

Stichting
Kamermuziek
Deventer64e seizoen 2017/2018
Deventer
Schouwburg

DINSDAG 10 OKTOBER 2017

CÉLESTE ZEWARD, klarinet
MATANGI QUARTETMaria-Paula Majoor, viool
Daniel Torrico Menacho, vioolKarsten Kleijer, altviool
Arno van der Vuurst, cello

De in Deventer geboren **Céleste Zewald** is een veelzijdig klarinet-tiste. Zij maakt deel uit van de Philharmonie Zuidnederland en is daarnaast lid van diverse kamermuziekensembles, waarmee zij veelvuldig optreedt in binnen- en buitenland. Zij ontving meerdere prijzen en treedt regelmatig op met het Matangi Quartet. 'Communicatief, uitdagend en verfrissend veelzijdig.' Het is een regelmatig terugkerende typering m.b.t. het **Matangi Quartet**. Het kwartet is in 1999 opgericht (tijdens de studie van de musici aan de conservatoria van Den Haag en Rotterdam) en werd in die periode al geselecteerd voor een studie aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie. In 2003 voltooide het kwartet deze opleiding. Inmiddels behoort het Matangi Quartet tot de bekendste Nederlandse strijkkwartetten en is het een vaste bespeler van de internationale podia. Hun klassieke repertoire strekt zich uit van Haydn tot Adès, waarbij zij samenwerkten met o.a. Miranda van Kralingen, Tania Kross, Severin von Eckardstein en Lars Wouters van den Oudenweijer. Maar het kwartet nam ook regelmatig deel aan avontuurlijke projecten met bijvoorbeeld Youp van 't Hek, Carel Kraayenhof, Eric Vloeimans, Michiel Braam, DJ Kypski en Mathilde Santing.

PROGRAMMA: Klarinetkwintetten van C.M. von Weber en Brahms, Strijkkwartet op. 76 nr. 4 ('Sonnenaufgang'), J. Haydn



WOENSDAG 8 NOVEMBER 2017

BUSCH TRIO

Mathieu van Bellen, viool
Ori Epstein, cello

Omri Epstein, piano

Het **Busch Trio** behoort, ondanks zijn korte bestaan, al tot de topensembles van dit genre. Opgericht in 2012 behaalde het in hetzelfde jaar de eerste prijs op de Royal Overseas League Competition in Londen. Er zouden nog vele prijzen volgen, en in december 2016 ontving het de Kersjesprijs 2016. Het Kersjes Fonds: 'Met hun warme, weelderige klank, perfecte balans en meeslepende spel zijn zij de ideale vertolkers van het rijke repertoire voor pianotrio'. Sinds de oprichting speelde het Trio op vele grote podia in Engeland, Nederland (Concertgebouw Amsterdam), België, Duitsland, Zwitserland, Italië en Denemarken. In 2014 maakten zij een succesvolle tournee door China. Ook de individuele leden van het Trio zijn zeer succesvol. Als solisten wonnen zij eveneens meerdere prijzen. In 2016 verscheen de eerste cd van het Busch Trio, met twee pianotrio's van Antonín Dvořák: de opusnummers 65 en 90 ('Dumky'), een cd die deel uitmaakt van een project waarbij het Trio alle kamermuziekwerken voor piano en strijkers van Dvořák zal opnemen. In Deventer klinkt vanavond een aantrekkelijke combinatie van Klassiek, vroege en latere Romantiek.

PROGRAMMA: Brahms nr. 3 in c (1886), Mozart KV 496 in G (1786), Schubert D898 in Bes (1827)



WOENSDAG 13 DECEMBER 2017

ENSEMBLE met LAVINIA MEIJER

Lavinia Meijer, harp
Peter Verduyn Lunel, fluitMikhail Zemtsov, altviool
Christiaan Saris, slagwerk

Lavinia Meijer behoort tot de beste harpisten van deze tijd en concertteert over de gehele wereld. Zij is een pionier in het (laten) ontwikkelen van nieuw repertoire voor de harp. JacobTV (Jacob Ter Veldhuis) componeerde voor haar, en zelf bewerkte ze voor haar instrument succesvol composities van Ludovico Einaudi en Philip Glass. Met de laatste heeft Lavinia sinds twee jaar een unieke muzikale band. **Peter Verduyn Lunel** maakte diverse tournees door Europa en Noord-Amerika. Hij is solofluitist van het Gelders Orkest en treedt op in kamermuziekensembles en als solist. Afwisseling van repertoire en bezetting inspireren hem steeds weer om nieuwe wegen te bewandelen. **Mikhail Zemtsov** is als solist en kamermuzikspeler eveneens een wereldburger. Hij werkte samen met gerenommeerde orkesten en musici. Mikhail is lid van het Utrecht String Quartet en vormt samen met zijn vrouw Julia, broer Alexander en dochter Dana het 'Zemtsov Viola Quartet'. **Christiaan Saris** is percussionist, sound-designer, improvisator, performer en docent. Hij werkt samen met vooraanstaande orkesten, ensembles, choreografen en componisten. De diversiteit van het ensemble vinden we terug in de samenstelling van het programma.

PROGRAMMA: composities van o.a. JacobTV, Philip Glass, Tan Dun en Claude Debussy (o.a. diens Trio voor fluit, altviool en harp)



DINSDAG 16 JANUARI 2018

QUATUOR DANEL

Marc Danel, viool
Gilles Millet, vioolVlad Bogdanas, altviool
Yovan Markovitch, cello

Het **Quatuor Danel** trad driemaal eerder zeer succesvol op in de concertseries van onze Stichting, in 2006, 2009 en 2014, waarvan de eerste twee keren in samenwerking met andere strijkers. Tijdens die concerten werden kwintetten van Mendelssohn en Mozart, en sextetten van Richard Strauss en Brahms uitgevoerd. Het Kwartet werd opgericht in 1991 en vestigde al snel de internationale aandacht op zich met spraakmakende optredens en cd-opnamen. Quatuor Danel is bekend om zijn frisse, originele maar tevens zeer partituurgetrouwe interpretaties. Het is regelmatig te gast op de grote podia van Parijs, Londen, Berlijn, Moskou, Milaan, Tokio en New York. Ook spelen de musici graag tijdens muziekfestivals. Naast het klassieke repertoire (w.o. cycli met kwartetten van Haydn, Beethoven en Schubert) voert het Quatuor Danel hedendaagse muziek uit, waarbij wordt samengewerkt met componisten als Rihm, Lachenmann, Goebaidolina en Widmann. Hun discografie is omvangrijk, met o.m. vertolkingen van de complete strijkkwartetten van Sjostakovitsj en Weinberg. Russische componisten nemen een speciale plaats in bij het kwartet. Zo zullen van Tsjajkovski nog de complete kwartetten en het sextet 'Souvenir de Florence' worden opgenomen.

PROGRAMMA: Beethoven op. 18 nr.1, Smetana nr. 2, Tsjajkovski nr. 3



WOENSDAG 14 FEBRUARI 2018

RONALD BRAUTIGAM, fortepiano

Ronald Brautigam studeerde bij onder anderen Jan Wijn en de legendarische Rudolf Serkin. Hij behoort tot Nederlands meest gerespecteerde musici en is bekend om zijn virtuositeit, muzikaliteit en brede muzikale interesse. Hij speelt het virtuoos-romantische en 20ste eeuwse repertoire op de moderne vleugel, maar de klassieken en vroege romantici liever op de fortepiano. The Times noemde hem 'The King of the fortepiano'. Voor zijn opnames van alle pianoconcerten van Beethoven, alsmede diens volledige werken voor piano solo -alle uitgevoerd op fortepiano-ontving hij prestigieuze prijzen.

Dit concert is onderdeel van de 'Ronald Brautigam/Beethoven serie' van 4 concerten in Oost Nederland met verschillende Beethovenprogramma's. Op elk podium worden pianowerken van Beethoven uitgevoerd op twee 2 fortepiano's, elk passend bij de periode van ontstaan van de composities.

De andere concerten vinden plaats in **Enschede (2)** en **Doetinchem (1)**. **Wilminktheater/Muziekcentrum Enschede biedt abonnees op onze concertserie een abonnement aan op de concerten in Enschede en Doetinchem à € 58,- (een korting van € 19,- op het abonnement van 4 concerten van € 77,-).**

PROGRAMMA: in Deventer: *Sonates nr. 15, 'Pastorale' (1801); nr. 14, 'Mondschein' (1801); nr. 24 (1809); nr. 28 (1817); nr. 30 (1820)*

Inleiding: 19:00 u. door Edwin Beunk, bouwer en restaurator van fortepiano's.



Enschede:
De Grote Kerk,
Oude Markt 32
(15-10-17 en 13-5-18)
Doetinchem:
Schouwburg Amphion,
Hofstraat 159
(26-10-17)
Abonnementen bestellen:
tel. 053-4858500

Meer info:
www.kamermuziek-deventer.nl

WOENSDAG 14 MAART 2018

LENNEKE RUITEN, sopraan THOM JANSSEN, piano

Lenneke Ruiten studeerde zang bij Maria Rondel en Meinard Kraak en volgde masterclasses bij o.a. Robert Holl en Elly Ameling. Na het behalen van het solistendiploma (met onderscheiding), studeerde zij opera in München. In 2002 won zij op het Vocalisten Concours in Den Bosch maar liefst vijf prijzen, w.o. de eerste, de pers- en de publieksprijs. Haar internationale carrière heeft een hoge vlucht genomen. Zij werkt samen met de belangrijke orkesten en dirigenten en is regelmatig te gast bij internationale festivals. Zij schittert in zowel het opera- als het liedrepertoire. In 2016 debuteerde Lenneke Ruiten in New York, tijdens een concertante uitvoering van *Così fan tutte*, in de rol van Fiordiligi.

Thom Janssen studeerde piano bij Jaap Spaanderman, Jan Wijn en Herman Uhlhorn en rondde zijn studie als uitvoerend musicus cum laude af, waarna hij zich bij Rudolf Jansen specialiseerde in liedbegeleiding. Als veelzijdig musicus is hij, behalve op meerdere terreinen van het pianospel, ook actief als koordirigent, organist en op het gebied van orgelbouw. Van Lenneke Ruiten en Thom Janssen verscheen bij DDD Stemra een cd met Frans repertoire. In 2013 trad het duo met veel succes op in onze serie, met liederen van o.a. Purcell, Haydn, Schumann en Duparc.

PROGRAMMA: *Liederen van Reynaldo Hahn, Ernest Chausson, Fanny Mendelssohn, Franz Liszt, Erich Korngold, en Benjamin Britten*



WOENSDAG 25 APRIL 2018

SEVERIN VON ECKARDSTEIN AND FRIENDS

Severin von Eckardstein, piano
Tianwa Yang, viool
Franziska Hölscher, viool
Nimrod Guez, altviool
Danjulo Ishizaka, cello

Severin von Eckardstein won in 2003 de eerste prijs op het Koningin Elisabeth Concours in Brussel. Hij treedt veelvuldig op in solorecitals (meerdere malen in de meesterserie Amsterdam) en met orkesten. Severin was twee keer eerder te gast in onze serie: in 2005 in een solorecital en in 2014 met kamermuziekvrienden in pianokwartetten van Dvořák, Mozart en Brahms.

Tianwa Yang is een bijzonder viooltalent en speelde als 13-jarige al de 24 Caprices van Paganini in op cd. In 2003 kwam ze naar Duitsland voor een studie kamermuziek.

Franziska Hölscher wordt geroemd om haar grote expressiviteit en betoverende toonvorming. Zij behoort tot de meest gevraagde violistes van de jonge generatie en trad op met o.a. Martha Argerich, Christian Poltéra en Antje Weishaas. **Nimrod Guez** is altviolist, maar ook (barok)violist. Zijn internationale carrière als altviolist bestaat uit functies als groepsaanvoerder in belangrijke symfonie-orkesten en optredens in kamermuziekverband. **Danjulo Ishizaka** heeft eveneens een internationale achtergrond. Diverse prijzen en onderscheidingen onderstrepen zijn talent. Hij soleerde bij de vooraanstaande orkesten, maar is ook geliefd als kamermusicus. Alle spelers delen een grote liefde voor de kamermuziek.

PROGRAMMA: *Pianokwintetten van Weinberg op. 18 en Dvořák op. 81*



INFO, PLAATSBESPREKING EN BETALING

De concerten worden gegeven in de GROTE ZAAL van de DEVENTER SCHOUWBURG, Leeuwenbrug 2, 7411 TJ Deventer (tegenover NS station). **Aanvang: 20.00 uur.** Tel. receptie: 0570-683555

De Schouwburg is gesloten van 24 juli t/m 13 augustus.

Kaartverkoop via telefoon en website is dan wel mogelijk.

Kaartverkoop: - telefonisch: 0900-3000-200 (45 ct. per min.), geopend ma t/m vr van 09.00-21.00u.
- kassa: ma t/m vr van 08.30-17.30u, bij avondvoorstelling tot aanvang voorstelling
- website: www.deventerschouwburg.nl

Per bestelling (dus niet per kaart) + € 3,25 boekingskosten Schouwburg.

Inleidingen: Voorafgaand aan de concerten wordt om 19.00 uur een inleiding gehouden door **Guus van Es**, musicoloog.

Op het **bestelformulier** (hiernaast) kunt u tevens uw voorkeur voor plaatsen aangeven. Wilt u naast elkaar zitten, dan is het aan te bevelen gebruik te maken van één bestelformulier. Per bestelling, dus **niet** per abonnement, brengt de Schouwburg € 7,50 in rekening als administratie- en portokosten. De toegangskaarten worden naar het besteladres gezonden. Abonnementen zijn vanaf 12 juni via de website van de Schouwburg te bestellen maar dan kunt u **niet** zelf uw plaatsen kiezen.

Prijzen zijn inclusief inleiding, programma, garderobe en consumptie in de pauze.

Abonnement (7 concerten + één introducé-kaart) € 133,- met CJP en jeugd t/m 16 jaar € 60,-

Losse kaarten € 25,- met CJP, jeugd t/m 18 jaar: € 9,-

Introducé-kaarten geven toegang tot één concert tegen betaling van € 4,00 service-toeslag. U kunt ze inwisselen via de website van de Schouwburg en -bij voorkeur ruim van tevoren- aan de kassa.

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER

www.kamermuziek-deventer.nl

contact: 0570-629988, 0570-625770, 0570-640072, of via de website

De Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**

STICHTING VRIENDEN KAMERMUZIEK DEVENTER

In 1981 werd een Vereniging van Vrienden opgericht met het doel de belangstelling voor kamermuziek in Deventer en omstreken te bevorderen. In 2016 is deze Vereniging een Stichting geworden, maar de doelstelling is onveranderd, evenals de betrokkenheid bij de Stichting Kamermuziek Deventer. Bent u nog geen lid dan kunt u zich aanmelden bij de secretaris: Joep Walter, Pier Panderhof 5, 7425 NN Deventer, joepwalter@hotmail.com, tel: 0570-514931. IBAN: NL98 ABNA 0441 3335 67, t.n.v. St. Vrienden Kamermuziek Deventer.

BESTELFORMULIER EN MACHTIGING

Abonnement Stichting Kamermuziek Deventer

Wanneer de Schouwburg uw bestelformulier vóór 29 mei heeft ontvangen bent u verzekerd van vaste plaatsen voor de gehele serie.

NB Bij gebruik van dit formulier s.v.p. niet ook het formulier van de Schouwburg gebruiken voor dezelfde bestelling.

Naam:

Adres:

Postcode: Woonplaats:

Telefoon:

E-mail:

IBAN: NL 0

Ondergetekende bestelt hierbij:

..... abonnement(en) op de serie van de Stichting

Kamermuziek Deventer €

Administratiekosten Schouwburg: € 7,50

Totaal bedrag: €

Voorkeur zaalgedeelte en/of rij:

.....

Ondergetekende verleent hierbij aan de Deventer Schouwburg een éénmalige machtiging om het totaal bedrag van bovengenoemde bankrekening te doen afschrijven.

Datum: Handtekening:

Gelieve dit formulier in een gefrankeerde envelop op te sturen naar:

Deventer Schouwburg
Leeuwenbrug 2
7411 TJ Deventer