

Stichting Kamermuziek Deventer - culturele ANBI

De Stichting Kamermuziek Deventer organiseert sinds 1954 ieder seizoen 6 à 7 concerten in de Deventer Schouwburg. De stichting heeft sinds 1 januari 2015 de status van Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling ('Culturele ANBI'). Door deze erkenning zijn giften en donaties voor 125% aftrekbaar voor de inkomstenbelasting. In lijn met de regelgeving rond ANBI publiceren wij – via deze webpagina – een aantal gegevens over de stichting.

- Algemene gegevens
- Activiteitenplan
- Financieel overzicht seizoen 2015-16
- Verslag activiteiten

Algemene gegevens

Stichting Kamermuziek Deventer, statutair gevestigd te Deventer, met adres:

7414 AC Deventer, Jac. P. Thijsseweg 7,
handelsregisternummer: 41244261

Fiscaal nummer: 0028.30.371

Postadres secretariaat, Mevrouw N.E. Hooijer, Gerard van Swietenstraat 16, 7415 EN Deventer

Bestuur

W.J. Feikema, voorzitter tel. 0570-629988

Mw. N.E. Hooijer, secretaris tel. 0570-625770

B. Ploeger, penningmeester tel. 0570-640072

L.Ch. den Hollander tel. 0570-562224

F.J. Kornet tel. 0570-629402

Mw. Q. Holthuis tel. 0570-612450

J.J.W.M. Walter, namens de 'Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer' tel. 0570- 514931

Beloningsbeleid: deze functies worden geheel onbezoldigd vervuld.

Activiteitenplan

(Versie 2015)

Doel

Het doel van de Stichting Kamermuziek Deventer staat omschreven in artikel 2 van de statuten:

1. De stichting heeft ten doel: het bevorderen van de belangstelling voor de kamermuziek in de regio Deventer, alsmede het verrichten van alle handelingen die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.
2. Onder "kamermuziek" wordt hier verstaan: zowel muziek voor één solo instrument, als muziek voor de uitvoering waarvan meerdere solistisch spelende toonkunstenaars zich verenigen.
3. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door:
 - het organiseren van concerten in Deventer, uit te voeren door nationaal en internationaal befaamde musici;
 - het organiseren van lezingen door op het gebied van kamermuziek deskundige personen, zoals een musicoloog, al dan niet in het kader van de te organiseren concerten;
 - het creëren van speciale voordeel arrangementen voor jongeren tot en met éénentwintig (21) jaar;

- het ondersteunen van alle mogelijk initiatieven om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken.

Activiteiten

De stichting is opgericht in 1954, voortgekomen uit de Deventer Kamermuziek Vereniging. De activiteiten van nu op het gebied van kamermuziek hebben daarmee al een lange traditie.

De stichting programmeert per seizoen, van september tot april, ten minste zes concerten met een grote variëteit aan professionele ensembles en solo-instrumentalisten: piano, (strijk)kwartetten, trio's, zang, blazers etc. Ook jong talent krijgt hierbij een kans. Om ervoor te zorgen dat de musici graag in Deventer komen optreden, besteedt het bestuur veel aandacht aan de ontvangst van hen, vóór, tijdens en na het concert.

Het repertoire omvat voornamelijk muziek vanaf de tweede helft 18e eeuw tot heden. De stichting streeft naar een volgens internationale maatstaven zo hoog mogelijk niveau van de concerten.

De concerten worden voorafgegaan door een inleiding van een deskundige, musicoloog of musicus. Naast de folder met het seizoenprogramma wordt per concert informatie gegeven over de musici en het programma.

De stichting richt zich op de liefhebbers van kamermuziek in Deventer en omgeving. Het doel is dat ten minste 400 betalende bezoekers naar elk concert komen.

Abonnees en vrienden

De stichting biedt een seizoenabonnement aan voor alle concerten. Daarnaast kunnen per concert kaarten worden gekocht. De toegangsprijzen worden zo laag mogelijk gehouden, met behoud van de kwaliteit van de uitvoeringen. Dit geldt in het bijzonder voor de abonnementen en de jeugd tot en met 18 jaar.

De stichting wordt ondersteund door de '**Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer**'. Dit resulteert in (jaarlijkse) financiële en immateriële ondersteuning. De vrienden zijn vertegenwoordigd in het bestuur van de stichting.

Samenwerking met de Deventer Schouwburg

Er is een goede samenwerking met de Deventer Schouwburg. De stichting hecht daar zeer aan omdat dit het organiseren van goede concerten in een goede omgeving mogelijk maakt. Het is een samenwerking van een professionele organisatie met de vrijwilligers van de stichting.

De programmering en de contacten met musici en impresariaten en het vastleggen van contracten zijn geheel in handen van de stichting. De schouwburg verhuurt de zaal voor de concerten en verzorgt de verkoop van de abonnementen en losse kaarten. Het financiële risico ligt bij de stichting. De stichting verzorgt de verzending van het seizoenprogramma naar de abonnees en andere belangstellenden. Het programma is opgenomen in dat van de schouwburg.

Gezamenlijk is een concertvleugel aangeschaft, 3/5 bezit van de stichting en 2/5 van de schouwburg. Voor onderhoud en eventuele reparaties is een vleugelfonds opgericht dat door de stichting wordt beheerd. Bij gebruik door de stichting of de schouwburg wordt een bedrag (€ 120,-) gestort in dit fonds.

Het bestuur heeft, naast de veelvuldige contacten op operationeel gebied, twee keer per jaar formeel overleg met de directie van de schouwburg.

Inkomsten en vermogen.

De inkomsten worden gevormd door de recettes van de concerten. Andere mogelijke inkomsten en subsidies komen van de Stichting Vrienden Kamermuziek Deventer, gemeente Deventer, schenkingen, legaten en sponsoring. Deze extra inkomsten zijn noodzakelijk om concerten van hoog niveau tegen een aanvaardbare prijs te kunnen aanbieden.

De stichting streeft naar een vermogen van ongeveer een jaaromzet om de jaarlijkse wisselingen in de inkomsten en uitgaven te kunnen opvangen.

Jaarlijks wordt een financieel verslag opgemaakt.

Toekomst

De stichting ligt met de huidige, hier beschreven, activiteiten op koers. Er is een goede belangstelling voor de concerten. Hoewel het resultaat per jaar wisselt, is er toch sprake van een voldoende financiële basis. De stichting zal extra aandacht moeten blijven besteden aan de inkomsten buiten de recettes.

Om het bezoekersaantal op niveau te houden zal, in samenwerking met de Deventer Schouwburg, een plan worden opgesteld om nog meer liefhebbers van kamermuziek te bereiken.

(Vastgesteld in de bestuursvergadering 15 december 2014, correctie 9-3-2017)

Verslag activiteiten:

Op deze website vindt u de activiteiten en de geschiedenis van de stichting:

- Concerten
- Historie, met o.a. een overzicht van alle concerten sinds 1954
- Recensies

Financieel overzicht seizoen 2015-16

Stichting Kamermuziek Deventer

baten

lasten

netto recettes	33.773	honoraria, impresariaat	26.817
vrienden	2.000	deventer schouwburg	8.695
subsidie, sponsoren	3.100	vleugel	1.982
rente bank	381	secretariaat	807
		folders. Pr	1.531
		inleidingen, recensies	500
		lidmaatschappen	707
		representatie, diversen	974
		bankkosten	199
		onvoorzien	1.000
		resultaat	-3.958
	39.254		39.254

vermogen per 30-6-2016	29.784
------------------------	--------

vleugelfonds per 30-6-2016	11.748
----------------------------	--------

Verkochte kaarten, gemiddeld per concert

2010-11	401
2011-12	356
2012-13	343
2013-14	436
2014-15	362
2015-16	371

seizoen 2015-16

Pregardien, tenor, Schackertz, piano	330
Sitkovetsky trio	344
Philippens viool, Quentin piano	396
KCO bklazers	360
Ruysdael kwartet, Gvetadze piano	401
Tskhadadze klarinet	
Rubens kwartet, Hoogeveen cello	405
Baryshevskyi, piano	362
	2598