

BEETHOVEN IN PERSPECTIEF

Concert op de Hemony-beiaard van de Grote- of Lebuinustoren te Deventer

10 februari 2018 / 14.00-15.00 uur

door

Jan Willem Achterkamp

1) L. van Beethoven (1770 - 1827): uit Bagatellen, op. 119:

- nr. 3 á l'Allemande
- nr. 9 Moderato
- nr. 1 Allegretto

2) J.A. Collizi (ca. 1742 - 1808): Sonatina, op. 5/1

- Allegretto
- Romance. Andante
- Tambourin

3) L. van Beethoven: Sonatine in G

- Moderato
- Romance

4) - W.A. Mozart (1756 - 1791): Das Veilchen

- Fr. Schubert (1797 - 1728): Litaney
- L. van Beethoven: Ich liebe dich

5) J. Haydn (1732 - 1809): Sonate in C, Hoboken XVI/7

- Allegro moderato
- Menuet en Trio
- Finale. Allegro

6) L. van. Beethoven: Sonate in G voor piano op. 49 nr. 2

- Allegro ma non troppo
- Tempo di Minuetto.

Alle arrangementen zijn gemaakt door Stadsbeiaardier Jan Willem Achterkamp, behalve 1) Bob van Wely en 3) Leen 't Hart.

Het betreft hier voornamelijk de jonge Beethoven in perspectief.

Ondanks het hoge opus getal is de Sonate in G op. 49 waarschijnlijk gecomponeerd in 1795.

De Grote Namen, Mozart, Haydn en Schubert kennen we wel. Heel bijzonder is het werkje van Collizi. Hij werd rond 1742 geboren in Bohemen als Johan Andrea Kauchlitz en belandde uiteindelijk in Den Haag, waar hij dan behoort tot de "Cammarmusici" van Stadhouder Willem V. Hij is er o.a. belast met de muzikale opvoeding van prinses Louise. Hoewel hij bepaald niet de uitvinder van het muzikale buskruit is, slaat zijn werk naast Beethovens vroege sonatine geen gek figuur. Ook de overeenkomst van het begrip Romance is curieus.

J.W.A.

(Zie ook www.kamermuziek-deventer.nl; Beethoven-programma door Ronald Brautigam, 14 februari 2018)