

# Kamermuziek in Deventer nog lang niet met pensioen

Concertseizoen 65



DE 29-JARIGE PIANIST PAVEL KOLESNIKOV, DIE OP 18 DECEMBER NAAR DEVENTER KOMT. „HIJ SPEELT EEN HEEL PERSOONLIJK PROGRAMMA.”

(FOTO STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER)

**Wedijveren met de Randstad kan prima. Musici en ensembles kloppen zelf aan voor een optreden in Deventer. „Ze willen heel graag in onze programmering staan.”**

Bert Felix

Stichting Kamermuziek Deventer begint maandag 8 oktober aan haar 65ste concertseizoen. Het programma is voor het laatst samengesteld door muzikkenner en stichtingsvoorzitter Wim Feikema, die dat tientallen jaren heeft gedaan voor de stichting. Opvolger Joop Leijendeckers is inmiddels begonnen aan het programma voor de volgende seizoenen. Met de zeven concerten van dit jaar denkt de stichting opnieuw duizenden bezoekers te trekken.

De stichting trekt doorgaans vierhonderd muzikliefhebbers naar de grote zaal van de schouwburg in Deventer. Een enkele keer is de belangstelling wat kleiner, maar er zijn ook uitschieters naar boven, waarbij er meer dan vijfhonderd luisteraars in de zaal zitten. Ferdinand Kornet van de stichting verwacht ook dit jaar weer veel bezoekers. Een flink deel neemt een abonnement op de hele serie concerten.

Met het programma hoopt de stichting ook jongeren met de klassieke muziek van solisten en kleine ensembles te trekken. „We hebben veel musici die achter in de twintig of begin dertig zijn, een enkele keer is er iemand die nog piepjong is. Dat moet inspirerend zijn voor jongeren die van muziek houden. Bovendien krijgen jongeren korting op de entree", aldus Kornet.

### **Persoonlijk**

Zo komt op dinsdag 18 december de 29-jarige pianist Pavel Kolesnikov naar Deventer. „Hij speelt een heel persoonlijk programma en schreef ons een brief over de daarachter liggende gedachten. Steeds vaker vertellen musici ook over de muziekstukken die ze spelen. Dat is heel boeiend en brengt ook het contact tot stand met het publiek. Op de website van ons kun je al vroeg de programmatoelichting lezen, op YouTube of Spotify kun je alvast luisteren naar de stukken die ze spelen."

Volgens Kornet zijn alle musici en concerten van hoog niveau en kent het programma van dit jaar opnieuw een grote diversiteit aan ensembles en muziekstukken. „Musici en uitvoeringen zijn van wereldklasse. We doen niet onder voor concerten in het westen van het land. Musici en ensembles benaderen ons ook zelf met de vraag of ze mogen komen. Ze willen heel graag in onze programmering staan."

Kornet heeft veel respect voor de jarenlange inzet van Feikema voor de stichting en de programmering van de jaarlijkse concertreeksen. „Ik bezoek zelf al tientallen jaren de concerten, maar hij heeft al die tijd heel goed werk afgeleverd en de kwaliteit van de concertreeksen echt uitgebouwd."

Ook in de opvolger van Feikema heeft Kornet veel vertrouwen. „Het is heel moeilijk om iemand te vinden die thuis is in de muziek en de ensembles kent, maar we zijn heel blij met Joop Leijendeckers die uit Nijmegen komt. Ook hij kent de programma's goed, net zoals de musici en de ensembles."

### **Hoorn**

De stichting begint op 8 oktober met het Klenck Quartett, dat Deventer al eerder aandeed. Opvallend is het concert van 21 november. Hoornspeler Teunis van der Zwart speelt dan het Trio voor hoorn, viool en piano van Brahms op natuurhoorn. Een instrument zonder kleppen of ventielen is voor precieze tonen een stuk lastiger. Voorafgaand aan het concert vertelt Van der Zwart daarover.

Het programma van de stichting is opgenomen in het programmaboek van de schouwburg en op de website van de stichting, waar uitgebreide informatie staat over de musici, de werken die ze spelen, maar ook over de rijke geschiedenis van de stichting.

[www.kamermuziek-deventer.nl](http://www.kamermuziek-deventer.nl)