

# Fijnbesnaarde Schubert-vertolking

door ELLY VAN PLATERINGEN

DEVENTER - Pianorecital door Imogen Cooper. Schouwburg: 5/10.

De appel valt niet ver van de boom. Een gezegde dat zich onwillekeurig opdringt tijdens het pianorecital van Imogen Cooper. Ze is leerlinge geweest van Alfred Brendel. De klassieken hebben ook voor haar weinig geheimen. De Sonate van Haydn waarmee Cooper begint is flink uitgediept. Hij klinkt speels, gestructureerd en kristalhelder.

De scherts van het slotdeel wordt iets aangedikt en leidt tot een ovationeel applaus. Na de pauze zal het hoge niveau van deze Haydn-vertolking nipt worden overtroffen in de Sonate in a D845 van Franz Schubert.

Imogen Cooper bezit het vermo-

gen om ultralange melodische lijnen met neurochirurgische precisie bloot te leggen. Schubert is haar op het lijf geschreven. Naast affiniteit met de typische Schubertiaanse architectuur en nuancering bezit Cooper de gave om het gevoelsaspect van deze componist in toon te brengen.

Het tweede deel (andante poco mosso) wordt onder haar vingers een openbaring, waaruit naast kunde vooral genegenheid spreekt.

Gecomplieerder ligt Coopers affiniteit met eigentijdse muziek. 'Traced Overhead' van Thomas Adès, een compositie waarin de noten het aardse geploeter zouden dienen te ontstijgen, klinkt vooral als een moeilijk te doorgronden werk met schrille klanken en ingewikkelde loopjes.

Heel anders verloopt 'Kreisleriana' van Robert Schumann, vertolkt zonder krachtsvertoon, verzorgd, met oog voor de kleinste details. Het lijkt een Schumann-interpretatie die nog uit moet kristalliseren. Op safe gespeeld, met naar het einde toe een groeiend aantal delicate momenten. Wat (nog) mist is de binnenwereld, het dichterlijke aspect. Juist Schumanns pianomuziek begeeft zich in het schemergebied waarin de muziek meer blijkt te bevatten dan het notenbeeld op zich aangeeft.

Mocht Imogen Cooper de kracht hebben om ook die 'derde dimensie' te ontrafelen dan zal dit programma uitgroeien tot een belevens, die – volgend jaar juni in Carnegie Hall – haar naam blijvend tussen de Groten zal vestigen.