

Stichting
Kamermuziek
Deventer65e seizoen 2018/2019
Deventer
Schouwburg

MAANDAG 8 OKTOBER 2018

KLENKE QUARTETT
HARALD SCHONEWEG, altviool**Annegret Klenke**, viool
Beate Hartmann, viool**Yvonne Uhlemann**, altviool
Ruth Kaltenhäuser, cello

Het **Klenke Quartett** speelt vanaf de oprichting in 1991 in ongewijzigde samenstelling. De vier musiciennes studeerden destijds aan de Hochschule für Musik 'Franz Liszt' in Weimar. Sinds het debuut in 1994 trad het kwartet op bij belangrijke festivals in Duitsland en maakte vele concertreizen in Europa en (ver) daarbuiten. Het kwartet trad, samen met Harald Schoneweg, reeds eerder op in onze serie; in 2011 en 2017, met strijkkwintetten van Vaughan Williams, Mozart en Brahms, alsmede Tsjaikovski's 2de Strijkkwartet. De talrijke door het Klenke Quartett uitgebrachte cd's oogsten veel lof. Over hun spel werd geschreven: 'Ideale Balance von Intellect und Gefühl', en 'Vier gelijkwaardige, getalenteerde musici, die het samenspel op een fantastische, zelfs buitengewone manier beheersen ... Feilloos op elkaar afgestemd.'

Altviolist **Harald Schoneweg** completeert het kwintet. Hij studeerde viool bij o.a. Igor Ozim, Nathan Milstein en Sándor Végh. Harald Schoneweg is hoofdvakleraar kamermuziek aan de Musikhochschule in Keulen en een veelzijdig kamermuzikspeler. Voor het Klenke Quartett is hij (naast o.a. Norbert Brainin) een belangrijke coach geweest. Ook tijdens dit concert weer een aantrekkelijke mix van repertoire- en ensemblesamenstelling.

PROGRAMMA: Debussy - Strijkkwartet in g
Schumann - Strijkkwartet nr. 1 in a op. 41/1
Mozart - Strijkkwintet in g KV 516



WOENSDAG 21 NOVEMBER 2018

TRIO met
SEVERIN VON ECKARDSTEIN**Severin von Eckardstein**, piano **Teunis van der Zwart**, natuurhoorn
Franziska Hölscher, viool

Severin von Eckardstein won in 2003 de Eerste Prijs op het Koningin Elisabeth Concours in Brussel. Hij is sindsdien meerdere keren opgetreden in de serie 'Meesterpianisten' in het Concertgebouw. In 2005 gaf hij in onze serie een indrukwekkend solorecital en in 2014 voerde hij pianokwartetten uit als 'Severin von Eckardstein and Friends', met o.a. **Franziska Hölscher**. Zij won op 17-jarige leeftijd de eerste prijs op het internationale 'Rundfunkwettbewerb' in Praag. Ze is een hartstochtelijk kamermuziekspeler en trad op met o.a. Martha Argerich, Christian Poltéra en Antje Weithaas. Haar uitvoeringen worden zeer geprezen om hun grote expressiviteit, virtuoze interpretatiekunst en betoverende toonvorming. **Teunis van der Zwart** is tot ver over onze landsgrenzen beroemd vanwege zijn spel op de natuurhoorn en is actief als solist, kamermuzikspeler en docent. Hij maakte talloze opnamen en ondernam tournees door grote delen van de wereld. Ook Teunis van der Zwart trad eerder op in onze serie: in 2009 met Isabelle Faust en Alexander Melnikov (eveneens met het hoorntrio van Brahms) en in 2012 met zijn eigen Sinuet Ensemble. Deze avond een (hoog)romantisch programma: o.a. Brahms, maar ook een 20ste eeuwse hommage aan deze componist.

PROGRAMMA: Ligeti - Trio voor viool, hoorn en piano
(Hommage aan J. Brahms); Schumann - Sonate in d op. 121
(viool en piano), Adagio en Allegro in As op. 70 (hoorn en piano); Brahms - Trio voor hoorn, viool en piano in Es op. 40



DINSDAG 18 DECEMBER 2018

PAVEL KOLESNIKOV, piano

Pavel Kolesnikov is in 1989 geboren in Siberië, in een familie van wetenschappers. Hij studeerde gedurende tien jaren zowel piano als viool, voordat hij zich volledig toewijdde op de piano. Tot zijn pianoleraren behoren Sergey Dorensky (Moskou), Norma Fisher (Londen) en Maria João Pires (Brussel). Sinds zijn Prize Laureate van de 'Honens Prize' in 2012 concerteert hij over de gehele wereld, zoals Carnegie Hall, Wigmore Hall, Berlin's Konzerthaus, Kumho Art Hall (Zuid Korea), het Louvre en tijdens de BBC Proms. Enkele opvallende recensies die zijn spel karakteriseren zijn: 'Een unieke persoonlijkheid: hij weet hoe hij verhalen moet vertellen', 'Intelligente programmering en uitstekende pianistiek' en 'Hier is een dichter van het klavier.' Pavel Kolesnikov treedt op als solist bij orkesten en hij is vermaard om zijn recitals. Ook zijn er cd's van hem verschenen, waarbij vermeld zij dat zijn eerste studio-opname geheel gewijd is aan muziek van Tsjaikovski. In 2016 won hij de Diapason d'Or de l'Année voor zijn opname van Mazurka's van Chopin. Vanavond een bijzonder programma, over eeuwen muziek. Een persoonlijke keuze van Pavel Kolesnikov, met geheel eigen en voor hem belangrijke verbindingen. Opnieuw een pakkend verhaal.

PROGRAMMA: Brahms - 3 Intermezzi op. 117
Beethoven - Sonate nr. 4 in Es, op. 7
Tsjaikovski - enkele miniatures voor piano
L. Couperin - Suite in A, Pavane in fis



MAANDAG 28 JANUARI 2019

BRODSKY QUARTET**Daniel Rowland**, viool
Ian Belton, viool**Paul Cassidy**, altviool
Jacqueline Thomas, cello

Het **Brodsky Quartet** werd opgericht in 1972 en heeft sindsdien meer dan 2000 concerten gegeven op de belangrijkste podia over de gehele wereld. Het aantal opnames bedraagt inmiddels meer dan vijftig. De nieuwsgierigheid en wil om te onderzoeken heeft het ensemble op zeer diverse artistieke wegen gebracht, met veel vernieuwend repertoire. Het leverde hen een vooraanstaande plaats op in de kamermuziek. De energie en meesterschap van het Brodsky Quartet worden gehonoreerd met veel eerbetoon en prijzen. Educatieve activiteiten brengen hen veel ervaringen en houden het kwartet in contact met de volgende generatie. Sinds 2007 is Daniel Rowland de primarius van het kwartet. Geboren in Londen, groeide hij sinds zijn derde op in Weerselo (Twente). Zijn vader, dirigent en componist David Rowland, was docent aan het Twents Conservatorium in Enschede.

In Memoriam is de titel van het programma. Werken gecomponeerd voor dierbare overledenen. Sjostakovitsj componeerde zijn zevende strijkkwartet voor zijn vrouw Nina, Mendelssohn zijn laatste strijkkwartet voor zijn zus Fanny en Puccini schreef 'Crisantemi' ter nagedachtenis aan een vriend (chrysanthemum: bloem van de dood). Tanaka's compositie is ontstaan uit een opdracht van het Brodsky Quartet.

PROGRAMMA: Sjostakovitsj - Strijkkwartet nr. 7 in fis
Puccini - Crisantemi
Karen Tanaka - At the Grave of Beethoven
Mendelssohn - Strijkkwartet in f op. 80



DINSDAG 19 FEBRUARI 2019

MAARTEN KONINGSBERGER, bariton THE ATLANTIC TRIO

Janneke van Prooijen, viool
Ansfried Plat, cello

Bas Verheijden, piano

‘Beethoven in kilt’.

Een grote verscheidenheid van stijlen is kenmerkend voor bariton **Maarten Koningsberger**. Dat geldt voor zijn operarollen, maar ook voor zijn recitalprogramma's, die bijna vier eeuwen repertoire omvatten. Zijn concertreizen voerden hem naar prestigieuze zalen en festivals over de hele wereld. Hij heeft inmiddels zo'n 30 cd's opgenomen met repertoire van Dowland tot jazz, waarbij hij het experiment niet schuwt. Maarten Koningsberger heeft zich met name als liedzanger een internationale reputatie verworven. Reeds kort na hun oprichting in 2003 maakte het **Atlantic Trio** tournees naar verschillende Atlantische kusten. In 2012 trad de huidige violiste Janneke van Prooijen toe tot het ensemble. De leden van het trio delen een passie voor de bekende composities voor pianotrio, maar ook voor het herontdekken van vergeten meesterwerken. In de pers wordt het Atlantic Trio genoemd om het intense en warmbloedige samenspel. De plezierige samenwerking van het Atlantic Trio en Maarten Koningsberger tijdens een opnameproject, deed hen besluiten tot een vervolg: ‘Beethoven in kilt’. De uitvoerenden nemen u mee op een kleurrijke wereldreis boordevol mooie melodieën.

PROGRAMMA: volksliederen van Beethoven, Brahms, Ravel en Copland, afgewisseld met werk voor pianotrio van Dvořák en Brahms



MAANDAG 11 MAART 2019

VAN BAERLE TRIO

Maria Milstein, viool
Gideon den Herder, cello

Hannes Minnaar, piano

Het **Van Baerle Trio** is opgericht in 2004. **Hannes Minnaar** (1984) studeerde piano bij Jan Wijn, won in 2010 de derde prijs op het Koningin Elisabeth Concours in Brussel en ontving in 2011 de prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Fellowship. Zijn debuutalbum met werken van Rachmaninov en Ravel werd in 2012 bekroond met een Edison. **Maria Milstein** (Moskou, 1985) groeide op in Frankrijk en studeerde viool bij Ilya Grubert, David Takeno en Augustin Dumay. Ze studeerde af met de hoogste onderscheidingen. Maria won belangrijke prijzen bij internationale concoursen en kreeg in 2018 de Nederlandse Muziekprijs uitgereikt. **Gideon den Herder** (1986) studeerde o.a. bij Monique Bartels, Clemens Hagen (masterdiploma met de hoogste onderscheiding) en Thomas Grossenbacher (solistendiploma). In 2003 werd Gideon 'Jong Muziektalent van het Jaar'. Sinds 2014 is hij solocellist van het Residentie Orkest. Als trio werden zij gecoacht door o.a. Dmitri Ferschtman en Menachem Pressler. Het Trio won in 2011 de 'Vriendenkrans' van het Concertgebouw, in 2012 de 'Kersjesprijs' en in 2013 het ARD concours in München. Zij kregen een Edison voor hun eerste cd-opname en werken aan het opnemen van een veelzijdig repertoire, hetgeen we terughoren in het programma van deze avond.

PROGRAMMA: Brahms - Trio nr. 3 in c op. 101
MacMillan - Fourteen Little Pictures
Schubert - Trio in Es, D929 (originele, lange versie)



DINSDAG 26 MAART 2019

OXALYS ALEXANDER MADŽAR, piano

Shirly Laub, viool
Frédéric d'Ursel, viool

Elisabeth Smalt, altviool
Martijn Vink, cello

Oxalys is een multi-instrumentaal ensemble dat bestaat uit strijkers, blazers en harp. Het treedt op in verschillende samenstellingen, vaak ook in samenspel met andere musici. In 1993 besloten negen studenten van het Koninklijk Conservatorium van Brussel tot de oprichting van Oxalys. Enthousiast over hun ervaringen, besloten zij de samenwerking voort te zetten. In 2018 werd het 25-jarig bestaan gevierd met een CD-box en drie verjaardagsconcerten. Oxalys heeft zich ontwikkeld tot een kamermuziekensemble met een uniek karakter en een uitstekende internationale reputatie. In 2016 werd hun spel gehonoreerd met een Klara Prijs. **Aleksandar Madžar** is geboren in Belgrado en begon aldaar op 6-jarige leeftijd aan zijn muzikale opleiding. Later zou hij leerling worden van o.a. de vermaarde Daniel Blumenthal in Brussel. Hij won concoursprijzen in ondermeer Bolzano, Leeds en Genève, waarna vele internationale optredens volgden in solorecitals, kamermuziekuitvoeringen en als solist bij de belangrijke orkesten. Als docent is hij verbonden aan de conservatoria van Brussel en Bern. Zowel Oxalys als Aleksandar Madžar werken vaak samen met andere musici en traden reeds enkele keren eerder op in onze serie. Nu met elkaar, in een boeiend programma.

PROGRAMMA: Guy Ropartz - Trio voor viool, altviool en cello
Mozart - Pianokwartet in Es KV. 493
Franck - Pianokwintet in f



INFO, PLAATSBESPREKING EN BETALING

De concerten worden gegeven in de GROTE ZAAL van de DEVENTER SCHOUWBURG, Leeuwenbrug 2, 7411 TJ Deventer (tegenover NS station). **Aanvang: 20.00 uur.** Tel. receptie: 0570-683555

De Schouwburg is gesloten van 21 juli t/m 12 augustus.

Kaartverkoop via telefoon en website is dan wel mogelijk.

Kaartverkoop: - telefonisch: 0900-3000-200 (45 ct. per min.), geopend ma t/m vr van 09.00-21.00u, za en zo van 10.00-20.00 uur
- kassa: ma t/m vr van 08.30-17.30u, bij avondvoorstelling tot aanvang voorstelling
- website: www.deventerschouwburg.nl

Per bestelling (dus niet per kaart) + € 3,25 boekingskosten Schouwburg.

Op het **bestelformulier** (hiernaast) kunt u tevens uw voorkeur voor plaatsen aangeven. Wilt u naast elkaar zitten, dan is het aan te bevelen gebruik te maken van één bestelformulier. Per bestelling, dus **niet** per abonnement, brengt de Schouwburg € 7,50 in rekening als administratie- en portokosten. De toegangskarten worden naar het besteladres gezonden. Abonnementen zijn vanaf 11 juni 10.00 uur via de website van de Schouwburg te bestellen maar dan kunt u **niet** zelf uw plaatsen kiezen.

Prijzen zijn inclusief eventuele inleiding, programma, garderobe en consumptie in de pauze.

Abonnement (7 concerten + één introducé-kaart) € 143,-.

Met CJP en jeugd t/m 18 jaar: € 60,-.

Losse kaarten € 27,-. Met CJP, jeugd t/m 18 jaar: € 9,-.

Introducé-karten geven toegang tot één concert tegen betaling van € 4,00 service-toeslag. U kunt ze inwisselen via de website van de Schouwburg en aan de kassa.

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER

www.kamermuziek-deventer.nl

contact: 0570-629402, 0570-625770, 0570-640072, of via de website

De Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**

STICHTING VRIENDEN KAMERMUZIEK DEVENTER

In 1981 werd een Vereniging van Vrienden opgericht met het doel de belangstelling voor kamermuziek in Deventer en omstreken te bevorderen. In 2016 is deze Vereniging een Stichting geworden, maar de doelstelling is onveranderd, evenals de betrokkenheid bij de Stichting Kamermuziek Deventer. **Ook deze Stichting heeft de status van Culturele ANBI.** Bent u nog geen lid, dan kunt u zich aanmelden bij de secretaris: Joep Walter, Pier Panderhof 5, 7425 NN Deventer, joepwalter51@gmail.com, tel: 0570-514931. IBAN: NL98 ABNA 0441 3335 67, t.n.v. St. Vrienden Kamermuziek Deventer.

BESTELFORMULIER EN MACHTIGING

Abonnement Stichting Kamermuziek Deventer

Wanneer de Schouwburg uw bestelformulier vóór 28 mei heeft ontvangen bent u verzekerd van vaste plaatsen voor de gehele serie.

NB Bij gebruik van dit formulier s.v.p. niet ook het formulier van de Schouwburg gebruiken voor dezelfde bestelling.

Naam:

Adres:

Postcode: Woonplaats:

Telefoon:

E-mail:

Ondergetekende bestelt hierbij:

..... abonnement(en) op de serie van de Stichting

Kamermuziek Deventer €

Administratiekosten Schouwburg: € 7,50

Totaal bedrag: €

Voorkeur zaalgedeelte en/of rij:

.....

U krijgt vóór 11 juni een betaalinstructie per e-mail om via iDeal het verschuldigde bedrag zelf te betalen. Heeft u geen e-mailadres, dan sturen wij u een factuur en kunt u het bedrag overmaken (dit is geen automatische incasso).

Datum: Handtekening:

Gelieve dit formulier in een gefrankeerde envelop op te sturen naar:

Deventer Schouwburg
Leeuwenbrug 2
7411 TJ Deventer