

Stichting
Kamermuziek
Deventer66^{ste} seizoen 2019/2020
Deventer
Schouwburg

WOENSDAG 9 OKTOBER 2019

FARKAS QUINTET

Herman van Kogelenberg, fluit
Hans Wolters, hobo
Marcel Geraeds, klarinet

Remko Edelaar, fagot
Fons Verspaandonk, hoorn

Het **Farkas Quintet** is in 1997 opgericht en heeft zich ontwikkeld tot Nederlands meest vooraanstaande blaaskwintet. Naast hun banen in het Koninklijk Concertgebouworkest, het Nederlands Philharmonisch Orkest, het Radio Filharmonisch Orkest en de Münchner Philharmoniker, spelen de vijf blazers samen op het allerhoogste niveau kamermuziek. Regelmatig treedt het Farkas Quintet op in grote concertzalen als het Concertgebouw Amsterdam en TivoliVredenburg en is het via de radio te beluisteren. Hun repertoire bestaat uit werken van o.a. Ferenc Farkas (1905-2000, de naamgever van het ensemble), Reicha, Danzi, Dvořák, Bartók, Debussy, Ravel, Françaix, Ligeti, Berio, Lindberg en niet te vergeten Nielsen en Schönberg. De blaaskwintetten van beide laatste componisten gelden als de absolute topwerken voor deze samenstelling. Zowel Nielsen als Schönberg halen het maximum aan differentiatie en klankkleur uit de instrumenten. De Volkskrant schreef over het Farkas Quintet: 'Hier horen we het neusje van de zalm onder de Nederlandse blazers Schönberg spelen'. In Deventer geen Schönberg, maar wel Nielsen!

PROGRAMMA: Danzi - Blaaskwintet in Bes, op. 56 nr. 3
Hindemith - Kleine Kammermusik für fünf Bläser, op. 24 nr. 2
Mozart - Fantasia in f; Carter - Blaaskwintet
Nielsen - Blaaskwintet, op. 43



DINSDAG 5 NOVEMBER 2019

ALMA QUARTET

Marc Daniel van Biemen, viool
Benjamin Peled, viool

Jeroen Woudstra, altviool
Nitzan Laster, cello

Het **Alma Quartet** werd opgericht in 2014. De violisten en altviolist van het kwartet zijn leden van het Koninklijk Concertgebouworkest, de cellist maakt deel uit van het Nederlands Philharmonisch Orkest. Reeds sinds de eerste concerten bouwde het een reputatie op als een van de meest opwindende strijkkwartetten van onze tijd. In zijn oprichtingsjaar ontving het kwartet al de 'Prix de Salon', een prijs voor jonge musici. Het Alma Quartet treedt op tijdens concerten en festivals in binnen- en buitenland, o.a. in het Concertgebouw te Amsterdam en de Elbphilharmonie te Hamburg - menigmaal in samenwerking met andere musici als Jean-Yves Thibaudet, Lisa Batiashvili, Nino Gvetadze e.a. Ook ging het crossover-samenwerkingen aan met dj Mees Dierdorp en de experimentele componist Hauschka. Het onlangs op vinyl uitgebrachte album 'Alma Quartet: Dutilleux and Glass' ontving lovende kritieken. De internationaal geprezen eerste cd, met de complete strijkkwartetten van Erwin Schulhoff, werd in 2017 bekroond met de 'Preis der deutschen Schallplattenkritik Bestenliste' en *The Gramophone* schreef: 'This set shoots straight to the top'. Het programma opent met een van die gelauwerde Schulhoff-interpretaties.

PROGRAMMA: Schulhoff - Fünf Stücke für Streichquartett
Dvořák - Strijkkwartet nr. 10 in Es, op. 51/B. 92
Brahms - Strijkkwartet nr. 3 in Bes, op. 67



WOENSDAG 18 DECEMBER 2019

ISABELLE VAN KEULEN, viool
ALEKSANDAR MADŽAR, piano

Violiste en altvioliste **Isabelle van Keulen** studeerde bij Davina van Wely en in Salzburg bij Sándor Végh. In 1984 won zij het Eurovisie Concours voor Jonge Musici in Genève. Dit betekende een internationale doorbraak, die resulteerde in vele optredens in binnen- en buitenland. Isabelle van Keulen soleerde bij orkesten als het Koninklijk Concertgebouworkest, de Berliner Philharmoniker en het NHK Symfonie Orkest in Tokio. Ook is zij actief in het domein van de kamermuziek. Zo richtte zij in 1997 het Delft Chamber Music Festival op, waarvan ze tot 2006 de artistieke leiding had. Isabelle van Keulen voert graag hedendaagse muziek uit en speelt met een eigen ensemble tangomuziek. **Aleksandar Madžar** is geboren in Belgrado en begon aldaar op 6-jarige leeftijd aan zijn muzikale opleiding. Later zou hij leerling worden van o.a. de vermaarde Daniel Blumenthal in Brussel. Hij won concoursprijzen in ondermeer Bolzano, Leeds en Genève, waarna vele internationale optredens volgden in solorecitals, kamermuziekuitvoeringen en als solist bij de belangrijke orkesten. Als docent is hij verbonden aan de conservatoria van Brussel en Bern. Zowel Isabelle van Keulen als Aleksandar Madžar traden enige keren eerder op in onze serie, maar nog niet gezamenlijk. Tijdens dit concert tonen zij hun boeiende repertoirekeuze, in drie eeuwen muziek.

PROGRAMMA: Prokofjev - Vijf melodieën voor viool en piano, op. 35 bis
Prokofjev - Sonate nr. 1 in f, op. 80
Mozart - Sonate in Es, KV 481
Fauré - Sonate nr. 1 in A, op. 13



DINSDAG 14 JANUARI 2020

PRIJSWINNEND LIED-DUO
INTERNATIONAAL VOCALISTEN
CONCOURS DEN BOSCH 2019

Voor de tweede keer in onze serie zullen laureaten optreden van het 'Internationaal Vocalisten Concours' (IVC) in 's-Hertogenbosch, dat plaatsvindt van 20 t/m 24 november 2019. Evenals de eerste keer wordt dit concert ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidtfonds.

Rudolph Schmidt (1938-1997), inwoner van Deventer, was een groot liefhebber van de kunsten, de liedkunst in het bijzonder. Hij liet een vermogen na dat wordt beheerd door een naar hem genoemd fonds dat is opgericht met als doel kunst te bevorderen en kunstenaars te steunen. Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer prijst zich gelukkig dat de Stichting Rudolph H. Schmidtfonds hen ook dit tweede concert heeft toegezegd.

Het IVC bestaat sinds 1954. Het richt zich naast opera eveneens op oratorium en lied, en is een unieke culturele instelling binnen de podiumkunsten. Prijswinnaars in de afgelopen 65 jaar waren o.a. Elly Ameling, Annett Andriesen (van 2007 t/m 2018 directeur van het IVC), Jules Bastin, Cora Burggraaf, John Bröcheler, Viorica Cortez, Thomas Hampson, Robert Holl, Nelly Miricioiu, Jard van Nes, Margriet van Reisen, Lenneke Ruiten, Wolfgang Schöne, Henk Smit, Elzbieta Szmytka en Ruth Ziesak. In 2016, tijdens de 51^{ste} editie van het IVC, bereikte het duo Henry Neill/Frederick Brown de Finale en won tevens de Publieksprijs, waarna het werd uitgenodigd om op 28 oktober 2016 op te treden in onze serie. We kijken nieuwsgierig uit naar de uitvoerenden en het programma van deze avond.



Stichting Rudolf H. Schmidtfonds

ivc - discovering voices

INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS 's-HERTOGENBOSCH

MAANDAG 17 FEBRUARI 2020

LUCAS en ARTHUR JUSSEN, piano

400^{ste} concert van de Stichting Kamermuziek Deventer (1954-2020)

Op 25 oktober 1954 vond het eerste concert plaats in onze serie, met een optreden van Instrumentaal Sextet 'Alma Musica' (o.w. hoboïst Haakon Stotijn, violist Paul Godwin en cellist Carel van Leeuwen Boomkamp), georganiseerd door de 'Deventer Kamermuziekvereniging', welke organisatievorm met ingang van het zevende concert op 16 maart 1956 (Herman Krebbers, viool, en Pieter Hoogenbergh, piano) verder ging als de huidige 'Stichting Kamermuziek Deventer'. We vierden, ruim 65 jaar later, het 400^{ste} concert met een optreden van **Lucas en Arthur Jussen**. Ondanks hun jonge leeftijd spelen de broers al een groot aantal jaren een belangrijke rol in de internationale concertwereld. Als duo en als solisten worden zij door pers en publiek hogelijk geprezen, en zijn vermaard om zowel hun optredens met orkest als om hun recitals. Reeds in 2010 kregen zij een platencontract bij Deutsche Grammophon. Ook traden zij op in de series 'Meesterpianisten' en 'Robeco SummerNights' in het Concertgebouw te Amsterdam. Onderstaand programma onderstreept op meesterlijke wijze het feestelijke karakter van het 400^{ste} concert van onze Stichting.

PROGRAMMA: *Beethoven - 8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein, WoO 67 (quatre mains)*
Mozart - Sonate voor twee piano's in D, KV 448
Mendelssohn - Andante en Allegro brillant, op. 92 (quatre mains)
Stravinsky - Le Sacre du Printemps (twee piano's)



WOENSDAG 11 MAART 2020

ANNA VINNITSKAYA, piano

De Russische pianiste **Anna Vinnitskaya** is geboren in een muzikale familie. Haar ouders zijn eveneens pianist en haar grootvader was dirigent. Op zesjarige leeftijd kreeg ze haar eerste pianolessen. Haar grote talent werd opgemerkt door Sergei Ossipenko, bij wie ze van 1995 tot 2001 studeerde. Daarna zette ze haar studie voort aan het conservatorium in Hamburg, waar ze leerlinge werd van Evgeni Koroliov. Tegenwoordig doceert zijzelf aan dit opleidingsinstituut. Anna Vinnitskaya is prijswinnares van talrijke concoursen en ontving vele onderscheidingen. In 2007 won ze de 1^{ste} Prijs van de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth. Zij treedt op over de gehele wereld, in solorecitals, kamermuziekbezettingen en als soliste in de grote pianoconcerten. Haar repertoire strekt zich uit van Johann Sebastian Bach tot Sofia Goebaidoelina. Een belangrijke plek wordt ingenomen door Russische componisten als Rachmaninov, Prokofjev en Sjostakovitsj, maar ook door werken van Ravel, Debussy en Chopin. Vertolkingen van Brahms en Bartók genereren veel bijval. Live-optredens of cd-opnames: de uitvoeringen van Anna Vinnitskaya worden geroemd om hun virtuositeit en temperament, maar tevens om de dynamische nuances, klankkleuren, voordracht en expressie. Het programma biedt de luisteraar alle gelegenheid kennis te maken met het kunstenaarschap van deze bijzondere pianiste.

PROGRAMMA: *Brahms - 4 Ballades, op.10; Bartók - Sonate, Sz. 80*
Schumann - Arabeske in C, op.18; Schumann - Novelette, op. 21 nr. 8; Chopin - Sonate, nr. 2 in b, op.35



DINSDAG 21 APRIL 2020

BUSCH TRIO

Mathieu van Bellen, viool
Ori Epstein, cello

Omri Epstein, piano

Het **Busch Trio** behoort, ondanks zijn korte bestaan, al tot de topensembles binnen het genre. Opgericht in 2012 behaalde het in hetzelfde jaar de eerste prijs op de Royal Overseas League Competition in Londen. Er zouden nog vele prijzen volgen, en in december 2016 ontving het de Kersjesprijs 2016. Het Kersjes Fonds: 'Met hun warme, weelderige klank, perfecte balans en meeslepende spel zijn zij de ideale vertolkers van het rijke repertoire voor pianotrio'. Sinds de oprichting speelde het trio op vele grote podia in Engeland, Nederland, België, Frankrijk, Duitsland, Zwitserland, Italië en Denemarken. In 2014 maakten zij een succesvolle tournee door China. Ook de individuele leden van het trio zijn zeer succesvol. Als solisten wonnen zij eveneens meerdere prijzen. In 2016 verscheen de eerste cd van het Busch Trio, met twee pianotrio's van Antonín Dvořák, een cd die deel uitmaakt van een project waarbij het trio alle kamermuziekwerken voor piano en strijkers van Dvořák heeft opgenomen. Dit project is in 2018 succesvol afgerond en kreeg zeer lovende kritieken. Het ensemble is vernoemd naar de legendarische violist en componist Adolf Busch, wiens viool nu bespeeld wordt door Mathieu van Bellen. Verheugend en historisch interessant dat Busch' Pianotrio in a, opus 15 op het programma staat.

PROGRAMMA: *Schubert - Sonatensatz in Bes, D28*
Adolf Busch - Trio in a, op. 15
Beethoven - Trio in Bes, op. 97, 'Erzherzog'



INFO, PLAATSBESPREKING EN BETALING

De concerten vinden plaats in de **GROTE ZAAL** van de **DEVENTER SCHOUWBURG**, Leeuwenbrug 2, 7411 TJ Deventer (tegenover NS station). **Aanvang: 20.00 uur.**

De Schouwburg is gesloten van 20 juli t/m 11 augustus. Kaartverkoop via telefoon en website is dan wel mogelijk.

Kaartverkoop: - website: www.deventerschouwburg.nl
 - telefonisch: 0900-3000-200 (45 ct. per min.), geopend ma t/m vr van 09.00-21.00 uur, za en zo van 10.00-20.00 uur
 - kassa, geopend op voorstedingsdagen vanaf 18.00 uur tot aanvang voorstelling. Op zaterdag en zondag is de kassa één uur voorafgaand aan de voorstelling geopend.

Op het **bestelformulier** voor abonnementen kunt u uw voorkeur voor plaatsen aangeven. Wilt u naast elkaar zitten, dan is het aan te bevelen gebruik te maken van één bestelformulier. De Schouwburg brengt per bestelling € 7,50 in rekening als administratie- en portokosten. De kaarten kunt u per e-mail of per post ontvangen. Abonnementen zijn vanaf 10 juni 10.00 uur ook via www.deventerschouwburg.nl te bestellen.

Prijzen, inclusief programma, servicetoeslag (garderobe en pauzedrankje) en eventuele inleiding:

Abonnement (7 concerten + één introducé-kaart) € 147,-.
 CJP en jeugd t/m 18 jaar: € 60,-.

Losse kaarten € 28,-. CJP, jeugd t/m 18 jaar: € 9,-.

Per **bestelling** (dus niet per kaart) rekent de Schouwburg € 3,25 boekingskosten. Bij een abonnement ontvangt u een introducékaart die toegang geeft tot één concert tegen betaling van € 4,- servicetoeslag en € 3,25 boekingskosten Schouwburg. U kunt ze inwisselen via www.deventerschouwburg.nl en aan de avondkassa.

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER www.kamermuziek-deventer.nl

contact: 0570-629402, 0570-640072, of via de website

De Stichting heeft de status van Culturele ANBI

STICHTING VRIENDEN KAMERMUZIEK DEVENTER

In 1981 werd een Vereniging van Vrienden opgericht met het doel de belangstelling voor kamermuziek in Deventer en omstreken te bevorderen. In 2016 is deze Vereniging een Stichting geworden, maar de doelstelling is onveranderd, evenals de betrokkenheid bij de Stichting Kamermuziek Deventer. **Ook deze Stichting heeft de status van Culturele ANBI.** Bent u nog geen vriend, dan kunt u zich aanmelden bij de secretaris: Joep Walter, Pier Panderhof 5, 7425 NN Deventer, joepwalter51@gmail.com, tel: 0570-514931. IBAN: NL98 ABNA 0441 3335 67, t.n.v. St. Vrienden Kamermuziek Deventer.

BESTELFORMULIER

Abonnement Stichting Kamermuziek Deventer

Wanneer de Schouwburg uw bestelformulier **vóór 25 mei** heeft ontvangen bent u verzekerd van vaste plaatsen voor de gehele serie.

NB Bij gebruik van dit formulier s.v.p. *niet ook het formulier van de Schouwburg gebruiken voor dezelfde bestelling.*

Naam:

Adres:

Postcode: Woonplaats:

Telefoon:

E-mail:

Ondergetekende bestelt hierbij:

..... abonnement(en) op de serie van de Stichting

Kamermuziek Deventer €

Administratiekosten Schouwburg: € 7,50

Totaal bedrag: €

Voorkeur zaalgedeelte en/of rij:

.....
U krijgt vóór 10 juni een betaalinstructie per e-mail om via iDeal het verschuldigde bedrag te betalen. Heeft u geen e-mailadres, dan ontvangt u een factuur per post en kunt u het bedrag overmaken (dit is geen automatische incasso).

Hoe wilt u uw tickets ontvangen? per post digitaal

Datum: Handtekening:

Gelieve dit formulier in een gefrankeerde envelop op te sturen naar:

Deventer Schouwburg
Leeuwenbrug 2
7411 TJ Deventer