

Thibaudet jubileert met suberbe Schumann

DEVENTER - 25 jaar geleden debuteerde Jean-Yves Thibaudet in Nederland. Om het jubileum een feestelijk tintje te geven maakt de pianist een tournee met het Amerikaanse Rossetti Kwartet. Een schitterende geste, want dit vijftal communiceert op het allerhoogste niveau. Het Rossetti Kwartet beet de spits af met een spannende interpretatie van Haydn's 'Strijkkwartet in f kl. opus 20 nr. 5'.

De wijze waarop primarius Timothy Fain het voortouw nam en van elke tooncurve een belevenis wist te maken werd door de andere kwartetleden subliem ondersteund. In het 'Adagio' bloeide de muziek op tot onvoorstelbare hoogte. Jean-Yves Thibaudet voegde zich bij de strijkers voor de uitvoering van het 'Pianokwintet in Es opus 44' van Schumann. De interactie was vanaf de eerste inzet volkomen. Piano en strijkers mengden op welhaast onnavolgbare wijze, de emoties golfd en de zaal in. Het was prachtig om mee te maken met hoeveel inzet de musici eensgezind alle krachten bundelden om een superbe vertolking, rijk gedifferentieerd en met veel nuanceringen, tot stand te brengen. Na de pauze volgde nog zo'n

KLASSIEKE MUZIEK

Jean-Yves Thibaudet - piano.
Rossetti Kwartet, bestaande uit
Thimothy Fain en Henry Gronnier
- viool, Thomas Diener - altviool,
Eric Gaenslen - cello. Deventer,
14 april. Tevens: Apeldoorn, 15
april.

door Elly van Plateringen

huzarenstuk: het 'Pianokwintet in f kl. Opus 34' van Brahms. Een moeizaam tot stand gekomen compositie die de componist veel hoofdbrekens bezorgde. Dat is te horen; er zijn legio prachtige momenten, maar soms komt de muziek erg massief over. Thibaudet en het Rossetti Kwartet gooiden hun hele gewicht in de schaal, durfden risico's te nemen en maakten ook van dit kwintet een top-belevenis. De toegift was eveneens midden in de roos: het Scherzo uit Dvorak's Kwintet: parelend, speels en vooral in een onvoorstelbaar tempo uitgevoerd. Ook hier: perfect samenspel en speelplezier dat toewerkte naar de zoveelste staande ovatie.

de Stentor, Deventer Dagblad
16 April 2007