

Stichting Kamermuziek Deventer

63e seizoen 2016/2017
Deventer
Schouwburg

WOENSDAG 12 OKTOBER 2016

UTRECHT STRING QUARTET THOMAS OLIEMANS, bariton

Eeva Koskinen, viool
Katherine Routley, viool

Mikhail Zemtsov, altviool
Sebastian Koloski, cello

Het **Utrecht String Quartet** ontstond in 1985 uit een groep musici met een passie voor kamermuziek. Het geniet een internationale reputatie als veelzijdig en dynamisch kamermuziekensemble, mede verkregen door hun zoektocht naar verdwenen of in vergetelheid geraakt repertoire, maar ook door hun samenwerking met hedendaagse componisten. Naast een uitgebreide concertpraktijk is het Utrecht String Quartet actief met het maken van opnamen voor radio, televisie en cd. Het kwartet werkt succesvol samen met partners in de kamermuziek, onder wie Severin von Eckardstein, Isabelle van Keulen, Christianne Stotijn, Nobuko Imai en Ralph van Raat. Een andere samenwerking betreft die met **Thomas Oliemans**, een zanger met eveneens een carrière die ver buiten onze landsgrenzen reikt. Hij studeerde o.a. bij Robert Holl en Dietrich Fischer-Dieskau. Zijn repertoire strekt zich uit van opera tot passion, van liedrecital tot orkestlied. Hij werkte mee aan wereldpremières van opera's van Peter-Jan Wagemans, Rob Zuidam en Martijn Padding. De samenwerking van Thomas Oliemans en het Utrecht String Quartet leidde tot onderstaand programma. Mooie, bijzondere werken met een grote zeggingskracht, gecomponeerd tussen 1931 en 1936.

PROGRAMMA: Barber ('Dover Beach' voor bariton en strijkkwartet en Strijkkwartet op. 11), Schoeck ('Notturmo' op. 47, voor bariton en strijkkwartet)



VRIJDAG 28 OKTOBER 2016

EERSTE-PRIJSWINNAAR INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS DEN BOSCH 2016

Dit extra concert zal worden verzorgd door het lied-duo dat een eerste prijs heeft behaald op het 51ste 'Internationaal Vocalisten Concours 's-Hertogenbosch' (IVC), dat plaatsvindt van 8 t/m 17 september 2016. Dit concert wordt ons aangeboden door de Stichting Rudolf H. Schmidfonds. Rudolf Schmidt (1938-1997), inwoner van Deventer, heeft bepaald dat zijn vermogen moet worden aangewend tot ondersteuning van jonge kunstenaars die werken in de beeldende kunsten, muziek en literatuur en van kunst en cultuur binnen de gemeente Deventer. Hij was in het bijzonder een groot liefhebber van vocale klassieke muziek. Het bestuur van het fonds is daarom verheugd dat in samenwerking met het IVC en de Stichting Kamermuziek Deventer beide doelstellingen met elkaar verbonden kunnen worden. Het bestuur van de Stichting Kamermuziek Deventer prijst zich gelukkig dat het Schmidfonds ons dit concert heeft aangeboden. Het IVC bestaat sinds 1954, is een unieke culturele instelling binnen de podiumkunsten en is nauw verbonden met 's-Hertogenbosch. Het richt zich op opera, oratorium en op het lied met een speciale competitie voor liedduo's, waarin het niet alleen gaat om de kwaliteiten van de vocalisten, maar ook om die van de begeleiders en hun onderlinge wisselwerking. Prijswinnaars in de afgelopen 62 jaar waren onder anderen: Elly Ameling, Cora Burggraaf, John Bröcheler, Viorica Cortez, Thomas Hampson, Robert Holl, Nelly Miricioiu, Jard van Nes, Margriet van Reisen, Lenneke Ruiten, Henk Smit en Ruth Ziesak. Sinds 2007 wordt het Internationaal Vocalisten Concours 's-Hertogenbosch geleid door mezzosopraan Annett Andriesen, eveneens prijswinnares van het IVC.



Stichting **Rudolf H. Schmidfonds**

ivc - discovering voices
INTERNATIONAAL VOCALISTEN CONCOURS 'S-HERTOGENBOSCH

DINSDAG 22 NOVEMBER 2016

OSIRIS TRIO

Ellen Corver, piano
Peter Brunt, viool

Larissa Groeneveld, cello

Het **Osiris Trio** is opgericht in 1988 en ontving meerdere onderscheidingen. Naast de talrijke concerten die het Trio in Nederland geeft, trad het ook op in vele landen van Europa, Amerika (Carnegie Hall), Canada en Zuid-Afrika. Het Trio heeft inmiddels vele cd's op zijn naam staan, die alle lovend zijn ontvangen. De repertoirelijst is breed en veelzijdig, en omvat het pianotrio-oeuvre van Haydn tot en met werken van eigentijdse componisten, geschreven in opdracht van het Osiris Trio. Componisten als Klaas de Vries, Willem Jeths, Theo Verbey, Maarten van Norden, Jan van Vlijmen en Robert Nasveld hebben op deze wijze bijgedragen aan de uitbreiding van het repertoire voor pianotrio. De drie leden van het Osiris Trio geven hoofdvakles en kamermuziek aan de conservatoria van Den Haag en Amsterdam. Het boeiende programma van dit concert bevat o.a. 'Chiasmus', een werk uit 2000 van de hedendaagse Nederlandse componist Willem Jeths, dat werd geschreven in opdracht van -en is opgedragen aan- het Osiris Trio. Het laatromantische 'Verklärte Nacht' van Arnold Schönberg (oorspronkelijk voor strijksxtet) wordt uitgevoerd in de door Schönberg geautoriseerde bewerking voor pianotrio van pianist en componist Eduard Steuermann.

PROGRAMMA: Beethoven (op. 70 nr. 2), Jeths ('Chiasmus') en Schönberg ('Verklärte Nacht'; bew.: Steuermann)



DINSDAG 13 DECEMBER 2016

BORIS GILTBURG, piano

De Russisch-Israëliëse pianist **Boris Gilburg** (Moskou, 1984) ging al in zijn tienerjaren op tournee met het Jerusalem Symfonie Orkest. Hij won in 2002 de 1ste prijs van de Santander International Piano Competition en in 2013 bij het Koningin Elisabeth Concours te Brussel zowel de 1ste prijs als de publieksprijs. Zijn spel is zeer expressief en verfijnd en wordt wel vergeleken met dat van Svatoslav Richter en Arthur Rubinstein. Boris Gilburg trad op met gerenommeerde orkesten als het London Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony Orchestra, Malmö Symfonie Orkest en het Filharmonisch Orkest van Praag. Ook gaf hij solo-recitals op belangrijke podia als Wigmore Hall, Concertgebouw Amsterdam, Wiener Konzerthaus, Herkulessaal te München, Louvre te Parijs en de Tonhalle Zürich. Op 20 januari 2015 gaf Gilburg een indrukwekkend recital in onze serie met drie Beethoven sonates -de 'Pathétique', de 'Waldstein' en Opus 111- die hij kort daarna in Engeland op cd heeft opgenomen (Naxos). De recensies van deze cd zijn unaniem zeer lovend. Het programma van vanavond toont een chronologische bloemlezing van hoogtepunten uit de literatuur voor piano solo.

PROGRAMMA: Schumann (Papillons, op. 2), Brahms (Sonate nr. 1, op. 1), Rachmaninov (Études-Tableaux, op. 33) en Prokofjev (Sonate nr. 7, op. 83)



WOENSDAG 11 JANUARI 2017

ISABELLE VAN KEULEN, viool HANNES MINNAAR, piano

Violiste en altvioliste **Isabelle van Keulen** studeerde bij Davina van Wely en in Salzburg bij Sándor Végh. In 1984 won zij het Eurovisie Concours voor Jonge Musici in Genève. Dit betekende een internationale doorbraak, die resulteerde in vele optredens in binnen- en buitenland. Isabelle van Keulen soleerde bij belangrijke orkesten als het KCO, de Berliner Philharmoniker en het NHK Symfonie Orkest in Tokio. Ook is zij actief in het domein van de kamermuziek. Zo richtte zij in 1997 het Delft Chamber Music Festival op, waarvan ze tot 2006 ook de artistieke leiding had. Isabelle van Keulen voert graag hedendaagse muziek uit en heeft een eigen ensemble waarmee zij tangomuziek speelt.

Hannes Minnaar studeerde bij Jan Wijn en volgde lessen bij Alfred Brendel, Willem Brons, Menahem Pressler en Ferenc Rados. Hij won in 2010 de derde prijs van het Koningin Elisabeth Concours en ontving in 2011 een prestigieuze Borletti-Buitoni Trust Fellowship. Hannes Minnaar treedt op in solorecitals, als solist bij Nederlandse orkesten, maar ook bij buitenlandse orkesten als het BBC Philharmonic Orchestra en het London Philharmonic Orchestra. Evenals Isabelle van Keulen is hij een bevlogen kamermuzikspeler. In die laatste hoedanigheid o.a. als pianist van het Van Baerle Trio. Isabelle van Keulen en Hannes Minnaar hebben in 2014 alle sonates voor piano en viool van Beethoven opgenomen, een release die zeer goed is ontvangen.

PROGRAMMA: Sonates voor viool en piano van Mendelssohn (in F, 1838), Beethoven (nr. 6 in A, op. 30/1), Mozart (in Bes, KV 454) en Debussy



MAANDAG 20 FEBRUARI 2017

KLENKE QUARTETT HARALD SCHONEWEG, altviool

Annegret Klenke, viool
Beate Hartmann, viool

Yvonne Uhlemann, altviool
Ruth Kaltenhäuser, cello

Het **Klenke Quartett** speelt, vanaf de oprichting in 1991, in ongewijzigde samenstelling. De vier musiciennes studeerden destijds aan de Hochschule für Musik 'Franz Liszt' in Weimar. Sinds het debuut in 1994 trad het kwartet op bij belangrijke festivals in Duitsland en maakte vele tournees door Europa en Noord- en Zuid Amerika. Op 14 november 2011 concerteerde het kwartet, eveneens samen met Harald Schoneweg, in onze serie met werk voor strijkkwintet van Vaughan Williams en Mozart (KV 406). Ook werd toen het 2de Strijkkwartet van Tsjajkovski uitgevoerd. De vele door het Klenke Quartett uitgebrachte cd's oogstten veel lof. Over hun spel werd geschreven: 'Ideale Balance von Intellekt und Gefühl', en '... vier gelijkwaardige, getalenteerde musici, die het samenspel op een fantastische, zelfs buitengewone manier beheersen ... Feilloos op elkaar afgestemd, ...'. Altviolist **Harald Schoneweg** completeert het kwintet. Hij studeerde viool bij o.a. Igor Ozim, Nathan Milstein en Sándor Végh. Harald Schoneweg is hoofdvakleraar kamermuziek aan de Musikhochschule in Keulen en een veelzijdig kamermuzikspeler. Voor het Klenke Quartett is hij (naast o.a. Norbert Brainin) een belangrijke coach geweest. Tijdens dit concert klinken er hoogtepunten van het repertoire voor strijkkwintet, werken uit de 18de en 19de eeuw.

PROGRAMMA: Strijkkwintetten van Mozart (KV 174 en KV 593) en Brahms (op. 111)



WOENSDAG 15 MAART 2017

SCHUMANN QUARTETT

Erik Schumann, viool
Ken Schumann, viool

Liisa Randalu, altviool
Mark Schumann, cello

Het **Schumann Quartett** werd in 2007 opgericht door de broers Erik, Ken en Mark Schumann. Sinds 2012 maakt altvioliste Liisa Randalu deel uit van het ensemble. Het kwartet studeerde bij het Alban Berg Quartett en Günter Pichler. Belangrijke coaches waren ook Harald Schoneweg, Eberhard Feltz, Rainer Schmidt en Henk Guitart, ten onzent bekend als altist van het voormalige Schönberg Kwartet. Kamermuziekpartners zijn o.a. Menahem Pressler, Sabine Meyer, Nicolas Altstaedt en Albrecht Mayer. Tot de (1ste) prijzen die het kwartet ten deel vielen behoren die van gerenommeerde, internationale concoursen te Osaka (2011), Graz (2012) en Bordeaux (1913). Het kwartet is een graag geziene gast op de podia van o.a. het Concertgebouw Amsterdam en Wigmore Hall in Londen. Het concerteert in geheel Europa, Japan en Canada. Concertbezoekers roemen, naast het artistiek/instrumentale spel, de sterke communicatie tussen de spelers onderling en die met het publiek. M.i.v. seizoen 2016-2017 zal het kwartet een tweejarige 'residency' hebben aan het Lincoln Center in New York. Er bestaan veel radio-opnames van het kwartet en ook zijn er inmiddels cd's verschenen met repertoire van de klassieken tot en met de modernen. Deze repertoirekeuze zien we weer spiegeld in het programma van deze avond.

PROGRAMMA: Mozart (KV 590), Schnittke (Streichquartett Nr. 3) en Verdi (Strijkkwartet in e)



INFO, PLAATSBESPREKING EN BETALING

De concerten worden gegeven in de GROTE ZAAL van de DEVENTER SCHOUWBURG, Leeuwenbrug 2, 7411 TJ Deventer (tegenover NS station). **Aanvang: 20.00 uur.** **Bespreekburo:** 0570-683500. Op werkdagen geopend van 13.00 tot 17.00 uur. Indien voorstelling vanaf 1 uur voor aanvang. Actuele informatie: www.deventerschouwburg.nl

Inleidingen: Voorafgaand aan alle concerten wordt om 19.00 uur een inleiding gehouden door **Guus van Es**, musicoloog.

Op het **bestelformulier** (hiernaast) kunt u tevens uw voorkeur voor plaatsen aangeven. Wilt u naast elkaar zitten, dan is het aan te bevelen gebruik te maken van één bestelformulier. Per bestelling, dus **niet** per abonnement, brengt de Schouwburg € 7,50 in rekening als administratie- en portokosten. De toegangskarten worden naar het besteladres gezonden. Abonnementen zijn vanaf 6 juni via de website van de Schouwburg te bestellen maar dan kunt u **niet** zelf uw plaatsen kiezen.

Prijzen zijn inclusief inleiding, programma, garderobe en consumptie in de pauze.

Abonnement (7 concerten + één introducé-kaart) € 132,- met CJP en jeugd t/m 16 jaar € 60,-

Losse kaarten € 25,- met CJP, jeugd t/m 18 jaar: € 10,- De introducé-kaart geeft toegang tot één concert bij betaling van € 4,00 service-toeslag aan de kassa. Een plaats voor een introducé-kaart is telefonisch te reserveren, maar **niet** via de website.

STICHTING KAMERMUZIEK DEVENTER www.kamermuziek-deventer.nl

contact: 0570-629988, 0570-625770, 0570-640072,
of via de website

De Stichting heeft de status van **Culturele ANBI**

VRIENDEN KAMERMUZIEK DEVENTER

In 1981 werd een Vereniging van Vrienden opgericht met het doel de belangstelling voor kamermuziek in Deventer en omstreken te bevorderen. In 2016 is deze Vereniging een Stichting geworden, maar de doelstelling is onveranderd, evenals de betrokkenheid bij de Stichting Kamermuziek Deventer.

Bent u nog geen lid dan kunt u zich aanmelden bij de secretaris: A.M.M. Ernst, Bloemendalsweg 1A, 7429 AL Colmschate.
Email: ternst@logic8.com IBAN: NL68 ABNA 0597 5227 31

Vormgeving en druk: Drukkerij de Bruijn Deventer
info@debruijndeventer.nl www.debruijndeventer.nl

BESTELFORMULIER EN MACHTIGING

Abonnement Stichting Kamermuziek Deventer
Wanneer de Schouwburg uw bestelformulier vóór 6 juni heeft ontvangen bent u verzekerd van vaste plaatsen voor de gehele serie.

NB Bij gebruik van dit formulier s.v.p. *niet ook* het formulier van de Schouwburg gebruiken voor dezelfde bestelling.

Naam:

Adres:

Postcode: Woonplaats:

Telefoon:

E-mail:

IBAN: NL 0

Ondergetekende bestelt hierbij:

..... abonnement(en) op de serie van de Stichting

Kamermuziek Deventer €

Administratiekosten Schouwburg: € 7,50

Totaal bedrag: €

Voorkeur zaalgedeelte en/of rij:

.....

Ondergetekende verleent hierbij aan de Deventer Schouwburg een éénmalige machtiging om het totaal bedrag van bovengenoemde bankrekening te doen afschrijven.

Datum: Handtekening:

Gelieve dit formulier in een gefrankeerde envelop op te sturen naar:

Deventer Schouwburg
Leeuwenbrug 2
7411 TJ Deventer