

Enrico Pace beheerst het hele metier

de Stentor
15-1-2009

DEVENTER - Dat Enrico Pace twintig jaar na dato nog steeds wordt beschouwd als de meest indrukwekkende laureaat die het Nederlandse Liszt Concours ooit opleverde, mag te denken geven. Pace, inmiddels getooid met een prachtige tonsuur, heeft het juk van 'gedoodverfde Lisztspeler' met succes afgeworpen. Twee jaar geleden gaf hij in Apeldoorn al een diepgaand recital met vertolkingen van Brahms, Schumann en - natuurlijk - Liszt.

Deze lijn wordt doorgezet. Ditmaal zijn het de extreem veeleisende 'Noveletten' van Robert Schumann die op eigen wijze voor het

KLASSIEKE MUZIEK

Pianorecital door Enrico Pace.
Deventer Schouwburg, 13 januari.

door **Elly van Plateringen**

voetlicht treden. Enrico Pace opereert als een chirurg. Het grote overzicht nooit uit het oog verliezend, wordt elke vezel kundig blootgelegd. Zijn analytische blik leidt tot objectiviteit: geen grote temposchommelingen, geen uitzinnige crescendi, maar een gede-

gen uitgewerkte opbouw die gebio-logeerd luisteren afdwingt.

Mendelssohns 'Sonate Ecosaise' verloopt volkomen anders. Hier is het brille en bravoer dat de klok slaat. Wat een subliem passage-werk, wat een onvoorstelbare mix van jeugdige overmoed en verstillde lyriek! Dan volgen de 'Klavierstücke opus 118' van Johannes Brahms. Clara Schumann schreef in haar dagboek over deze muziek: „Het is schitterend hoe hij (Brahms) hartstocht met tederheid weet te verbinden, met slechts de kleinste tussenruimte.”

Woorden, die zonder uitzondering van toepassing zijn op de in-

terpretatie door Enrico Pace. Met integriteit bouwt Pace aangrijpende klankwerkjes, die overlopen van onderhuidse emoties en getuigen van een feilloos instinct voor de wereld achter de noten. Om vervolgens weer met beide voeten op de grond terug te keren in de 'Legende nr. 2 (St. Franciscus van Paola die over de golven loopt)' van Franz Liszt. Een staaltje van superieur passagewerk en een dynamische opbouw die de golven hoorbaar maakt en de storm doet razen. Toegift: 'Orpheus' Klage' van Gluck in een ragfijn verstillde transcriptie. Enrico Pace beheerst het hele métier.