Giusto e Chiarissimo  Chori</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Sonate in a, D845 (1825)  Moderato  Andante poco mosso  Scherzo: Allegro vivace  Rondo: Allegro vivace</p>
-----	------------	---------------	-------	---

307	04-11-2005	<p>New Zealand String Quartet</p> <p>Helene Pohl               viool</p> <p>Douglas Beilman       viool</p> <p>Gillian Ansell           altviool</p> <p>Rolf Gjelsten           cello</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in Bes, op. 76 nr 4 (1794-95)</p> <p>Allegro con spirito</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto: Allegro</p> <p>Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>Z. Székely (1903-2001) – Strijkkwartet (1935-37)</p> <p>Moderato ma non troppo</p> <p>Presto</p> <p>Molto moderato</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Largamente, quasi cadenza</p> <p>Presto grazioso, come una danza</p> <p>Allegro appassionato</p> <p>Molto vivace, con brio</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in a, op. 132 (1825)</p> <p>Assai sostenuto-Allegro</p> <p>Allegro ma non tanto</p> <p>Molto adagio</p> <p>Alle marcia, assai vivace</p> <p>Allegro appassionato</p>
308	11-01-2006	<p>Xenia Meijer           mezzosopraan</p> <p>Hubert Claessens      bas-bariton en</p> <p>                                  altsaxofoon</p> <p>Roger Braun            piano</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – “Vier ernste Gesänge”, op.121 (1896), bas-bariton en piano</p> <p>Denn es gehet dem Menschen</p> <p>Ich wandte mich und sahe</p> <p>O Tod, wie bitter bist du</p> <p>Wenn ich mit Menschenzungen</p> <p>J. Brahms - Sonate in Es, op. 120 nr 2 (1894), altsaxofoon en piano</p> <p>Allegro amabile</p> <p>Allegro appassionato</p> <p>Andante con moto-Allegro-Più tranquillo</p> <p>G. Fauré (1845-1924) - “Cinq mélodies de Venise”, op. 58 (1891), mezzo-sopraan en piano</p> <p>Mandoline</p> <p>En sourdine</p> <p>Green</p> <p>A Clymène</p> <p>C'est l'extase</p> <p>A. Diepenbrock (1862-1921) – liederen, mezzo-sopraan en piano</p> <p>Claire de lune (1898)</p> <p>En sourdine (1910)</p> <p>Recueillement (1907)</p> <p>Meinacht (1885)</p> <p>J. Andriessen (1925-1996) - “Cinco canciones espanoles” (1945), bas-bariton en piano</p> <p>M. Flothuis (1914-2001) - “Negro Lament”, op. 49 (1953), mezzo-sopraan, altsaxofoon en piano</p>

309	10-02-2006	Torleif Thedéen Roland Pöntinen	cello piano	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate in A, op. 69 voor piano en cello (1808)</p> <p>Allegro ma non tanto  Scherzo: Allegro molto  Adagio cantabile-Allegro vivace</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Sonate in d, voor cello en piano (1915)</p> <p>Prologue: Lent (Sostenuto et molto risoluto)  Sérénade: Modérément animé  Finale: Animé (Léger et nerveux)</p> <p>S. Rachmaninov (1873-1943) – Sonate in g, op. 19, voor piano en cello (1901)</p> <p>Lento-Allegro moderato  Allegro scherzando  Andante  Allegro mosso</p>
-----	------------	------------------------------------	----------------	--

310	01-03-2006	Jean Sibelius Quartet	W.A. Mozart (1756-1791) - Strijkkwartet in C, KV 157 (1772)
		Yoshiko Arai               viool Jukka Pohjola               viool Matti Hirvikangas       altviool Seppo Kimanen           cello m.m.v. Mirel Iancovici           cello	Allegro Andante Presto E. Rautavaara (geb.: 1928) – Strijkkwintet “Les cieux inconnus” (1997) (4 delen) J. Brahms (1833-1897) - Strijkkwintet in f, op. 34 (1862), in een bewerking voor 2 violen, altviool en 2 celli, door Sebastian H. Brown (1941)
		De Nederlandse tournee van het Jean Sibelius Quartet wordt mede mogelijk gemaakt door sponsoring door het “Kuhmo Chamber Music Festival and Virtuosi-the International Centre of Chamber Music”.	Allegro non troppo Andante, un poco adagio Scherzo: Allegro Finale
		Volgende concert: NB: geen inleiding door Guus van Es!	
		Seizoen 2006-2007:	
		16 okt. 2006 Danel Kwartet, m.m.v. Vladimir Mendelssohn, altviool (Mozart, Webern, Mendelssohn)	
		31 okt. 2006 Robert Holl, bas-bariton Rudolf Jansen, piano (Schumann, Schubert)	
		11 dec. 2006 Emily Beynon, fluit Kungsbacka (piano-)Trio (Beethoven, Schubert, H. Andriessen, Mozart)	
		23 jan. 2007 Aleksandar Madzar, piano (Beethoven, Ravel)	
		2 mrt 2007 Henschel Kwartet (Mozart, Sjostakovitsj, Beethoven)	
		14 apr. 2007 Jean-Yves Thibaudet, piano Rossetti Kwartet (Haydn, Schumann, Sjostakovitsj)	

311	23-03-2006	<p>Combattimento Consort Amsterdam  Solist: Søren Leupold, barokluit  Jan Willem de Vriend           viool  Reinier Reijngoud           viool  Annette Bergman           altviool  Wouter Mijnders           cello  Peter Jansen           contrabas  Pieter Dirksen           clavecimbel  Henk Swinnen           hobo  Bram kreeftmeijer  Vicki Laws  Jos Lammerse           fagot  Frans Robert Berkhout</p> <p>(Geen inleiding door Guus van Es)</p> <p>De Gemeente Deventer gaf voor dit concert een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>	<p>J. Zelenka (1679-1745) - Suite a 7 concertanti in F, ZWV 188  Ouverture  Aria  Menuetto I + II  Siciliano, Folia  J. Haydn (1732-1809) – Cassation in Bes , Hob. III:1, “La Chasse”,  bewerking voor luit, viool en cello door Johann Kopffganss  Pastorale allegro  Minuetto  Allegro  J. Fasch (1688-1758) - Concert voor 2 hobo’s in g  Allegro  Andante  Allegro  K. Kohaut (1726-1784) - Concert voor luit en strijkers in F  Allegro  Adagio  Tempo di Minuetto  J.S. Bach (1)Brandenbug’s Concert nr VI, “Urfassung” in Bes, BWV 1051  Moderato  Adagio ma non tanto  Allegro</p>
312	17-10-2006	<p>Danel Kwartet  Marc Danel           viool  Gilles Millet           viool  Vlad Bogdanas           altviool  Guy Danel           cello  m.m.v.  Tony Nys           altviool</p>	<p>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Strijkkwintet in Bes, op. 87 (1845)  Allegro vivace  Andante scherzando  Adagio e lento  Allegro molto vivace  A. Webern (1883-1945) – Fünf Sätze für Streichquartett, op. 5 (1909)  Heftig bewegt  Sehr langsam  Sehr bewegt  Sehr langsam  In zarter Bewegung</p> <p style="text-align: center;">(pauze)</p> <p>A. Webern – Fünf ätze für Streichquartett, op. 5  W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwintet in C, KV 515 (1787)  Allegro  Menuetto: Allegretto  Andante  Allegro</p>

313	31-10-2006	Maarten Koningsberger Rudolf Jansen	bariton piano	F. Schubert (1797-1828) – zes liederen Der Wanderer an den Mond, D870 (1827) An den Mond, D193 (1815) Lied eines Schiffers an die Diosküren, D360 (1822) Fischerweise, D881 (1826) Auf dem See, D543 (1817?) Der Schiffer, D536 (?) J. Brahms (1833-1897) – vijf liederen O kühler Wald, op. 72 nr 3 (1877) Ueber die Heide, op. 86 nr 4 (1882) Verzagen, op. 72 nr 4 (1877) Wir wandelten, op. 96 nr 2 (1884) Botschaft, op. 47 nr 1 (1868)
		(Maarten Koningsberger vervangt de bas-bariton Robert Holl, met een ander programma.)		
314	11-12-2006	Emily Beynon Kungsbacka Trio Simon Crawford-Phillips Malin Broman Jesper Svedberg	fluit  piano viool cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello in c, op.1 nr 3 (1795) Allegro con brio Andante cantabile con Variazioni Menuetto: Quasi allegro Finale: Prestissimo F. Schubert (1797-1828) - Introductie, Thema en Variaties over “Trockne Blumen”, voor piano en fluit D802 (1824) H. Andriessen (1892-1981) – Pastorale voor fluit, viool en piano (1942) W.A. Mozart (1756-1791) – Symfonie in g, KV 550 (1788), in een bewerking voor piano, fluit, viool en cello door Muzio Clementi (1752-1832)  Molto allegro Andante Menuetto: Allegretto Allegro assai
315	23-01-2007	Aleksandar Madžar	piano	L. van Beethoven (1770-1827) – 33 Veränderungen über einen Walzer (von Anton Diabelli) in C, op. 120 (1819-23) ( <i>tempoaanduidingen staan vermeld bij de toelichting</i> ) M. Ravel (1875-1937) – Miroirs (1904-05) Noctuelles (très léger) Oiseaux tristes (très lent) Une barque sur l’océan (d’un rythme souple) Alborado del gracioso (assez vif) La vallée des cloches (très lent) P. I Tchaikovsky (1840-1893) – Zeven delen uit het ballet de “Notenkraker” (1892), bewerkt voor piano door Mikhail Pletnev (geb.: 1957).  Mars (Tempo di Marcia viva) Dans van de Suikerfee (Andante ma non troppo) Tarantella Intermezzo Russische Dans, “Trepak” (Molto vivace) Chinese Dans (Allegro moderato) Pas de deux (Andante maestoso)

316	02-03-2007	<p>Henschel kwartet          Christoph Henschel, viool          Markus Henschel, viool          Monika Henschel-Schwind, altviool          Matthias Beyer-Karlshøj, cello</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Adagio en fuga in c KV 546 (1788)          Dmitri Sjostakovitsj 91906-1975), Strijkkwartet nr. 3 in F op 73 (1946)          Allegretto          Moderato con moto          Allegro non troppo          Adagio          Moderato          Ludwig van Beethoven (1770-1827), Strijkkwartet in Es op. 127 (1824)          Maestoso, Allegro          Adagio ma non troppo e molto cantabile          Scherzando vivace          Finale</p>
317	14-04-2007	<p>Jean-Yves Thibaudet           piano          Rossetti Kwartet          Timothy Fain                   viool          Henry Gronnier               viool          Thomas Diener               altviool          Eric Gaenslen                 cello</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door de Stichting Rudolf H. Schmidt-fonds en door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een Kleintje Cultuur.</p> <p>Komend seizoen :</p> <p>3 okt. 2007 Oxalis, Jean-Claude Vanden Eynden, piano met 4 strijkers (Schubert, Fauré, Franck)</p> <p>14 nov. 2007 Christianne Stotijn, alt-mezzosopraan, Joseph Breinl, piano (Schubert, Pfitzner, Ives, Rachmaninov)</p> <p>11 dec. 2007 Calefax Rietkwintet (Boccherini, Granados, Debussy, Ravel)</p> <p>11 jan. 2008 Pianoduo Tal en Groethuysen (Schubert, Mozart, Babin, Ravel)</p> <p>13 febr. 2008 Leipziger Streichquartett (Brahms, Scelsi, Beethoven)</p> <p>15 apr. 2008 Pianotrio Silke Avenhaus, Antje Weithaas, Quirine Viersen (Schumann, Larcher, Mendelssohn)</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in f, op. 20 nr 5 (1772)          (Allegro-)Moderato          Menuetto          Adagio          Finale (Fuga a due soggetti)          R. Schumann (1810-1856) - Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in Es, op. 44 (1842)          Allegro brillante          In modo d'una marcia          Scherzo : Molto vivace          Allegro ma non troppo          J. Brahms (1833-1897) – Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in f, op. 34 (1864)          Allegro non troppo          Andante, un poco adagio          Scherzo : Allegro          Finale : Poco sostenuto-Allegro non troppo-Presto non troppo</p>





320	11-12-2007	<p>Calefax Rietkwintet  Oliver Boekhoorn  Ivar Berix  Raaf Hekkema  Jelte Althuis  Alban Wesly</p> <p>hobo  klarinet  saxofoon  basklarinet  fagot</p>	<p>Anoniem (arr.: Oliver Boekhoorn) –  Propiñan de Melyor  Libre Vermell  L. Boccherini (1743-1805) (arr.: Ivar Berix) – “Quintetto Fandango” (uit Kwintet in D, G448) (1788)  E. Granados (1867-1916) (arr.: Jelte Althuis) –  Quejas, o La Maja y el ruiseñor  El Fandango de candi (uit: Goyescas) (1911)  M. Ravel (1875-1937) (arr.: Raaf Hekkema) – Alborada del Grazioso (uit: Miroirs) (1904-05)  J.M. Sánchez-Verdú (geb.: 1968) – Libro de glosas (2007) (onder voorbehoud)  Cl. Debussy (1862-1918) (arr.: Raaf Hekkema) – Children’s Corner (1908)  Doctor Gradus ad Parnassum  Jimbo’s Lullaby  Serenade for the Doll  The Snow is Dancing  The Little Shepherd  Golliwogg’s Cakewalk</p>
321	11-01-2008	<p>Pianoduo  Yaara Tal  Andreas Groethuysen</p> <p>De huur van een tweede vleugel werd mogelijk gemaakt door anonieme particuliere sponsoring. Deze vleugel werd geleverd door de Fa YPMA te Alkmaar, hoofdvertegenwoordiger van de Fa Steinway &amp; Sons in Nederland.</p> <p>De gemeente Deventer gaf een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) - Fantasie in f D 940 voor piano vierhandig (1828)  Allegro molto moderato-Largo-Allegro Vivace-Tempo 1  W. A. Mozart (1756-1791) - Sonate in D KV 448 (1781)  Allegro con spirito  Andante  Molto Allegro  V. Babin (1908-1972) - Six études pour deux pianos (1939)  Tempo giusto, con fuoco  Adagietto cantabile  Veloce  Vivac-  Quasi una Siciliana  Allegro molto, drammatico  M. Ravel (1875-1937) - La Valse (1920) voor twee piano's (1921)</p>

322	13-02-2008	<p>Leipziger Streichquartett</p> <p>Andreas Seidel           viool  Tilman Büning           viool  Ivo Bauer                 altviool  Matthias Moosdorf       cello</p> <p>Seizoen 2008-2009 :</p> <p>6 okt. 2008 : Wiener Klavier Trio  5 nov. 2008 : New Zealand Quartet  13 jan. 2009 : Enrico Pace, piano  3 febr. 2009 : Isabelle Faust, viool  Alexander Melnikov, piano  Teunis van der Zwart, hoorn  18 mrt 2009 : Danel Kwartet, met extra  altviool en cello (Strijksextet)  21 apr. 2009 : Bernarda Fink, mezzo-sopraan  Gerhold Huber, piano</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) - Strijkkwartet in a op 51 nr. 2 (1873)</p> <p>Allegro non troppo  Andante moderato  Quasi Minuetto, moderato-Allegretto vivace  Finale: Allegro non assai</p> <p>G. Scelsi (1905-1988) - Strijkkwartet nr. 3 (1963)</p> <p>Avec une grande tendresse (dolcissimo)  L'appel de l'esprit: dualisme, ambivalence, conflit (drammatico)  L'âme se réveille (con trasparenza)  ..... et tombe de nouveau dans le pathos mais maintenant avec un pressentiment de la libération  <span style="float: right;">(con tristezza)</span></p> <p>Libération, catharsis</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwartet in C op 59 nr. 3 (1806)</p> <p>Introduzione: Andante con moto-Allegro vivace  Andante con moto quasi allegretto  Menuetto: grazioso  Allegro molto</p>
-----	------------	---	---



324	06-10-2008	<p>Wiener Klavier trio  Stefan Mendl, <i>piano</i>  Wolfgang Redik, <i>viool</i>  Matthias Gredler, <i>cello</i></p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van "Een Kleintje Cultuur".</p> <p>Ingekaderd de volgende tekst van de Vereniging van Vrienden van de Stichting Kamermuziek Deventer:</p> <p>Deze vereniging stelt zich ten doel het bevorderen van de belangstelling voor kamermuziek in onze regio en met name de Stichting Kamermuziek Deventer materieel en waar nodig immaterieel te steunen. Dit seizoen zal een extra concert, het Schönberg Kwartet op 6 april 2009, door de Vereniging worden "geadopteerd", waardoor de toegangsprijzen niet behoeven te verhoogd. Wanneer u deze initiatieven wilt steunen kunt u zich als vriend aanmelden bij Ton Ernst, Bloemendalsweg 1A 7429AL Colmschate of per e-mail: <a href="mailto:T.ERNST@logic8.com">T.ERNST@logic8.com</a></p> <p>Storting op rek. 59 75 22 731 tnv Ver. Vrienden Kamermuziek Deventer te Deventer.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) - <i>Trio voor piano, viool en cello in Bes, KV 502(1786)</i>  Allegro  Larghetto  Allegretto</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – <i>Trio voor piano, viool en cello in a (1914)</i>  Modéré  Pantoum, Assez vif  Passacaille, Très large  Final, Animé</p> <p>F. Schubert (1797-1828) - <i>Trio voor piano, viool en cello in E,s D929 (op.100)</i>  (1827)</p> <p>Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro moderato  Allegro moderato</p>
-----	------------	--	---

325	05-11-2008	New Zealand String Quartet Helene Pohl, <i>viol</i> Douglas Beilman, <i>viol</i> Gillian Ansell, <i>altviol</i> Rolf Gjelsten, <i>cello</i>	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Capriccio in e voor strijkkwartet (1843) Andante con moto- Allegro fugato: assai vivace John Psathas (geb.: 1966) – Kartsigar (2004) Unbridled, Manos breathes the voice of life into Kartsigar Vagelis varies the Sazi riff at the Paradiso Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) – Strijkkwartet in f, nr 11, op.122 (1966) (ter nagedachtenis aan Vasily Sjurinsky)  Intro: Andantino – Scherzo: Allegretto – Recitatief: Adagio – Etude: Allegro – Humoresque: Allegro – Elegie: Adagio – Finale: Moderato F. Schubert (1797-1828) - Strijkkwartet in G, D887, op. posth. 161(1826) Allegro molto moderato Andante un poco moto Scherzo: Allegro vivace Allegro assai
326	13-01-2009	Enrico Pace, <i>piano</i>	R. Schumann (1810-1856) – <i>Novelletten op. 21 (1838)</i> (de delen staan vermeld bij de toelichting) F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)- <i>Fantasie in fis op. 28 (1833) (“Sonate écossaise”)</i> Con moto agitato...Andante...Allegro...Andante...Con moto agitato- Allegro con moto- Presto J. Brahms (1833-1897) - <i>Klavierstücke op.118 (1893)</i> Intermezzo in a (Allegro non assai) Intermezzo in A (Andante teneramente) Ballade in g (Allegro energico) Intermezzo in f (Allegretto un poco agitato) Romanze in F (Andante) Intermezzo in es (Andante, largo e mesto) F. Liszt (1811-1886) – <i>Légende nr 2 “St. François de Paule marchant sur les flots” (1863)</i>

327	03-02-2009	<p>Isabelle Faust, <i>viool</i>  Alexander Melnikov, <i>piano</i>  Teunis van der Zwart, <i>natuurhoorn</i></p> <p>19:00 uur: Inleiding met Teunis van der Zwart.</p>	<p>F. Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) – Sonate voor piano en viool in f, op. 4 (1823)  Adagio-Allegro moderato  Poco adagio  Allegro agitato</p> <p>F. Schubert (1797-1828) - Fantasie voor viool en piano in C, D934 (op. posth. 159) (1827)  Andante molto-  Allegretto-  Andantino-  Allegro vivace-Allegretto-Presto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, viool en natuurhoorn in Es, op. 40 (1865)  Andante  Scherzo: Allegro  Adagio mesto  Finale: Allegro con brio</p>
328	18-03-2009	<p>Danel Kwartet</p> <p>Marc Danel <i>viool</i>  Gilles Millet <i>viool</i>  Vlad Bogdanas <i>altviool</i>  Guy Danel <i>cello</i>  Pierre Lenert <i>altviool</i>  Marie Hallynck <i>cello</i></p>	<p>R. Strauss (1864-1949) – “Capriccio”, strijksextet in F, inleiding uit de gelijknamige Opera, op. 85 (1941)  Andante con moto</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Strijksextet nr 1 in Bes, op. 18 (1860)  Allegro ma non troppo  Andante ma moderato  Scherzo: Allegro molto  Rondo: Poco allegretto e grazioso</p> <p>J. Brahms – Strijksextet nr 2 in G, op. 36 (1865)  Allegro non troppo  Scherzo: Allegro non troppo-Presto giocoso-Tempo I  Adagio-Più animato-Adagio  Poco allegro</p>

329	06-04-2009	<p>Schönberg Kwartet  Janneke van der Meer, <i>viool</i>  Wim de Jong, <i>viool</i>  Henk Guittart, <i>altviool</i>  Viola de Hoog, <i>cello</i>  m.m.v.  Pierre Woudenberg, <i>klarinet</i></p> <p>(Dit extra concert werd mogelijk gemaakt door de Vereniging van Vrienden van de SKD.)</p> <p>Seizoen 2009-2010:  12 okt. 2009: Ysaÿe Kwartet  (Franck, Beethoven)  3 nov. 2009: Naum Grubert, piano  (Chopin, Borodin, Moessorgski)  27 nov. 2009: Trio Wanderer  (Liszt, Chausson, Tsjaikovski)  13 jan. 2010: Storioni Trio, m.m.v.  Vladimir Mendelssohn, altviool  Niek de Groot, contrabas  (Haydn, Mozart, Schubert)  2 febr. 2010: Maarten Koningsberger, bariton  Joseph Breinl, piano  (Beethoven, Schubert)  23 apr. 2010: Bart Schneemann, hobo  Dorian Cooke, fagot  Paolo Giacometti, piano  (programma nog niet bekend)</p>	<p>A. Schönberg (1874-1951) – Strijkkwartet nr 1 in d, op. 7 (1904-05)  M. Reger (1873-1916) – Kwintet voor klarinet, 2 violen, altviool en cello in A, op. 146 (1915-16)  Moderato ed amabile  Vivace  Largo  Poco allegretto-Vivace-Quasi Tempo primo-Vivace- Sostenuto</p>
-----	------------	---	---



330	21-04-2009	<p>Bernarda Fink sopraan Gerold Huber piano</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van "Een Kleintje Cultuur".</p> <p>Seizoen 2009-2010:</p> <p>12 okt. 2009: Ysaÿe Kwartet Franck: Strijkkwartet Beethoven: op. 130, met Grosse Fuge</p> <p>3 nov. 2009: Naum Grubert, piano Chopin: o.a. Ballades en Nocturnes Borodin: "Au Couvent" Moessorgski: "Tableaux d'Exposition"</p> <p>27 nov. 2009: Trio Wanderer Liszt: "Tristia" Chausson: Pianotrio Tsjaikovski: Pianotrio</p> <p>13 jan. 2009: Storioni Trio, m.m.v. Vladimir Mendelssohn, altviool Niek de Groot, contrabas Haydn: Pianotrio Hob. XV, nr 31 Mozart: Pianokwartet in Es Schubert: Forellenkwintet</p> <p>2 febr. 2010: Maarten Koningsberger, bariton Joseph Breinl, piano Rondom twee "vroeg" liedcycli: Beethoven: "An die ferne Geliebte" Schubert: "Einsamkeit"</p> <p>23 apr. 2010: Bart Schneemann, hobo Dorian Cooke, fagot Paolo Giacometti, piano (programma nog niet bekend)</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Vijf liederen Auf der Riesenkoppe, D611 (1818) An die Nachtigall, D196 (1815) Romanze zum Drama Rosamunde, D797/3b (1823) Frühlingsglaube, D686 (1820) An Silvia, D891 (1826)</p> <p>Vier liederen Die Götter Griechenlands, D677 (1819) Nachtviolen, D752 (1822) An den Mond, D193 (1815) Die Sternenwelten, D307 (1815)</p> <p>Zes liederen, waarvan vijf op tekst van Johann Wolfgang von Goethe Rastlose Liebe, D138 (1815) Geheimes, D719 (1821) Ganymed, D544 (1817) Auf dem See, D543b (1817) Wonne der Wehmut, D260 (1815) Suleika I, D720 (1821) (tekst: Marianne von Willemer)</p> <p>A. Dvořák (1841-1904) – Vijf Bijbelse liederen (Biblické Pisne) uit op. 99 (1894) Acht Liefdesliederen (Pisně Milostné), op. 83 (1888) (de liederen van Dvořák worden gezongen in het Tsjechisch)</p>
-----	------------	---	--

331	12.10.2009	Quator Ysaye Guillaume Sutre Luc-Marie Aguera Miguel da Silva Yovan Markovitch	viool viool altviool cello	C. Franck (1822-1890) – Strijkkwartet in D (1889) Poco lento-Allegro-Tempo 1 Scherzo: Vivace Larghetto Finale: Allegro molto L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in Bes, op. 130, met Grosse Fuge op. 133 (1825) Adagio ma non troppo-Allegro Presto Andante con moto ma non troppo Alle danza tedesca: Allegro assai Cavatina: Adagio molto espressivo Grosse Fuge Overtura: Allegro-Meno mosso e moderato-Allegro Fuga: Allegro-Meno mosso e moderato-Allegro molto con brio
332	03-11-2009	Naum Grubert	piano	F. Chopin (1810-1849) – Twee Nocturnes Op. 27 nr 1 in cis (1835): Larghetto Op. 48 nr 1 in c (1841): Lento Polonaise op. 44 in fis (1841) Ballade nr 3 op. 47 in As (1841): Allegretto Wals op. 70 nr 2 in f (1841) Ballade nr 4 op. 52 in f (1842): Andante con moto A. Borodin (1833-1887) – “Au Couvent” (uit “Petite Suite”) (1885) M. Moessorgski (1839-1881) – “Schilderijen van een Tentoonstelling” (1874)

333	27-11-2009	<p>Trio Wanderer          Vincent Coq piano          Jean-Marc Philips-varjabédian viool          Raphaël Pidoux cello</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van “Een Kleintje Cultuur”.</p>	<p>E. Chausson (1855-1899) – Trio voor piano, viool en cello in g, op. 3 (1881)          Pas trop lent          Vite          Assez lent          Animé</p> <p>F. Liszt (1811-1886) – “Tristia”, voor piano, viool en cello, naar “Vallée d’Obermann” (ca 1880)          Lento assai</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Trio voor piano, viool en cello in a, op. 50 (1882)          (“À la mémoire d’un grand Artiste”)</p> <p>I Pezzo elegiaco          -Moderato assai</p> <p>IIA Thema con Variazioni          - Andante con moto          - Più mosso          - Allegro moderato          - L’istesso tempo          - L’istesso tempo          - Tempo di Valse          - Allegro moderato          - Fuga: Allegro moderato          - Andante flebile ma non tanto          - Tempo di Mazurka          - Moderato</p> <p>IIB Variazione Finale e Coda          - Allegro risoluto e con fuoco          - Andante con moto-Lugubre (L’istesse tempo)</p>
-----	------------	---	---

334	13-01-2010	<p>Storioni Trio  Bart van de Roer                   piano  Wouter Vossen                   viool  Marc Vossen                   cello  m.m.v.  Vladimir Mendelssohn           altviool  Niek de Groot                   contrabas</p> <p>Oproep Ver. Van Vrienden van de SKD:  Genoten van dit Concert? Helpt dan het mogelijk  te blijven maken goede kamermuziek-concerten  in Deventer te organiseren. Wordt Vriend!  Vereniging van Vrienden van de Stichting  Kamermuziek Deventer.  Ton Ernst, Bloemendalsweg 1A 7429AL  Colmschate e-mail: <a href="mailto:TERNST@logic8.com">TERNST@logic8.com</a>  Stortingen op rek. 59 75 22 731 tnv Ver. Van  Vrienden van de St. Kamermuziek Deventer te  Deventer.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio voor piano, viool en cello in es, Hob. XV:31 (1794/95) (“Jakobs  Traum”)  Andante cantabile  Allegro ben moderato  W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet voor piano, viool altviool en cello in Es, KV 493 (1786)  Allegro  Larghetto  Allegretto  F. Schubert (1797-1828) – Kwintet voor piano, viool, altviool, cello en contrabas in A, D667  (“Forellenkwintet”) (1819)  Allegro vivace  Andante  Scherzo: Presto-Trio  Thema: Andantino-zes Variaties  Finale: Allegro giusto</p>
335	02-02-2010	<p>Maarten Koningsberger           bariton  Joseph Breinl                   piano</p> <p>Seizoen 2010-1011:  (Zie concert nr 336.)</p>	<p>L. Van Beethoven (1770-1827) –  Lied aus der Ferne, WoO 137 (1809), Chr.L. Reissig (1783-1822)  Sehnsucht, WoO 146 (1815-16), Chr.L. Reissig  Der Kuss, op. 128 (1798-1822), Chr. F. Weisse (1726-1804)  Adelaide, op. 46 (1795-96), Fr. von Matthisson (1761-1831)  An die ferne Geliebte, op. 98 (1816), Alois Jeitteles (1794-1858)  F. Schubert (1797-1828) – Liedcyclus en vier liederen op tekst van Johann Mayrhofer (1787-1836)  Einsamkeit, D620 (1818-22)  Sehnsucht, D516 (1816)  Nachtstück, D672 (1819)  Erlafsee, D586 (1817)  Der Schffer, D 536 (1817?)</p>

336	23-04-2010	<p>Bart Schneemann hobo, oboe d'amore  Doruian Cooke fagot  Paolo Giacometti piano  Peter Prommel percussie</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van "Een Kleintje Cultuur".</p> <p>Seizoen 2010-2011:  17 nov. 2010: Tal en Groethuysen, pianoduo  Schubert: Allegro in a, D947, Rondo in A, D951, Fantasie in f, D940;  Brahms: Pianoconcert nr 1  7 dec. 2010: Oxalys, 5 blazers met piano  Mozart: Kwintet in Es, KV 452; Françaix: blaaskwintet; Beethoven: kwintet in Es, op. 16;  Poulenc: sextet voor piano en blazers  11 jan. 2011: Lavinia Meijer, harp  gevarieerd programma met o.a. sonates van Scarlatti, Dussek, Hindemith en Tailleferre  7 febr. 2011: Aviv Kwartet  Haydn: op. 76 nr 1; Dvořák: "Amerikaans" kwartet; Brahms: op. 51 nr 1  9 mrt 2011: Liza Ferschtman, viool; Inon Barnatan, piano; Auryn Kwartet  Mozart: Pianoconcert KV 414; Debussy: Strijkkwartet; Chausson: Concert voor viool, piano en strijkkwartet  29 apr. 2011: Christianne Stotijn, mezzosopraan; Isabelle van Keulen, altviool; Julius Drake, piano  Brahms: Lieder op. 91; Bridge: Three songs with the viola; de Kanter: liedcyclus op teksten van Ingrid Jonker, opgedragen aan Christianne Stotijn en Isabelle van Keulen; Tsjaikovski: "Romances"</p> <p>De Seizoensfolder wordt u toegestuurd in de 2<sup>de</sup> week van mei waarna u uw kaarten direct kunt bestellen.</p>	<p>"Van de Weemoed en de Troost"</p> <p>R.Doyle (geb.: 1949) – Mansard (1991-92), soundtrack met vier musici  M. Ohana (1914-1992) – Imitations-dialogues (1983), piano en percussie  T. Jansa (geb.: 1974) – Three miniatures (2009), hobo, fagot, piano  Song  Dialog in the Dark  Journey  C. Hatzis (geb.: 1953) – Fertility rites (1997), marimba en soundtrack  R. Schumann (1810-1856) – Aus den Hebräischen Gesänge (Byron),  Uit: Myrthen op. 25 (1840), oboe d'amore en piano  M. de Falla (1876-1946) – Nana. Uit: Siete canciones populares españolas (1915), fagot en piano  A. Ginastera (1916-1983) – ruvido ed ostinato, uit: Pianosonate op. 22 (1952)  F. Santiago (geb.: 1973) – Feelings (2001), hobo en soundtrack  D. Smirnov (geb.: 1948) – Trio sacrum, op. 14a (1974)  Cl. Debussy (1862-1918) – La Cathédrale engloutie, uit: Préludes, premier livre (1910), piano  C. Koechlin (1867-1950) – Pièce op. 34 (1937), fagot en percussie  F. Poulenc (1899-1963) – Trio (1926), hobo, fagot en piano  Presto  Andante  Rondo  S. Hackney (geb.: 1934) – Friction (1997), vier percussionisten  ..... Mansard.....</p> <p>Er is geen pauze. Na afloop van dit concert wordt een drankje geserveerd.</p>
<b>De</b>	<b>volgende</b>	<b>concertprogramma's zijn ook integraal te</b>	<b>vinden op de website van de Stichting Kamermuziek Deventer.</b>

337	17-11-2010	<p>Pianoduo Yaara Tal Andreas Groethuysen</p> <p>Voor dit concert gaf de Gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p> <p>Volgende concerten: Di 7 dec. 2010 (Oxalis): 19.00 uur: Inleiding Guus van Es Di 11 jan. 2011 (Lavinia Meijer, harp): <u>Om 19.00 uur geen inleiding!!</u></p> <p>Theaterdiner vanaf 17u30 in de Stadsfoyer: reserveren via <a href="http://www.deventerschouwborg.nl">www.deventerschouwborg.nl</a> of tel. 0570-683500. Gaarne opgeven of u <u>de inleiding bezoekt</u>.</p>	<p>F. Schubert (1797-1828) – Allegro-Satz in a, D947, “Lebensstürme” (mei 1828) Rondo in A, D951, “Grand Rondeau” (juni 1828) Allegretto quasi Andantino Fantasie in f, D940 (januari-april 1828) Allegro molto moderato – Largo – Allegro vivace – Tempo I J. Brahms (1833-1897) – Pianoconcert nr 1 in d, op. 15 (1854-1858) (bewerking voor twee piano’s door de componist)</p> <p>Maestoso Adagio Rondo: Allegro non troppo</p>												
338	07-12-2010	<p>Oxalis</p> <table border="0"> <tr> <td>Toon Fret</td> <td>fluit</td> </tr> <tr> <td>Piet van Bockstal</td> <td>hobo</td> </tr> <tr> <td>Nathalie Levèfre</td> <td>klarinet</td> </tr> <tr> <td>Pieter Nuytten</td> <td>fagot</td> </tr> <tr> <td>Simon Haspeslagh</td> <td>hoorn</td> </tr> <tr> <td>Jean-Claude vanden Eynden</td> <td>piano</td> </tr> </table> <p>Volgende concert (di. 11 jan. 2011): NB bij dit concert <u>geen inleiding!</u></p> <p>Voor programma zie binnenkort: <a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a></p>	Toon Fret	fluit	Piet van Bockstal	hobo	Nathalie Levèfre	klarinet	Pieter Nuytten	fagot	Simon Haspeslagh	hoorn	Jean-Claude vanden Eynden	piano	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet voor piano, hobo, klarinet, fagot en hoorn in Es, KV 452 (1784) Largo – Allegro moderato Larghetto Rondo: Allegretto J. François (1912-1997) – Kwintet voor fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn nr 1 in E (1948) Andante tranquillo – Allegro assai Presto – Trio: Poco più lento – Prestissimo Thema: Andante, 5 Variaties Tempo di marcia francese L. van Beethoven (1770-1827) – Kwintet voor piano, hobo, klarinet, fagot en hoorn in Es, op. 16 (1796) Grave – Allegro ma non troppo Andante cantabile Rondo: Allegro, ma non troppo F. Poulenc (1899-1963) – Sextet voor piano, fluit, hobo, klarinet, fagot en hoorn (1932-39) Allegro vivace: Très vite et emporté Divertissement: Andantino Finale: Prestissimo</p>
Toon Fret	fluit														
Piet van Bockstal	hobo														
Nathalie Levèfre	klarinet														
Pieter Nuytten	fagot														
Simon Haspeslagh	hoorn														
Jean-Claude vanden Eynden	piano														

339	11-01-2011	Lavinia Meijer harp  Bij dit concert geen inleiding.	<p>D. Scarlatti (1685) – Drie Sonates</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- K (Kirckpatrick) 380 in E Andante comodo</li> <li>- K 208 in A Andante e cantabile</li> <li>- K 209 in A Allegro</li> </ul> <p>J. Dusek (1760-1812) – Sonate in Es, op.34 nr 1 (1797)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Allegro brillante</li> <li>Andantino</li> <li>Rondeau</li> </ul> <p>L. Spohr (1784-1859) – Fantasie voor harp in c, op. 35 (1807)</p> <p>B. Britten (1913-1976) – Suite voor harp, op. 83 (1969)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Overture – Toccata</li> <li>Nocturne – Fugue – Hymn</li> </ul> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Fantasie voor harp, op. 95 (1893)</p> <p>A. Roussel (1869-1937) – Impromptu voor harp (1919)</p> <p>G. Pierné (1863-1937) – Impromptu-Caprice voor harp (1886)</p> <p>P. Patterson (geb.: 1947) – “Bugs” voor harp solo (2003)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Late-night ANT-ics (mieren, kriebels)</li> <li>The Lost Locust (verdwaalde sprinkhaan)</li> <li>Mosquito Massacre</li> </ul> <p>website <a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a></p>
Pro-gramma-340	07-02-2011	<p><b>toelichtingen en recensies vindt u op de</b></p> <p>Navarra Quartet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Magnus Johnston           viool</li> <li>Marije Ploemacher       viool</li> <li>Simone van der Giessen   altviool</li> <li>Nathaniel Boyd           cello</li> </ul>	<p>J. Haydn (1732-1809) –S trijkkwartet in C, op. 54, nr 2 (1788)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vivace</li> <li>Adagio</li> <li>Menuetto: Allegretto</li> <li>Finale: Adagio – Presto – Adagio</li> </ul> <p>D. Sjostakovitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr 5 in Bes, op. 92 (1952) (opgedragen aan het Beethoven Kwartet)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Allegro non troppo</li> <li>Andante – Andantino – Andante</li> <li>Moderato – Allegretto – Andante</li> </ul> <p>B. Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet in e, “Aus meinem Leben” (1876)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Allegro vivo appassionato</li> <li>Allegro moderato à la Polka</li> <li>Largo sostenuto</li> <li>Vivace</li> </ul>

341	09-03-2011	<p>Auryn Kwartet  Matthias Lingenfelder      viool  Jens Oppermann            viool  Stewart Eaton             altviool  Andreas Arndt             cello</p> <p>m.m.v.  Inon Barnatan             piano  Liza Ferschtman          viool</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p> <p>Seizoen 2011-2012:  (Zie programmablads concert nr 342)</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Pianoconcert in A, KV 414 (1782) (versie met strijkkwartet door Mozart)  Allegro  Andante  Rondeau: Allegretto</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet in g, op. 10 (1893) (opgedragen aan het Ysaÿe Kwartet)  Animé et très décidé  Assez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré, très mouvementé et avec passion</p> <p>E. Chausson (1855-1899) – Concert voor piano, viool en strijkkwartet in D, op. 21 (1891)  (opgedragen aan Eugène Ysaÿe)</p> <p>Décidé – Calme – Animé  Sicilienne  Grave  Très animé</p>
-----	------------	---	---



342	29-04-2011	Christianne Stotijn        mezzosopraan Isabelle van Keulen        viool en altviool Julius Drake                piano	J. Brahms (1833-1897) – Zwei Gesänge op. 91 (met altviool) Gestillte Sehnsucht (1884) Geistliches Wiegenlied (1864)  Heimweh, op. 63 8 (1874) Spanisches Lied, op. 6 1 (1852) Meine Liebe ist gr:un, op. 63 5 (1873) F. Bridge (1879-1941) – Three Songs for voice, viola and piano (1903-1906) Far, far from each other Where is it that our soul doth go? Music when soft voices die F. de Kanter (geb.: 1969) – Drie liederen op teksten van Ingrid Jonker Ek herhaal jou Windliedjie Ek het gedink P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – uit: Souvenir d'un lieu cher, op. 42, voor viool en piano (1878) Mélodie in Es Ch. Loeffler (1861-1935) – Four Poems, op. 5 (1904) (met altviool) La cloche fêlée Dansons la gigue Le son du cor s'afflige vers les bois Sérénade P.I. Tsjaikovski – Zes Romances Op het Bal, op. 38 3 (1878)* Waarom?, op. 6 5 (1869)* Had ik maar geweten, op. 47 1 (1880) Zoals in rook, op. 25 2 (1875)* Koekoek, op. 54 8 (1883) Wiegelied, op. 16 1 (1872)* (* Arrangement met altviool door Wijnand van Klaveren.)
De vereniging van Vrienden van de Stichting Kamermuziek Deventer droeg bij in de kosten voor de arrangementen van Wijnand van Klaveren.			
<u>Seizoen 2011-2012:</u>			
10 okt. 2011: Wiener Mozart Trio Mozart, Arensky, Smetana			
14 nov. 2011: Klenke Kwartet, m.m.v. Harald Schoneweg, altviool Mozart, Vaughan Williams, Tsjaikovski			
7 dec. 2011: Henk Neven, bariton Marjolein Niels, mezzosopraan Hans Eijsackers, piano Loewe, Schumann, Wolf			
15 febr. 2012: Aleksandar Madžar, piano Beethoven, Liszt			
26 mrt 2012: New Zealand String Quartet Beethoven, Ross Harris, Jack Body, Schubert			
18 apr. 2012: Sinuet Ensemble, octet met o.a. Teunis van der Zwart, natuurhoorn Dvořák, Schubert			
U ontvangt de folder begin mei. Abonnees hebben voorrang bij plaatsbespreking!			
343	10-10-2011	Wiener Mozart Trio Irina Auner                piano Daniel Auner             viool Diethard Auner         cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Trio voor piano, viool en cello in C, KV 548 (1788) Allegro Andante cantabile Allegro A. Arensky (1861-1906) – Pianotrio nr 1 in d, op. 32 (1894) (ter nagedachtenis aan Karl Davidov) Allegro moderato Scherzo: Allegro molto – Meno mosso Elegia: Adagio - Più mosso Finale: Allegro non troppo – Andante – Adagio B. Smetana (1824-1884) – Pianotrio in g, op. 15 (1855) Moderato assai Allegro, ma non agitato – Andante – Maestoso Finale: Presto – Meno presto, tranquillo assai – Più mosso – Grave, quasi marcia

344	14-11-2011	<p>Klenke Kwartet</p> <p>Annegret Klenke      viool</p> <p>Yvonne Uhlemann      viool</p> <p>Beate Hartmann      altviool</p> <p>Ruth Kaltenhäuser      cello</p> <p>m.m.v.</p> <p>Harald Schoneweg      altviool</p>	<p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Quartettsatz in Bes (1865)</p> <p>Adagio misterioso – Allegro con moto</p> <p>R. Vaughan Williams (1872-1958) – Nocturne en Scherzo voor strijkkwintet (1906)</p> <p>Nocturne: Largo sostenuto (sempre tempo rubato)</p> <p>Scherzo: Allegro moderato</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Kwintet in c, KV 406 (2v., 2 altv., 1 c.) (1782/1788)</p> <p>Allegro</p> <p>Andante</p> <p>Minuetto in Canone – Trio al rovescio*</p> <p>Allegro</p> <p>* al rovescio: in omgekeerde richting, b.v. in een canon zoals hier: (volgt notenvoorbeeld)</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Strijkkwartet nr 2 in F, op. 22 (1874)</p> <p>Adagio – Moderato assai</p> <p>Scherzo: Allegro giusto</p> <p>Andante ma non tanto – Pochissimo più mosso - Tempo I</p> <p>Finale: Allegro con moto</p>
345	07-12-2011	<p>Marjolein Niels      mezzosopraan</p> <p>Henk Neven      bariton</p> <p>Hans Eijsackers      piano</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p>	<p>“Macht der Liebe”</p> <p>Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) –</p> <p>Uit: Drei Zweistimmige Volkslieder nr 3 (1836): Wasserfahrt</p> <p>Uit: Sechs Duette, op. 63, nr 4 (1845): Herbstlied</p> <p>Edward Grieg (1843-1907) – uit: Sechs Lieder, op. 48 (1889)</p> <p>Gruss</p> <p>Dereinst, Gedanke mein</p> <p>Die verschwiegene Nachtigall</p> <p>Zur Rosenzeit</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) –</p> <p>Uit: Spanisches Liederspiel, op. 74 (1849): In der Nacht</p> <p>Uit: Vier Duette, op. 78 (1849): Tanzlied</p> <p>Uit: Liebesfrühling, op. 37 (1840): So wahr die Sonne scheint</p> <p>Carl Loewe (1796-1869) –</p> <p>Uit: Zwölf Gedichte (Rückert), op.62 (1837): Süßes Begräbnis</p> <p>Uit: Sechs Nachtgesänge, op. 9 (1828): Wandrers Nachtlid</p> <p>Uit: Drei Balladen, op. 2 (1821): Herr Oluf</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – uit: Vier Duette op. 28 (1862)</p> <p>Es rauschen die Wasser</p> <p>Vor der Tür</p> <p>H. Wolf (1860-1903) – zestien liederen uit Italienisches Liederbuch (1891/1896)</p>

346	15-02-2012	Aleksandar Madžar      piano	<p>F. Liszt (1811-1886) – Bénédiction de Dieu dans la solitude  (nr 3 uit “Harmonies poétiques religieuses”, 1845-1853)  Moderato – Andante – Più sostenuto, quasi Preludio – tempo 1</p> <p>F. Liszt – Trois Études de Concert (1848)  Il Lamento, Allegro cantabile, in As  La Leggerezza, quasi Allegretto, in f  Un Sospiro, Allegro affettuoso, in Des</p> <p>F. Liszt – “Après une lecture de Dante”, Fantasia quasi sonata (1849)  Nr 7 uit “deuxième année de Pèlerinage (Italie)”</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Zes Bagatellen, op. 126 (1823-24)  Andante con moto, Cantabile e compiacevole, in G  Allegro, in g  Andante, Cantabile e grazioso, in Es  Presto, in b  Quasi allegretto, in G  Presto – Andante amabile e con moto – Tempo 1, in Es</p> <p>L. van Beethoven – Sonate voor piano, nr 21 in C, op. 53, “Waldstein” (1804)  Allegro con brio  Adagio molto, Attacca subito il Rondo  Rondo: Allegretto moderato – Prestissimo</p>
347	26-03-2012	<p>Volgend concert:  19.00: Inleiding door Ferdinand Kornet</p> <p>New Zealand String Quartet  Helene Pohl              viol  Douglas Beilman        viol  Gillian Ansell            altviool  Rolf Gjelsten            cello</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 18, nr 1 (1799-1800)  Allegro con brio  Adagio affettuoso ed appassionata  Scherzo: Allegro molto  Allegro</p> <p>Ross Harris (geb.: 1945) – Variation 25 (2008)  Jack Body (geb.: 1944) – Three Transcriptions (1987)  Long Gi Yi (China)  Ramandriana (Madagascar)  Ratschenitsa (Bulgarije)</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Strijkkwartet in d, D810, “Der Tod und das Mädchen” (1824)  Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro molto  Presto – Prestissimo</p> <p>19.00 uur: Inleiding door Ferdinand Kornet</p>

348	18-04-2012	<p>Sinuet Ensemble</p> <table border="0"> <tr> <td>Alida Schat</td> <td>viool</td> </tr> <tr> <td>Heleen Hulst</td> <td>viool</td> </tr> <tr> <td>Guus Jeukendrup</td> <td>altviool</td> </tr> <tr> <td>Albert Brügger</td> <td>cello</td> </tr> <tr> <td>Maggie Urquhart</td> <td>contrabas</td> </tr> <tr> <td>Teunis van der Zwart,</td> <td>natuurhoorn</td> </tr> <tr> <td>Frank van den Brink</td> <td>klarinet</td> </tr> <tr> <td>Margreet Bongers</td> <td>fagot</td> </tr> </table> <p>Inleiding: Ferdinand kornet.</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.</p> <p><u>SEIZOEN 2012-2013</u></p> <p>Di 16 okt. 2012: Amsterdam Ensemble, m.m.v. Rosanne Philippens, viool. Klarinettrio's van Beethoven en Brahms; Schubert: Trio in Bes op. 99, D898</p> <p>Ma 12 nov. 2012: Leopold String Trio (o.a. Isabelle van Keulen). Beethoven: op. 9 nr 3; Dohnanyi: Serenade op. 10; Mozart: Divertimento KV 563</p> <p>Vrij 7 dec. 2012: Atos Trio (pianotrio) Haydn: Trio in C, Hob. XV 27; Debussy: Trio in G; Beethoven: Trio op. 97, “Aartshertog”</p> <p>Di 15 jan. 2013: Lenneke Ruiten, sopraan, Thom Janssen, piano. Liederen van Purcell, Haydn, Strauss, Rachmaninov</p> <p>Ma 4 maart 2013: Rubens Kwartet Josquin Desprez/Roukens: “And David Sang”; Mozart: Dissonantenkwartet; Roukens: “Visions at Sea”; Dvorak: “Amerikaans” Kwartet</p> <p>Wo 3 apr. 2013: Inon Barnatan, piano Debussy: Suite Bergamasque Adès: Darkness Visible Ravel: Gaspard de la Nuit Schubert: Sonate D959</p> <p>U ontvangt de folder rond 10 mei. Wanneer u vóór 25 mei uw abonnement bestelt bent u verzekerd van uw vaste plaats.</p>	Alida Schat	viool	Heleen Hulst	viool	Guus Jeukendrup	altviool	Albert Brügger	cello	Maggie Urquhart	contrabas	Teunis van der Zwart,	natuurhoorn	Frank van den Brink	klarinet	Margreet Bongers	fagot	<p>A. Dvořák (1841-1904) - Nocturne in B, op. 40 (1870 – 1883)</p> <p>A. Dvořák - Tsjechische Suite in D, op. 39, voor symfonieorkest (1879), bewerkt voor 2 violen, altviool, cello, contrabas, klarinet, fagot en hoorn, door Ulf-Guido Schäfer</p> <p>Preludium (Pastorale): Allegro moderato Polka: Allegretto grazioso - Trio: Poco più mosso - Polka: Allegretto grazioso Sousedská (Minuetto): Allegro giusto Romance: Andante con moto-Molto tranquillo Finale (Furiant): Presto</p> <p>F. Schubert (1797-1828) – Octet in F, D803 (1824)</p> <p>Adagio-Allegro Adagio Allegro vivace Andante (thema met VII variaties) Menuetto : Allegretto Andante molto-Allegro</p>
Alida Schat	viool																		
Heleen Hulst	viool																		
Guus Jeukendrup	altviool																		
Albert Brügger	cello																		
Maggie Urquhart	contrabas																		
Teunis van der Zwart,	natuurhoorn																		
Frank van den Brink	klarinet																		
Margreet Bongers	fagot																		

349	16.10.2012	Amsterdam Ensemble Eildert Beeftinck      piano Michael Hesselink      klarinet Julia Tom                  cello m.m.v. Rosanne Philippens      viool	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, klarinet en cello in Bes, op. 11, Gassenhauertrio (1798) Allegro con brio Adagio Thema: “Pria ch’io l’impegno” Allegretto 8 Variaties J. Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, klarinet en cello in a, op. 114 (1891) Allegro Adagio Andantino grazioso Allegro Fr. Schubert (1797-1828) – Trio voor piano, viool en cello in Bes, D898 (op. 99) (1825-1827?) Allegro moderato Andante un poco mosso Scherzo: Allegro Rondo: Allegro vivace
350	12.11.2012	Leopold String Trio Isabelle van Keulen      viool Scott Dickinson      altviool Kate Gould                  cello	L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor viool, altviool en cello, op. 9/nr 3 in c (1797-98) Allegro con spirito Adagio con espressione Scherzo: Allegro molto e vivace Finale: Presto E. Dohnányi (1877-1960) – Serenade voor viool, altviool en cello, op. 10 in C (1902) Marcia: Allegro Romanza: Adagio non troppo, quasi andante Scherzo: Vivace Tema con variazioni: Andante con moto Rondo: Allegro vivace W.A. Mozart (1756-1791) – Divertimento voor viool, altviool en cello, KV 563 in Es (1788) Allegro Adagio Menuetto I e Trio Andante Menuetto II e Trio Allegro

Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een “Kleintje Cultuur”.

351	07.12.2012	Atos Trio Thomas Hoppe Annette von Hehn Stefan Heinemeyer	piano viool cello	<p>J. Haydn (1732-1809) - Trio voor piano, viool en cello in C, Hob. XV:27 (1796)  Allegro  Andante  Finale: Presto</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Trio voor piano, viool en cello in G (Fiesole, 1880)  Andantino con moto allegro-Allegro appassionato-Tempo 1  Scherzo-Intermezzo: Moderato con allegro-Un poco più lento-Tempo 1  Andante espressivo  Finale: Appassionato</p> <p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello in Bes, op. 97, Erzherzog-trio (1811)  Allegro moderato  Scherzo: Allegro  Andante cantabile, ma però con moto  Allegro moderato-presto</p>
352	15.01.2013	Lenneke Ruiten Thom Janssen	zang piano	<p>H. Purcell (1659-1695) –  Nymphs and Shepherds (Shadwell) (1692?)  Music for a while (Dryden) (1692?)  O solitude (Philips) (1685)  Sweeter than roses (Norton?) (1695)</p> <p>J. Haydn (1732-1809) – Drie liederen op tekst van Anne Hunter-Home  The mermaid’s song (1794)  The wanderer (1795)  O tuneful voice (1795?)</p> <p>R. Schumann (1810-1853) – “Mignon Lieder” uit “Wilhelm Meisters Lehrjahre”, op. 98a (Goethe) (1849)    Kennst du das Land  Nur wer die Sehnsucht kennt  Heiss’ mich nicht reden  So lasst mich scheinen</p> <p>G. Janssen (*1951) – “Enkele Volzinnen” (Evert Rinsema) (2009)</p> <p>H. Duparc (1848-1933) –  L’invitation au voyage (Baudelaire) (1870)  Soupir (Prudhomme) (1869)  Chanson triste (Cazalis, ps: jean Lahor) (1868)</p> <p>S. Rachmininov (1873-1943) –  The little Island, op. 14 nr 2 (Shelly, vert. in het Rssisch: K. Bal’mont) (1896)  The harvest of sorrow, op. 4 nr 5 (Tolstoi) (1893)  Oh, never sing to me again, op. 4 nr 4 (Pushkin) (1893)</p>

353	04.03.2013	Rubens Kwartet Sarah Kapustin Tali Goldberg Roeland Jagers Joachim Eijlander	viool viool altviool cello	J. Roukens (*1982) – “And David Sang” (2009), een bewerking voor str4 van het motet “Planxit autem David” (ca 1500) van Josquin Desprez (ca 1440-1521) W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in C, KV 465, “Dissonantenkwartet” (1785) Adagio-Allegro Andante cantabile Menuetto Allegro molto J. Roukens (*1982) – “Visions at Sea” (2011) A. Dvořák (1841-1904) – Strijkkwartet in F, op. 96, “Amerikaans Kwartet” (1893) Allegro ma non troppo Lento Molto vivace Vivace ma non troppo
-----	------------	--	-------------------------------------	--

354	03.04.2013	Inon Barnatan piano <u>SEIZOEN 2013-2014:</u> Wo. 30 okt. 2013: Imogen Cooper, piano Schubert, laatste 3 sonates Vrij. 22 nov. 2013: Lavinia Mijer, harp; Liza Ferschtman, viool; Quirine Viersen, cello Trio's van Spohr, Ibert en Tedeschi; Duo's van Saint-Saëns en Ravel Vrij. 13 dec.2013: Trio Wanderer Beethoven, "Geistertrio" Schubert, Notturmo Brahms, op. 8 (versie 1854) <u>Zo.</u> 26 jan. 2014: Christianne Stotijn, mezzosopraan; Rick Stotijn, contrabas; Joseph Breinl, piano Bottesini, Ravel, Glinka, Tabakov, Bolcom, Rorem, van der Aa Di. 11 febr. 2014: Prazak Kwartet Mozart, KV 589 Berg, Lyrische Suite Brahms, 3 <sup>de</sup> strijkkwartet Di. 11 mrt 2014: "Abbellimenti Bohémiens" Jörgen van Rijen, trombone.; Jacobien Rozemond en Reinier Reijngoud, viool; Benedikt Enzler, cello; Mike Fentross, luit Programma dat reikt van de vroege Barok via Boheemse en Zigeunermuziek tot in de 20 <sup>ste</sup> en 21 <sup>ste</sup> eeuw.  De inleiding van 19.00 uur is op -letterlijk- het laatste moment overgenomen door Ferdinand Kornet.	piano Cl. Debussy (1862-1918) – Suite bergamasque (1890-1905) Prélude Menuet Clair de lune Passepied Th. Adès (* 1971) – Darknesse Visible (1992) M. Ravel (1875-1937) – Gaspard de la nuit (1908) Ondine Le Gibet Scarbo R. Schumann (1810-1856) – Carnaval, op. 9 (1834-35) Préambule Pierrot Arlequin Valse noble Eusebius Florestan Coquette Réplique -Sphinxes- Papillons A.S.C.H. – S.C.H.A. (Lettres dansantes) Chiarina Chopin Estrella Reconnaissance Pantalon et Colombine Valse allemande Paganini Aveu Promenade Pause Marche des "Davidsbündler"
1	Okt. 2013:	<b>Nieuwe, uitgebreide website (WordPress)</b>	<a href="http://www.kamermuziek-deventer.nl">www.kamermuziek-deventer.nl</a>
Sei-	zoen 2013-	2017:Invulling diner inhoudelijk gekoppeld aan Naast de vaste kaart nu ook een Concertmenu,	concertprogramma (samenwerking SKD met 'De Brasserie van Boode in de Deventer Schouwburg). met een eigen "papieren" menu, inclusief een muzikaal/culinaire uitleg.



355	30.10.2013	Imogen Cooper	piano	<p>Fr. Schubert (1797-1828) – “De drie laatste pianosonates”</p> <p>Sonate in c, D 958 (1828)</p> <p>Allegro</p> <p>Adagio</p> <p>Menuetto: Allegro</p> <p>Allegro</p> <p>Sonate in A, D 959 (1828)</p> <p>Allegro</p> <p>Adantino</p> <p>Scherzo: Allegro vivace</p> <p>Rondo: Allegretto</p> <p>Sonate in Bes, D 960 (1828)</p> <p>Molto moderato</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Scherzo: Allegro vivace con delicatezza</p> <p>Allegro, ma non troppo</p>
356	22.11.2013	Lavinia Meijer Liza Ferschtman Quirine Viersen	harp viool cello	<p>L. Tedeschi (1867-1944) – Suite voor harp, viool en cello, op. 46 (1920)</p> <p>Improvviso</p> <p>Intermezzo Rêverie</p> <p>Valzer Serenata</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – Sonate voor viool en cello (1920-22)</p> <p>Allegro</p> <p>Très vif (Scherzo)</p> <p>Lent</p> <p>Vif, avec entrain</p> <p>L. Einaudi (* 1955) – ‘Oltremare’, voor harp (oorspr. piano)</p> <p>C. Saint-Saëns (1835-1921) – Fantasie voor viool en harp, op. 124 (1907)</p> <p>Poco allegretto – Allegro – Vivo e Grazioso – Largamento – Andante con moto – Poco più mosso – Poco adagio</p> <p>J. Ibert (1890-1962) – Trio voor viool, cello en harp (1943-44)</p> <p>Allegro tranquillo</p> <p>Andante sostenuto</p> <p>Scherzando con moto</p>
		Theaterdiner: + Concertmenu. Bijzondere invulling Theaterdiner nog te weinig bekend? Nog geen eetgasten.		
		Theaterdiner: + Concertmenu. Veertien dinergasten SKD, maar door omstandigheden geen Concertmenu als aanvulling op de vaste kaart.		

357	13.12.2013	<p>Trio Wanderer:          Vincent Coq piano          Jean-Marc Phillips-Varjabédian viool          Raphaël Pidoux cello</p> <p>Voor dit concer gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</p> <p>Theaterdiner: + Concertmenu.          In het restaurant: algemeen culinair-muzikale en op het menu/concert toegespitste inleidng door Ferdinand Kornet.          Goed ontvangen door de dinergasten.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello, op. 70 nr 1 in D (1808)          Allegro vivace e con brio          Largo assai ed espressivo          Presto</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – ‘Notturmo’ in Es, voor piano, viool en cello, D897 (1825?)          Adagio</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, viool en cello, op. 8 in B (versie 1854)          Allegro con moto          Scherzo: Allegro molto-Trio: Più lento          Adagio non troppo-Allegro (doppio movimento)          Finale: Allegro molto agitato-Un poco più lento-Tempo I</p>
358	26.01.2014	<p>Christianne Stotijn mezzosopraan          Rick Stotijn contrabas          Joseph Breinl piano</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p>De inleiding geschiedde door de drie musici, in de vorm van een vraagesprek met Wim Feikema.</p>	<p>J. Brahms (1833-1897) – ‘Gestillte Sehnsucht’, op. 91 (1884) (arr. m-sopr/p/+cb: M. van Prooijen)          G. Bottesini (1821-1889) – Capriccio di bravura, voor contrabas en piano (1886)          M. Ravel (1875-1937) – Cinq mélodies populaires grecques, voor m-sopr/p (1904)          M. Glinka (1804-1857) – Hoe zoet is het bij jou te zijn, voor m-sopr/p (1840)          Reislied, voor m-sopr/p (1840)          Twijfel (1838); (arr. voor m-sopr/p/+cb; bewerker onbekend)</p> <p>N. Rorem (*1923) – How Like a Winter, voor m-sopr/cb/p (2012-13)          E. Tabakov (*1947) – Motieven, voor contrabas solo (1968)          M. van der Aa (*1970) – Miles Away, voor m-sopr/cb/p (2012)          And How Are We Today?, voor m-sopr/cb/p (2012)</p> <p>W. Bolcom – Uit ‘Cabaret Songs’ (1963-96):          Fur (Murray the Furrier) (arr. voor m-sopr/p/+cb: W. van Klaveren)          Places to live (arr. voor m-sopr/p/+cb: M. van Prooijen)          The Actor (arr. voor m-sopr/p/+cb: M. van Prooijen )          Song of Black Max (arr. voor m-sopr/p/+cb: W. van Klaveren)</p>

359	11.02.2014	Prazak Quartet: Pavel Hulla Vlastimil Holec Josef Kluson Michal Kanka	viool viool altviool cello	W.A. Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet KV 589 in Bes (1790) Allegro Larghetto Menuetto: Moderato Allegro assai A. Berg (1885-1935) – Strijkkwartet ‘Lyrische Suite’ (1925-26) Allegretto gioviale Andante amoroso Allegro misterioso-Trio estatico-A tempo I Adagio appassionato Presto delirando-Tenebroso Largo desolato J. Brahms (1833-1897) –Strijkkwartet nr 3, op. 67 in Bes (1876) Vivace Andante Agitato (Allegretto non troppo) Poco Allegretto con Variazioni
		Theaterdiner: + concertmenu.		



361	22.10.2014	Severin von Eckardstein and Friends: Severin von Eckardstein    piano Franziska Hölscher        viool Nils Mönkemeyer            altviool Danjulo Ishizaka            cello	A. Dvořák (1841-1904) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in Es, op. 87 (1889) Allegro con fuoco Lento Allegro moderato, grazioso-Un pochettino più mosso Allegro ma non troppo W.A. Mozart (1756-1791) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in g, KV 478 (1785) Allegro Andante Rondo: Allegro J. Brahms (1833-1897) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in c, op. 60 (1855-1875) Allegro non troppo Scherzo: Allegro Andante Finale: Allegro comodo
362	18.11.2014	André Morsch     bariton Eildert Beeftink   piano	R. Schumann (1810-1856) – Uit: Lieder und Gesänge aus ‘Wilhelm Meister’, op. 98a (1849) Wer nie sein Brot mit Tränen ass Wer sich der Einsamkeit ergibt An die Türen will ich schleichen L. van Beethoven (1770-1827) : An die Hoffnung, op. 94 (1813) Mailied, op. 52, 4 (1805) Neue Liebe, neues Leben, op. 75, 2 (1810) R. Schumann (1810-1856) – Vier Husarenlieder, op. 117 (1851) Der Husar, trara! Der leidige Frieden Den grünen Zeigern Da liegt der Feinde gestreckte Schar  Belsazar, op. 57 (1840) H. Reutter (1900-1985) – Drei gesänge, op. 56 (1944) An die Parzen Hälfte des lebens Abendphantasie  Johann Kepler: Harmonia Mundi, op. 64, 5 (1948) M. Moesorgski (1839-1881) – Liederen en dansen van de dood Wiegenlied (1875) Serenade (1875) Trepak (1875) De Veldmaarschalk (1877)
		Theaterdiner: + concertmenu.	
		Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een ‘Kleintje Cultuur’.	
		Theaterdiner: + concertmenu.	

363	09.12.2014	<p>Danel Quartet:  Marc Danel           viool  Gilles Millet       viool  Vlad Bogdanas     altviool  Yovan Markovitch cello</p> <p>De concertinleiding kon helaas niet plaatsvinden t.g.v. plotselinge ziekte van musicoloog Guus van Es, de vaste inleider.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p>	<p>A. Borodin (1833-1887) – Strijkkwartet nr. 2 in D (1881)  Allegro moderato  Scherzo: Allegro-Meno mosso-Tempo 1  Notturmo: Andante  Finale: Andante-Vivace</p> <p>M. Weinberg (1919-1996) – Strijkkwartet nr. 8 (1959)  Adagio-Poco Andante-Adagio-Allegretto-Allegro-Adagio</p> <p>P.I. Tsjaikovski (1840-1893) – Strijkkwartet nr. 2 in F, op. 22 (1874)  Adagio-Moderato assai  Scherzo: Allegro giusto  Andante ma non tanto-Pochissimo più mosso-Tempo I  Finale: Allegro con moto</p>
364	20.01.2015	<p>Boris Giltburg     piano</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p>(M.i.v. 1 januari 2015 is de SKD de status van ‘Culturele ANBI’ verleend door de Belastingdienst [in een brief d.d. 29 oktober 2015]).</p>	<p>Programma met pianosonates van Ludwig van Beethoven (1770-1827)</p> <p>Sonate nr. 8 in c, op. 13, ‘Pathétique’ (1799)  Grave-Allegro di molto e con brio  Adagio cantabile  Rondo: Allegro</p> <p>Sonate nr. 21 in C, op. 53 ‘Waldstein’ (1804)  Allegro con brio  Adagio molto-  Rondo: Allegretto moderato-Prestissimo</p> <p>Sonate nr. 32 in c, op. 111 (1822)  Maestoso-Allegro con brio ed appassionato  Arietta: Adagio molto semplice e cantabile</p>

365	17.02.2015	<p>Till Felner                    piano</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</p>	<p>W.A. Mozart (1756-1791) – Rondo in a, KV 511 (1787)  J.S. Bach (1685-1750) – ‘Das Wohltemperirte Clavier’/Deel II:  nr. 9 in E; nr. 10 in e; nr. 11 in F; nr. 12 in f (1738-42)  W.A. Mozart (1756-1791) – Sonate voor klavier in Es, KV 282 (1774)  Adagio  Menuetto-Menuetto II (Trio)  Allegro  A. Stankovski (*1968) – ‘Traumprotokoll’ (2014) (gecomp. voor Till Felner; Nederlandse première)  R. Schumann (1810-1856) – ‘Kreisleriana’, Acht Phantasiestücke op. 16 (1838; herzien: 1850)  Äusserst bewegt, d min.  Sehr innig und nicht zu rasch-  Intermezzo I: Sehr lebhaft-  Intermezzo II: Etwa bewegter-  Langsamer-Erstes Tempo, Bes maj.  Sehr aufgeregt-Etwas langsamer, g min.  Sehr langsam, Bes maj.  Sehr lebhaft, g min.  Sehr langsam-etwas bewegter, Bes maj.  Sehr rasch, c min.  Schnell und spielend, g min.</p>
366	02.02.2015	<p>Van Baerle Trio:  Hannes Minnaar            piano  Maria Milstein            viool  Gideon den Herder        cello</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p>	<p>J. Haydn (1732-1809) – Trio voor piano, viool en cello in E, Hob. XV:28 (1796)  Allegro moderato  Allegretto  Finale: Allegro  Ch. Ives (1874-1954) – Trio voor piano, viool en cello, op. 86 (1904-11)  Moderato  TSIAJ: Presto-Allegro moderato  Moderato con moto  F. Mendelssohn (1809-1847) – Trio voor piano, viool en cello in c, op. 66 (1845)  Allegro energico e con fuoco  Andante espressivo  Scherzo: Molto allegro quasi presto  Finale: Allegro appassionato</p>

367	22.04.2015	<p>Harriet Krijgh cello Magda Amara piano</p> <p>T.g.v. ziekte van de vaste inleider, musicoloog Guus van Es, kon de concertinleiding geen doorgang vinden.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu.</p> <p><u>SEIZOEN 2015-2016:</u> Di. 13 oktober 2015: Christoph Prégardien, tenor; Christoph Schnackertz, piano. Liederen van Britten, Bruch en Schubert. Wo. 11 november 2015: Sitkovetsky Trio Pianotrio's van Saint-Saëns, Ravel en Dvořák. Ma. 14 december 2015: Rosanne Philippons, viool; Julien Quentin, piano. Werken van Beethoven, Bach, Brahms, Szymanowski, Strawinsky en Ravel. Ma. 18 januari 2016: Zes blazers van het KCO en Jeroen Bal, piano. Werken van Rimski-Korsakov, Poulenc, en Martinů. Wo. 10 februari 2016: Ruysdael Kwartet; Nino Gvetadze, piano; Levan Tskhadadze, klarinet. Schubert: Quartettsatz; Mozart: Klarinetkwintet; Schumann: Pianokwintet; Prokofiev: Ouverture op Joodse thema's. Wo. 9 maart 2016: Rubens Kwartet; Godfried Hoogeveen, cello. Mendelssohn: Tema con Variazioni; Arenski: 2<sup>de</sup> Kwartet (met 2 celli); Schubert: Kwintet D956. Wo. 13 april 2016: Antoninii Baryshevskiy, Piano (winnaar Anton Rubinsteinconcours 2013). Chopin: vier Mazurka's, Scherzo Nr. 1 in b op. 20 en een selectie uit de 24 Préludes; Ustvolskaya: Sonate nr. 5; Sjostakovitsj: Sonate nr. 2.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – 7 Variaties over het Duet 'Bei Männern welche Liebe fühlen' in Es, uit de opera 'Die Zauberflöte' van Mozart, WoO 46 (1801) Thema, Variaties I t/m IV: Andante- Variatie V: Si prenda il tempo un poco più vivace- Variatie VI: Adagio- Variatie VII: Allegro ma non troppo</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor klavier en cello nr. 2 in F, op. 99 (1886) Allegro vivace Adagio affettuoso Allegro passionato Allegro molto</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943) – Sonate voor piano en cello in g, op. 19 (1901) Lento-Allegro moderato Allegro scherzando Andante Allegro mosso</p>
-----	------------	---	--



Een In	statutenwij- een brief	ziging van de SKD is verleden te Deventer op 20 een aanvraag voor de status van 'Culturele d.d. 29 oktober 2015 wordt door de Belasting- terugwerkende kracht tot 1 januari 2015.	mei 2015. Na plaatsing van de benodigde informatie op onze website, wordt bij de Belastingdienst ANBI' ingediend. dienst de status van 'Culurele ANBI'toegekend aan de Stichting Kamermuziek Deventer, met
368	13.10.2015	<p>Christoph Prégardien, tenor Christoph Schnackertz, piano</p> <p>Dit concert werd mede mogelijk gemaakt door een legaat van Helen Scott, altvioliste, en een bijdrage van de Gemeente Deventer.</p> <p>Guus van Es, musicoloog, is m.i.v. dit seizoen weer hersteld en verzorgt wederom de inleidingen.</p> <p>Theaterdiner: + concertmenu</p>	<p>B. Britten (1913-1976) – 'Winterwords' (Hardy), op. 52 (1953) At Day-close in November Midnight on the Great Western Wagtail and Baby The little old Table The Choirmaster's Burial Proud Songsters At the Railway Station, Upway Before Life and after</p> <p>M. Bruch (1838-1920) – Lausche, lausche! (Bone), op. 15 nr. 1 (1862?) Goldne Brücken (Geibel), op. 15 nr. 4 (1862?) Frisch gesungen! (Chamisso), op. 7 nr. 6 (1859) Russisch (Geibel), op. 7 nr. 3 (1859) Um Mitternacht (Mörrike), op. 59 nr. 1 (1892) Zweites Kophtisches Lied (Goethe), op. 59 nr. 3 (1892) Kophtisches Lied (Goethe), op. 59 nr.2 (1892)</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Negen liederen op gedichten van Ernst Schulze (1789-1817) Auf der Bruck, D853 (?aug. 1825) Der liebliche Stern, D861 (dec. 1825) Im Walde, D834 (maart 1825) Um Mitternacht, D862 (dec. 1825) Lebensmuth, D883 (maart 1826) Im Frühling, D882 (maart 1826) An mein Herz, D860 (dec. 1825) Tiefes Leid, D876 (jan. 1826) Über Wildemann, D884 (maart 1826)</p>

369	11.11.2015	Sitkovetsky Piano Trio: Alexander Sitkovetsky    viool Richard Harwood        cello Wu Qian                    piano	C. Saint-Saëns (1835-1921) – Trio voor piano, viool en cello; nr. 2 in e, op. 92 (1892) Allegro ma non troppo Allegretto Andante con moto Grazioso, poco allegro Allegro M. Ravel (1875-1937) – Trio voor piano, viool en cello in a (1914) Modéré Pantoum, Assez vif Passacaille, Très large Final, Animé A. Dvořák (1841-1904) – ‘Dumky’, voor piano, viool en cello, op. 90 (1891) 1. Lento maestoso-Allegro vivace quasi doppio movimento-Tempo I-Allegro molto (e kl.t.) 2. Poco adagio-Vivace non troppo-Poco adagio-Vivace (cis kl.t.) 3. Andante-Vivace non troppo-Andante-Allegretto-Meno mosso (A gr.t.) 4. Andante moderato (quasi tempo di marcia)-Allegretto scherzando-Tempo I-Allegro-Tempo I (d kl.t.) 5. Allegro-Meno-Tempo I-Meno mosso-Più mosso (Allegro) (Es gr.t.) 6. Lento maestoso-Poco più mosso-Più mosso-Vivace, quasi doppio movimento-Lento-Un poco meno mosso-Poco meno-Meno-Vivace (c kl.t.)
370	14.12.2015	Theaterdiner: + concertmenu  Rosanne Philippens        viool Julien Quentin            piano   Voor het eerst wordt op het programmablad (= papieren programmatoelichting) de onlangs toegewezen ANBI-status vermeld: <i>culturele</i> ANBI <i>miv 1-1-2015</i>   Theaterdiner: + concertmenu	L. van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool in D, op. 12 nr. 1 (1797) Allegro con brio Tema con Variazioni Andante con moto Var. I en II Var. III Minore Var. IV Maggiore Rondo: Allegro J.S. Bach (1685-1750) – uit de Sonate voor viool solo nr. 1 in g, BWV 1001 (1720) Adagio Fuga: Allegro K. Szymanowski (1882-1937) – Nocturne en Tarantella, voor viool en piano, op. 28 (1915) J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor piano en viool, nr. 2 in A, op. 100 (1886) Allegro amabile Andante tranquillo-Vivace-Andante-Vivace di più-Andante Allegretto grazioso (quasi Andante) I. Strawinsky (1882-1971) – Chanson russe (1937) M. Ravel (1875-1937) – Tzigane (1924)

371	18.01.2016	<p>KCO-Blazers:</p> <p>Emily Beynon           fluit</p> <p>Miriam Pastor Burgos   hobo</p> <p>Olivier Patey           klarinet</p> <p>Gustavo Núñez         fagot</p> <p>Helma van den Brink    fagot</p> <p>Fons Verspaandonk     hoorn</p> <p>Jeroen Bal               piano</p>	<p>N. Rimski-Korsakov (1844-1908) – Kwintet voor piano, fluit, klarinet, hoorn en fagot in Bes (1876)</p> <p>Allegro con brio</p> <p>Andante-Fughetta, Poco più mosso</p> <p>Rondo: Allegretto vivace</p> <p>Fr. Poulenc (1899-1963) – Trio voor hobo, fagot en piano (1926)</p> <p>‘Presto’</p> <p>Lent-Presto-Lent-presto</p> <p>Andante</p> <p>Rondo</p> <p>B. Martinů (1890-1959) – Sextet voor fluit, hobo, klarinet, 2 fagotten en piano (1929)</p> <p>Prélude</p> <p>Adagio</p> <p>Scherzo</p> <p>Blues</p> <p>Finale</p> <p>Fr. Poulenc (1899-1963) – Sextet voor blaaskwintet (fl/ho/klar/fag/hrn) en piano (1932-39)</p> <p>Allegro vivace</p> <p>Très vite et emporté-Subitement presque le double plus lent</p> <p>Divertissement: Andantino</p> <p>Finale: Prestissimo-Subito très lent</p>
372	10.02.2016	<p>Ruysdael Kwartet:</p> <p>Joris Van Rijn           viool</p> <p>Emi Ohi Resnick        viool</p> <p>Gijs Kramers           altviool</p> <p>Jeroen den Herder     cello</p> <p>Livan Tskhadadze       klarinet</p> <p>Nino Gvetadze          piano</p> <p>Wegens te weinig aanmeldingen voor het theaterdiner is het concertmenu vroegtijdig geannuleerd..</p> <p>De aanwezige dinergasten zijn ontvangen in het restaurant van de Deventer Schouwburg.</p>	<p>Fr. Schubert (1797-1828) – Quartettsatz in c, D703 (1820)</p> <p>Allegro assai</p> <p>W.A. Mozart (1756-1791) – Klarinetkwintet in A, KV 581 (1789)</p> <p>Allegro</p> <p>Larghetto</p> <p>Menuetto</p> <p>Allegretto con Variazioni-Adagio-Allegro</p> <p>R. Schumann (1810-1856) – Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in Es, op. 44 (1842)</p> <p>Allegro brillante</p> <p>In modo d’una marcia</p> <p>Scherzo: Molto vivace</p> <p>Allegro ma non troppo</p> <p>S. Prokofjev (1891-1953) – Ouverture over Hebreeuwse thema’s voor klarinet, strijkkwartet en piano, op. 34 (1919)</p>

373	09.03.2016	<p>Rubens Kwartet:  Sarah Kapustin      viool  Tali Goldberg       viool  Roeland Jagers      altviool  Joachim Eijlander   cello</p> <p>Godfried Hoogeveen   cello</p>	<p>F. Mendelssohn (1809-1847) – Tema con Variazioni in E (1847)  Andante sostenuto-Un poco più animato-Presto-Andante come I</p> <p>A. Arensky (1861-1906) – Kwartet voor viool, altviool en 2 celli, op. 35 in a,  ‘À la mémoire de P. Tchaïkowsky’ (1894)  Moderato (<i>Thème religieux</i>),  ‘Variations sur un thème de P. Tchaïkowsky’  Moderato  Var. I   Un poco più mosso  Var. II  Allegro non troppo  Var. III Andantino tranquillo  Var. IV  Vivace  Var. V  Andante  Var. VI  Allegro con spirito  Var. VII Andante con moto  Coda:   Moderato-Poco più mosso-Moderato  Finale: Andante sostenuto-Allegro moderato-Adagio-Più mosso-Più mosso</p> <p>Fr. Schubert (1797-1828) – Kwintet voor 2 violen, altviool en 2 celli, D956 in C (1828)  Allegro ma non troppo  Adagio  Scherzo: Presto-Trio: Andante sostenuto  Allegretto</p>
		Theaterdiner: + Concertmenu	

374	13.04.2016	<p>Antonii Baryhevskiy piano</p> <p>Theaterdiner: geen Concertmenu wegens het ontbreken van reserveringen.</p> <p><u>SEIZOEN 2016-2017:</u></p> <p>Wo. 12 oktober 2016: Utrecht String Quartet, Thomas Oliemans, bariton. Barber: Dover Beach en Strijkkwartet op. 11; Schoeck: Notturmo, op. 47.</p> <p>Vrij. 28 oktober 2016: 1<sup>ste</sup> prijs-winnaar Internationaal Vocalistenconcours 's Hertogenbosch (8-17 sept. 2016).</p> <p>Di. 22 november 2016: Osiris Trio. Beethoven: op. 70/nr. 2; Jeths: 'Chiasmus'; Schönberg: 'Verklärte Nacht' (bew.: Steuermann).</p> <p>Di. 13 december 2016: Boris Giltburg, piano. Schumann: Papillons, op. 2; Brahms: Sonate Nr 1, op. 1; Rachmaninov: Études-Tableaux, op. 33; Prokofjev: Sonate nr. 7, op. 83.</p> <p>Wo. 11 januari 2017: Isabelle van Keulen, viool, Hannes Minnaar, piano. Mendelssohn: Sonate in F (1838); Beethoven: Sonate nr. 6; Mozart: Sonate KV 454; Debussy: Sonate (alle voor viool en piano).</p> <p>Maandag 20 februari 2017: Klenke Quartett, Harald Schoneweg, altviool. Strijkkwintetten van Mozart (KV 174 en KV 593) en Brahms (op. 111).</p> <p>Woensdag 15 maart 2017: Schumann Quartett. Mozart: Strijkkwartet KV 590; Schnittke: Strijkkwartet nr. 3 (1983); Verdi: Strijkkwartet.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Fr. Chopin (1810-1849) – 24 Preludes, op. 28 (1836-39) G. Ustvolskaya (1919-2006) – Sonate voor piano nr. 5 (1986) D. Sjostakovitsj (1906-1975) Uit 24 Preludes en Fuga's, op. 87 (1951-52): Nr. 9 in E: Moderato non troppo - Allegro Nr. 18 in f: Moderato - Moderato con moto Nr. 21 in Bes: Allegro - Allegro non Troppo Nr. 24 in d: Andante - Moderato</p>
-----	------------	--	---

375	12.10.2016	<p>Thomas Oliemans      bariton          Utrecht String Quartet:          Eeva Koskinen      viool          Katherine Routley      viool          Mikhail Zemtsov      altviool          Sebastian Koloski      cello</p>	<p>S. Barber (1919-1981) – Dover Beach, voor bariton en strijkkwartet, op. 3 (1931);          op tekst van Matthew Arnold (1822-1888)          S. Barber (1919-1981) – Strijkkwartet in b, op. 11 (1936)          Molto allegro e appassionato          Molto adagio          Molto allegro-Presto          O. Schoeck (1886-1957) – ‘Notturmo’, Musik für die dunkle Seelennacht,          voor bariton en strijkkwartet, op. 47 (1931-33);          op gedichten van Nikolaus Lenau (1802-1850) en Gottfried Keller (1819-1890).          Ruhig              Liebe und Vermählung (Erste Stimme)              Liebe und Vermählung (Zweite Stimme)              <i>Andante appassionato (instrumentaal)</i>              Der schwere Abend              Blick in den Strom          Presto              Traumgewalten          Unruhig bewegt              Ein Herbstabend          Ruhig und Leise              Waldlieder nr. 9          Rasch und Kräftig              Der einsame Trinker              <i>Allegretto (instrumentaal)</i>              ‘Impromptu’              <i>Allegretto tranquillo (instrumentaal)</i>              Heerwagen, Mächtig Sternbild...</p>
		Theaterdiner: + Concertmenu	

376	28.10.2016	<p>Henry Neill                    bariton Frederick Brown                piano</p> <p>Op het 51<sup>ste</sup> Internationaal Vocalisten Concours (2016) in 's-Hertogenbosch bereikte het lied-duo Neill/Brown, samen met drie andere duo's, de Finale en won het de Publieksprijs.</p> <p>Het concert werd ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds.</p> <p>Op de papieren programmatoelichting prijken reclame- en informatievensters van Boekhandel Praamstra, Multicopy, Ruchtie's Wijnhandel-Slijterij, Drukkerij De Bruijn en de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds.</p> <p>I.v.m. het bijzondere karakter van dit (extra) concert verviel de gebruikelijke inleidng door Guus van Es, musicoloog.</p> <p>Wegens te weinig aanmeldingen voor het theaterdiner geen Concertmenu.</p>	<p>Fr. Schubert (1797-1828) – Gruppe aus dem Tartarus, D583 (1817) Ganymed, D544 (1817) Der Wanderer, D489 (1816) Das Fischermädchen, D957 (1828) Auf dem Wasser zu singen, D774 (1823)</p> <p>J. Brahms (1833-1897) – Rhapsodie in b, op. 79 nr. 1 (1879), piano solo Monique Krüs (*1959) – Lunam, ne quidem Lunam (2016) <i>(In opdracht van het IVC als verplicht werk voor het 51ste Concours in 's-Hertogenbosch.)</i></p> <p>G. Mahler (1860-1911) – uit: Des Knaben Wunderhorn (uitg.: 1899) Trost im Unglück (1892) Rheinlegendchen (1893) Lob des hohen Verstands (1896)</p> <p>R. Vaughan Williams (1872-1958) – uit: Songs of Travel (1896) The Vagabond Let Beauty awake The roadside fire Youth and Love The infinite shining heavens Whither must I wander Bright is the ring of words I have trod the up- and downward slope</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – Nuit d'étoiles (1880) Beau Soir (1880)</p> <p>Cl. Debussy (1862-1918) – La cathédrale engloutie (1910), uit: Préludes (Premier Livre), piano solo</p> <p>M. Ravel (1875-1937) – uit: Don Quichotte à Dulcinée (1932-33) Chanson romanesque Chanson épique Chanson à boire</p>
-----	------------	---	---

377	22.11.2016	<p>Osiris Trio:  Ellen Corver                   piano  Peter Brunt                    viool  Larisa Groeneveld           cello</p> <p>Willem Jeths was tijdens dit concert met een klein gezelschap te gast bij de SKD. Voorafgaand aan de uitvoering van het door hem gecomponeerde 'Chiasmos', leidde hij op het podium zijn compositie in, waarbij het Trio de klinkende voorbeelden verzorgde.</p> <p>Tijdens de traditionele inleiding om 19.00 uur besprak vaste inleider Guus van Es 'Verklärte nacht' van Schönberg.</p> <p>Zowel de papieren Programmatoelichting als het papieren Concertmenu waren voor deze speciale gelegenheid in kleur gedrukt. Het Concertmenu was geïnspireerd op Arnold Schönberg, de taferversiering op 'Chiasmos', van Willem Jeths.</p>	<p>L. van Beethoven (1770-1827) – Trio voor piano, viool en cello in Es, op. 70 nr. 2 (1808)  Poco sostenuto-Allegro ma non troppo  Allegretto  Allegretto ma non troppo  Finale: Allegro</p> <p>W. Jeths (*1959) – 'Chiamos' voor pianotrio (2000) (Opgedragen aan het Osiris Trio)</p> <p>A. Schönberg (1874-1951) – Verklärte Nacht, op. 4 (1899, voor strijksextet), tijdens dit concert in de door Schönberg geautoriseerde bewerking voor pianotrio (1932), door pianist/componist Eduard Steuermann (1892- 1964).</p>
-----	------------	--	--



378	13.12.2016	Boris Giltburg	piano	<p>R. Schumann (1810-1856) – Papillons, op. 2 (1828-31)</p> <p>Introduction: Moderato, in D</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. --, in D</li> <li>2. Prestissimo, in Es</li> <li>3. --, in fis</li> <li>4. Presto, in A</li> <li>5. --, in Bes</li> <li>6. --, in d</li> <li>7. Semplice, in f</li> <li>8. --, in cis/Des</li> <li>9. --, Prestissimo in bes</li> <li>10. Vivo, in C-Più lento, in G-C (o.a.)</li> <li>11. – (verschillende tempi), in D/G</li> <li>12. Finale, in D</li> </ol> <p>J. Brahms (1833-1897) – Sonate voor piano, op. 1 in C (1853) (opgedragen aan Joseph Joachim)</p> <p>Allegro Andante Scherzo: Allegro molto e con fuoco Finale: Allegro con fuoco</p> <p>Sergej Rachmaninov (1873-1943) – Zes Études Tableaux, op. 39 (1917)</p> <p>Nr. 2: Lento assai in a Nr. 3: Allegro molto in fis Nr. 7: lento (lugubre) in c Nr. 6: Allegro in a Nr. 5: Appassionato in es Nr. 9: Allegro moderato: Tempo di marcia in D</p> <p>Sergej Prokofiev (1891-1953) – Sonate voor piano nr. 7 in Bes, op. 83 (1939-42)</p> <p>Allegro inquieto Andante caloroso Precipitato</p>
<p>I.v.m. met het geringe aantal aanmeldingen voor het Theaterdiner moest het Concertmenu helaas komen te vervallen.</p>				

379	11.01.2017	Isabelle van Keulen Hannes Minnaar	viool piano	<p>Felix Mendelssohn (1809-1847) – Sonate voor viool en piano in F (1838; in 1953 gepubliceerd, op initiatief van violist Yehudi Menuhin)</p> <p>Allegro vivace Adagio Assai vivace</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano en viool in A, op. 30 nr. 1 (1802) (Eerste uitvoering in de series van de SKD)</p> <p>Allegro Adagio molto espressivo Allegretto con Variazioni</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Sonate voor piano en viool in Bes, KV 454 (1784)</p> <p>Largo-Allegro Andante Allegretto</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – Sonate voor viool en piano (1916-17)</p> <p>Allegro vivo Intermède: Fantasque et léger Finale: Très animé</p>
380	20.02.2017	<p>Klenke Quartett: Annegret Klenke Beate Hartmann Yvonne Uhlemann Ruth Kaltenhäuser</p> <p>Harald Schoneweg</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer, in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p>I.v.m. het geringe aantal aanmeldingen voor het Theaterdiner moest het Concertmenu helaas komen te vervallen.</p>	<p>viool viool altviool cello</p> <p>altviool</p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Kwintet in Bes, KV 174, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1773)</p> <p>Allegro moderato Adagio Menuetto ma allegretto Allegro</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Kwintet in D, KV 593, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1790)</p> <p>Larghetto-Allegro Adagio Menuetto: Allegretto Finale: Allegro</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Kwintet nr 2 in G, op. 111, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1890)</p> <p>Allegro non troppo, ma con brio Adagio Un poco allegretto Vvace ma non troppo presto</p>

381	15.03.2017	<p>Schumann Quartett:  Erik Schumann               viool  Ken Schumann               viool  Liisa Randalu               altviool  Mark Schumann             cello</p> <p>De inleiding, voorafgaand aan het concert, werd ditmaal verzorgd door Ferdinand Kornet en had als onderwerp het 3<sup>de</sup> Strijkkwartet van Alfred Schnittke.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer, in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p>I.v.m. het geringe aantal aanmeldingen voor het Theaterdiner moest het Concertmenu helaas komen te vervallen.</p> <p><u>SEIZOEN 2017-2018</u>  Dinsdag 10 oktober 2017:  Céleste Zewald, klarinet; Matangi Kwartet.  Klarinetkwintetten van C.M. von Weber en Brahms. Strijkkwartet op. 76 nr. 4, 'Sonnenaufgang' van Haydn.  Woensdag 8 november 2017: Busch Trio (pianotrio).  Brahms nr. 3, Mozart KV 496, Schubert D898.  Woensdag 13 december 2017:  Lavinia Meijer, harp; Peter Verduyn-Lunel, fluit;  Mikhail Zemtsov, altviool; Christiaan Saris, slagwerk. Composities van o.a. JacobTV, Philip Glass, Tan Dun en Claude Debussy.  Dinsdag 16 januari 2018: Quatuor Danel.  Beethoven op. 18 nr. 1, Smetana nr. 2, Tsjajkovski nr. 3.  Woensdag 14 februari 2018:  Ronald Brautigam (twee fortepiano's uit verschillende periodes). Beethoven: 5 klaviersonates (eveneens uit verschillende periodes).  Woensdag 14 maart 2018:  Lenneke Ruiten, sopraan en Thom Janssen, piano.  Liederen van Reynaldo Hahn, Chausson, Fanny Mendelssohn, Korngold, Liszt, Britten.  Woensdag 25 april 2018:  Severin von Eckardstein and Friends.  Pianokwintetten van Weinberg (op. 18) en Dvorák (op. 81).</p> <p style="text-align: center;"><i>De folder ontvangt u begin mei.</i></p>	<p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Strijkkwartet in F, KV 590 (1790)  Allegro moderato  Allegretto  Menuetto: Allegretto  Allegro</p> <p>Alfred Schnittke (1934-1998) – Strijkkwartet nr. 3 (1983)  Andante  Agitato  Pesante</p> <p>Giuseppe Verdi (1813-1901) – Strijkkwartet in e, op. 67 (1873)  Allegro  Andantino  Prestissimo  Scherzo Fuga: Allegro assai mosso</p>
-----	------------	---	---

M.i.v. eind	seizoen aan de	2017-2018 zullen er geen inleidingen meer jarenlange, intensieve samenwerking met een	worden gehouden door Guus van Es, wegens gezondheidsproblemen. Hiermee komt er helaas een deskundig en aimabel musicoloog.								
M.i.v nu en	Seizoen 'Eten & Ferdinand	2017-2018 is het niet langer mogelijk als 'Drinken'. Helaas geen voortzetting van de vier Kornet, bestuurslid van de SKD.	theaterdiner een 'Concertmenu' te bestellen, wegens een veandering van concept. Theaterdiner wordt jaren muzikaal/culinaire samenwerking tussen chefkok Rob Timmer van 'De Brasserie van Boode'								
382	10.10.2017	<p>Céleste Zewald, klarinet Matangi Quartet:</p> <table border="0"> <tr> <td>Maria-Paula Majoor</td> <td>viool</td> </tr> <tr> <td>Daniel Torrico Menacho</td> <td>viool</td> </tr> <tr> <td>Karsten Kleijer</td> <td>altviool</td> </tr> <tr> <td>Arno van der Vuurst</td> <td>cello</td> </tr> </table> <p>Voor dit concert gaf de gemeente Deventer een bijdrage in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</p> <p>Op de voorpagina van de Programmatieoelichting eveneens genoemd: Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer, Nu ook: Culturele ANBI NL98ABNA0441333567</p> <p>Zie vooropmerkingen seizoen 2017-2018: Geen inleiding. Geen concertmenu.</p> <p>Bij binnenkomst in de Deventer Schouwburg kregen alle concertbezoekers een folder aangereikt met daarin de oproep van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer om lid te worden van deze Stichting (Vriendenwerf 2017). Een inleidend praatje op het podium, door de voorzitter van de Stichting Vrienden Bart Holthuis, versterkte de oproep.</p>	Maria-Paula Majoor	viool	Daniel Torrico Menacho	viool	Karsten Kleijer	altviool	Arno van der Vuurst	cello	<p>Carl Maria von Weber (1786-1826) – Kwintet voor klarinet en strijkkwartet in Bes, op. 34 (1815) Allegro Fantasia: Adagio ma non troppo Menuetto: Capriccio presto-Trio-Capriccio presto Rondo: Allegro giocoso</p> <p>Joseph Haydn (1732-1809) – Strijkkwartet in Bes, op. 76 nr. 4, Hob.III:78 (1797) Allegro con spirito Adagio Menuetto: Allegro Finale: Allegro ma non troppo</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Kwintet voor klarinet en strijkkwartet in b, op. 115 (1891) Allegro Adagio Andantino-Presto non assai, ma con sentimento Con moto</p>
Maria-Paula Majoor	viool										
Daniel Torrico Menacho	viool										
Karsten Kleijer	altviool										
Arno van der Vuurst	cello										

383	08.11.2017	<p>Busch Trio:  Omri Epstein                   piano  Mathieu van Bellen       viool  Ori Epstein                   cello</p> <p>Geen inleiding.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Claude Debussy (1862-1918) – Trio voor piano, viool en cello in G (Fiesole, 1880)  Andantino con moto allegro/Allegro appassionato  Scherzo: Moderato con allegro  Intermezzo: Andante espressivo  Finale: Appassionato</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Trio voor piano, viool en cello in G, KV 496 (1786)  Allegro  Andante  Allegretto-Adagio-Tempo I</p> <p>Franz Schubert (1797-1828) – Trio voor piano, viool en cello in Bes, D898 (1825?)  Allegro moderato  Andante un poco mosso  Scherzo: Allegro  Rondo: Allegro vivace</p> <p>Overlijden Guus van Es  De musicoloog Guus van Es heeft vanaf 2004 bij vrijwel elk concert van de Stichting Kamermuziek Deventer een toelichtende inleiding verzorgd.  Eind september liet hij weten dat zijn gezondheidstoestand het niet toeliet in de toekomst nog inleidingen te verzorgen.  Op 12 november 2017 is Guus overleden.  Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer gedenkt Guus met veel dankbaarheid, ook vanwege de vriendschappelijke band die wij jarenlang met hem mochten hebben.</p>
384	13.12.2017	<p>Lavinia Meijer                   harp  Peter Verduyn Lunel       fluit  Mikhail Zemtsov           altviool  Christiaan Saris           slagwerk</p> <p>Geen inleiding</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Jacob ter Veldhuis (*1951) – Saudade, voor harp solo (2013); gecomponeerd voor Lavinia Meijer  Toru Takemitsu (1930-1996) – Toward the Sea III, voor altfluit en harp (1989)  The Night  Moby Dick  Cape Cod</p> <p>Philip Glass (*1937) – Etude nr. 17 (oorspronkelijk voor piano; in een bewerking voor harp van Lavinia Meijer)</p> <p>Ellis Ludwig-Leone (*1990) –  Suite voor fluit en harp (2012)  Simpler Language, voor harp solo (2017) (gecomponeerd voor Lavinia Meijer) <b>wereldpremière</b></p> <p>Lavinia Meijer (*1983)/Christiaan Saris (*1982) – Eigen werk (2017)  Tan Dun (*1957) – In Distance, voor piccolo, harp en slagwerk (1987)  Claude Debussy (1862-1918) – versies voor altviool en harp:  Beau Soir (1881) (<i>FJK?</i>)  La plus que lente (1910)</p> <p>Claude Debussy (1862-1918) – Sonate voor fluit, altviool en harp (1915)  Pastorale: Lento, dolce rubato  Interlude: Tempo di Minuetto  Final: Allegro moderato ma risoluto</p>

385	16.01.2018	<p>Quatuor Danel:  Marc Danel               viool  Gilles Millet           viool  Vlad Bogdanas       altviool  Yovan Markovitch   cello</p> <p>Geen inleiding.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Strijkkwartet in F, op. 18, nr. 1 (1798-1801)  Allegro con brio  Adagio affettuoso ed appassionato  Schrzo: Allegro molto  Allegro</p> <p>Bedrich Smetana (1824-1884) – Strijkkwartet nr. 2 in d (1883)  Allegro  Allegro moderato-Andante cantabile  Allegro non più moderato, ma agitato e con fuoco-Molto moderato, quasi marcia  Finale: Presto</p> <p>Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) - Strijkkwartet nr. 3 in es, op. 30 (1876)  Andante sostenuto/Allegro moderato  Allegretto vivo e scherzando  Andante funebre e doloroso ma con moto  Finale: Allegro non troppo e risoluto</p>
-----	------------	---	--

386

14.02.2018

Ronald Brautigam, fortepiano('s)  
 - Michael Rosenberger (ca. 1800)  
 - Kopie naar Conrad Graf (opus 423, ca. 1822)

Randprogramma:

- Za. 10/02: Stadsbeiaardier Jan Achterkamp speelt Beethoven op Beiaard: Beethoven in perspectief.

- Zo. 11/02: Film in Filmhuis De Keizer: 'De Vervlogen Klank'. Regisseur aanwezig voor dialoog en vragen.

- Concertinleiding wo. 14/02: Edwin Beunk, verhuurder van de beide fortepiano's.

- Expositie over Beethoven's vleugelpiano's, scheppingsperiodes en composities.

Samenstelling randprogramma: FJK.

*Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.*

Beethoven-recital:

Sonate nr. 15, op. 28 in D (1801)

'Pastorale'

Allegro

Andante

Scherzo: Allegro vivace

Rondo: Allegro ma non troppo-Più allegro quasi presto

Sonate nr. 14, op. 27/nr.2 in cis (1801)

'Mondschein'

Adagio sostenuto-

Allegretto

Presto agitato - - - -

Sonate nr. 24, op. 78 in Fis (1809)

Adagio cantabile-Allegro ma non troppo

Allegro vivace

Sonate nr. 28, op. 101 in A (1815-16 of 17)

Etwas lebhaft mit innigster Empfindung

Lebhaft. Marschmässig

Langsam und sehnsuchtsvoll

Geschwinde, doch nicht zu sehr und mit Entschlossenheit

Sonate nr. 30, op. 109 in E (1820)

Vivace, ma non troppo-Adagio espressivo (afwisselend)

Prestissimo

Gesangvoll mit innigster Empfindung

(Andante molto cantabile ed espressivo)

Var. I : Molto espressivo

Var. II : Leggieramento

Var. III: Allegro vivace

Var. IV: Un poco più adagio come il tema

Var. V : Allegro ma non troppo

Var. VI: Tempo primo del tema

387	14.03.2018	Lenneke Ruiten Thom Janssen	sopraan piano	<p>Reynaldo Hahn (1874-1947) – Songs  Le Printemps  Quand la nuit n'est pas étoilée  Le Rossignol des lilas</p> <p>Ernest Chausson (1855-1899) – Chanson Perpétuelle, op. 37 (1898)</p> <p>Fanny Mendelssohn (1805-1847) –  Schwanenlied  Warum sind die Rosen so blass  Der Abendstern</p> <p>Erich Korngold (1897-1957) – Drei Lieder für Gesang und Klavier, op. 22  Was du mir bist  Mit dir zu schweigen  Die Welt ist stille eingeschlafen</p> <p>Franz Liszt (1811-1886)  Wie singt die Lerche schön  Er liebte mich so sehr!  Die Lorelei</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976) – Folksongs  The Salley Gardens  O waly, waly</p> <p>Benjamin Britten (1913-1976) – Cabaret Songs  Tell me the truth about love  Funeral blues  Johnny  Calypso</p>
		Geen inleiding		
		<i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i>		



388	25.04.2018	<p style="text-align: center;"><i>Severin von Eckardstein and Friends:</i></p> <p>Severin von Eckardstein    piano  Tianwa Yang                    viool  Franziska Hölscher        viool  Nimrod Guez                    altviool  Danjulo Ishizaka            cello</p> <p>Geen inleiding</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p> <p><u>SEIZOEN 2018-2019 (65<sup>ste</sup> seizoen)</u>  Maandag 8 oktober 2018:  Klenke Quartett, Harald Schoneweg, altviool  Strijkkwartetten: Debussy, Schumann: nr. 1;  Strijkkwintet: Mozart KV 516 in g  Woensdag 21 november 2018:  Severin von Eckardstein, piano  Franziska Hölscher, viool  Teunis van der Zwart, natuurhoorn  Ligeti: Hoorntrio  Schumann: Sonate voor viool en piano nr. 2, op. 121 en Adagio en Allegro voor hoorn en piano, op. 70  Brahms: Hoorntrio op. 40  Dinsdag 18 december 2018:  Pavel Kolesnikov, piano  Brahms: Drie Intermezzi op. 117,  Beethoven: Sonate op. 7  Tjaikovsky: enkele miniatures voor piano  Louis Couperin: Suite in A en Pavane in fis  Maandag 28 januari 2019:  Brodsky Quaret  <i>In Memoriam</i>, strijkkwartetten van:  Sjostakovitsj: nr. 7  Puccini: 'Chrisantemi'  Karen Tanaka: 'At the Grave of Beethoven'  Mendelssohn: op. 80  Dinsdag 19 februari 2019:  Maarten Koningsberger, bariton  The Atlantic Trio (piano, viool en cello)  Programma rondom volksliederen van Beethoven, Brahms, Ravel en Copland.</p> <p>Maandag 11 maart 2019:</p>	<p>Mieczyslaw Weinberg (1919-1996) – Kwintet voor piano en strijkkwartet, op. 18 (1944)  Moderato con moto  Allegretto  Presto  Largo  Allegro agitato</p> <p>Antonín Dvořák (1841-1904) – Kwintet voor piano en strijkkwartet in A, op. 81 (1887)  Allegro, ma non tanto  Dumka: Andante con moto  Scherzo (Furiant): Molto vivace  Finale: Allegro</p>
-----	------------	---	--

388	25.04.2018 (vervolg)	<p>Maandag 11 maart 2019:  Van Baerle Trio  Pianotrio's van  Brahms: nr. 3  MacMillan: Fourteen Little Pictures  Schubert: nr. 2 in Es, D929 (originele –lange-  versie)</p> <p>Dinsdag 26 maart 2019:  Oxalys (strijkers) en Aleksandar Madžar, piano  Ropartz: Trio voor viool, altviool en cello  Mozart: Pianokwartet nr. 2 in Es, KV493  César Franck: Pianokwitet</p>	
<i>u ontvangt de folder half mei</i>			
389	08.10.2018	<p>Klenke Quartett:  Annegret Klenke      viool  Beate Hartmann      viool  Yvonne Uhlemann    altviool  Ruth Kaltenhäuser    cello</p> <p>Harald Schoneweg    altviool</p>	<p>Claude Debussy (1862-1918) – Strijkkwartet in g, op. 10 (1893)  Animé et tres décidé  Asez vif et bien rythmé  Andantino, doucement expressif  Très modéré-très mouvementé et avec passion</p> <p>Robert Schumann (1810-1856) – Strijkkwartet in a, op. 41 nr. 1 (1842)  Introduzione: Andante espressivo-Allegro  Scherzo: Presto  Adagio  Presto</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Strijkwintet in g, KV 516, voor 2 violen, 2 altviolen en cello (1787)  Allegro  Menuetto: Allegretto  Adagio, ma non troppo  Adagio-Allegro</p>
<i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i>			

389	08.10.2018	(vervolg)	<p><b>Wim Feikema-vleugel</b>  Na afloop van het openingsconcert van het 65ste seizoen van de Stichting Kamermuziek Deventer op 8 oktober 2018 (Klenke Quartett en Harald Schoneweg, met indrukwekkende vertolkingen van Debussy, Schumann en Mozart), betrad Alex Kühne, directeur van de Deventer Schouwburg, het podium. Hij memoreerde de jarenlange intensieve samenwerking van de Schouwburg met de Stichting en roemde de grote verdiensten van Wim Feikema, terugtredend voorzitter en programmeur, na dertig jaar voorzitterschap van de Stichting Kamermuziek Deventer.  Als blijk van de grote waardering voor de verdiensten van Wim Feikema, kondigde Alex Kühne aan dat de pianovleugel van de Stichting (en gedeeltelijk de Schouwburg) vernoemd zou worden naar de scheidend voorzitter/programmeur en voorzien zou worden van een naamplaatje met de tekst 'Wim Feikema-vleugel'.  Een zeer verdiend en gewaardeerd gebaar.  Enkele jaartallen:  1988-2018: Wim Feikema voorzitter van de Stichting Kamermuziek Deventer.  1995-2002: Koosje Feikema (echtgenote van Wim) verzorgt de programmering en impresariocontacten.  2002-2018: Wim Feikema voorzitter en programmeur.</p>
390	21.11.2018	<p>Severin von Eckardstein    piano  Franziska Hölscher        viool  Teunis van der Zwart        ventielhoorn  natuurhoorn</p> <p>19.00 uur: Inleiding door Teunis van der Zwart, over de ventielhoorn en de natuurhoorn in relatie tot de te spelen werken.</p> <p>In verband met de programmawijziging is aan het programmablad een inlegvel toegevoegd met daarop de aankondiging van de programma-wijziging, alsmede een toelichting op de vervangende compositie van Ravel.  De toelichting is ontleend aan het archief van de Stichting Kamermuziek Deventer.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>György Ligeti (1923-2006) – Trio voor hoorn (ventielhoorn), viool en piano, 'Hommage à Brahms' (1982)  Andantino con tenerezza  Vivacissimo, molto ritmico  Alle marcia  Lamento. Adagio</p> <p>Robert Schumann's Sonate voor viool en piano nr. 2 in d uit 1851 vervalt en wordt vervangen door:</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – Sonate voor viool en piano nr. 2 in G, M. 77 (1923-27)  Allegretto  <i>Blues: Moderato</i>  <i>Perpetuum mobile: Allegro</i></p> <p>Robert Schumann (1810-1856) – Adagio en Allegro voor hoorn (ventielhoorn) en piano in As, op. 70 (1849)  Adagio. Langsam, mit innigem Ausdruck  Allegro. Rasch und feurig</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Trio voor piano, viool en Waldhoorn (natuurhoorn) in Es, op. 40 (1865)  Andante  Scherzo: Allegro  Adagio mesto  Finale: Allegro con brio</p>

391	18.12.2018	<p data-bbox="338 97 869 129">Pavel Kolesnikov                      piano</p> <p data-bbox="338 193 869 312">De vooraf verstrekte programmagegevens bleken niet de juiste volgorde van uitvoering te bevatten. Hiernaast vindt u de volgorde waarin de composities werden gespeeld.</p> <p data-bbox="338 775 869 873"><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p data-bbox="882 97 1957 153">Johannes Brahms (1833-1897) – Intermezzo op. 117/nr. 1 in Es (1892) Andante moderato</p> <p data-bbox="882 193 1957 344">Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Sonate voor piano nr. 4 in Es, op. 7 (1797) Molto allegro e con brio Largo, con gran espressione Allegro Rondo: Poco allegretto e grazioso</p> <p data-bbox="882 376 1957 432">Johannes Brahms (1833-1897) Intermezzo op. 117/nr. 2 in bes (1892) Andante non troppo e con molto espresione</p> <p data-bbox="882 472 1957 496">Louis Couperin (1626?-1661) – Pavane in fis</p> <p data-bbox="882 536 1957 592">Louis Couperin (1626?-1661) – Suite in A Prelude – Courante – Sarabande – Sarabande in a - Gigue</p> <p data-bbox="882 632 1957 775">Pjotr Iljitsj Tsjaikovski (1840-1893) – uit: Six Morceaux, op. 51 (1878) Nr. 4: Natha-Valse, in A Nr. 2: Polka peu dansante, in b Componist: idem - uit: Morceaux, op. 72 (1893) Nr. 17: Passé lointain, in Es</p> <p data-bbox="882 807 1957 863">Johannes Brahms (1833-1897) – Intermezzo op. 117/nr. 3 in cis (1892) Andante con moto</p>
-----	------------	---	--

392	28.01.2019	<p data-bbox="338 102 853 252">Brodsky Quartet: Daniel Rowland       viool Ian Belton             viool Paul Cassidy         altviool Jacqueline Thomas   cello</p> <p data-bbox="338 320 853 405">19.00 uur: Inleiding door Ferdinand J. Kornet. Onderwerp: At the Grave of Beethoven (Karen Tanaka)</p> <p data-bbox="338 596 853 681"><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p data-bbox="882 102 1957 225">Dmitri Sjostakovitsj (1906-1975) – Strijkkwartet nr. 7 in fis, op. 108 (1960) Allegretto Lento Allegro</p> <p data-bbox="882 256 1957 405">Ludwig van Beethoven (1770-1827) - Strijkkwartet in f, op. 95, Quartett serioso' (1810) Allegro con brio Allegretto ma non troppo Allegro assai vivace ma serioso Larghetto espressivo-Allegretto agitato-Allegro</p> <p data-bbox="882 437 1957 528">Karen Tanaka (*1961) – At the Grave of Beethoven (1999) Deel I Deel II</p> <p data-bbox="882 560 1957 715">Felix Mendelssohn (1809-1847) – Strijkkwartet in f, op. 80 (1847) Allegro vivace assai Allegro assai Adagio Finaale: Allegro molto</p>
-----	------------	---	--

393	19.02.2019	<p>Maarten Koningsberger bariton The Atlantic Trio: Bas Verheijden piano Janneke van Prooijen viool Ansfried Plat cello</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Scottish Songs, op. 108 (bariton en pianotrio): The sweetest lad was Jamie Oh sweet were the hours Sunset Faithfu' Johnie Come fill, fill my good fellow</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – Deutsche Volkslieder, WoO 33 (bariton en piano) Es steht ein Lind Erlaube mir, feins Mädchen Da unten im Tale Mein Mädél hat einen Rosenmund</p> <p>Maurice Ravel (1875-1937) – 5 Mélodies populaires grècques (1904-06) (arr. voor bariton en pianotrio: Bas Verheijden): Chanson de la mariëe Là-bas, vers l'église Quel galant m'est comparable? Chanson des cueilleuses de lentisques Tout gai!</p> <p>George Butterworth (1885-1916) – Songs from 'A Shropshire lad' (arr. voor bariton en pianotrio): Loveliest of trees When I was one-and-twenty Look not in my eyes Think no more, lad The lads in their hundreds Is my team ploughing?</p> <p>Johannes Brahms (1833-1897) – uit Pianotrio nr. 2 in C, op. 87 (1880-82): Andante con moto</p> <p>Ludwig van Beethoven (1770-1827) – Irish Songs (bariton en pianotrio): Thou emblem of Faith WoO 152/11 Return to Ulster WoO 152/1 The elfin fairies WoO 154/1 Oh who, my dear Dermot WoO 153/5 Come draw we round a cheerful ring WoO 152/8</p>
-----	------------	---	---

394	11.03.2019	<p data-bbox="338 100 853 220"> Van Baerle Trio  Hannes Minnaar      piano  Maria Milstein      viool  Gideon den Herder      cello </p> <p data-bbox="338 411 853 499"> <i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van de Gemeente Deventer in het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i> </p>	<p data-bbox="887 100 1957 252"> Johannes Brahms (1833-1897) – Pianotrio nr. 3 in c, op. 101 (1886):  Allegro energico  Presto non assai  Andante grazioso  Allegro molto </p> <p data-bbox="887 288 1957 312"> James MacMillan (*1959) – Fourteen Little pictures (1997) </p> <p data-bbox="887 349 1957 405"> Franz Schubert (1797-1828) – Trio voor piano, viool en cello in Es, D929 (1827)  (lange versie) </p> <p data-bbox="887 411 1957 531"> Allegro  Andante con moto  Scherzo: Allegro moderato  Allegro moderato </p>
-----	------------	--	---

395	26.03.2019	<p>Oxalys:</p> <p>Shirly Laub                      viool  Frédéric d'Ursel                viool  Elisabeth Smalt                altviool  Amy Norrington                 cello</p> <p><u>SEIZOEN 2019-2020 (66ste seizoen):</u>  Woensdag 9 oktober 2019: Farkas Kwintet  Blaaskwintetten: Danzi, Hindemith, Mozart,  Carter en Nielsen.  Dinsdag 5 november 2019: Alma Quartet  Strijkkwartetten: Schulhoff, Dvořák, Brahms.  Woensdag 18 december 2019:  Isabelle van Keulen, viool en  Aleksandar Madžar, piano  Prokofjev, Mozart en Fauré.  Dinsdag 14 januari 2020:  Prijswinnend Lied-duo IVC 2019  Maandag 17 februari 2020: <b>400<sup>ste</sup> CONCERT!</b>  Woensdag 11 maart 2020: Anna Vinnitskaya,  piano  Brahms, Bartók, Schumann en Chopin.  Dinsdag 21 april 2020: Busch Trio  Schubert, Adolf Busch en Beethoven.</p> <p>Voorafgaand aan het concert sprak vanaf het  podium Bart Holthuis, voorzitter van de Stichting  Vrienden Kamermuziek Deventer, over de bij het  concertprogramma ingestoken folder, in het  kader van de Vriendenwerf Actie 2019.  Tevens bedankte hij Wim Feikema voor diens  decennia lange voorzitter- en programmeurschap  en het hoge niveau waarop Wim deze functies  heeft vervuld. Ook Wim's echtgenote Koosje  deelde in de lof, voor haar vele en waardevolle  bijdragen aan o.a. de programmering.</p> <p><i>Onze concerten worden mede mogelijk gemaakt  door een bijdrage van de Gemeente Deventer in  het kader van een 'Kleintje Cultuur'.</i></p>	<p>Guy Ropartz (1864-1955) – Trio voor viool, altviool en cello (1934)  Allegro moderato  Vivo  Lent, molto espressivo  Allegro moderato</p> <p>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) – Kwartet voor piano, viool, altviool en cello in Es,  KV 493 (1786)  Allegro  Larghetto  Allegretto</p> <p>César Franck (1822-1890) – Kwintet voor piano, 2 violen, altviool en cello in f (1879)  Molto moderato quasi lento, Allegro  Lento, con molto sentimento  Allegro non troppo, ma con fuoco</p>
396			



**Opmerkingen:**

- In bovenstaand overzicht ontbreken de programmabladen van de concerten nrs 25, 149,151,154, 167 (= 5 stuks).
- Op 5 mei 1985 heeft er een ongenummerd concert plaatsgevonden door het Nederlands BlazersEnsemble.  
Niet opgenomen in de seizoensfolder, wel aangekondigd in het programmablad van het 179<sup>ste</sup> concert: “Wij wijzen u op het Festival Klassieke Muziek, Onderdrukking en Bevrijding, op 2, 3, 4, en 5 mei. U zult dan in de gelegenheid zijn belangrijke zelden gespeelde werken te horen. Aan de organisatie van het festival werkt ook uw Stichting Kamermuziek mee. Nadere inlichtingen ontvangt u vanavond.”
- De concerten van 10 maart 1998 (Marietta Petkova) en 18 april 1998 (Roberta Alexander/Tan Crone) hebben beide als nummer 261 meegekregen.

FJK, september 2012.